



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-126/20-A

Název	Církevní husitská základní umělecká škola Harmonie, o.p.s.
Sídlo	Bílá 1, 160 00 Praha 6
E-mail	marek.vavra@centrum.cz
IČ	27084655
Identifikátor	650048024
Právní forma	Obecně prospěšná spol.
Zastupující	Marek Vávra, dipl. um.
Zřizovatel	Pražská diecéze Církve československé husitské
Místo inspekční činnosti	Bílá 1, 160 00 Praha 6
Termín inspekční činnosti	15. 1. 2020 – 17. 1. 2020

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Církevní husitská základní umělecká škola Harmonie, o.p.s. (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání v hudebním, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Realizuje přípravné studium, základní studium pro I. a II. stupeň a studium pro dospělé.

K termínu inspekční činnosti škola vykazovala 200 žáků, nejvyšší povolený počet žáků byl tak využit na 100 %. Jedná se o menší ZUŠ, která využívá pro svoji činnost pronajaté prostory v budově základní školy.

ZUŠ se etabluje jako škola rodinného typu, kladoucí důraz na prohlubování vzájemných vztahů mezi pedagogy, žáky a rodiči, kteří jsou zapojováni do života školy. Usiluje o vedení žáků ke kladnému vztahu k umění tak, aby se stalo jejich koníčkem, popřípadě životním posláním. Umožňuje žákům zapojovat se do umělecké činnosti ve školních souborech, orchestrech, komorních tělesech či pěveckých sborech.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) využívá v řídicí funkci své dlouhodobé zkušenosti a znalost prostředí. V procesu řízení vychází ze srozumitelné vize a cílů určujících další směřování školy. Zaměřuje se na budování přátelské, vzájemně respektující atmosféry pro všechny účastníky vzdělávání. Koncepce rozvoje školy však není pravidelně aktualizována ani vyhodnocována ve střednědobých intervalech. Některé koncepční záměry se řediteli daří naplňovat, např. v oblasti partnerské spolupráce se zákonnými zástupci, zajištění kvalitních pedagogů sdílejících výchovné a vzdělávací strategie ZUŠ, praktického zapojení žáků do souborů a prezentace školy na veřejnosti. Nově vznikla či se rozšířila některá žakovská souborová tělesa.

Škola aktivně usiluje o to, aby se rodiče žáků v co nejvyšší míře ztotožnili se stanovenými cíli. Umožněním účasti zákonných zástupců ve výuce a pořádáním veřejných vystoupení se zapojením rodinných příslušníků žáků i dalšími akcemi podporuje klíčový koncepční záměr - budování školy s rodinnou atmosférou a konstruktivních vztahů s rodiči žáků. Vedle zákonných zástupců jsou strategickými partnery umožňujícími realizaci vzdělávacího programu a podporujícími systematický rozvoj školy její zřizovatel a základní škola, v jejichž prostorách ZUŠ uskutečňuje vzdělávání.

Organizační struktura je vzhledem k velikosti školy účelně nastavena. Účinnost řízení ředitel posiluje delegováním vymezených kompetencí na další pracovníky, kteří se podílejí mj. na kontrolní činnosti, sestavení komisí k hodnocení úrovně dosahovaných výsledků žáků při postupových a závěrečných zkouškách, organizaci veřejných vystoupení. Funkčním poradním orgánem ředitele je pedagogická rada. Při řídicích procesech ředitel k přenosu informací využívá standardní formy komunikace, pravidelné porady, teambuldingová setkání a osobní kontakt.

Kontrolní činnost je uskutečňována plánovitě. Přehled a zpětnou vazbu o úrovni pedagogických procesů poskytuje řediteli sledování kvality žakovských veřejných vystoupení, výkonů žáků u postupových a závěrečných zkoušek a hospitační činnost. Z analýzy hospitačních záznamů vyplývají ale jen obecná doporučení ke zvýšení kvality výuky pedagogů. Při zjištění závažných nedostatků ředitel přijímá personální opatření.

Kvalitu výuky příznivě ovlivňují personální podmínky. Vzdělávání zajišťuje 20 pedagogů. Řediteli se podařilo konsolidovat pedagogický sbor, identifikující se se strategií rozvoje školy. Z inspekčních zjištění vyplynulo, že většina pedagogů se ztotožňuje s výchovnými a vzdělávacími strategiemi školy a uplatňují je ve výuce. Začínajícím a nově nastoupivším pedagogům je poskytována metodická podpora uvádějícími učiteli a vedením školy. Příležitostně jsou využívány vzájemné hospitace. Ředitel umožňuje a podporuje účast pedagogů v dalším vzdělávání na základě plánu sestavovaného s jednotlivými učiteli v souladu s potřebami školy. Jedna vyučující studuje k doplnění odborné kvalifikace. Pedagogičtí pracovníci dále prohlubují svou odbornost účastí v oborových a metodických

seminářích a kurzech, získané znalosti navzájem sdílejí a vhodně uplatňují ve výuce. Část pedagogů rozvíjí svou specializaci vlastní aktivní uměleckou činností. K efektivitě vedení zaměstnanců přispívají uplatňované způsoby jejich hodnocení. Ředitel využívá ocenění nadstandardní práce učitelů, motivuje je finančním ohodnocením.

Finanční zabezpečení a materiální podmínky umožňují naplňovat profilaci školy a realizaci vzdělávacího programu. Škola ve sledovaném období účelně hospodařila s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu, od zřizovatele a vlastními příjmy. Celkový objem finančních prostředků stačil k zajištění plynulého chodu školy. Prostorové podmínky umožňují realizaci vzdělávacího programu školy, jsou však limitované. Většina učeben pro výuku hudebního oboru je prostorově stísněná, chybí dostatek vyhovujících prostor pro výuku kolektivní a souborové hry. Vedení ZUŠ se soustřeďuje na zlepšování vybavení učeben, zajištění kvalitních hudebních nástrojů, učebních pomůcek a notového materiálu.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V hospitovaných hodinách hudebního oboru vyučující poskytovali srozumitelné pokyny k interpretaci stupnic, etud, cvičení a skladeb s účinným využitím ukázky vlastní hry. Dbali na upevňování správných návyků při hře na nástroj, držení těla, správné dýchání, postavení rukou atd. Příhodně prověřovali a obohacovali znalosti žáků při rozboru jednotlivých pasáží v oblasti základních teoretických znalostí, dynamiky, rytmu, tempa. V nejnižších ročnících základního studia používali vyučující metodické postupy, které vedly k získávání základů potřebných technických dovedností. V některých hodinách však u mladších žáků nebyly do výuky včas zařazovány chvíle pro oddych nebo relaxační cvičení. Pokročilí žáci byli vedeni k vyjádření hudebního výrazu přednesových skladeb. Účelně jsou pro podporu individuality a osobnostních možností využívány roční studijní plány žáka. Sledovaná výuka probíhala v podnětné a přátelské pracovní atmosféře, byla zřejmá otevřená a vstřícná komunikace pedagogů s žáky, přispívající ke kvalitě vzdělávání. Ve všech hodinách vyučující poskytovali žákům vhodnou podporu a potřebnou zpětnou vazbu vedoucí k dílčím učebním pokrokům. S opravou žakovských chyb pracovali tak, aby vedla k posunu v technickém zvládnutí skladeb a korekce byla chápána jako účinný prostředek ke zlepšení následujícího provedení.

Kolektivní výuka hudební nauky byla pro žáky zajímavá a atraktivní. Vyučující vedl žáky zábavnými formami k vyvozování a upevnění poznatků a vlastnímu úsudku, ověřoval jejich dílčí znalosti. Použitím vhodných didaktických postupů se střídáním pestrých činností se dařilo zapojit všechny žáky, kteří prokazovali dobré výsledky. Ve sledované výuce souborové hry byl kladen důraz na postupné rozvíjení znalostí a dovedností v oblasti kolektivní interpretace, základů souhry i přípravu žáků na hru v uměleckých tělesech.

Sledovaná výuka tanečního oboru byla dobře strukturovaná a ve svižném tempu. Taneční pedagožka žákyně pozitivně motivovala, zařazovala činnosti přiměřeně k jejich věku a možnostem, uplatňovala individuální přístup ke každé. Metodicky vhodně volila střídání výukových prvků, zařazovala pasáže s hravými formami. Kultivovala přirozený dětský projev formou zajímavých pohybových cvičení. Podporovala vytváření elementárních návyků správného držení a postavení těla. Účelně doprovázela výuku názornou ukázkou správných postupů. Rozvíjela dovednosti vedoucí k osvojování prvků výrazového tance. Vnitřní citlivost, pohybovou fantazii a taneční citění žákyň učitelka probouzela jejich vedením k vytváření vlastních pohybových kreačí. Ke kvalitě vzdělávání přispívala efektivní spolupráce vyučující s korepetitorkou v celém průběhu výuky.

V průběhu hospitované výuky se vyskytly některé didaktické nedostatky, např. opomíjení vyhodnocení splnění vzdělávacího cíle v závěru vyučovací lekce, chybějící účelná závěrečná rekapitulace a zhodnocení práce žáka. V menší míře nebo jen částečně byli žáci vedeni k samostatnosti, stanovování vlastních cílů, formulování svých názorů, zapojování do rozhodování o věcech, které se jich týkaly, či vlastnímu objevování nových poznatků. Ve většině hodin nebyli žáci vybízeni k sebereflexi, k uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků, k samostatnému hledání způsobu jejich nápravy (co je potřeba vylepšit, co pro to udělám, jak cvičit, abych nechyboval, dosáhl/a zlepšení, apod.), což se projevilo v některých případech hry na nástroj v nedostatečné vnitřní motivaci žáků k domácí přípravě.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Individuální a celkové výsledky vzdělávání žáků škola sleduje a vyhodnocuje obvyklými způsoby. Pravidelně je projednává pedagogická rada a jsou diskutovány při četných neformálních rozhovorech ředitele s vyučujícími. K vyhodnocování pokroku žáků ve vzdělávání škola využívá pololetní a závěrečnou klasifikaci a postupové zkoušky. Systematicky jsou porovnávány výsledky žáků hudebního oboru stejných nebo podobných studijních zaměření při pravidelných interních koncertech. Dalším zdrojem informací jsou výsledky žáků v soutěžích, přehlídkách a veřejných vystoupeních.

Většina žáků ve sledovaném období dosáhla velmi dobrých výsledků a prospěla s vyznamenáním. Při ojedinělém zhoršení studijních výsledků vyučující poskytují žákům zvýšenou individuální podporu, je umožňováno změnit zaměření studia, popř. změna vyučujícího. Talentovaným žákům je poskytována podpora formou individuálního přístupu. Na základě jejich možností a dovedností pro ně pedagogové připravují úkoly vyšší náročnosti, motivují je k prezentaci v uměleckých soutěžích a přehlídkách. Všem žákům je umožňováno prokázat získané umělecké kompetence při četných veřejných vystoupeních, stejně tak při společných koncertech žáků a učitelů či koncertech žáků s rodinnými příslušníky, přispívajících k formování osobnosti a rozvíjejících odpovědnost a schopnost spolupracovat. Informace o úspěšnosti svých absolventů v další umělecké profesionální či amatérské kariéře škola získává příležitostně, např. při setkáních na akcích školy pro veřejnost.

Zákonní zástupci jsou o vzdělávacích výsledcích žáků, všech aktivitách a činnosti školy pravidelně informováni prostřednictvím webových stránek školy, žakovských sešitů, při osobním kontaktu, na koncertech a vystoupeních. Je umožňována účast rodičů v hodině, pravidelně jsou realizovány dny otevřených dveří. Hlavním zdrojem informací o výsledcích vzdělávání žáků je pro jejich zákonné zástupce elektronický systém klasifikace, k němuž mají dálkový přístup. Inspekční tým však zjistil, že v aktuálním školním roce záznamy žáků literárně-dramatického oboru neobsahovaly průběžné hodnocení.

Závěry

Vývoj školy

Od minulé inspekční činnosti v roce 2014 vznikla v hudebním oboru nová souborová tělesa, některé soubory rozšířily svou činnost. Vzrostl počet žáků tanečního oboru.

Silné stránky

empatický přístup pedagogů k žákům, vytváření podnětné atmosféry při vzdělávání
účinná zpětná vazba a vhodná podpora poskytovaná žákům v průběhu výuky
budování konstruktivních vztahů se zákonnými zástupci žáků

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

v nízké míře byli žáci vedeni k samostatnosti, uvědomování si vlastních učebních pokroků a nedostatků

v závěru některých hodin chybělo účelné vyhodnocení splnění vzdělávacího cíle a rekapitulace učiva

v části hodin nebyli žáci vedeni k sebehodnocení

stísněné prostory některých učeben hudebního oboru, škola nemá dostatek vhodných prostor pro výuku souborové a kolektivní hry

nedostatečné informování o průběžných výsledcích žáků literárně-dramatického oboru

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

využívat autoevaluaci školy ve střednědobém časovém horizontu jako nástroje k ověření naplňování koncepčních záměrů

využívat konkrétní věcná doporučení ze závěrů z hospitační činnosti ke zlepšení kvality vzdělávání

usilovat o zlepšení prostorových podmínek pro výuku souborové a kolektivní hry

vést žáky k účelnému sebehodnocení jako nástroje vedoucímu k uvědomění si úrovně dosažených dovedností, nápravě nedostatků a samostatné domácí přípravě

účinněji pracovat s didaktickými závěry hodin, neopomíjet závěrečné zhodnocení

průběžně informovat o výsledcích vzdělávání žáků literárně-dramatického oboru

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Církevní husitské základní umělecké školy Harmonie, o.p.s., s platností od 1. září 2016
2. Školní řád s účinností od 1. září 2019
3. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školních letech 2018/2019 až 2019/2020 k termínu inspekce
4. Záznamy z pedagogických rad vedené ve školních letech 2017/2018 až 2019/2020 k termínu inspekce
5. Personální dokumentace pedagogů vedená k termínu inspekční činnosti (výběr)
6. Rozvrhy vyučovacích hodin podle žáků a vyučovacích předmětů pro školní rok 2019/2020 k termínu inspekce
7. Kniha úrazů vedená k termínu inspekce
8. Školní matrika vedená k termínu inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Karel Pešina v. r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v. r.

Ing. Marta Dykovská, kontrolní pracovnice

Marta Dykovská v. r.

V Praze 10. 2. 2020

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Marek Vávra, dipl. um.,
ředitel školy

Marek Vávra v. r.

V Praze 17. 2. 2020