



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-1645/26-A
Sp. zn. ČŠIA-S-330/26-A

Název	Základní umělecká škola Ilji Hurníka, Praha 2, Slezská 21
Sídlo	Slezská 21, 120 00 Praha 2
E-mail	info@zusihurnika.cz
IČO	00639338
Identifikátor	600001849
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	PaedDr. Pavel Kloub
Zřizovatel	Hlavní město Praha
Místa inspekční činnosti	Slezská 21, 120 00 Praha 2 Dittrichova 9, 120 00 Praha 2
Inspekční činnost na místě	4. 5. 2026 – 6. 5. 2026

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Ilji Hurníka, Praha 2, Slezská 21 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání ve všech oborech základního uměleckého školství. Výuka hudebního,

výtvarného a literárně dramatického oboru je realizována v sídle školy, výuka tanečního oboru na odloučeném pracovišti v ulici Dittrichova. ZUŠ realizuje přípravné studium, základní studium pro I. a II. stupeň a studium pro dospělé. Nejvyšší povolený počet žáků (900) byl v termínu inspekční činnosti využit na 95 %. Vysoký kredit školy potvrzuje dlouhodobý zájem, který pravidelně převyšuje kapacitní možnosti.

Škola se profiluje nabídkou komplexního vzdělání ve všech uměleckých oborech a vzděláváním v inspirativním a bezpečném prostředí. Zakládá si na rovnocennosti všech čtyř oborů a jejich přirozeném propojování. Prioritou je kultivace osobnosti, budování trvalého vztahu k umění a zapojování žáků do umělecké činnosti, kterou realizují prostřednictvím veřejných vystoupení a výstav, ve školních souborech, orchestrech a komorních seskupeních.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) uplatňuje při řízení školy promyšlený a koncepční přístup, který vychází z velmi dobré znalosti prostředí školy i potřeb jejího dalšího rozvoje. Ve své řídicí práci se systematicky zaměřuje na zvyšování kvality vzdělávání, podporu mezioborové spolupráce, sledování a vyhodnocování vzdělávacích výsledků žáků, vytváření pozitivního školního klimatu a rozvoj korektních a profesionálních vztahů v pedagogickém sboru. Jednotlivé oblasti fungování školy pravidelně vyhodnocuje v rámci interní evaluace a přijímá opatření směřující k dalšímu zkvalitňování vzdělávacího procesu. O účinnosti manažerských procesů svědčí výborná kvalita sledovaného průběhu vzdělávání. Efektivitu nastavených řídicích mechanismů dokládá odstranění nedostatků zjištěných při předchozí inspekční činnosti v roce 2019, a to ve zvýšení účinnosti hospitační a kontrolní činnosti, uplatňování stanovených výchovně-vzdělávacích strategií pedagogy a zlepšení podpory samostatnosti a sebereflexe žáků. Úspěšné naplňování stanovených záměrů se projevuje v příznivých personálních podmínkách. Řediteli se daří konsolidovat kvalifikovaný a spolupracující pedagogický sbor, což potvrzuje i pozitivní zpětná vazba aktérů vzdělávání zachycená v anketních dotaznících ČŠI zaměřených na klima školy.

Organizační struktura školy je nastavena účelně a podporuje efektivní fungování jednotlivých oblastí činnosti školy. Ředitel účinně posiluje systém řízení delegováním vymezených kompetencí na dvě zástupkyně, vedoucí oborů a vedoucí předmětových oddělení. Ti se aktivně podílejí na kontrolní a hospitační činnosti, hodnocení vzdělávacích výsledků žáků při postupových a závěrečných zkouškách, organizaci veřejných vystoupení i realizaci mezioborové spolupráce. Významnou podporu vedení školy poskytují funkčně nastavené poradní orgány, zejména pedagogická a umělecká rada.

Kontrolní a hospitační činnost je realizována plánovitě a systematicky. Vedení školy i vedoucí oddělení přistupují k hospitační činnosti jako k důležité součásti vnitřního kontrolního systému. Jasně jsou vymezeny oblasti sledování a hodnocení kvality pedagogických procesů, přičemž z hospitačních záznamů vyplývají konkrétní doporučení podporující další zkvalitňování výuky. Cennou zpětnou vazbu o úrovni vzdělávacího procesu poskytuje vedení školy rovněž sledování veřejných vystoupení žáků, jejich výkonů při postupových a závěrečných zkouškách i účast v uměleckých soutěžích.

Kvalitu vzdělávání významně podporují příznivé personální podmínky školy. Vedení školy prostřednictvím plánovité podpory profesního růstu zvyšuje kvalitu pedagogického sboru. Funkční mechanismy sdílení dobré praxe a propracovaný systém uvádění začínajících učitelů přispívají ke stabilitě týmu a udržení vysokého standardu výuky. Vzdělávání zajišťuje 57 pedagogických pracovníků, přičemž řediteli se daří dlouhodobě stabilizovat

kvalifikovaný a věkově vyvážený pedagogický sbor. K úspěšnému začlenění začínajících a nově nastupujících učitelů přispívá systematická metodická podpora poskytovaná mentory, vedením školy a vedoucími oddělení. Ředitel podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků v souladu s potřebami školy i jednotlivých oborů. Pedagogové si pravidelnou účastí na odborných seminářích a vzdělávacích akcích prohlubují své profesní kompetence a získané poznatky účelně uplatňují ve výuce. Přínosem pro kvalitu vzdělávání je také aktivní umělecká činnost řady pedagogů, která podporuje jejich odborný růst a přispívá k propojení výuky s aktuální uměleckou praxí.

Finanční zajištění a materiální podmínky školy vytvářejí vhodné předpoklady pro naplňování její profílce i realizaci vzdělávacího programu. Ve sledovaném období škola efektivně nakládala s finančními prostředky získanými ze státního rozpočtu, od zřizovatele i z vlastních zdrojů. Disponibilní finance byly dostatečné pro zajištění bezproblémového provozu školy. Výuka probíhá v esteticky podnětném prostředí, na jehož podobě se významně podílí výtvarný obor prostřednictvím výzdoby interiérů školy. Učebny určené pro individuální i skupinovou výuku jsou funkčně a účelně vybaveny. Součástí školy je také koncertní sál, který slouží jak k výuce, tak k pořádání veřejných vystoupení žáků. Vedení ZUŠ průběžně modernizuje materiální zázemí školy a zajišťuje vybavení potřebné pro činnost jednotlivých uměleckých oborů. Postupně pořizuje hudební nástroje, notové materiály, učební pomůcky i výtvarné potřeby.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hospitovaný průběh vzdělávání individuální i skupinové výuky dosahoval převážně výborné úrovně. Pedagogové respektovali věková i individuální specifika žáků, což se pozitivně odrazilo v učebním pokroku a kvalitě žákovských výkonů. Skrze široké spektrum účelných metod a vzdělávacích strategií byli žáci efektivně vedeni k dosahování stanovených cílů, přičemž byl kladen důraz na jejich motivaci a schopnost sebehodnocení. Promyšlené didaktické postupy přispívaly k plynulému tempu vzdělávacího procesu. Výuka cíleně podporovala osobnostní rozvoj žáků, posilovala sebevědomí i dovednost spolupráce a vytvářela bezpečné prostředí založené na důvěře v individuální úspěch každého jednotlivce. Významným faktorem vzdělání byl vstřícný a respektující komunikační styl vyučujících, který upevňoval atmosféru vzájemné důvěry a podněcoval žáky k aktivitě a autentickému zájmu.

V hospitovaných hodinách individuální instrumentální výuky poskytovali pedagogové žákům jasné a srozumitelné pokyny k interpretaci skladeb, často účinně podpořené vlastní názornou ukázkou hry. Systematicky vedli žáky k osvojování správných návyků, zejména v oblasti držení těla, nástroje, postavení rukou a dýchání. Ve všech sledovaných hodinách byla žákům poskytována průběžná a efektivní zpětná vazba, přičemž práce s chybou přirozeně směřovala k postupnému zkvalitňování technického i výrazového provedení skladeb. Pedagogové vhodně propojovali praktickou výuku s teoretickým rozбором obtížnějších pasáží a cíleně tak rozvíjeli porozumění hudebnímu materiálu. Tempo výuky i volba repertoáru byly citlivě přizpůsobeny věku, individuálním možnostem a vzdělávacím potřebám žáků. Pokročilejší žáci byli vedeni k hlubšímu hudebnímu výrazu a kultivovanému interpretačnímu projevu. Výuka probíhala v podnětné a přátelské pracovní atmosféře, založené na otevřené a vstřícné komunikaci mezi pedagogy a žáky, která pozitivně podporovala kvalitu vzdělávacího procesu.

Škola disponuje bohatou strukturou hudebních souborů, které se liší žánrovým profilem i nástrojovým složením, čímž vytváří prostor pro uplatnění každého studenta. Prioritou je systematická metodika výuky kolektivní hry, při níž si žáci postupně osvojují principy

souhry, intonační jednotu a disciplínu v rámci tělesa. Tento proces, který byl evidentní v průběhu sledované výuky, směřuje od jednoduchých forem spolupráce až po náročnou interpretaci děl, která žáky připravuje na budoucí působení v orchestrech či jiných uměleckých formacích.

Organizační promyšlenost hospitovaných lekcí kolektivních předmětů umožnila plynulý průběh vzdělávání s optimálním spádem. Zvolené postupy přispěly k plynulému tempu výuky a dosažení stanovených cílů. Pedagogové respektovali věková i individuální specifika žáků, což se pozitivně odrazilo na kvalitě jejich výstupů. Významným faktorem vzdělání byl vstřícný a respektující komunikační styl vyučujících, který vytvářel bezpečné prostředí a podněcoval žáky k aktivitě a autentickému zájmu.

Výuka tanečního oboru byla vedena s důrazem na správné osvojení technických základů. Učitelka využívala vlastní názorné ukázky správného provedení jednotlivých prvků, poskytovala jasné a účelné pokyny a systematicky dbala na správné držení těla, paží a celkové provedení kultivovaného pohybu. Uplatňovala individuální přístup k žákyním a důsledně opravovala jejich chyby, čímž podporovala správné pohybové návyky. Součástí výuky byly hravé formy, podporující motivaci žáků. Prostor byl věnován také improvizaci na dané téma s hudebním doprovodem, která rozvíjela jejich kreativitu a schopnost pohybového vyjádření. Ke kvalitě výuky významně přispívala velmi dobrá spolupráce s korepetitorkou, která zajišťovala kvalitní hudební doprovod a podporovala plynulý průběh hodiny.

Ve výuce výtvarného oboru vyučující účelně zařazovaly práce, které žákům umožňovaly svobodný výtvarný projev a podporovaly jejich spontánní tvořivost. Zvolená témata se ukázala jako vhodný prostředek pro propojení výtvarného nápadu a objevování, přičemž žáci se postupně přestávali soustředit na „správné“ zachycení reality a více experimentovali s celkovým výrazem. Hodiny byly metodicky dobře uzavřeny společným závěrečným hodnocením, které žákům poskytlo prostor pro sdílení zkušeností z tvůrčího procesu i pro reflexi vzniklých prací. Celkově výuka přispívala k rozvoji tvořivosti, smyslového vnímání a sebevyjádření žáků. Kvalitu vzdělávání výtvarného oboru příhodně ilustrovala vysoká úroveň aktuálních výtvarných prací a objektů žáků, prezentovaných na výstavě v budově školy v době inspekční činnosti.

V hospitované výuce literárně dramatického oboru zařazené činnosti účinně rozvíjely dramatické i praktické dovednosti a také osobnost žáků prostřednictvím dramatického umění, podporovaly jejich komunikační, výrazové i sociální dovednosti. Vyučující vhodně propojovala práci s mluveným slovem, pohybem a tvořivým myšlením, vedla žáky od přirozené dětské hry k uvědomělému uměleckému projevu. Důraz byl kladen na rozvoj hlasové a pohybové průpravy, schopnost týmové spolupráce, interpretaci textu i vlastní tvůrčí činnost. Výuka současně podporovala sebevědomí, empatii a kultivovaný verbální i nonverbální projev žáků.

Pozitivně lze hodnotit jasnou didaktickou strukturu a cílenost výuky, kdy pedagogové pracovali s jasně definovanými výstupy a funkční motivací. Účelné vyhodnocování úspěšnosti učení, včetně zapojení žáků do procesu sebehodnocení, významně zvyšovalo vědomou účast žáků na vlastním vzdělávání. K sebereflexi byli žáci vedeni v míře odpovídající věkovým specifikům a s ohledem na aktuální rozvojovou úroveň. Příležitostí ke zlepšení je v posilování odpovědnosti žáků za proces učení, aktivní zapojení do definování osobních cílů s ohledem na jejich individuální a věkové možnosti.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků ve všech vyučovaných oborech probíhá pravidelně, minimálně jednou měsíčně, zpravidla formou zápisů do třídní dokumentace. Má převážně motivační charakter a respektuje individuální možnosti i schopnosti jednotlivých žáků. Pedagogové získávají podklady pro hodnocení průběžně prostřednictvím soustavného diagnostického pozorování, sledování studijních výsledků a výkonů žáků. Výsledky vzdělávání vedení školy průběžně monitoruje standardními formami, zejména prostřednictvím informací od jednotlivých vyučujících a účastí na třídních přehrávkách. Ředitel školy současně využívá poznatky získané z hospitační činnosti.

Při hodnocení žáků škola zohledňuje specifika jednotlivých uměleckých oborů s cílem podpořit objektivní posuzování i rozvoj individuálního talentu. V hudebním oboru je hodnocen zejména technický pokrok ve hře na nástroj, úroveň interpretace a znalosti hudební teorie; součástí je také pravidelné přezkušování žáků studujících hudební nauku formou samostudia. Ve výtvarném oboru je důraz kladen na rozvoj samostatného výtvarného myšlení, zvládnutí technik a kvalitu výtvarných prací. V tanečním a literárně-dramatickém oboru se hodnocení zaměřuje především na rozvoj pohybových a výrazových dovedností v souladu s očekávanými výstupy školního vzdělávacího programu.

Škola aktivně předchází případným studijním obtížím žáků uplatňováním individuálního přístupu a úzkou spoluprací s jejich zákonnými zástupci. V případě výskytu studijních problémů postupuje podle nastavené strategie předcházení školní neúspěšnosti, a to zejména prostřednictvím včasné komunikace se zákonnými zástupci a podpory pravidelné docházky i domácí přípravy žáků. Ve školním roce 2024/2025 a v prvním pololetí školního roku 2025/2026 prospěla převážná většina žáků s vyznamenáním, ostatní žáci prospěli. Talentované žáky pedagogové individuálně připravují na umělecké školy a pomáhají jim uspět u zkoušek.

Zákonní zástupci jsou o průběhu a výsledcích vzdělávání informováni prostřednictvím elektronických žákovských knížek, v některých oborech také pomocí žákovských sešitů, a dále formou osobních konzultací. Ty probíhají zejména při účasti rodičů ve výuce nebo v rámci závěrečného rozboru výkonů na třídních koncertech. Plnohodnotnou oporou pro informovanost rodičů je prezentace výsledků žáků na veřejných vystoupeních, koncertech, při výstavách a během otevřených hodin.

Škola vytváří žákům podmínky pro možnost vhodného zapojení do společných činností, žáci jsou vedeni k respektu ke kulturním hodnotám a aktivní účasti v uměleckých soutěžích. Veřejná prezentace výsledků vzdělávání probíhá formou třídních i absolventských koncertů, výstav výtvarného oboru, vystoupení tanečního oboru a divadelních projektů. ZUŠ je aktivním pořadatelem kulturních akcí pro širokou veřejnost. O vysoké úrovni výuky svědčí pravidelné úspěchy žáků v prestižních soutěžích vyhlašovaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy. Žáci hudebního oboru byli ve sledovaném období tří školních let úspěšní mj. v krajském i ústředním kole ve hře na dechové nástroje, v komorním zpěvu, celostátní klavírní soutěži, mezinárodní akordeonové soutěži, na festivalu pěveckých sborů v Itálii a řadě dalších soutěží. Úspěchy stabilně zaznamenávají také školní souborová tělesa, např. *Fever Band*, *Coloreton*, *Musica Pimpinela*, *Kolíček*, *Fénix*, *Vinohráček*. Škola dosahované výsledky pravidelně vyhodnocuje a oceňuje ve výročních zprávách a na internetových stránkách.

Další zjištění

Škola dlouhodobě poskytuje vzdělávání v tanečním oboru na odloučeném pracovišti využívá k výuce pronajaté prostory v ulici Dittrichova 9/337, Praha 2. K termínu inspekční činnosti škola toto pracoviště neměla zapsáno jako místo poskytovaného vzdělávání v rejstříku škol a školských zařízení. Toto zjištění bylo konstatováno již při poslední inspekční činnosti v roce 2019. Ředitel doložil ČŠI, že následně jednal s příslušnými odbory Magistrátu hlavního města Prahy a Městské části Prahy 2 a uvedl do zápisu z jednání s ČŠI, že se nepodařilo opatřit všechny požadované dokumenty potřebné k zápisu detašovaného pracoviště v ulici Dittrichova 9/337, Praha 2 do rejstříku škol a školských zařízení. Inspekční tým fyzickou kontrolou na místě ověřil, že pronajaté prostory využívané k výuce tanečního oboru jsou ke vzdělávání vhodně vybavené a nebyly zaznamenány nedostatky v prostorových nebo materiálních podmínkách, které by neumožňovaly nebo komplikovaly kvalitní vzdělávání.

Závěry

Vývoj školy

Od roku 2019 škola vykazuje progresivní vývoj podpořený koncepčním řízením, které zajišťuje vysokou kvalitu vzdělávání i stabilní personální podmínky. Došlo k zefektivnění hospitační činnosti a posílení metodické práce, což se pozitivně odráží v rozvoji klíčových kompetencí žáků, vedení k samostatnosti a sebereflexi. Škola úspěšně navazuje na předchozí období, žáci dosahují velmi dobrých vzdělávacích výsledků.

Silné stránky

- škola vytváří kvalitní personální podmínky, podporuje profesní rozvoj pedagogů, sdílení zkušeností i účinnou adaptaci začínajících učitelů (2.3)
- pedagogové promyšleně realizují výuku s ohledem na potřeby a možnosti žáků, podporují jejich motivaci i schopnost hodnotit vlastní vzdělávací pokrok (4.1)
- využívání širokého spektra výchovně-vzdělávacích strategií a účelných forem a metod výuky, podporujících dosažení vzdělávacího cílů (4.2)
- cílená podpora osobnostního rozvoje žáků, posilování jejich sebevědomí a schopnosti spolupráce, vytváření prostředí důvěry v úspěch každého žáka (4.4)
- škola podporuje aktivní zapojení žáků do společných činností, rozvíjí jejich vztah ke kulturním hodnotám a vytváří podmínky pro dosahování a oceňování kvalitních výsledků i úspěšnou reprezentaci školy (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

Příležitostí ke zlepšení je v posilování odpovědnosti žáků za proces učení. Toho lze docílit např. formou jejich aktivního zapojení do definování osobních cílů a vytvářením prostoru

pro spolurozhodování o obsahu vzdělávání, vždy s ohledem na jejich individuální a věkové možnosti.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Ilji Hurníka, Praha 2, Slezská 21, ze dne 1. 9. 2014, s účinností od 1. 9. 2014
2. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Ilji Hurníka, Praha 2, Slezská 21, platný k termínu inspekční činnosti
3. Školní řád platný k termínu inspekční činnosti
4. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
5. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2024/2025 a 2025/2026 k termínu inspekční činnosti
6. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti (výběr)
7. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2025/2026 k termínu inspekce
8. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2023/2024 a 2024/2025
9. Plán DVPP pro školní rok 2025/2026
10. Zápis z jednání s ředitelem školy ve věci zápisu do rejstříku škol a školských zařízení ze dne 6. 5. 2026

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí (u škol a školských zařízení je doručeno již dnem dodání do datové schránky, což je považováno za den převzetí dokumentu). Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Tomáš Šimek, školní inspektor

Hana Kvasničková, kontrolní pracovnice

27. 5. 2026