



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠIT-1000/10-T

Název školy/školského zařízení: **Základní umělecká škola Rýmařov,
Čapkova 6, příspěvková organizace**

Adresa: Čapkova 6, 795 01 Rýmařov

Identifikátor: 600 134 709

IČ: 60802154

Místo inspekce: Čapkova 6, 795 01 Rýmařov

Termín inspekce: 12 - 14. duben 2010

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Cíl inspekční činnosti

Zjistit a zhodnotit podmínky, průběh a výsledky vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů v základní umělecké škole.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola Rýmařov, Čapkova 6 (dále ZUŠ nebo škola) je příspěvkovou organizací zřízenou Moravskoslezským krajem (MSK). Založena byla v roce 1890, do sítě škol byla MŠMT zařazena dne 12. června 1996. V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – v hudebním (HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém (LDO). Vzdělávání v uměleckých oborech je založeno na základě dobrovolného rozhodnutí uchazečů (nebo jejich zákonných zástupců) vzdělávat se ve věku od 5 let do dospělosti. ZUŠ připravuje žáky pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách s uměleckým zaměřením a pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Základní umělecká škola se nachází ve dvou nedaleko sebe umístěných budovách v centru města Rýmařov a jedné budově v Břidličné (město asi 7km od vzdálené od Rýmařova). Pro žáky ze vzdálenějších obcí zajišťuje ZUŠ výuku na dalších místech poskytovaného vzdělávání.

Místa poskytovaného vzdělávání:

- Čapkova 6/440, 795 01 Rýmařov (ředitelství školy, HO)
- Divadelní 10, 795 01 Rýmařov (HO, VO a koncertní sál)
- Národní 15, 795 01 Rýmařov (TO)
- Školní 178, 793 51 Břidličná (HO)

V tomto školním roce ZUŠ vyučuje na osmi místech poskytovaného vzdělávání, celkem se vzdělává 383 žáků ve čtyřech oborech (HO 205, TO 65, VO 80, LDO 33) v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a studia pro dospělé (1 žák HO). Výuku zajišťuje celkem 20 pedagogických pracovníků. Za poslední tři roky ve škole absolvovalo 61 žáků.

Škola se mimo jiné výrazně profiluje jako partner pro různé projekty pro děti i dospělé. Tady škola našla ohromný prostor pro seberealizaci a vlastní rozvoj. Také znovuotevření tanečního oboru rozšířilo možnosti prezentace školy na veřejnosti.

Významnou událostí školy bylo rozhodnutí MŠMT v roce 2006 o zařazení ZUŠ mezi pilotní školy pro tvorbu školních vzdělávacích programů základního uměleckého vzdělávání (ŠVP ZUV). Škola se z pověření MŠMT stala součástí týmu 44 pilotních základních uměleckých škol z celé republiky, které po celý školní rok 2007/2008 pracovaly na přípravě a tvorbě školních vzdělávacích programů dle Rámcového vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání (RVP ZUV).

Od 1. září 2009 byla ZUŠ zařazena do souboru pilotních škol, které tvoří vlastní školní vzdělávací program podle pilotní verze RVP ZUV v rámci individuálního národního projektu PILOT ZUŠ. Tento projekt je financován z prostředků Evropských strukturálních fondů (ESF) a MŠMT, jeho realizátorem je Výzkumný ústav pedagogický v Praze.

Ve školním roce 2009/2010 probíhá výuka dle učebních dokumentů vydaných MŠMT platných od roku 1995 až do roku 2005. Škola poskytuje žákům veškeré odpovídající materiální zázemí včetně pronájmu hudebních nástrojů. Žáci školy se zcela pravidelně zúčastňují soutěží, festivalů, přehlídek a dalších hudebních či tanečních prezentací.

Kamerový systém se záznamem dat škola nemá.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Ekonomické podmínky školy byly sledovány na základě ekonomických ukazatelů za období let 2007 až 2009. Škola v hodnoceném období hospodařila s prostředky přidělenými ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání (průměrně 80 % z celkových neinvestičních výdajů), s dotacemi na rozvojové projekty a ostatními zdroji.

Prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu škola použila především na platy, související zákonné odvody a ostatní platby za provedenou práci, v roce 2009 navíc částečně na učební pomůcky a další vzdělávání pedagogických pracovníků.

Výdaje na platy a ostatní náklady vyplývající z pracovně právních vztahů každoročně rostly a byly v roce 2007 a 2008 plně hrazeny ze státního rozpočtu. V roce 2009 byly dofinancovány z prostředků přidělených na rozvojové projekty. Výdaje na další vzdělávání pedagogických pracovníků byly nejvyšší v roce 2007 a na učební pomůcky dosáhly nejvyšší hodnoty v roce 2009.

Počet žáků ve sledovaných letech rostl a v důsledku rozšíření tanečního oboru došlo v roce 2009 ke zvýšení počtu pedagogických pracovníků.

V hodnoceném období škola získala ze státního rozpočtu kromě dotací na přímé náklady na vzdělávání i dotace na rozvojové projekty.

V roce 2008 byla škole přidělena účelová neinvestiční dotace na rozvojový program „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“. Škola použila finanční prostředky na posílení úrovně motivačních složek platů pedagogických pracovníků a na související zákonné odvody.

V roce 2009 škola získala dotace v rámci rozvojového programu „Posílení úrovně odměňování nepedagogických pracovníků“ a rozvojového programu „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků s ohledem na kvalitu jejich práce“. Prostředky vyčerpala na úhradu nenárokových složek platů a na související zákonné odvody.

Účelové prostředky přidělené ze státního rozpočtu na rozvojové projekty byly použity v souladu se stanovenými cíli programů.

Škola ve sledovaných letech hospodařila s dalšími finančními prostředky z několika zdrojů. Hlavní příjmy tvořily platby úhrad za vzdělávání, ze kterých byly financovány výdaje na učební pomůcky, další vzdělávání pedagogických pracovníků a provozní náklady školy.

Z rozpočtu Města Rýmařov škola každoročně obdržela dotace na dofinancování provozních nákladů budovy školy a materiál pro výuku v rámci školního mezioborového projektu.

V roce 2008 škola získala grant Finančních mechanismů EHP/Norska, fondu pro podporu spolupráce škol prostřednictvím Domu zahraničních služeb MŠMT, v rámci vzdělávacího projektu „Partnerství škol v oblasti uměleckého vzdělávání“ pro umělecké učitele Moravskoslezského kraje a Norska a dotaci zřizovatele na organizaci závěrečné konference tohoto projektu.

V roce 2009 byl ve škole realizován projekt „Uměním ke společné budoucnosti“ v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce Česká republika - Polská republika. V tomtéž roce byl škole poskytnut příspěvek z Nadace OKD na úhradu provozních nákladů – v souvislosti s náklady na celoškolský všeoborový projekt „Amerika“.

Škola provozovala svou činnost ve třech budovách (dvě v majetku Města Rýmařov a jedna v majetku Města Břidličná) a hradila převážně náklady spojené s provozem budov. Větší opravy a údržba byly financovány z rozpočtu uvedených měst.

Z vlastních investičních prostředků škola zakoupila v roce 2008 kopírovací přístroj.

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Škola přijímá žáky v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Dostatečným způsobem informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce a termínech přijímání žáků. Učitelé komisionálně ověřují základní studijní předpoklady zájemců o studium v ZUŠ. Osvědčeným postupem školy při identifikaci zájemců o studium je předběžný průzkum hudebnosti dětí prováděný v mateřských školách a nižším stupni základních škol. Výsledky přijímacích zkoušek jsou zaznamenávány do příslušných protokolů, stejně tak i postup žáků z přípravných ročníků do I. stupně základního studia. Při přijímání ke studiu jsou dodržována ustanovení platných právních předpisů. Škola nemá žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo žáky mimořádně nadané. Matrika školy je vedena v listinné i elektronické podobě v rozsahu potřebných údajů.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Koncepce školy vychází z jednoznačného zaměření uměleckého vzdělávání. V oblasti výuky ZUŠ věnuje zvýšenou pozornost tvorbě ŠVP a snaží se reagovat na nové trendy ve vzdělávání, které zavádí do výuky. Cílem je vychovávat zdravě cílevědomého žáka,

rozvíjet u něho nejen hudební, výtvarné a pohybové předpoklady, ale i citovou, rozumovou a etickou kulturu. Průběžně uplatňované inovační procesy školy pomáhají při profilaci jednotlivých oborů.

Velký důraz je kladen na prezentaci školy na veřejnosti, dobré výsledky výuky a prohlubování součinnosti rodiny se školou.

Organizační struktura je jednoznačně vyjádřena velmi dobře zpracovaným organizačním řádem školy. Povinnosti všech zúčastněných určuje kvalitní školní řád, který je zároveň základní normou pro vzájemné vztahy žáka a školy.

Školu řídí od roku 2000 ředitel, který splňuje předpoklady pro výkon funkce. V roce 2005 absolvoval Funkční studium I pro řídicí pracovníky ve školství - studium poskytovala agentura PARIS Karviná a nadále se vzdělává v programu Manažerské dovednosti ředitele ZUŠ. Při řídicí práci se intenzivně zabývá školou po stránkách umělecké, personální i technicko-provozní.

Při řízení ředitel úzce spolupracuje s ekonomkou školy (zástupce ředitel není jmenován). Velkou pozornost věnuje interpersonálním vztahům, konkrétně na úrovni pedagogický pracovník – rodič, učitel – žák nebo učitel – učitel, usiluje o vytvoření optimálních podmínek pro uplatnění tvořivosti a iniciativy pracovníků. Promyšlené delegování pravomocí má pozitivní dopad na řízení a celkový chod školy. Velmi dobrá spolupráce je mezi jednotlivými obory, zejména v oblasti přípravy na ŠVP.

Obsah, cíle plánování a vzdělávání plně korespondují s cíli a posláním umělecké školy a jsou v souladu s jejími reálnými podmínkami. Vzdělávání žáků probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT. Vedení školy průběžně ověřuje stav materiálního vybavení a vyhodnocuje potřeby školy. V souladu s finančními limity plánuje opravy majetku a nezbytné rekonstrukce zařízení.

Propagaci škola zajišťuje prostřednictvím široké škály své činnosti, mimo jiné i vydáváním datových nosičů (CD, DVD – audio, video). Již řadu let ZUŠ používá na všech dokumentech vlastní logo. O stěžejních akcích školy je veřejnost včas informována dostupnými sdělovacími prostředky, plakáty, letáky, pozvánkami, místními periodiky a velmi dobrými webovými stránkami s pravidelnou aktualizací.

Vedení vnitřních dokumentů umožňuje rychlou kontrolu aktuálního stavu. S rozšiřováním počítačového vybavení škola postupně přechází na digitální zpracování dokumentů a vzájemnou komunikaci prostřednictvím vnitřní sítě. Zpráva o vlastním hodnocení vychází z výsledků analýz a dotazníkového šetření pro pedagogy. Uvedený materiál obsahuje závazné ukazatele a je vhodným podkladem pro výroční zprávu, kterou škola vypracovává z podnětu zřizovatele.

Kontrolní systém je funkční, vychází z celoročního plánu práce a v postupných krocích se prokazatelně naplňuje. Při sledování úrovně kvality vzdělávání žáků jsou využívány hospitační záznamy s jasně stanovenými pravidly hospitační činnosti a kritérií hodnocení. Získané informace jsou vždy projednávány s daným pedagogem a v obecné rovině pak na pravidelných pedagogických radách.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Personální strategie školy plně odpovídá místním podmínkám, které jsou silně ovlivněny regionálními specifiky vyplývající z polohy města a složení obyvatelstva. Z celkového počtu 20 pedagogů včetně ředitele je 5 nekvalifikovaných, z toho 1 studuje, 2 jsou přijati na zástup do konce školního roku za mateřskou dovolenou a u jednoho učitele hudebního oboru ředitel využil možnosti upustit od plnění odborné kvalifikace z důvodu uznání umělecké praxe v souladu s příslušnou právní normou (viz §10 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb.

o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů). Učitelství sbor je věkově pestrý, s různými délkami odborné praxe i různou mírou úvazků. Velmi příznivě působí skutečnost, že z celkového počtu učitelů je 8 s vysokoškolským titulem a 1 si kvalifikaci zvyšuje dalším studiem. Mnozí učitelé jsou stále umělecky činní, hrají ve filharmoniiích a různých orchestrálních seskupeníích. Mezi pedagogy je řada učitelů včetně ředitele aktivně zapojených do metodické práce, především v souvislosti s přípravou na ŠVP. Vysokou uměleckou kvalitu pedagogů dokazuje zájem odborné veřejnosti o jejich účast v porotách různých soutěží a přehlídek.

Ze závěrů vlastního hodnocení školy vyplývá stálá potřeba celoživotního vzdělávání pedagogů. V posledních dvou letech je jejich vzdělávání zaměřeno zejména na RVP ZUV. Učitelka hudební nauky a klavíru studuje při NIDV vzdělávací program Koordinátor školního vzdělávacího programu. Ředitel vytváří potřebné finanční a organizační podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků a svým osobním příkladem motivuje učitele k účasti na různých formách vzdělávání.

Vlastním pozorováním a na základě informací získaných od ředitele je možno konstatovat, že škola má odpovídající materiální podmínky pro všechny vyučované obory. Odborných učeben je dostatečný počet, jsou dobře vybaveny pro výuku dle specifík jednotlivých oborů. Celá budova školy je udržována v čistotě a je vkusně vyzdobena pracemi žáků výtvarného oboru.

Výuka na ostatních pracovištích probíhá v pronajatých prostorách, které jsou odpovídajícím způsobem vybaveny. Finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu jsou používány v souladu s účelem, na který byly přiděleny.

Vedení školy se systematicky snaží o zlepšování podmínek výuky zaváděním moderních trendů a zkvalitňováním materiálně technického vybavení. Někteří vyučující využívají ve výuce elektronické pomůcky (např. mixážní pult, efektová zařízení), učí žáky pracovat s playbackem, looperem, počítačem s rozhraním audio a MIDI atd.

Od poslední inspekce škola rozšířila fond hudebních nástrojů i ostatních učebních pomůcek. Všechny hudební nástroje jsou využívány v individuální i kolektivní výuce, vedení dbá na vysokou kvalitu a jejich praktické využití.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Rizika v této oblasti škola pravidelně vyhodnocuje.

Ředitel věnuje náležitou pozornost zajištění podmínek bezpečného vzdělávání. Požadovaným způsobem zpracoval tematiku bezpečnosti a ochrany zdraví žáků v samostatné části školního řádu a ustanoveních organizačního řádu. Mimořádnou pozornost věnuje prevenci a předcházení jakýmkoli bezpečnostním rizikům při veškerých činnostech. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svojí další činností podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

Průběh vzdělávání

Organizace vzdělávání je v souladu s právními předpisy. Škola naplňuje schválené vzdělávací dokumenty ve všech oborech. Jako pilotní škola se dlouhodobě zapojuje do příprav ŠVP.

V hudebním oboru je výrazně zastoupena výuka hry na klavír (24 %) a výuka hry na kytaru (18,5 %). Specifikou vzdělávání je výrazná mezioborová spolupráce, která je výsledkem projektové činnosti školy. Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách (HO), které byly v rámci možností a právě probíhající výuky zaměřeny tak, aby byla pokryta škála rozdílných ročníků a různých nástrojů, bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků ve většině navštívených hodin odpovídaly nárokům stanoveným platnými učebními osnovami.

Nebyla zaznamenána výuka, která by byla pod hranicí obtížnostního pásma daného pro jednotlivé ročníky. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelé postupně vytvářejí základy hry na hudební nástroj u začínajících žáků a metodicky (dle vlastních pedagogických zkušeností) rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Všichni žáci vyšších ročníků hudebního oboru navštěvují hodiny souborové hry v orchestru nebo v různých komorních seskupeních. Vyučující hudebního oboru zpracovávají individuální studijní plány. Byly však zjištěny rozdílnosti v jejich rozsahu i obsahu, některé údaje byly příliš obecné a málo koncepční. Bezpečné a estetické prostředí, dobré materiální podmínky a empatický přístup pedagogů příznivě ovlivnily průběh výuky. Výrazným pozitivem byla ve výuce společná hra učitele se žákem, při které se účelně a ve vzájemné symbióze propojovalo předávání instrumentálních zkušeností a dovedností. Hodnocení, na kterém se mohli podílet i žáci, bylo převážně zaměřeno na posouzení již dosažených úspěchů a s motivačním cílem dlouhodobě udržet zájem o zvolený nástroj, případně umělecký obor.

Povinná dokumentace u hospitovaných učitelů byla vedena přehledně a prokazovala systematické vedení. Stanovené cíle vzdělávání byly v souladu s možnostmi žáků a nároky kladenými na zvládnutí hudebního nástroje v jednotlivých ročnících. Sledovaná výuka probíhala v souladu platnými učebními dokumenty.

Výuka v tanečním oboru je dle vlastního učebního plánu zaměřena na současný tanec a souborovou práci. Výuková témata v hospitovaných hodinách odpovídala požadavkům učebních dokumentů i schopnostem a technickým dovednostem žáků. Tvůrčí přístup a efektivní využívání učebních pomůcek učinily výuku pro žáky poutavou, pestrou a především hravou. Žáci se projevovali kultivovaně a samostatně, aktivně se zapojovali do výuky a komunikovali na úrovni přiměřené jejich věku.

Bezpečné a estetické prostředí, velmi dobré materiální podmínky školy a profesionální přístup pedagogů příznivě ovlivnily průběh výuky. Jasná pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, dané školním řádem, vyučující dodržují a dbají na odůvodněné hodnocení, které má ve většině případů spíše motivační charakter. Žáci jsou hodnoceni klasifikační stupnicí.

Rozvoj osobnosti žáka a zvyšování úrovně dosahovaných výsledků podporují další standardní školní aktivity. Kromě výuky sólové hry na hudební nástroj škola klade důraz na komorní a souborovou hru, pro které má vytvořeny odpovídající podmínky.

Partnerství

ZUŠ se snaží intenzivně komunikovat i spolupracovat se všemi subjekty v Rýmařově i Břidličně. Ve většině případů se kooperace velmi daří, ale přesto se škola snaží i v této oblasti vyhledávat a využívat další rezervy.

Dlouhodobě vynikající spolupráce probíhá s Gymnáziem Rýmařov. ZUŠ si uvědomuje nutnost týmové práce žáků, umělecky talentovaní žáci jsou schopni velmi vhodně doplnit aktivity gymnázia. Rovněž je patrné, že vyšší úroveň vzdělání, které se rýmařovským studentům dostává právě na gymnáziu, se projevuje i zvýšeným zájmem o umělecké vzdělávání, mnozí žáci ZUŠ jsou tak současně studenty gymnázia.

Žáci ZUŠ byli v uplynulé době účastni společných projektů v Itálii (Mapello, 2007), kde hráli v mezinárodním orchestru složeném z dětí ze sedmi evropských států, dvakrát byli v Litvě (Alytus, 2007, 2008), kde doplňovali uměleckou činností protidrogové projekty českých, polských a litevských dětí.

Gymnázium Rýmařov vystavovalo díla několika významných umělců (Jindřich Štreit, Bořek Zeman aj.) a žáci ZUŠ pravidelně zajišťují produkci během vernisáží, derniér, působí jako organizátoři výstav, besed, přednášek.

Žáci ZUŠ rovněž spojili vnitřní projekt „Afrika“ s projektem gymnázia „Fotbalem pro rozvoj“, takže se žákům naskytla možnost při koncertech vystupovat s opravdovými černochoy z Keni.

S ostatními školami (Prima, Střední škola Rýmařov, Základní škola Rýmařov) ZUŠ spolupracuje velmi dobře, ale v podstatě nepravidelně, při různých příležitostech, jako je vítání prvňáčků, vyřazování absolventů, příležitostné koncerty, výstavy, představení apod.

Uspokojivá úroveň spolupráce je mezi ZUŠ a místními mateřskými školami.

Jistý dluh cítí škola ve vztazích se Střediskem volného času Rýmařov, jehož vedení evidentně cítí v činnosti ZUŠ konkurenci. Spolupráce se v současné době ve prospěch obou stran pomalu rozvíjí.

Výtečná a již tradiční je spolupráce ZUŠ s Městským muzeem Rýmařov a městskou knihovnou, v jejichž prostorách škola pravidelně zajišťuje vernisáže a žáci zde mají možnost vystavovat svá díla. V knihovně navíc z iniciativy školy vznikla galerie U Stromu poznání, kde žáci nejen vystavují a pořádají divadelní a hudební produkce, ale mohli zde vytvořit i krásný Strom poznání – strom z keramiky, který zakryl nevzhledný nosný sloup.

Ve spolupráci s Městem Rýmařov vidí ředitel značné rezervy, přesto se dá mluvit o uspokojivé úrovni vztahů i kooperaci. Žáci jsou pravidelně zváni, aby svými uměleckými výkony ozdobili akce, jako jsou vítání občánků, oslavy Dne učitelů apod.

Dobrá je spolupráce s Diakonií Rýmařov a Podhorskou nemocnicí, a.s., kde žáci pravidelně hrají pro seniory a pacienty LDN.

Nově vznikla vynikající spolupráce s Ensemble Damian (orchestr působící při Univerzitě Palackého Olomouc) a Dětskou operou Olomouc (působící při Slovanském gymnáziu v Olomouci). Výsledkem jsou dětské opery a výchovné koncerty.

Neformální, ale velmi dobře fungující partnerství již dlouhodobě existuje mezi ZUŠ Rýmařov a ZUŠ Frenštát pod Radhoštěm a se ZUŠ E. Marhuly Ostrava – Mariánské Hory. Učitelé spolu intenzivně spolupracují nejen na pilotní tvorbě školního kurikula, ale zúčastňují se společných projektů („norský“ projekt – viz text níže, vzdělávací setkání v rámci partnerské fáze tvorby RVP ZUV, později v rámci Artprogramu).

Výraznou profilaci prostřednictvím projektové spolupráce dokazuje řada realizovaných projektů:

Projekty pro děti

2007 - projekt v rámci partnerství „The World of Firends“ - Mapello, Itálie

Žáci školy účinkovali jako hráči v orchestru, který vedl italský „maestro“ a v němž hrály děti z Polska, Litvy, Holandska, Itálie, Francie, Německa.

2007, 2008 - Alytus, Litva

Žáci se zúčastnili společného česko-polsko-litevského koncertu a následného semináře. Partnerským subjektem byla Alytaus Mokykla (umělecky zaměřená škola, která by našla ekvivalent zhruba v naší základní škole a gymnáziu).

2008 - projekt Amerika

Škola získala od Nadace OKD grant na celoškolský mezioborový projekt, který spojil všechny děti školy v jedno velké vystoupení a výstavu.

2009 - ZUŠ realizovala výměnný pobyt českých a polských dětí financovaný prostřednictvím mikroprojektu z Euroregionu Praděd. Partnerem bylo Publiczne Gymnazjum No.2 im. Jana Pawla II. v Prudniku. Projekt spočíval ve výjezdu českých dětí do Prudniku, kde se uskutečnil společný koncert, divadelní a taneční vystoupení s následným společným výtvarným workshopem a ve výjezdu polských dětí do Rýmařova, kde se s půlročním odstupem aktivity organizačně zopakovaly, ale obsahově byly pochopitelně jiné.

Projekty pro učitele

2007 – jakmile se ZUŠ Rýmařov stala partnerskou a později i pilotní školou RVP ZUV, určila se i profilace a témata projektů pro učitele.

2007 - vzdělávací projekt pro učitele MSK a Norska, který byl financován „Norskými fondy“ – FM EHP („Finanční mechanismy EHP/Norsko“) Norska. Šlo o výměnný pobyt učitelů ZUŠ MSK a učitelů uměleckých předmětů z norského Aalesundu. Podstatou bylo získávání zkušeností při psaní školních kurikulů na obou stranách. Závěr projektu představovala konference, které se účastnili všichni účastníci z ČR i Norska včetně dětí zúčastněných ZUŠ.

2009 – 2012 - Artprogram 1 a 2

ZUŠ Rýmařov se stala jednou z hybných sil projektů Artprogram 1 i 2, neboť jako pilotní škola „rámcového vzdělávání“ cítí závazek předávat své zkušenosti s pilotním psaním školního kurikula ostatním kolegům. Škola do projektu „dodala“ ředitele jako obsahového manažera, organizátora a lektora, dvě učitelky jako garanty hry na akordeon a VO, jednu učitelku hudebního oboru pak jako náhradníka garanta hudební teorie.

Výsledky vzdělávání dětí, žáků a studentů na úrovni školy

ZUŠ Rýmařov nejenže po všech předchozích změnách dokázala čelit novým problémům, ale neustále nastavuje svým aktivitám poměrně vysokou laťku. Pravděpodobně se zde projevuje pravidlo, které praví, že lidé, kteří musejí o své podmínky neustále usilovat, dosáhnou daleko více, než ti, kteří podmínky k práci mají již dané či vytvořené.

K měření výsledků vzdělávání učitelé používají běžné nástroje, jako jsou porovnávání plnění individuálních studijních plánů, hodnocení úrovně výkonů na třídních koncertech, veřejných vystoupeních nebo ročníkových zkouškách. Vedení školy výsledky vzdělávání průběžně sleduje formou hospitací v hodinách a na veřejných akcích, které probíhají podle předem stanoveného harmonogramu. Dalším kritériem jsou také výsledky úspěšnosti žáků u talentových zkoušek na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Aktivitami z pohledu nejvýraznějších úspěchů jsou:

- *soutěže a přehlídky,*
- *vnitroškolní projekty,*
- *projektová činnost,*
- *mezinárodní spolupráce,*
- *vzdělávací aktivity.*

K podpoře růstu talentovaných žáků a srovnávání výsledků vzdělávání škola hojně využívá *soutěží i přehlídek*, zejména u tanečního a výtvarného oboru, z hudebního oboru pak u hudecké kapely a učitelů hry na klavír.

Třebaže taneční obor ve škole funguje jen krátce, již se kromě dílčích soutěží v nejbližším regionu uplatnil i v žebříčkových soutěžích. Nyní se žáci připravují na mistrovství republiky v modern dance.

Výtvarný obor se prosazuje v soutěžích vypisovaných MŠMT, práce byly vystavené na celostátní přehlídce v ZUŠ Šternberk. Výrazné úspěchy žáci opakovaně zaznamenali na animačních soutěžích v Trenčíně, kde nejednou zvítězili i v mezinárodní konkurenci.

Učitelé hry na klavír představují tradiční „soutěžní“ typy školy. Jejich úspěchy jsou dostatečně známé, méně v ministerských soutěžích, více pak na mezinárodních interpretačních kurzech v Mikulově, v soutěžích Junior Prague a Amadeus.

Hudecká kapela ve škole funguje poměrně krátce, ale již se účastní celostátních soutěží vypisovaných MŠMT.

Vnitroškolní projekty jsou dlouholetou chloubou školy. Na počátku každého školního roku je stanoveno téma, které průběžně žáci všech oborů zpracovávají – každý po svém. Výsledkem jsou dílčí koncerty, představení a výstavy, ale především finální vystoupení všech žáků všech

oborů. Takto již bylo zpracováno téma: Gotika, Renesance, Baroko, Amerika, Afrika, Evropa, letos jsou to Kontrasty.

Jeden z těchto projektů (Amerika) byl finančně podpořen grantem Nadace OKD.

Škola se výrazně profiluje jako partner různých *projektů*. Pro děti realizovala mezinárodní česko-polský projekt „Uměním ke společné budoucnosti“, pro dospělé vzdělávací a poznávací projekt „Partnerství škol v oblasti uměleckého vzdělávání“ mezi ZUŠ Rýmařov, Ostrava-Mariánské Hory, Frenštát pod Radhoštěm a Fagerlia vgs., Aalesund – Norsko.

V rámci *vzdělávacích aktivit* jsou pedagogičtí pracovníci pilotní školy rámcového vzdělávání aktivními partnery projektu Pilot ZUŠ, zúčastňují se projektů Artprogram 1 a 2, což jsou projekty zajišťující kurikulární reformu v Moravskoslezském kraji. Učitelé školy v projektech působí jako obsahoví manažeři a experti – garanti oborů

Celkové hodnocení školy

Základní umělecká škola Rýmařov, Čapkova 6, příspěvková organizace poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Pro trvale velmi dobré výsledky byla vybrána jako pilotní škola pro tvorbu Školního vzdělávacího programu. Systematicky umožňuje rovnost přístupu ke vzdělání, při přijímání dětí a žáků ke vzdělávání postupuje v souladu s právními předpisy.

Ředitel školy cílevědomě usiluje o posílení atraktivity, dostupnosti a udržitelnosti uměleckého vzdělávání v mikroregionu, kde výrazná část obyvatelstva je sociokulturně znevýhodněna. Ve spolupráci se všemi zaměstnanci usiluje o dobré jméno školy a bohatou kulturní činností udržuje tradici hudebního školství na Rýmařovsku. Od poslední inspekce došlo k výraznému posunu ve všech oblastech kontroly. To vše se pozitivně promítá do stálého zájmu dětí o vzdělávání v realizovaných oborech. Současný systém vedení školy zaručuje i nadále zkvalitňování podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání ve vztahu k rozvoji osobnosti žáků.

Finanční zdroje, které měla škola ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení vzdělávacích programů.

ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupnou inovací obsahu vzdělávání se intenzivně připravuje na realizaci školního vzdělávacího programu. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je efektivně korigované a realizované dle potřeb a požadavků pedagogů i finančních možností.

Škola zajišťuje bezpečnost žáků a podporuje jejich zdravý fyzický i psychický vývoj. Při hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou dodržována stanovená pravidla.

Výsledky vzdělávání žáků i prezentace školy na veřejnosti jsou velmi dobré. Příkladná je projektová činnost školy.

ZUŠ je významným nositelem kulturního života v místě působení, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže. Je pořadatelem a spolupořadatelem řady významných kulturních akcí ročně. Vytvořené dlouholeté partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou bohaté a velmi dobré, pro ZUŠ prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Úplné znění zřizovací listiny ke dni 15. října 2009 Základní umělecké školy, Rýmařov, Čapkova 6, příspěvková organizace, ZL/227/2001
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 4394/2010-21 ze dne 19. února 2010 s účinností od 1. března 2010 – zařazení dalšího místa poskytovaného vzdělávání
3. *Smlouva o výpůjčce* s Městem Rýmařov ze dne 1. ledna 1993 na dobu neurčitou
4. *Nájemní smlouva* s Městem Břidličná ze dne 1. září 2006 na dobu neurčitou
5. *Smlouva o pronájmu nebytových prostor* se Základní školou Rýmařov, Jelínkova 1 ze dne 2. září 2009 na dobu neurčitou
6. *Smlouva o nájmu nebytových prostor* se Střediskem volného času Rýmařov ze dne 29. srpna 2008 na dobu neurčitou
7. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2009 ze dne 12. října 2009
8. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. srpna 2000
9. Potvrzení ve funkci ředitele školy Moravskoslezským krajem ze dne 16. října 2001
10. *Školní řád* ze dne 1. září 2006
11. *Koncepce záměru dlouhodobého rozvoje pro období 2006/2007 – 2011/2012*
12. *Náplň činností školy pro školní rok 2009/2010* ze dne 1. září 2009
13. *Plán hospitací pro školní rok 2009/2010*
14. *Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2008/2009 a 2009/2010*
15. *Organizační řád* dne 27. prosince 2006 s účinností od 1. ledna 2007 včetně organizační struktury
16. *Vlastní hodnocení školy* za školní rok 2005 - 2007
17. *Výroční zpráva o činnosti školy* za školní rok 2008/2009 z října 2009
18. *Rozvrhy hodin všech pedagogů* pro školní rok 2009/2010
19. *Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách* ve školním roce 2008/2009 a 2009/2010
20. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2009/2010 ke dni inspekce včetně jejich nejvyššího dosaženého vzdělání
21. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
22. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009 ke dni inspekce
23. Výkaz zisku a ztráty k 31. prosinci 2007 ze dne 24. ledna 2008
24. Výkaz zisku a ztráty k 31. prosinci 2008 ze dne 12. února 2009
25. Výkaz zisku a ztráty k 31. prosinci 2009 ze dne 4. února 2010
26. Tabulka č. 1 – Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2007 ze dne 25. ledna 2008
27. Tabulka č. 1 – Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2008 ze dne 20. ledna 2009
28. Tabulka č. 1 – Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2009 ze dne 22. ledna 2010

29. *Výsledovka účelová za rok 2007 ze dne 28. ledna 2008*
30. *Výsledovka účelová za rok 2008 ze dne 11. února 2009*
31. *Výsledovka účelová za rok 2009 ze dne 8. února 2010*
32. Výkaz Škol (MŠMT) P 1-04 – Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2007 ze dne 7. ledna 2008
33. Výkaz Škol (MŠMT) P 1-04 – Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2008 ze dne 7. ledna 2009
34. Výkaz Škol (MŠMT) P 1-04 – Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství za 1. – 4. čtvrtletí 2009 ze dne 6. ledna 2010
35. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Změna rozpočtových ukazatelů v oblasti přímých nákladů na vzdělávání na rok 2007 čj. MSK 152268/2007 ze dne 4. října 2007
36. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Účelová neinvestiční dotace na rozvojový program „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků regionálního školství s ohledem na kvalitu jejich práce“ čj. MSK 146484/2008 ze dne 5. září 2008
37. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Změna závazných ukazatelů v oblasti přímých nákladů na vzdělávání na rok 2008 čj. MSK 160495/2008 ze dne 2. října 2008
38. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Rozpis přímých výdajů na vzdělávání a další účelové neinvestiční prostředky na rok 2009 čj. MSK 38616/2009 ze dne 2. března 2009
39. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Změna ukazatelů v oblasti přímých výdajů na vzdělávání na rok 2009 čj. MSK 65039/2009 ze dne 16. dubna 2009
40. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Účelové neinvestiční prostředky na rok 2009 čj. MSK 101909/2009 ze dne 11. června 2009
41. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2009 čj. MSK 105347/2009 ze dne 17. června 2009

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Husova 17, 746 01 Opava.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

MgA. Stanislava Juchelková

Stanislava Juchelková v.r.

MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v.r.

Ing. Alena Ledabylová

Alena Ledabylou v.r.

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jiří Taufer, Ph.D.

Jiří Taufer v.r.

V Rýmařově 14. května 2010

Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.