



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Oblastní pracoviště

Jihlava

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Gustava Mahlera, Humpolec, Školní 701

Školní 701, 396 01 Humpolec

Identifikátor školy: 600 061 558

Termín konání orientační inspekce: 16. - 19. a 21. - 22. únor 2001

Čj.	112 81/2001-11072
Signatura	ok3ku201

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Podle rozhodnutí ŠÚ Pelhřimov o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 34/99 ze dne 22. 9. 1999 jsou ve škole zřízeny hudební, výtvarný, taneční a literárně-dramatický obor. Aktuálně jsou provozovány hudební, výtvarný a taneční obor.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Škola poskytuje vzdělání v základním studiu na základě učebních plánů schválených MŠMT pod čj. 18 418/95 a učebních dokumentů čj. 15 865/2000-22.

V hudebním oboru jsou vzděláváni žáci podle učebních plánů pro přípravnou hudební výchovu, hru na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, kytaru, dechové nástroje a pro pěveckou hlasovou výchovu. Ve škole vyučuje 19 pedagogických pracovníků.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení kvality vzdělávání v hudebním oboru - hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, housle, dechové nástroje, kytaru, akordeon, pěvecká hlasová výchova, přípravná hudební výchova a hudební nauka

Hodinová dotace sledovaných předmětů byla dodržena, učební osnovy byly plněny. Učitelé mají pro výuku zpracované individuální studijní plány.

Personálně je výuka v naprosté převaze hodin zajištěna učiteli s požadovanými kvalifikačními předpoklady. Absence odborné a pedagogické způsobilosti nemá na kvalitu výuky zásadní negativní vliv. Škola má dostatek prostorných učeben vybavených vhodným nábytkem, potřebnými hudebními nástroji a didaktickou technikou. Jako koncertní sál slouží učebna zařízená pro kolektivní výuku hudebního oboru. Prostředí většiny učeben je vysoce esteticky působivé a podnětné. Psychohygienické zásady byly během výuky respektovány, bylo zajištěno střídání činností žáků, učitelé většinou dbali na vhodné zařazení odpočinkových činností.

Pokyny učitelů při výuce byly v naprosté převaze hodin jasné, srozumitelné a přiměřené věku i možnostem žáků. Učitelé zohledňovali individuální schopnosti žáků a umožňovali jim pracovat individuálním tempem. Rozvíjeli dříve osvojené dovednosti ve hře i vědomosti žáků získané v hudební nauce. Žáky vedli k dovednosti aplikovat učivo samostatně i při souhře a v naprosté většině hodin vytvářeli prostor k dostatečnému procvičení učiva. Při skupinovém vyučování byl vyučovací čas v některých hodinách efektivně využíván pro učení všech přítomných žáků. V několika hodinách individuálního vyučování a vždy při kolektivním vyučování byly účelně využívány učební pomůcky a prostředky didaktické techniky. Učitelé při výuce prověřovali a hodnotili výchozí znalosti a dovednosti, v další výuce na ně navazovali a postupně rozvíjeli. Hodnocení mělo vždy pozitivní charakter, obsahovalo analýzu kladných jevů i nedostatků motivující žáky ke zlepšování výkonu. Komunikace mezi žáky a učiteli byla většinou založena na vzájemné důvěře projevující se přiměřenou otevřeností a spontánností žáků. Učitelé i žáci akceptovali dohodnutá pravidla komunikace, učitelé respektovali osobnost žáka. Velmi dobrou úroveň měla verbální i neverbální komunikace učitelů.

Plánování a přípravu výuky, personální, materiální a psychohygienické podmínky, organizaci, formy a metody, hodnocení a motivaci i interakci a komunikaci ve výuce hodnotí ČŠI jako velmi dobré

Kvalitu vzdělávání v hudebním oboru hodnotí ČŠI jako velmi dobrou.

Hodnocení kvality vzdělávání ve výtvarném oboru

Učební plán výtvarného oboru je realizován v předepsané časové dotaci a v souladu s učebními osnovami. Zpracovaný plán činnosti a tematický plán učiva vychází z těchto dokumentů.

Personálně je vzdělávání zajištěno v souladu s požadavky na odbornou a pedagogickou způsobilost. Prostorové podmínky jsou vzhledem k rozsahu činností a počtu žáků v podstatě vyhovující a jsou velmi účelně využívány. Učebny jsou dostatečně vybaveny žákovskými pracovními místy, malířskými stojany a stojany pro modelování. Obor je dobře vybaven učebními pomůckami a odbornou literaturou, vybavení potřebnou didaktickou technikou je nutné dořešit. Prostředí všech prostor využívaných oborem je vysoce podnětné. Psychohygienické zásady jsou dodržovány, během vícehodinových výukových bloků jsou dle potřeb žáků zařazovány přestávky na odpočinek a občerstvení.

V průběhu výuky byly žákům pro práci poskytovány zcela jasné a srozumitelné pokyny. Zadávané úkoly odpovídaly individuálním vzdělávacím potřebám jednotlivých žáků a stupni jejich rozvoje. Žáci byli důsledně vedeni k preciznosti při plnění úkolů, přičemž hlavním smyslem pedagogického vedení bylo rozvíjení jejich výtvarného citění a myšlení. Při výuce byl vytvářen potřebný prostor pro spontánní projev usměřovaný citlivým vedením k promyšlenějším tvořivým postupům. V průběhu činností byli žáci nenásilnou formou uváděni do světa poznatků z oblasti výtvarné kultury.

Pro činnost byli žáci vnitřně motivováni zajímavostí zadaných úkolů, stálou pomocí učitele i jeho osobním zaujetím. Průběh činností i jejich výsledky byly učitelem hodnoceny, schopnost žáků provádět sebehodnocení nebyla ve výraznější podobě rozvíjena.

Základem komunikace během výuky byl otevřený dialog mezi učitelem a žákem, vzájemná důvěra a respektování dohodnutých pravidel. Žáci pracovali na zadaných úkolech s chutí, což se promítlo pozitivně do výsledků práce.

Materiální podmínky, stejně jako motivace a hodnocení ve výuce byly velmi dobré. Plánování a přípravu výuky, personální a psychohygienické podmínky, organizaci, formy a metody, interakci a komunikaci ve výuce hodnotí ČŠI jako vynikající.

Kvalitu vzdělávání ve výtvarném oboru hodnotí ČŠI jako vynikající.

Hodnocení kvality vzdělávání v tanečním oboru

Časová dotace v jednotlivých ročnících odpovídá schválenému učebnímu plánu. Učitelka tanečního oboru pracuje ve školním roce 2000/2001 podle vlastního ročního plánu výuky. Plánované cíle a úkoly odpovídají závazným učebním dokumentům.

Výuka v tanečním oboru je dobře personálně zajištěna. Dobré jsou i materiální podmínky výuky. Taneční sál je standardně vybaven nezbytnými pomůckami a didaktickou technikou, šatna žáků je zařízena skromně, sprchy k dispozici nejsou. Během výuky byly vytvořeny podmínky pro dodržování psychohygienických zásad.

V průběhu výchovně vzdělávacího procesu učitelka dávala žákům většinou jasné pokyny, sama se aktivně zapojovala a podněcovala správné provedení zadaných úkolů. Výuka byla organizačně zajištěna tak, aby byl splněn plánovaný cíl. Taneční projev žáků byl prohlubován

za pomoci reprodukované hudby, korepetice nebyla zařazena.

Během výuky byli žáci motivováni, individuálně hodnoceni a povzbuzováni. Učitelka dostatečně přihlížela k individuálním dispozicím jednotlivých žáků. Méně bylo v průběhu výchovně vzdělávací práce využíváno emocí a vnitřní motivace k činnostem, žáci byli v malé míře vedeni k sebehodnocení a hodnocení ostatních. V činnostech převládalo řízení, vedení a poučování učitelkou, spontaneita žáků byla podporována v menší míře. Komunikace byla založena na vzájemné důvěře, dohodnutá pravidla chování byla respektována.

Česká školní inspekce hodnotí personální podmínky a plánování výuky jako velmi dobré. Materiální a psychohygienické podmínky výuky, organizaci, formy a metody, hodnocení a motivaci, interakci a komunikaci hodnotí ČŠI jako průměrné.

Česká školní inspekce hodnotí kvalitu vzdělávání v tanečním oboru jako průměrnou.

Hodnocení kvality vzdělávání

Kvalita vzdělávání základní umělecké školy je Českou školní inspekcí hodnocena jako velmi dobrá.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Dlouhodobý plán cílů a vytváření podmínek pro jejich realizaci není zpracován. Předloženy byly roční plány výtvarného a tanečního oboru, zpracovány jsou tematické plány učiva pro přípravnou hudební výchovu a hudební nauku. Umělecká rada se podílela na zpracování plánu veřejné prezentace vzdělávacích výsledků školy a zapojení žáků do soutěží. Učitelé hudebního oboru zpracovávají pro výuku jednotlivých žáků individuální studijní plány. Plánování tak činí méně ucelený systém postrádající předpoklady pro kontrolu a vyhodnocování plnění plánu.

Přestože jsou ve škole velmi dobré podmínky pro realizaci schválených učebních plánů hudebního oboru vytvořením řady skupin komorní hry, orchestrální a souborové hry, nedaří se dosud jejich plnění v plném rozsahu.

Rozsah a účelnost plánování má průměrnou úroveň.

Organizování

Organizační struktura je vzhledem k rozsahu činností, které škola zabezpečuje, vyhovující. Řízení školy a organizační zajištění činností je stanoveno organizačním řádem a vnitřním pracovním řádem. Zde jsou vymezeny úkoly, povinnosti a odpovědnost jednotlivých kategorií pracovníků. Ve vnitřním řádu pro žáky jsou stanoveny povinnosti žáků související s jejich účastí ve vyučování i na mimoškolních akcích, se zajištěním bezpečnosti a placením školného. Práva žáků jsou stanovena pouze v souvislosti se snížením školného. Vydání rozhodnutí o výši příspěvku v jednotlivých případech na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání v základní umělecké škole ředitel při inspekci nedoložil.

Povinná dokumentace je vedena v plném rozsahu. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1999/2000 byla zpracována, avšak její struktura neodpovídá ustanovení zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Pro vyhledávání nadaných žáků vytváří škola vhodné podmínky. Kontrolou protokolů o komisionálních zkouškách bylo zjištěno, že škola v souladu s učebními osnovami organizuje postupové a závěrečné zkoušky. Zařazování žáků do základního studia není plně v souladu s ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách.

Pro zajištění informovanosti pracovníků slouží stálý kontakt vedení školy s pracovníky, nástěnka s informačními materiály a jednání pedagogické rady. Pedagogická rada se s uměleckou radou podílí na přípravě materiálů pro rozhodování ředitele školy.

Informovanost rodičů je zajišťována prostřednictvím žákovských sešitů a kontakty s učiteli při příležitosti konání třídních vystoupení. Škola dosud nezajišťuje komplexnější informovanost rodičovské veřejnosti o možnostech, podmínkách a náročnosti studia jednotlivých oborů. Širší veřejnost i rodiče průběžně získávají povědomí o činnosti školy a výsledcích vzdělávání prostřednictvím pravidelných žákovských vystoupení a výstav, případně z tisku.

Česká školní inspekce hodnotí organizování jako velmi dobré.

Vedení a motivování pracovníků

Pro výuku jednotlivých předmětů je využívána odbornost pedagogických pracovníků. Učitelům i ostatním pracovníkům je dán prostor pro uplatnění jejich schopností, tvořivosti a iniciativy. Důležitým faktorem motivace pracovníků je vytváření příznivých interpersonálních vztahů, příjemných pracovních podmínek, stejně jako morální i hmotné ocenění kvalitních výsledků práce. Systém hmotné stimulace je založen na diferencovaném odměňování. Jeho kritéria jsou stanovena ve vnitřním platovém předpisu a pracovníci s nimi byli seznámeni.

Vedení a motivování pracovníků má velmi dobrou úroveň.

Kontrolní mechanismy

Systém vnitřní kontroly je zaměřen vůči celé organizační struktuře. Kontrolní činnost není plánována, ale ředitel operativně reaguje na podněty týkající se výchovně vzdělávacího procesu. Hospitační činnost je tak méně častá. Prostředkem pro zjišťování kvality práce učitelů je především monitorování vzdělávacích výsledků žáků na školních a veřejných vystoupeních a sledování výsledků žáků v soutěžích. Z hospitací jsou vedeny záznamy, které obsahují jasné závěry. Výsledky kontrol a jejich závěry jsou s pracovníky prokazatelně projednávány a využívány při jejich dalším vedení. V menší míře je kontrolní činnost zaměřena na plnění obecně závazných právních předpisů a vedení dokumentace.

Kontrolní mechanismy hodnotí Česká školní inspekce jako průměrné.

Hodnocení kvality řízení

Úroveň řídicí práce hodnotí Česká školní inspekce jako velmi dobrou.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Povinná dokumentace školy podle § 38a odst. 1 zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů,
- plán činnosti výtvarného oboru,

- plán činnosti tanečního oboru,
- tematické plány přípravné hudební výchovy a hudební nauky,
- organizační řád,
- vnitřní pracovní řád,
- vnitřní řád pro žáky,
- vnitřní platový předpis,
- hospitační záznamy ředitele školy,
- programy vystoupení žáků,
- hospitační záznamy ČŠI.

ZÁVĚR

- *Pro realizaci vzdělávacího programu má základní umělecká škola velmi dobré, materiální, psychohygienické a personální podmínky. Veškeré prostory školy mají vysokou estetickou úroveň.*
- *Kvalitu vzdělávání hodnotí Česká školní inspekce jako velmi dobrou.*
- *Přes dílčí nedostatky má řízení ZUŠ velmi dobrou úroveň.*
- *Nebylo zjištěno neefektivní využívání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu.*

Česká školní inspekce hodnotí základní uměleckou školu jako velmi dobrou.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři:

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu

Mgr. Ladislava Šouláková

Ladislava Šouláková v.r.

Člen týmu

Mgr. Marie Nováková

Marie Nováková v.r.

V Jihlavě dne 1. března 2001

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 2. 3. 2001

Razítko

Ředitel základní umělecké školy

Podpis

Josef Jirků

J. Jirků v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 8 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy:

Okresní úřad Pelhřimov, referát školství

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacního protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy:	2001-03-16	112 103/2001
Zřizovatel	2001-03-16	112 103/2001

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Nebyly podány