

## ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 083 205/99 - 4017  
Signatura: mf5js202

Oblastní pracoviště č.6, Ústí nad Labem  
Okresní pracoviště Teplice

### INSPEKČNÍ ZPRÁVA

<b>Škola:</b>	Konzervatoř Teplice, Českobratrská 15, 415 01 Teplice
<b>Identifikátor ředitelství:</b>	600 011 241
<b>IZO:</b>	000 150 088
<b>Ředitel školy:</b>	Mgr. Milan Kubík
<b>Zřizovatel:</b>	MŠMT ČR, Karmelitská 7, Praha 1 - Malá Strana
<b>Příslušný školský úřad:</b>	ŠÚ Teplice, Masarykova 66, 415 01 Teplice
<b>Termín inspekce:</b>	10. - 11. června 1999
<b>Inspektor:</b>	Jan Svoboda
<b>Předmět inspekce:</b>	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Podmínky a průběh absolventských zkoušek 1999
<b>Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:</b>	1. Harmonogram absolventských zkoušek 1. Písemné absolventské práce 2. Písemná hodnocení veřejných absolventských vystoupení

### ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

Absolventské zkoušky probíhaly v důstojném a akusticky vyhovujícím prostředí koncertního sálu konzervatoře, podle předem stanoveného harmonogramu - ve čtvrtek 10. června ve hře na dřevěné a žesťové nástroje a zpěvu, v pátek 11. června ve hře na klavír, smyčcové nástroje a kytaru. Zahnovaly vystoupení jednotlivých absolventů ve hře na nástroj a zpěvu před zkušební komisí a hodnocení veřejného absolventského koncertu, písemně zpracované učitelem hlavního nástroje a dvou oponentů. Při celkovém hodnocení absolventa komise přihlížela ke studijním výsledkům v průběhu celého studia. Harmonogram zkoušek se dařilo bez větších problémů dodržovat.

Zkoušek se zúčastnilo celkem 33 absolventů denního i externího studia. Šest posluchačů nebylo ke zkoušce připuštěno pro neuzavření ročníku. Jednání jednotlivých zkušebních komisí bylo ve vztahu k absolventům náročné, ale maximálně korektní a objektivní. V rámci hodnotících pohovorů s absolventy se komise zajímala o jejich další uplatnění. Diskuse, probíhající uvnitř komisí v rámci hodnocení sledovaných výkonů, přinesly řadu námětů pro práci jednotlivých metodických orgánů školy. Pro práci

zkušebních komisí je přínosem i možnost zpětného odposlechu jednotlivých výkonů z absolventských koncertů, které jsou uchovávány na CD nosičích.

Většina sledovaných výkonů a obtížnost zvoleného repertoáru splňovala nároky na standardní úroveň předpokládanou u absolventů konzervatoře. V průběhu zkoušek bylo možno zaznamenat i některé vynikající výkony, svědčící o mimořádných schopnostech a cílevědomé práci posluchačů i jejich vyučujících. To se týká zejména těch absolventů, kteří chtějí pokračovat v dalším studiu na vysokých uměleckých školách (AMU Praha, JAMU Brno).

Velmi zajímavá se jevila témata zpracovaných písemných absolventských prací. Obsahují širokou škálu problémů především z hudební oblasti, z nichž mnohé dosud nebyly u nás zpracovány. Jedná se zejména o oblast regionální hudební kultury, metodiky hry na jednotlivé hudební nástroje, stavby a vývoje hudebních nástrojů, portréty hudebních skladatelů a předních interpretů i podrobné rozbory některých hudebních děl. Vedení konzervatoře eviduje v databázi písemné práce absolventů od školního roku 1992/93.

Protože se jedná o mnohdy velmi hodnotné práce a zajímavá témata, vidí inspekce v dalším využití těchto prací ještě značné rezervy. Současná úroveň výpočetní a přenosové techniky nabízí možná ještě nedocenené možnosti výměny informací - alespoň na úrovni vzájemných kontaktů mezi konzervatořemi v rámci České republiky.

## ZÁVĚRY

***Inspekce hodnotí absolventské zkoušky 1999 na Konzervatoři Teplice po organizační i obsahové stránce jako zdařilé a spíše nadprůměrné. Oceňuje práci všech pedagogů, kteří se na nich organizačně či odborně podíleli.***

**Jako pozitiva inspekce hodnotí především:**

- vysoký podíl (cca 25 %) absolventů, kteří pokračují v dalším studiu na vysokých uměleckých školách,
- zajímavost a pestrost témat závěrečných písemných prací,
- velmi dobrou technickou i uměleckou úroveň většiny absolventů,
- využití technického zařízení k zaznamenání jednotlivých výkonů na CD.

Navíc je třeba výrazně ocenit skutečnost, že všichni absolventi nacházejí bez větších problémů další uplatnění.

**Inspekce vidí rezervy** v širším uplatnění písemných absolventských prací a ve zvýšení podílu absolventů denního studia, kteří mají zájem pracovat jako učitelé na základních uměleckých školách.

**Inspekce doporučuje** řediteli konzervatoře uplatnit náměty a připomínky vzešlé s diskuse uvnitř zkušebních komisí na jednání pedagogické (umělecké) rady a metodických orgánů školy.

*razítko*

Podpis inspektora:

Jan Svoboda v.r.

V Jablonci nad Nisou dne 16. června 1999

Přílohy: bez příloh

---

Insppekční zprávu jsem převzal dne 23. 6. 1999

razítka

Podpis ředitele školy Mgr. Milan Kubík v.r.

*Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: MŠMT ČR Praha	7. července 1999	083 261/99 - 4017
Školský úřad: Teplice	7. července 1999	083 261/99 - 4017

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
		bez připomínek