



**Česká školní inspekce**  
**Jihomoravský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Kantiléna, v.o.s.**

**Komenského náměstí 8, 602 00 Brno**

**Identifikátor školy: 650 009 258**

**Termín konání inspekce: 11., 12. a 14. duben 2005**

<b>Čj:</b>	12-1158/05-5173
<b>Signatura</b>	ol2ky309

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Kantiléna v.o.s. (ZUŠ) byla zřízena dne 23. listopadu 2001. Jejím zřizovatelem jsou ředitelka školy Mgr. Valeria Maťašová, Hřbitovní 1547, 666 01 Tišnov a statutární zástupce Mgr. Stanislav Polák, Poříčí 168, 691 23 Pohořelice. Škola je jednooborová, poskytuje základy hudebního vzdělání s profilací na sborový zpěv. V době konání inspekce vykazovala 150 žáků, což je v souladu s její stanovenou kapacitou.

## PŘEDMĚT INSPEKCE

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních a materiálně-technických podmínek vzdělávání ZUŠ vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- průběhu a výsledků vzdělávání ve sborovém zpěvu

## PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Organizační struktura školy je jednoduchá. Její činnost zabezpečují pouze dva pracovníci, s jasně vymezenými kompetencemi v organizačním řádu školy. Odborně kvalifikovaná ředitelka ZUŠ, současně jediná vyučující, odpovídá za výchovně-vzdělávací proces a všechny pedagogicko-organizační záležitosti s tímto související. Její statutární zástupce má na starosti oblast ekonomicko-provozní.

*Vynikající personální podmínky školy umožňují realizovat její vzdělávací program.*

## MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Výuka sborového zpěvu je realizována v prostorách Janáčkova divadla v Brně. Prostředí a celková atmosféra profesionální scény je pro žáky výrazně inspirující, přestože využívané prostory - sborový sál, jevištní zkušebna a menší standardně vybavená učebna nejsou zcela přizpůsobeny školním potřebám. Nedostatkem je rovněž absence nezbytného sociálního zázemí pro žáky (šatna, vhodné WC). Potřebné vybavení učebními pomůckami je zajištěno. Škola vlastní elektronický klávesový nástroj, audio-techniku a dostatečné množství notového materiálu. Vzhledem k hlavní umělecké náplni školy a úzké spolupráci s divadlem jsou podmínky pro celkový umělecký rozvoj žáků příznivé.

*Velmi dobré materiálně-technické podmínky školy umožňují realizovat její vzdělávací program.*

## PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

### Vzdělávací programy/Vyučované obory

Základní umělecká škola je jednooborová. Poskytuje v souladu s rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol hudební umělecké vzdělání.

Výuka je organizována v přípravném a základním studiu I. a II. stupně. Škola vychází z platných učebních dokumentů ZUŠ (učební plán č. j. 18 418/95). Třídní knihy a rozvrh hodin, které prokazatelně zachycují průběh vzdělávání ve stanovené časové dotaci, jsou vedeny pouze pro výuku sborového zpěvu. Tento předmět je však vyučován i na II. stupni studia, i když platné učební dokumenty tuto variantu neuvádějí. Samostatná hodinová lekce výuky hudebně-teoretického předmětu hudební nauka, jak požadují platné učební plány, není realizována.

Povinná pedagogická dokumentace je vedena. Dílčí nedostatky v jejím vedení zjištěné v průběhu inspekční činnosti částečně snižují její průkaznost o průběhu vzdělávání.

Vyučování probíhalo dobře inspekce podle oficiálního rozvrhu hodin. V některých případech se doba výuky stanovená v rozvrhu hodin operativně přizpůsobuje koncertní činnosti školy. Pravidla studia v ZUŠ a základní povinnosti žáků a jejich zákonných zástupců jsou jasně vymezeny školním řádem. Přenos informací rodičům žáků je dostatečně zajištěn obvyklými prostředky.

### **Průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných předmětech**

Výchovně-vzdělávací proces je zpravidla organizován v dvouhodinových blocích. Zařazení žáků do jednotlivých sborů a skupin (dle věku a hlasové vyspělosti) není stabilní. Je obměňováno v souvislosti s potřebami divadla, v jehož repertoáru žáci školy často účinkují. Umělecký plán činnosti školy obsahuje bohatý studijní repertoár, zahrnující závažné skladby různých stylových období od renesance po současnost a dětské sborové scény českých i světových oper. Pozornost je věnována také oblasti duchovní hudby.

Cíle vzdělávání ve výuce byly naplňovány. Uplatňované metody i formy práce vedly žáky k velmi dobrým výsledkům. Příkladná pozornost byla věnována systematickému budování zásad pěvecké techniky. Vhodně byly uplatněny metodické postupy při nácviku sborových partitur. Vyučující důsledně vedla žáky k správnému tvoření tónu a rezonanci, konkrétní artikulaci, řešení pěvecko-technických problémů až po dosažení dynamického a barevného znění sborové skladby. Některým studovaným skladbám, zejména připravovaným pro natáčení, chyběla poslední fáze k dokonalému výrazu a celkově přesvědčivě zvládnuté interpretaci. Nadstandardní součástí výuky výběrových skupin byla jevištní pohybová práce. Při nácviku dětských operních scén vyučující zastávala práci režiséra přípravou pěvecko-pohybového ztvárnění jevištního výstupu. Činnost sbormistryně obsáhla všechny složky kvalitního hlasového pedagoga, korepetitora i dirigenta. Pregnantní gesta sbormistryně, na která žáci pohotově reagovali, vedla k jednotnému pochopení zamýšleného výrazu a k dosažení kvalitního sborově-pěveckého projevu. K pozitivům výuky rovněž patřil uplatňovaný individuální přístup vyučující v oblasti hlasové techniky i v kontrole zvládnutí dílčích technických i přednesových prvků.

Výuka byla charakteristická dobrou pracovní atmosférou a respektováním osobnosti žáků. Všichni měli vytvořeny podmínky pro uplatnění, dosažení dobrého pocitu ze zvládnutého úkolu. Vyučující prokázala velmi dobrou schopnost komunikace s žáky rozdílného věku. Snaha a pokrok byly oceňovány.

***Sledovaná výuka měla vynikající úroveň.***

## Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Výsledky vzdělávání jsou sledovány. Hlavním hodnotícím nástrojem je vnitřní i vnější posouzení výkonu žáků na veřejných koncertech a divadelních představeních, kde žáci vystupují s profesionálními umělci.

## Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

*Průběh hospitované výuky měl vynikající úroveň. Vzhledem k tomu, že v naplňování vzdělávacího programu školy stanoveného platnými učebními dokumenty byly shledány dílčí nedostatky, jsou průběh a výsledky vzdělávání celkově hodnoceny jako velmi dobré.*

## DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Škola se z původního místa působení na Komenského náměstí 8 v Brně přemístila do prostor Janáčkova divadla. Tato změna však nebyla zatím promítnuta do rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol.

## VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT dne 7. 11. 2003 pod č. j. 30 167/2003-21
2. Katalogy o průběhu studia
3. Třídní knihy pro skupinovou výuku ve školním roce 2004/2005
4. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2003/2004
5. Školní řád
6. Organizační řád školy

## ZÁVĚR

*Škola má pro naplňování svého vzdělávacího programu vytvořeny potřebné personální a materiálně-technické podmínky. Výuka probíhá pod vedením odborně kvalifikované vyučující, která plní funkci sbormistryně, klavírního doprovodu a v případě potřeby pohybové režie v jedné osobě. Prostředí, ve kterém probíhá výuka, je pro žáky velmi inspirativní. Zabezpečení výuky učebními pomůckami je dobré. Škola však postrádá adekvátní sociální zázemí. Prostorové a materiálně-technické podmínky školy jsou proto hodnoceny celkově jako velmi dobré.*

*Ve sledované výuce se pozitivně projevíly umělecké a pedagogické předpoklady vyučující, její metodicky promyšlená a systematická práce. Výuka profilujícího předmětu sborový zpěv měla vynikající úroveň. Výrazným nedostatkem v naplňování platných učebních dokumentů je absence pravidelné výuky hudební nauky. Rovněž s možností výuky sborového zpěvu na II. stupni základního studia, kterou škola realizuje, není učebními dokumenty počítáno.*

*Specifickým rysem školy je její úzké sepětí s přední brněnskou scénou. Žáci tak mají možnost uplatnit svůj talent a získané dovednosti v praxi při veřejném vystupování v profesionálním divadelním souboru.*

Hodnoticí stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobrá (průměrná)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------

*Pro účely poskytování dotací ve smyslu § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním zařízením a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je škola hodnocena jako lepší než průměrná.*

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.
Člen týmu	MgA. Naděžda Ostřanská	Naděžda Ostřanská, v.r.
Člen týmu	Antonie Navrátilová	Antonie Navrátilová, v.r.
Člen týmu	Jaroslav Šimůnek	Jaroslav Šimůnek, v.r.

V Brně dne 3. května 2005

Razítko

*Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Křížová 22, 603 00 Brno. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.*

### Datum a podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Datum: 23. 5. 2005

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Mgr. Valeria Mat'ášová	Valeria Mat'ášová, v.r.

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel	2005-06-10	12-1008/05/134-986
Školská rada		

**Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.