



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIZ-936/21-Z

Název	Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí
Sídlo	Komenského 67, 757 01 Valašské Meziříčí
E-mail	info@zus-vm.cz
IČ	00851914
Identifikátor	600004465
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	MgA. Petr Hajdyla
Zřizovatel	Zlínský kraj
Místo inspekční činnosti	Komenského 67, 757 01 Valašské Meziříčí Křižná 782, Krásno nad Bečvou, 757 01 Valašské Meziříčí č. p. 181, 756 53 Vidče č. p. 229, 756 43 Kelč Sokolská 638/12, 757 01 Valašské Meziříčí č. p. 188, 756 44 Loučka
Termín inspekční činnosti	9. 11. 2021 – 11. 11. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání a to podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí (dále „škola“ nebo „ZUŠ“), škola s více než osmdesátiletou tradicí, poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru, výtvarném oboru, tanečním oboru a literárně-dramatickém oboru. Výuka se mimo sídlo školy (HO) uskutečňuje v dalších třech místech vzdělávání ve Valašském Meziříčí a v pěti místech (dále „pobočka“) v blízkých obcích; Vidče, Kelč, Lešná, Loučka, Zašová, což umožňuje dostupnost vzdělávání i pro žáky z hůře dostupných míst. V současné době v pobočce v Základní škole Růžďka výuka neprobíhá. Kapacita školy 1 040 žáků je dlouhodobě plně využívána. ZUŠ se dlouhodobě aktivně podílí na kulturním životě města.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Jednoznačná koncepce školy vytvořena statutárním zástupcem školy (dále „ředitel“), který byl ustanoven do funkce v roce 2017, klade důraz na stmelování kolektivu. Prioritou jsou pozitivní vzájemné vztahy mezi zaměstnanci a kooperující pedagogický sbor. K tomuto záměru bylo pro všechny pedagogy využito další vzdělávání zaměřené na psychohygienu a vzájemné vztahy mezi učitelem a žákem. I přes formálně zpracovaný plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ředitel v praxi podporuje odborný i osobnostní rozvoj dle zájmu vyučujících a potřeb školy. Na vedení školy se spolu s ředitelem aktivně podílejí dvě zástupkyně pro hudební obor a pro činnost poboček. Kvalitu průběhu vzdělávání zjišťují všichni členové vedení a dle potřeby uvádějí učitelé na základě společného plánu. Zájem o spolupracující zaměstnance se promítá i do hospitační činnosti, kdy jsou mimo jiné doporučovány vzájemné hospitace pedagogů. Věkově různorodý pedagogický sbor, jehož členy jsou také bývalí absolventi školy, je stabilizovaný a přirozenou cestou se obměňující. Někteří učitelé jsou aktivně zapojeni do činnosti okresních a krajských uměleckých rad, jsou členy profesionálních hudebních žánrově různých uskupení. Komunikace učitelů s kolegy a vedením školy se odehrává v pozitivní atmosféře a vzájemně si poskytují účinnou zpětnou vazbu. Všechny tyto skutečnosti mají příznivý dopad na vzdělávání žáků.

Pro individuální a kolektivní výuku hudebního oboru jsou vytvořeny velmi dobré prostorové i materiální podmínky a zajištěno kvalitní nástrojové vybavení pro realizaci jednotlivých studijních zaměření, které jsou soustředěny do pěti oddělení. K výuce tanečních předmětů jsou využívány prostory ve dvou pobočkách ve Valašském Meziříčí. Vybavení učeben odpovídá potřebám oboru i jednotlivých tanečních disciplín. Na příkladné úrovni je vybavení učebními pomůckami - rekvizitami. Zázemí pro žáky i vyučující je rovněž velmi dobré a funkční. Materiální vybavení, prostorové a estetické podmínky výtvarného oboru jsou na výborné úrovni s výjimkou pobočky ve Vidči, kde výuka probíhá v učebně základní školy vybavené pro předmět pracovní výchova. Prostředí učeben i chodeb je díky expozicím výtvarných prací žáků přirozeně inspirativní. Jednotlivé pobočky nebyly označeny názvem ZUŠ. Pro účinnou realizaci vzdělávání žáků jsou zabezpečeny optimální personální, materiální a prostorové podmínky, což vytváří dobrý předpoklad pro naplňování vzdělávacích cílů školního vzdělávacího programu, jejichž plnění je vedením průběžně sledováno.

Oboustranně přínosná je spolupráce se školami, kulturními, společenskými a charitativními organizacemi nejen ve městě Valašské Meziříčí. Spolupráce s Nadačním fondem ZUŠ Alfréda Radoka (dále „nadační fond“) je pro školu přínosná finanční podporou při zajišťování soutěží, koncertů, vystoupení, výstav a festivalů. Škola získává finanční prostředky zejména aktivním zapojením do rozvojových programů a projektů s cílem systematicky a účelně vytvářet a zkvalitňovat podmínky pro vzdělávání žáků.

Škola úspěšně usiluje o hudební vzdělávání žáků z minoritních společenství. Žáci i rodiče vnímají učitele jako pozitivní vzor, který má u nich přirozený respekt a úctu. Žáci mající zájem o hudební vzdělávání si pomáhají a navzájem spolupracují.

Bezpečnosti a ochraně zdraví škola věnuje pozornost především tím, že je stanovuje ve školních dokumentech, vyhodnocuje rizika při všech činnostech, které pořádá a nastavuje účinná preventivní opatření. Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svojí další činností podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Individuální výuka v hudebním oboru je realizována dle individuálních studijních plánů jednotlivých žáků, které reflektují jejich osobní předpoklady a vycházejí ze školního vzdělávacího programu. Cíl hodiny byl většinou sdělen odkazem na látku z minulé hodiny. Při kontrole nastudované látky a práci s ní, žák a učitel spolupracovali a společně hledali optimální řešení. Žáci studijních zaměření Hra na trubku, Hra na saxofon jsou vyučováni podle nejnovějších světových metodik, které využívá většina světových hráčů. Mají tak možnost osvojit si krásný tón, zdravé nasazení, správnou práci s dechem, což jim následně ulehčuje zvládnutí nástrojové techniky a osvojení si stylového a osobitého výrazu. Výběr studijní literatury u dechových nástrojů je zaměřen spíše na jazz a taneční hudbu, pop a rock. Vychází z možností uplatnění studovaných studijních zaměření v další amatérské či profesionální praxi žáků v jejich dospělosti. Žáci studijních zaměření, jejichž nástroje jsou svou charakteristikou zaměřené spíše na starší hudbu (renesanční, barokní a klasicistní), byli vedeni ke stylovému zvládnutí hudby těchto období. Výběr literatury a názorné ukázky vyučujících byly inspirativní a motivující. Žáci jsou vedeni ke hře v duu, ve které je procvičována rytmická souhra, intonace a ladění, společný výraz. Jedná se o prospěšnou přípravu na hru v souboru, či orchestru, kterých škola nabízí v dostatečném a rozmanitém množství. Vyučující studijního zaměření Hra na bicí nástroje je autorem vlastní školy, která je esencí mnoha zaužívaných škol a obohacena o vlastní dlouholeté pedagogické zkušenosti. Je sestavena progresivně s velkou znalostí a citem pro didaktiku. Pro žáky je zábavná, obohacena o vlastní názory učitele, uvádí rady a cvičení, které považuje za důležité. Obsahově je zaměřena na pop, rock a na praktickou přípravu bubeníků a využitelná při výuce i v dalších základních uměleckých školách. Hodnocení žáků probíhalo průběžně, na konci hodiny proběhlo shrnutí se zadáním domácích úkolů. V případech, kde žáci hodnotili vlastní práci, dokázali vystihnout silné a slabé stránky své hry. Sebehodnocení prováděli především starší žáci, mladší žáci byli vedeni k sebehodnocení jen ojediněle. Žáci podle svých osobních schopností a předpokladů zvládali technickou i výrazovou stránku svých nástrojů na vysoké úrovni v souladu se studijním plánem daným školním vzdělávacím programem.

Vzdělávání žáků výtvarného oboru ve studijních zaměřeních Výtvarná tvorba a Animo va ná tvorba proběhlo v souladu s výchovnou a vzdělávací strategií definovanou ve školním vzdělávacím programu. Vyučovací hodiny byly dobře organizačně promyšlené, vyučující se věnovali žákům intenzivně a se zřetelem k jejich individuálním předpokladům a potřebám daným mimo jiné složením skupin žáků z více ročníků. Vhodně volili a střídali metody výuky, účelně používali informační technologie a pomůcky. Atmosféra byla přátelská a žáci měli k vyučujícím důvěru. Rozuměli vzdělávacím cílům uvedeným na začátcích hodin, a dostávali potřebnou zpětnou vazbu a podporu, vyučující přistupovali k žákům s respektem a úctou. Žáci projevovali vysokou míru samostatnosti v úsudku, práci a při volbě pomůcek. Na podnět vyučujících docházelo průběžně k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení a v závěrech hodin vyučující společně s žáky vyhodnotili dosažení vzdělávacích cílů.

Vytvořena žákovská portfolia o dosažených výsledcích nejsou náležitě systemizovaná. Mezi další aktivity oboru, které vhodně doplňují a obohacují běžnou výuku, jsou návštěvy výstav, exkurze apod, čímž je rozvíjena oblast Recepce a reflexe výtvarného umění.

Žáci tanečního oboru se ve studijním zaměření Tanec v přípravném studiu a v I. a II. stupni základního studia postupně seznamují se základy klasického tance i současným tancem. Dostatečná pozornost je věnována taneční praxi. Sledované lekce byly organizačně velmi dobře zvládnuty, jasný začátek i konec kvalitu hodiny ještě zvyšoval. Formy a metody byly pro žáky vhodně voleny a byly adekvátní požadovanému cíli výuky. Učení bylo pestré a pro žáky poutavé. Žáci si zdokonalovali pohyb od jednotlivých kroků i gest a zlepšovali si nejen kultivovaný projev, ale i fyzické dispozice. S přehledem se orientovali v prostoru, zvládali práci ve dvojicích, trojicích i skupinách. Prostřednictvím improvizací zkoumali pohyb z různých úhlů a objevovali nové pohybové možnosti. Prokazovali vysokou technickou úroveň i stylovou čistotu jednotlivých tanečních disciplín. Vhodným způsobem byli vedeni k vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a prostorovému cítění. Velký důraz byl kladen na harmonický rozvoj žáka a jeho přirozený pohyb. Na příkladné úrovni byla práce s rekvizitou, která byla nápaditá a skýtala žákům široký prostor pro tvůrčí činnost. Velmi dobrá byla práce žáků v rytmické oblasti, plnili úkoly zadávané učitelkou, ale i aktivně se do výuky zapojovali. Ve sledovaných lekcích byly vhodně uplatněny různé formy hodnocení, nechybělo závěrečné hodnocení ve spolupráci s žáky, které jim poskytovalo dostatečnou zpětnou vazbu. Ve všech sledovaných lekcích byla využita reprodukováná hudba odpovídající tanečnímu stylu i věkové skupině žáků. Přesto byla zaznamenána absence živé hudby (korepetice), především v průpravných cvičeních, kdy byla nezbytná práce s rytmickými i tempovými změnami. Výsledky práce žáků byly na velmi dobré úrovni, jejich technické dovednosti i znalosti odpovídaly požadavkům stanoveným vzdělávacími dokumenty. Celkový pozitivní dojem umocňoval vkusný a jednotný cvičební úbor žáků a jejich celková estetická úprava. Ve všech sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem mezi žáky i mezi žáky a vyučující.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení žáků je realizováno dle pravidel nastavených v interních dokumentech školy. Průběžné i dosažené výsledky žáků jsou projednávány s pedagogickou radou. Žáci dle svých individuálních možností a schopností mají zvládnuté dovednosti v souladu se školním vzdělávacím programem. Pedagogové monitorují úspěchy absolventů a jejich další uplatnění v profesionální dráze či amatérských aktivitách. Dlouhodobě je sledována úspěšnost žáků při přijímání na střední a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření.

Žáci všech studijních zaměření hudebního oboru uplatňují své dosažené dovednosti v kolektivní výuce v žánrově nejrozličnějších uskupeních nabízených v rámci jednotlivých oddělení. Žáci navštěvující výtvarný obor prezentují své výsledky v místech vzdělávání a rovněž se zúčastňují nejrozličnějších výtvarných soutěží. V souvislosti se studijním zaměřením výtvarného oboru Animovaná tvorba škola v roce 2021 pořádala již sedmý ročník soutěžní přehlídky animovaných filmů. Pedagogové a žáci výtvarného oboru spolupracují s řadou organizací na lektorských programech a workshopech. Taneční obor velmi úzce spolupracuje s Tanečním centrem ve Valašském Meziříčí. Pravidelně pořádají taneční soustředění, festivaly a přehlídky. Žáci tanečního oboru se pravidelně zapojují do veřejných akcí školy i města a organizují řadu akcí pro veřejnost. O kvalitě vzdělávání v hudebním a tanečním oboru svědčí i účast vybraných žáků a jejich pedagogů ve stipendijním programu MenART, při kterém spolupracují s mentorem, výraznou uměleckou osobností.

V době distanční výuky, kdy se nekonaly soutěže vyhlášené MŠMT, se žáci všech oborů zúčastňovali nejrůznějších online soutěží, ve kterých dosáhli vynikajících umístění. Žáci svou činnost prezentovali vedle akcí, které se mohly uskutečnit prezenčně, také prostřednictvím videoprezentací koncertů a vystoupení.

Rovněž ve spolupráci s nadačním fondem škola pořádá pravidelně množství přehlídek, festivalů a soutěží, na kterých žáci prezentují své výsledky a rovněž mají možnost srovnání s žáky jiných uměleckých škol a inspirovat se hostujícími umělci. Záměr, který se škole daří uskutečňovat, je spolupráce s profesionálními umělci různých žánrů, s nimiž žáci mají možnost společně vystupovat. Při prezentaci výsledků je samozřejmostí mezioborová spolupráce.

Bohatá spolupráce se školami, nejrůznějšími organizacemi a nadačním fondem je přínosem a obohacením vzdělávání žáků v jednotlivých oborech.

Závěry

Vývoj školy

- Změna ve vedení školy, jehož cílem jsou pozitivní vzájemné vztahy mezi zaměstnanci a kooperující pedagogický sbor.
- Rozšíření aktivit v souvislosti se studijním zaměřením Animovaná tvorba.
- Přirozená obměna pedagogického sboru.
- Škola si dlouhodobě drží kvalitní úroveň poskytovaného vzdělávání a prezentace dosažených výsledků.

Silné stránky

- Přínosná spolupráce se školami, společenskými, kulturními a charitativními organizacemi.
- Prezentace výsledků žáků pro veřejnost včetně pořádání vlastních festivalů i za účasti profesionálních umělců.
- Motivování žáků k dosahování dobrých výsledků.
- Kvalifikovanost a profesionalita pedagogů.
- Vzájemné vztahy a kooperace vyznačujících.
- Důraz na osobnostní a sociální rozvoj žáků.
- Zajišťování kvalitních podmínek pro rovné příležitosti ke vzdělávání žáků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nevhodné bezpečnostní a prostorové podmínky a učebna pro výuku výtvarného oboru v pobočce Vidče.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Ve spolupráci se zřizovatelem a vedením Základní školy Vidče projednat a řešit zlepšení bezpečnostních podmínek při vstupu do školy a jednotlivých učeben, které využívá i základní umělecká škola a poskytnutí učebny vyhovující požadavkům hudebního a výtvarného oboru.
- Věnovat větší pozornost systematickému budování žakovských portfolií.

- Zvýšit počet hodin korepetice v tanečním oboru.
- Správně označit všechna místa dalšího vzdělávání.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí s motivačním názvem „Škola s bohatou historií a moderní výukou“ s platností od 1. 9. 2020
2. Koncepce školy bez datace
3. Školní řád s účinností od 1. 9. 2021
4. Minimální preventivní program platný od 12. 6. 2019
5. Povolení výjimky z nejvyššího počtu žáků v kolektivní výuce předmětu Hudební nauka pro školní rok 2021/2022 čj. KUZL 79579/2021
6. Školní matrika ve školním roce 2021/2022 vedena k datu inspekce
7. Třídní knihy vedené ve školním roce 2021/2022 – hospitační plán
8. Plán kontrolní činnosti pro školní rok 2021/2022
9. Hodnocení přímé pedagogické práce učitele
10. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2021/2022
11. Zápisy z pedagogické rady za školní rok 2020/2021 a 2021/2022 k datu inspekce
12. Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí za školní rok 2020/2021
13. Škola hry na bicí – aneb kterak vzdělávat národ v umění bubenickém
14. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2020
15. Webové stránky školy <http://www.zus-vm.cz/>
16. Personální dokumentace nově příchozích pedagogických pracovníků školy k datu inspekce
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2021/2022
18. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení o Základní umělecké škole Vsetín ze dne 8. 11. 2021
19. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Valašské Meziříčí, okres Vsetín, s účinností od 1. 7. 2001 č. j. 1136/2001/ŠK ze dne 12. 9. 2001 včetně dodatků č. 1 – 5
20. Potvrzení ředitelky ve funkci na dobu určitou od 1. srpna 2012 do 31. července 2018 vystavené hejmanem Zlínského kraje dne 6. března 2012
21. Pověření ředitelky Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí k zastupování statutárního orgánu v plném rozsahu jeho práv a povinností ze dne 23. 11. 2017
22. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP) k datu inspekce
23. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb k datu inspekce
24. Doklady vztahující se k finančním podmínkám školy v roce 2020

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.z@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková,
školní inspektorka

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová
Tomiczková v. r.

Bc. Jana Mazáková,
kontrolní pracovnice

Bc. Jana Mazáková v. r.

Lubomír Anlauf, akademický malíř
odborník pro umělecké vzdělávání

Lubomír Anlauf, akad. malíř v. r.

MgA. Stanislava Juchelková
odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Evžen Uher,
odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 6. 12. 2021

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

MgA. Petr Hajdyla,
ředitel školy

MgA. Petr Hajdyla v. r.

Ve Valašském Meziříčí 15. 12. 2021