



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-1242/23-B

Název	Základní umělecká škola Klobouky u Brna, příspěvková organizace
Sídlo	Bří. Mrštíků 79, 691 72 Klobouky u Brna
E-mail	zus.klobouky@bv.orgman.cz
IČO	70851221
Identifikátor	600003485
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Jindřich Demela
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místa inspekční činnosti	Bří. Mrštíků 79, nám. Míru 101, Klobouky u Brna
Inspekční činnost na místě	16. 5. 2023 – 18. 5. 2023

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Základní umělecká škola Klobouky u Brna, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním a tanečním oboru, a to v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně. Škola má zhruba osmdesátiletou tradici své činnosti a vzdělávání uskutečňuje v sídle školy pro hudební obor a na dvou odloučených pracovištích (pro výuku tanečního oboru a dechového souboru). V době inspekční činnosti navštívilo školu 222 žáků, z toho 190 žáků hudební a 32 žáků taneční obor. V letošním školním roce škola realizuje výuku v hudebním oboru: hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, violoncello, kontrabas, cimbál, kytaru, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, tenor, tubu, bicí nástroje a sólový i sborový zpěv. V rámci hudební praxe žáci navštěvují komorní hru (klarinetový kvartet, soubor zobcových fléten, čtyřruční klavírní hru a doprovody na keyboardy), nebo v souborové hře (cimbálová muzika, dechový soubor a pěvecký sbor). Taneční obor se profiluje z klasického, současného a lidového tance. Od roku 2017 je sídlo školy přestěhováno do nově zrenovované budovy. K zajištění individuální a kolektivní výuky je využíváno celkem devět učeben a jeden koncertní sál s kapacitou 65 diváků.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) má jasnou strategii a daří se mu postupně naplňovat vytyčené cíle jak v řízení školy v oblasti mezilidských vztahů a spolupráce, tak v materiálním zajištění podmínek pro vzdělávání. Vizí školy je umělecká kultivace osobnosti žáka a rozvoj vztahu k umění, které se stává nedílnou součástí jeho života, a to se řediteli daří naplňovat, o čemž svědčí dlouholetá tradice školy i působení některých učitelů z řad absolventů. Řediteli se podařilo zajistit kvalitní pedagogický sbor rozšířením o posily mladších aktivních učitelů. Potřebu sdílení a dialogu ohledně organizace nebo průběhu vzdělávání vyřešil jmenováním umělecké rady, která slouží jako poradní orgán. Jeho funkce je ovšem nahodilá a setkání nepravidelné, bez jasného rozdělení náplně nebo plánu pro jeho činnost. Jednání pedagogické rady probíhá několikrát do roka bez zjevné invence pro nové trendy nebo návrhy pro inovaci pedagogické práce. I přestože ředitel sestavuje roční plán práce, činnost školy je dlouhodobě stabilní a pořádání akcí se opakuje v ustáleném rámci.

Kvalitu vzdělávání zajišťuje ředitel prostřednictvím vlastního hodnocení školy ve výročních zprávách a externí evaluaci v podobě aktivní účasti na akcích pořádaných školou a sledováním studijních výsledků žáků. Kontrolní činnost ředitel uskutečňuje prezencí na vystoupeních, koncertech a besídkách školy. Hospitační činnost vykonává dle potřeby, ale spíše v menší míře, prostor pro motivaci kolegů profesně starších se tak snižuje, stejně tak míra kolegiální zpětné vazby a výměny profesních zkušeností je tím nižší. Záznamy z hospitací jsou strukturované a s objektivním zhodnocením a vytyčením cílů pro zlepšení. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) probíhá bez promyšlenější organizační struktury, s obecně nastaveným plánem DVPP. Učitelé si vybírají dle aktuální nabídky a DVPP využívají spíše v menší míře. Slabší účast na DVPP většinou nesnižuje kvalitu vzdělávání, valná část učitelů je aktivně činných i na jiných školách nebo své umělecké profesní dráze. Ovšem neefektivní zacílení DVPP, které nevychází z reálné potřeby školy se odráželo např. v nižší úrovni didaktické práce učitelů v kolektivní výuce Hudební nauky. Zde se objevily rezervy v organizaci vzdělávání, kde bylo zapsáno více žáků, než je daný stanovený počet Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání z důvodu spojení individuálně a presenčně vzdělávaných žáků. Ředitel školy přijal v průběhu inspekční činnosti potřebná opatření k nápravě.

Spolupráce se zřizovatelem je na velmi dobré úrovni, finanční podporu poskytuje také město Klobouky u Brna. Nákup a obnovu hudebních nástrojů financuje škola například z dlouhodobých dobrovolných finančních darů přilehlých obcí (škola je jedinou možností základního uměleckého vzdělávání v blízkém okolí – žáci navštěvující školu přijíždí zhruba z 25 okolních vesnic). V případě zájmu si mohou žáci tyto hudební nástroje zapůjčit.

Prostory školy jsou zrenovované a přestěhováním do nové budovy byl učiněn výrazný posun ve zlepšení materiálních podmínek pro vzdělávání. Chodby jsou vyzdobené aktualizovanými tably s fotografiemi pedagogů nebo žáků. Škola je střežena kamerovým systémem a je bezpečným místem pro všechny aktéry vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Během inspekční činnosti byly provedeny hospitace zaměřené na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání v hudebním a tanečním oboru.

V hudebním oboru v individuální výuce byly využity účelné formy a metody práce, pedagogové systematicky promýšlejí a připravují výuku v souladu s kurikulárními dokumenty a potřebami žáků, dbají především na kvalitu projevu, zaměřují se na pokrok žáků tak, aby získali kvalitní základy pro další umělecké vzdělávání. Žáci účelně upevňovali především své technické a výrazové kompetence, podle charakteru nástroje získávali správné hráčské návyky – v klavíru postavení a souhru rukou, protipohyb při rozkladech akordů i pedalizaci; v houslích využívání volného pohybu levé ruky po celém hmatníku a široké spektrum smyků; ve hře na trubku správné tvoření tónu lehkým nátiskem – to vše s přesahem do čtyřruční nebo komorní a souborové hry. Byla pozorována také samozřejmost čtení notového zápisu, chápání metra a rytmu hudebních skladeb a jejich přednesové zvládnutí. Žáci se s důvěrou obraceli na své učitele, kteří jim ponechávali dostatek prostoru k jejich individuálnímu projevu, ve vyučování tedy vládlo srdečné a přátelské klima.

V hudební nauce byla sledována struktura hodiny, aktivita žáků a úroveň jejich znalostí. Činnosti zaměřené teoreticky – probírání slohového období propojené s poslechem – sice vedlo k naplňování výstupů, ale vedly k pasivitě žáků a jejich nízké motivaci k učení. Obecně ve třech sledovaných hodinách u dvou pedagogů bylo zařazováno méně činnostních a prožitkových aktivit. Slabší motivace žáků se odrážela i v nízké docházce do tohoto předmětu. V hodině sborového zpěvu po obligátních dechových a hlasových cvičeních věnovala vyučující pozornost správné intonaci a hlasové technice při crescendo a decrescendu. Dále žákyně interpretovaly repertoár určený na nadcházející vystoupení, za klavírního doprovodu korepetitorky pracovaly na detailech a přednesu zpívaných umělých písní, a to vedlo k jejich koncentraci a motivaci.

Hodina přípravné taneční výchovy a taneční průpravy byla hospitována v baletním sále na odloučeném pracovišti školy. Vyučující zkušeně vedla žákyně k zásadám správného postavení těla pohybovými úkoly, cvičením v řadách a skoky v diagonále, rozvíjela jejich prostorové vnímání a utvářela též hudební citění děvčat. Na podkladě vhodně zvolených melodií z filmových pohádek bylo cílem ztvárnění pohádkových postav a zvířat pohybem. Tato aktivita spolu s dalšími tanečními hrami podporovala spontaneitu a vzájemné vnímání.

Učitelé na konci hodiny většinou shrnuli práci, někteří žáci byli za svůj výkon hodnoceni známkou, formativním hodnocením s pochvalou. V menší míře se objevilo i sebehodnocení žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola ke komunikaci s rodiči žáků a vedení klasifikace používá dlouhodobě elektronický systém. Kladným prvkem je využívání také listinných žakovských knížek k zapisování známek, studijního pokroku nebo vzdělávacích cílů. Výsledky žáků a jejich průběžný prospěch jsou probírány na jednáních pedagogické rady.

Činnost školy je dlouhodobě stabilní s dobrými výsledky vzdělávání. Vzhledem k dispozicím a menší velikosti školy je její produkce zaměřena prakticky na místní lokalitu a její působení přispívá k rozvoji a radosti z umělecké tvorby pro zdejší veřejnost. Prostor pro zlepšení byl pozorován v absenci mezioborové spolupráce, interních soutěží školy nebo zpestření vzdělávání inovativním nápadem na bázi školního projektu či workshopu.

Škole se daří zapojovat žáky do souborů (cimbálová muzika, dechový soubor, pěvecký sbor). K samozřejmosti patří časté pořádání třídních přehrávek, přehlídek, a účasti na festivalech. Škola pořádá třídní přehrávky, absolventská vystoupení, veřejné koncerty a kulturní vystoupení (např. cimbálová a dechová hudba hraje na tradičních folklorních akcích).

Žáci se účastní různých soutěží, např. Národní soutěž ZUŠ Krajské kolo s umístěním v sólovém a komorním zpěvu, hře na žesťové a dechové nástroje, houslová soutěž Újezdská notička, v letošním školním roce získala 3. místo žákyně školy v mezinárodní soutěži Amadeus nebo žákyně na 2. ročníku soutěžní přehlídky Antonín Dvořák mladým obdržely Zlaté a Stříbrné pásmo. Pravidelně se škola účastní soutěžní přehlídky Piano per tutti.

Závěry

Vývoj školy

- Přestěhování školy do nových prostor a zřízení vlastního koncertního sálu.
- Postupné vybavování školy hudebními nástroji.
- Navýšení počtu míst pro žáky hudebního oboru.
- Rozšíření pedagogického sboru.

Silné stránky

- Efektivní využití sponzorských darů vycházejících z dlouhodobé a pravidelné podpory sousedních obcí.
- Výborné vedení individuální výuky v hudebním oboru pomáhá žákům uplatňovat své dovednosti v praktickém životě.
- Účast a dosažené úspěchy v uměleckých soutěžích svědčí o výborných výsledcích ve vzdělávání.
- Produkce základní umělecké školy přibližuje umění veřejnosti v regionu.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nižší kvalita didaktické úrovně vzdělávání v kolektivním předmětu Hudební nauka snižovala motivaci a zájem žáků, s dopadem na nízkou docházku do tohoto předmětu.
- Absence delegování kompetencí v řízení školy neumožňuje rozvíjet inovativní proces.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Reorganizovat realizování kolektivní výuky Hudební nauky s ohledem na dodržení počtu žáků ve skupině a zacílit na kvalitu vzdělávání, zatraktivnit a obohatit průběh vzdělávání tohoto předmětu.
- Definovat uměleckou radu jako platný poradní orgán a implementovat ji jako součást systémového řízení školy.

- Delegovat kompetence v oblasti organizace vzdělávání s cílem inovovat a zkvalitňovat činnost školy.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 14 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

- **Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje, č.j. 20/179
2. ze dne 30. 4. 2015, Dodatek č.1 ke Zřizovací listině č.j. 20/179 ze dne 30. 4. 2015,
3. č.j. 91/4
4. Potvrzení o obsazení pracovního místa ředitele školy, č.j. JMK 87408/2018
5. Výkaz S 24 – 01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2022, ze dne
6. 16. 5. 2023
7. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Klobouky u Brna, příspěvková organizace, aktualizovaného a platného
8. ode dne 1. 9. 2022
9. Plán DVPP na školní rok 2022/2023
10. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy Klobouky u Brna, příspěvkové organizace, pro rok 2022/2023
11. Organizační řád od 29. 8. 2022, vnitřní řád školy pro učitele a zaměstnance platný
12. od 1. 9. 2020
13. Školní řád, aktualizovaný k 18. 5.2023
14. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní rok 2021/2022, 2022/2023
15. Výroční zpráva školy, školní rok 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022
16. Minimální preventivní program na školní rok 2022/2023
17. Záznamy z hospitací, školní rok 2022/2023
18. Elektronický informační systém školy – matrika, sestava počtu žáků dle tříd, rozvrhy hodin, třídní knihy k 17. 5. 2023 – vybraný vzorek
19. Doklady o přijímání ke vzdělávání, jeho průběhu a ukončování, školní rok 2021/2022, 2022/2023 – vybraný vzorek
20. Žákovské knížky vedené ve školním roce 2022/2023
21. Personální dokumentace zejména doložení kvalifikace zaměstnanců (vybraný vzorek)
22. Dokumentace pro kontrolu bezpečnosti a ochrany zdraví dětí, žáků vedená ve školním roce 2022/2023, včetně knihy úrazů pro aktuální školní rok – vybraný vzorek
23. Zápis s ředitelem školy ze dne 18. 5. 2023
24. www.zusklubouky.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Marcela Karasová, školní
inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Blanka Prachařová, školní
inspektorka

Datem vyhotovení inspekční zprávy se rozumí datum posledního podpisu člena inspekčního týmu.