



# ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

OSTRAVA

---

## Inspekční zpráva

**Základní umělecká škola, Vítkov, Lidická 639**

Lidická 639, 749 01 Vítkov

Identifikátor školy: 600 004 228

Termín konání orientační inspekce: 20. - 21. březen 2001

Čj.	145 093/01-12002
Signatura	on5ku225

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola ve Vítkově byla založena již v roce 1953 (Hudební škola). Právní subjektivitu získala v roce 1994 a v roce 1996 byla poprvé zařazena do sítě škol. Výuka probíhá na dalších dvou odloučených pracovištích v souladu s posledním rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 32 754/99-21. Spádovou oblast školy tvoří celkem 26 obcí do vzdálenosti cca 15 km.

## OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

V souladu s výše uvedeným rozhodnutím škola poskytuje základy vzdělávání v hudebním, tanečním a výtvarném oboru. Výuku uvedených oborů navštěvuje celkem 369 žáků - přípravné studium 46 dětí předškolního věku a žáků mladšího školního věku, základní studium I. stupně 307 žáků, (z toho 215 žáků hudební obor, 36 taneční obor a 56 žáků výtvarný obor), základní studium II. stupně 24 žáků (z toho pouze 1 výtvarný obor). Výuku dospělých v hudebním oboru navštěvuje 38 žáků. Rozšířené studium je organizováno ve hře na klavír a tubu.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

### Hudební obor

Kontrola průběhu vzdělávání byla zaměřena na výuku předmětu hra na klavír, akordeon, dechové nástroje dřevěné i žesťové, kytaru a hudební nauka.

Časová dotace ve vybraných předmětech byla v souladu s učebním plánem. Obsah učiva zpracovaný v individuálních studijních plánech nástrojové hry a tematických časových plánech hudební nauky odpovídal požadavkům učebních osnov. Kvalitně jsou také zpracovány plány povinného předmětu komorní hra. V oddělení klávesových nástrojů nejsou plánovány další složky klavírní hry (elementární improvizace a hra z listu). Ze záznamů o probraném učivu v třídních knihách však vyplývá, že někteří učitelé této problematice pozornost věnují. Vedle standardního hudebního materiálu klavírní hry je užíváno také nové progresivní školy včetně zahraničních publikací. V rámci nepovinných předmětů jsou vyučovány hra na klavír varhany, keyboardy, dechové a bicí nástroje.

Výuku klavírní hry zajišťuje pět učitelů, z nichž čtyři splňují požadavky odborné a pedagogické způsobilosti dle příslušné právní normy. Jedna vyučující má specializaci pro jiný předmět - hudební výchova. Učitelce cizí státní příslušnosti chybí do splnění kvalifikačních podmínek zkouška z českého jazyka. Svými pedagogickými výsledky a aktivní koncertní činností pozitivně ovlivňuje úroveň celého oddělení. Hra na akordeon i dechové nástroje jsou vyučovány učiteli, kteří splňují požadavky odborné a pedagogické způsobilosti. Hra na kytaru je vyučována učitelkou bez odborné a pedagogické způsobilosti s krátkodobou praxí. Hudební nauku vyučují čtyři učitelé splňující požadovanou kvalifikaci.

Prostorové i akustické podmínky pro individuální nástrojovou výuku jsou velmi dobré. Učebna kolektivní výuky hudební nauky poskytuje dostatek prostoru pro pohybové činnosti, je dobře vybavena potřebnou didaktickou technikou a řadou učebních pomůcek. Nadstandardním vybavením je počítač, který je příležitostně ve výuce využíván. Archivování zvukových nosičů v jiné učebně však komplikuje učitelům jejich přípravu. Dvě učebny klávesových nástrojů jsou vybaveny křídlem a druhým nástrojem - pianinem nebo varhanami. Rovněž učebny pro výuku hry na akordeon, dechové nástroje a kytaru jsou dobře materiálně vybaveny. Škola má vlastní

koncertní sál s kvalitním koncertním křídlem a varhanami. Instalaci nového osvětlení v učebnách došlo ke zlepšení psychohygienických podmínek. Rozvrh vyučovacích hodin a přestávek odpovídá psychohygienickým zásadám.

Hospitace v předmětu **hra na klavír** se uskutečnily u dvou vyučujících v lekcích základního studia a rozšířeného vyučování. Formy a metody práce stejně jako výběr hudebního materiálu učitelé volili podle individuálních schopností žáků se zřetelem na jejich technický a muzikální rozvoj. Vytváření správných elementárních návyků a rozvoji prstové techniky byla věnována náležitá pozornost. Při studiu přednesových skladeb, ale také v technických cvičeních, byl kladen důraz na pamětní stránku hry. Velmi dobrých výsledků bylo dosaženo zejména v lekcích, kde byli žáci vedeni k sluchové sebekontrolě. Častým předehráváním učitele na druhém nástroji a uplatňovanou souhrou byly rozvíjeny jejich výrazové schopnosti.

Výuka **hry na akordeon** je zajištěna jednou učitelkou, která vedla výuku s velkým ohledem na individualitu žáka, přesto však s cílem dosáhnout maximálních výsledků. Ve výuce byla patrná znalost nástroje, jeho výrazové i technické možnosti. S přihlédnutím k fyzickým schopnostem žáků byl učitelkou proveden výběr studované literatury technických a přednesových skladeb. Zvolené metody práce byly efektivní a odpovídaly celkové vyspělosti žáků. Výrazně pozitivně se ve výuce projevila ukázková hra učitelky.

**Hra na dechové nástroje** je zajišťována celkem čtyřmi učiteli, z nichž jeden pracuje jako zástupce ředitele. Velmi rozšířená hra na zobcovou flétnu je na této škole pojímána převážně jako výuka přípravného nástroje. Systémově si učitelé připravují žáky pro výuku hry např. na trubku, lesní roh, baskřídlovku, klarinet, příčnou flétnu a pod. Hospitace provedené v obou odděleních - dřevěném i žesťovém - prokázaly, že výuka je vedena se znalostí specifik jednotlivých nástrojů a s přihlédnutím k individualitě žáka. Zadávané úkoly vycházely již z dříve probrané látky, technická cvičení vedla žáky k upevnění elementárních nátiskových i dechových znalostí a dovedností. Přednesové skladby byly voleny tak, aby je žáci zvládli přirozeně s technickou dokonalostí. Do výuky byla často zařazována ukázková hra učitele, která měla jednoznačně motivující účinek.

V předmětu **hra na kytaru** je preferována individuální forma výuky. Ve sledované lekci 4. ročníku I. stupně se projevilo kvalitní vedení. Žák prokázal dobré zvládnutí základních technických dovedností, které vyučující rozšiřovala o další technické a výrazové prvky. V přednesových skladbách byla rozvíjena hra z paměti. Méně pozornosti bylo věnováno kvalitě tónu a výraznější dynamice.

V předmětu **hudební nauka** se uskutečnila hospitace ve 2. ročníku. Učitelka volila optimální pracovní metody a prostředky. Všechny podstatné složky předmětu včetně pohybové byly zařazeny a tematicky propojeny. Při procvičování učiva byly vhodně využity Orffovy nástroje. Žáci byli aktivní a velmi dobře reagovali na pokyny učitelky.

V nástrojové výuce byli žáci vhodně motivováni hrou učitele. V lekcích klavírní hry byla názornost výuky základní vyučovací metodou, při níž bylo dosaženo efektivních výsledků. Snaha žáků a jejich domácí příprava byly učiteli oceňovány a průběžně hodnoceny. Vzájemná interakce a komunikace mezi učiteli a žáky byla velmi dobrá.

***Podmínky pro výuku hudebního oboru na kmenové škole jsou velmi dobré. V oblastech plánování výuky a uplatňovaných formách a metodách práce, v komunikaci a motivaci žáků převládají pozitiva.***

***Kvalita vzdělávání v hudebním oboru je celkově na velmi dobré úrovni.***

## **Taneční obor**

Hodnocení kvality vzdělávání vychází z uskutečněných hospitací v předmětech přípravná taneční výchova, taneční průprava, současný tanec, klasická taneční technika a taneční praxe.

Kontrolou zápisů v třídních knihách, tematických plánů a přímým pozorováním v hospitovaných hodinách bylo zjištěno naplňování učebních dokumentů. Časová dotace i předmětová skladba inovovaných učebních plánů čj. 15 865/2000-22 jsou dodržovány. Výukové cíle odpovídaly danému předmětu, nebyly však přiměřeny technickým schopnostem a celkovým dispozicím žáků.

Výuka je zajištěna učitelkou s odbornou i pedagogickou způsobilostí s dlouholetou učitelskou praxí. Materiální podmínky školy jsou velmi dobré. Učebna je dostatečně vybavena, psychohygiena žáků zajištěna. Celkově je prostředí tanečního sálu podnětné a na estetické úrovni.

Organizace výuky odpovídá potřebám oboru. Ročníky jsou smíšené, sestavovány s přihlédnutím k věkovému rozpětí a individuálním dispozicím. Přestože jsou přijímáni téměř všichni zájemci o výuku v tanečních předmětech, zúčastňují se přijímací talentové zkoušky.

Stavba hodin byla standardní, odpovídala výukovým cílům. Docházelo k pravidelným střídáním jednotlivých činností, v hodinách klasické taneční techniky však nebyl dán dostatečný prostor pro nezbytnou relaxaci. Vyučující se snažila o individuální přístup, sama se do výuky zapojovala minimálně, náročnější učivo demonstrovala na žácích. Pohybové činnosti byly doplněny o odbornou terminologii (především u starších žáků). Žákům byl dán dostatečný prostor pro tvůrčí představivost, která byla omezena technickou vyspělostí žáků a jejich nedostatečnými tanečními dispozicemi.

Žáci byli vedeni ke vzájemnému hodnocení. Vhodně motivováni byli nejen samotnou vyučující, ale také velmi dobrým klavírním doprovodem.

V průběhu školního roku se žáci tanečního oboru zapojují do kulturních akcí školy. Pravidelně se zúčastňují tanečních soutěží okresního formátu.

*Na základě uvedených skutečností jsou plánování a příprava výuky hodnoceny jako průměrné. Personální podmínky odpovídají příslušným právním normám. Materiální zabezpečení výuky a psychohygiena je na velmi dobré úrovni. V organizaci, formách a metodách vzdělávání jsou pozitiva s negativy v rovnováze. Interakci a komunikaci stejně jako motivaci ČŠI hodnotí jako velmi dobrou. Kvalita vzdělávání v tanečním oboru má celkově průměrnou úroveň.*

## **Hodnocení kvality vzdělávání**

*Při orientační inspekci byla posouzena kvalita vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního a tanečního oboru. Na základě shrnutí poznatků získaných přímým pozorováním ve vyučovaných hodinách a kontrolou třídní dokumentace jsou všechny sledované jevy hodnoceny jako velmi dobré.*

*Celkově je kvalita vzdělávání ve sledovaných oborech hodnocena jako velmi dobrá.*

## HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

### Plánování

Nově zpracovaná koncepce školy pro léta 2001 navazuje na koncepční úvahy zpracované v roce 1996 a především reaguje na výrazné změny, které od uvedeného data ve škole nastaly (především změny ekonomické). V rámci dlouhodobého investičního výhledu usiluje škola o přístavbu tanečního sálu, která by rovněž řešila další specializované učebny. Základní myšlenkou školy je i nadále poskytovat základní umělecké vzdělávání všem zájemcům z řad dětí, mládeže i dospělých, kteří k tomu mají dostatečné předpoklady. Zájemcům s mimořádným nadáním je poskytována maximální možná podpora při přípravě ke studiu na vyšší školy uměleckého směru. Z dlouhodobé koncepce vychází celoroční plán práce, který respektuje podmínky a potřeby školy i odloučených pracovišť. Je vypracován v návaznosti na výroční zprávu za uplynulý školní rok, formou podrobného výčtu jsou zde uvedeny všechny umělecké aktivity - koncerty, kulturní vystoupení, přehlídky, výchovné akce, soutěže ZUŠ aj. Plánována je rovněž kontrolní činnost školy a její materiální zabezpečení. Naplňování plánu z hlediska odborného zajištění nástrojové výuky je v daných podmínkách problematické a vzhledem k častým personálním změnám je této oblasti věnována zvýšená pozornost. Plán doplňují termíny pedagogických rad, porad předmětových komisí a provozních porad.

Škola se řídí schválenými učebními plány vydanými MŠMT pod čj.18 418/95-25 a inovovanými učebními plány vydanými MŠMT pod čj. 15 865/2000-22 (taneční a výtvarný obor). Na základě hospitační činnosti, kontroly příslušných studijních a tematických plánů i pedagogické dokumentace bylo zjištěno naplňování učebních dokumentů ve všech sledovaných předmětech hudebního a tanečního oboru.

***Plánování je ucelené, vymezuje základní cíle v jednotlivých oblastech práce a vytváří podmínky pro plynulou a úspěšnou práci školy. Dodržování učebních plánů je v souladu s deklarovaným vzdělávacím programem. Celkově má rozsah a účelnost plánování velmi dobrou úroveň.***

### Organizování

Organizační uspořádání odpovídá velikosti školy a je dostatečně funkční. Poradním orgánem ředitele je pedagogická rada a umělecká rada, která je jmenovaná pro každý nový školní rok. Kompetence jednotlivých pracovníků jsou jasně stanoveny organizačním řádem, který je kvalitně zpracován a odpovídá současnému stavu školy. Týmová práce ředitele školy a jeho zástupce se pozitivně promítá do celkového provozu školy.

Samosprávné orgány školy byly ustanoveny - výbor Asociace rodičů pravidelně se školou spolupracuje a podílí se na organizačním zajišťování řady mimoškolních akcí. Je rovněž menším zdrojem finančních prostředků pro aktivity žáků.

Předepsaná dokumentace je řádně vedena v požadovaném rozsahu. Obsah a způsob zpracovávání dokumentace školy má velmi dobrou úroveň. Školní řád vymezuje práva a povinnosti žáků.

Ve výuce hudebního a tanečního oboru jsou uplatňovány individuální, skupinové i kolektivní formy výuky. Rozvrhy jsou sestavovány s ohledem na dojíždějící žáky (velká spádová oblast). Jednotlivé rozvrhy vyučujících respektují psychohygienické potřeby žáků i učitelů.

Stávající vnější informační systém zajišťuje pravidelnou a včasnou informovanost rodičů. Komplexnější informace jsou podávány na třídních schůzkách konaných zpravidla při třídních předehrávkách či besídkách. Ke všem potřebným informacím uvnitř školy mají pracovníci i žáci

školy přístup. Forma přenosu se řídí aktuálností, rozsahem a obsahem informace (měsíční plány práce, metodické schůzky, pedagogické rady), ochrana osobních dat je zajištěna. Ve vnitřním i vnějším informačním systému nebyly shledány nedostatky.

Na veřejnosti se škola prezentuje řadou kulturních vystoupení a velmi dobrými výsledky v soutěžích a přehlídkách. Tradiční se stala spolupráce s ostatními základními uměleckými školami v okrese (první společný koncert učitelů již v roce 1990). V posledních letech škola úzce spolupracuje se zahraničními školami a je pořadatelem festivalů (viz další zjištění).

Výroční zpráva za školní rok 1999/2000 je zpracována v souladu s §17e odst. 2, 3 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní zprávě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Postihuje všechny oblasti tohoto zákona a poskytuje dostatek informací pro sebehodnocení školy.

***Kvalita a funkčnost organizačního uspořádání školy i informačního systému jsou na velmi dobré úrovni.***

### **Vedení a motivování pracovníků**

Ředitel školy je zastáncem demokratického přístupu a názor každého člena je respektován. Doporučení pedagogické rady bývá obvykle podkladem pro další rozhodnutí ředitele.

Se strukturou pedagogického sboru ředitel není spokojen. V současné době činí podíl kvalifikovaných učitelů asi 70 %. Z celkového počtu 19 učitelů je 13 plně kvalifikovaných ve smyslu vyhlášky č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců, dva jsou pedagogicky způsobilí a čtyři učitelé nesplňují podmínky pro výuku na ZUŠ. Přetrvává častá fluktuace (po dobu existence se v této škole vystřídalo na 130 učitelů), obzvláště v oddělení smyčcovém a v klavírním. Z 19 učitelů dojíždí do zaměstnání 14 učitelů. Tato skutečnost citelně limituje mimoškolní aktivity a další práci ve prospěch školy.

Další vzdělávání pedagogů je vedením školy podporováno a v rámci možnosti finančně dotováno.

***Oblast vedení a motivování pracovníků je na velmi dobré úrovni.***

### **Kontrolní mechanismy**

Plán kontrolní činnosti je nedílnou součástí ročního plánu. Zahrnuje hospitační činnost, kontrolu dokumentace, kontrolu dodržování pracovní doby i kontrolu stavu hospodářských prostředků. Navíc v rámci kontrolní činnosti navštěvuje ředitel třídní schůzky a předehrávky, koncerty a další prezentace školy. Osobně sleduje zapojení do jednotlivých oddělení do soutěží. Poznatky jsou rozebírány s vyučujícími, vyžaduje-li to zjištění, pak i na pedagogické radě. Výsledky kontrol jsou jedním z podkladů pro stanovení hmotné zainteresovanosti. Kritéria pro přiznání nenárokových složek jsou zpracována písemně a prokazatelně jsou s nimi zaměstnanci seznámeni. Dochází rovněž k morálnímu ocenění veřejnou formou, např. na pedagogických radách, zveřejňováním v místním tisku apod. Úspěšní učitelé jsou navrhováni pro okresní ocenění v rámci Dne učitelů.

***Rozsah a účinnost kontrolních mechanismů jsou hodnoceny jako velmi dobré.***

### **Hodnocení kvality řízení**

***Plánování je reálné, vychází z detailní znalosti místních podmínek a odpovídá potřebám školy. Je pojato jako ucelený systém plánů včetně vymezení základních cílů v jednotlivých***

*oblastech práce. Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy umožňuje efektivní řízení. Je vytvořen systém vnitřní kontroly vůči celé organizační struktuře.*

*Celkově je oblast řízení hodnocena jako velmi dobrá.*

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

### **Aktivity školy a dechového orchestru**

Škola zahájila v roce 1992 spolupráci s Nadací ceny Jana Zajíce, která každoročně uděluje cenu žákům a studentům např. za záchranu života, vynikající studijní výsledky, soutěžní a umělecké výsledky. U této příležitosti jsou pravidelně pořádány koncerty profesionálních umělců v sále školy. V současné době je držitelem Ceny Nadace Jana Zajíce pět žáků školy (1993, 1994, 1996, 1997, 1999).

Od roku 1961 existuje na škole dechový orchestr, který v současné době čítá 66 členů, v roce 1996 byl ředitelem školy založen taneční orchestr. V 90tých letech došlo k podstatnému rozvoji těchto souborů a v souvislosti s jejich aktivitami došlo k rozšíření mezinárodních kontaktů (Polsko, Německo, Itálie, Slovensko, Maďarsko, Lotyšsko, Rakousko, Francie).

V roce 2000 zorganizovala škola ve Vítkově mezinárodní přehlídku dechových orchestrů z Maďarska, Polska, Slovenska a Lotyšska. V rámci tohoto projektu byly získány finanční prostředky od města, MŠMT prostřednictvím bývalého školského úřadu, okresní protidrogové prevence, referátu kultury okresního úřadu a několika dalších drobnějších sponzorů.

Z posledních výrazných úspěchů je nutné jmenovat účast dechového orchestru na mezinárodní soutěži v pochodu dechových hudeb v italském Roncone, kde orchestr získal 2. místo ve své kategorii.

V poslední době se velmi dobře prezentuje svými výsledky na veřejnosti i při organizování další mimoškolní činnosti také akordeonový soubor.

*Vzhledem k celkově nepříznivé situaci ve Vítkově a okolí jsou výše uváděné aktivity školy hodnoceny jako vynikající. Na nebývalém vzrůstu zahraničních kontaktů má nepochybně rozhodující podíl ředitel školy a jeho velmi dobré jazykové znalosti.*

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 32 754/99-21 s účinností od 1. 9. 2000,
- povinná dokumentace školy dle § 38a zákona 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol, ve znění pozdějších předpisů: školní řád, třídní knihy pro individuální i skupinovou výuku za školní rok 2000/2001, katalogové listy, rozvrhy hodin, výkazy žáků a vyučovaných hodin, protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, rozvrhy hodin podle žáků a vyučovaných předmětů, záznamy z pedagogických rad,
- personální dokumentace,
- dokumentace ředitele k provozu školy,
- studijní plány žáků v hudebním oboru,
- tematické plány v tanečním oboru,

- plán práce na školní rok 2000/2001,
- kritéria pro hodnocení pracovníků
- výroční zpráva školy za školní rok 1999/2000,
- dotazník ředitelky před inspekcí,
- podkladová dokumentace ČŠI,
- záznamy z provedených hospitací,
- fotodokumentace a videozáznamy.

## ZÁVĚR

Předmětem inspekce bylo posouzení kvality výuky ve sledovaných předmětech spolu s posouzením kvality řízení.

*Nepříznivá ekonomická situace ve Vítkově a okolí (20% nezaměstnanost) a velmi slabé počty dětí nastupujících do školy citelně limitují zájem o studium uměleckých oborů.*

*Kvalita výchovně-vzdělávací činnosti školy je hodnocena jako velmi dobrá. Řízení školy je založeno na pevných pravidlech fungování. Jeho kvalita se odráží v dobrých výsledcích školy a celkové pozitivní atmosféře. Prezentace školy na veřejnosti je příkladná.*

*Celkově je Základní umělecká škola ve Vítkově hodnocena jako velmi dobrá s převažujícími pozitivy.*

*Od předchozí orientační inspekce, která se uskutečnila v roce 1997, došlo k významnému posunu v profilaci školy na veřejnosti doma i v zahraničí. Výrazně se zlepšila oblast řízení a zajištění organizačního chodu školy.*

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři a další zaměstnanci ČŠI:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Stanislava Juchelková	.....
Členové týmu	Mgr. Libor Buchta	.....
	Mgr. Naďa Ostřanská	.....

V Opavě dne 13. dubna 2001



## Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 20. 4. 2001

Razítko

**Ředitel školy**

**Podpis**

Ing. Leoš Váňa

.....

***Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.***

***Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.***

### Posouzení jevů

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

### Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Okresní úřad, referát školství, Březinova 6, 746 01 Opava	2001-05-07	145 119/01-12002

### Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-	-	Nebyly podány.