



**Česká školní inspekce  
Jihočeský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-59/09 - 07

**Název školy:** **Základní umělecká škola, České Budějovice,  
Piaristické náměstí 1**

**Adresa:** Piaristické nám. 1/149, 370 01 České Budějovice

**Identifikátor:** 600 002 322

**IČ:** 00 581 569

**Místo inspekce:** Piaristické náměstí 1

**Termín inspekce:** 26. – 28. ledna 2009

## Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zaměřené na zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

## Charakteristika školy

Škola je příspěvkovou organizací (školskou právnickou osobou) zřízenou Jihočeským krajem. Jejím statutárním orgánem je ředitel školy. Budovu vlastní Biskupství českobudějovické. Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání tradičně v hudebním, výtvarném a v literárně-dramatickém oboru. Pobočky hudebního oboru jsou v Lišově, Hluboké n/Vlt., detašované pracoviště na adrese L. Kuby, 370 07 v Č. Budějovicích. Nejvyšší povolený počet žáků je 931, z toho od 1. ledna 2005 v hudebním oboru 735, v literárně-dramatickém 109, ve výtvarném 87 žáků. Ve školním roce 2008/2009 škola vykazuje 862 žáků. Zájem žáků o základní umělecké vzdělávání ve škole je celkově stabilní. Škola je organizátorem okresních a krajských kol soutěží základních uměleckých škol. V budově školy se rovněž konají odborné semináře v rámci dalšího vzdělávání učitelů základních uměleckých škol (ZUŠ).

## **Ekonomické a materiální předpoklady školy**

Hodnocení ekonomických podmínek základní umělecké školy bylo provedeno za roky 2006 a 2007. Současně byl porovnán poslední upravený rozpočet finančních prostředků poskytovaných ze státního rozpočtu v roce 2008 s roky hodnocenými. Z kontrolovaných přidělených neinvestičních finančních prostředků poskytnutých základní umělecké škole ze státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání bylo zjištěno, že přímé výdaje na žáka a rok mají mírně stoupající tendenci. Výše přidělených finančních prostředků na přímé náklady na vzdělávání vycházela z počtu žáků. Naplněnost základní umělecké školy v těchto obdobích se pohybovala od 91 % do 93 %. V roce 2008 byla naplněnost školy o 2 % nižší než v roce předešlém. Z údajů účetní dokumentace bylo zjištěno, že škola z ostatních neinvestičních výdajů použila finanční prostředky na pořízení učebních pomůcek z vlastních zdrojů.

V roce 2006 a 2007 obdržela organizace finanční dotaci od města České Budějovice na uměleckou činnost v rámci projektu: „Dechový orchestr ZUŠ Piaristická“. Dále obdržela škola v roce 2007 finanční dotaci na kulturní činnost a realizaci projektu: „Dechový orchestr – hudební festivaly a přehlídky“ a prostředky na účelově stanovené náklady na soutěž: „Okresní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů“. V rámci Jihočeských krajských programů podpory „Přehlídek a soutěží“ a „Kultury“ pro rok 2008 obdržela škola z grantu Jihočeského kraje finanční prostředky na účelově stanovené náklady na projekt: „Krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru“.

V roce 2008 byla škole poskytnuta finanční dotace na řešení rozvojového programu MŠMT „Zvýšení nenáročných složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků“ (105 tis. Kč).

Na neinvestiční výdaje na provoz obdržela organizace dotaci od zřizovatele. Zdroj krytí neinvestičních výdajů náklady na energii, opravy a údržbu hradí z vlastních příjmů. Podíl výdajů ze státního rozpočtu na celkových výdajích školy byl ve sledovaném období stabilní. Došlo k dosažení kladného hospodářského výsledku.

Z přímých výdajů na vzdělávání představovaly největší objem mzdové náklady, související odvody na sociální a zdravotní pojištění, přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb a zákonné úrazové pojištění. Všechny výše uvedené dotace škola plně vyčerpala.

***Z uvedeného hodnocení vyplývá, že takto nastavené rozpočty umožňují škole realizaci vzdělávacích programů schválených MŠMT pro základní umělecké vzdělávání.***

## **Hodnocení školy**

### **Rovnost příležitostí ke vzdělávání**

Školní matrika je vedena v listinné i v elektronické podobě v rozsahu potřebných údajů. Před vlastním přijetím žáka učitelé ověřují jeho základní předpoklady pro zvolený umělecký obor. Škola identifikuje výrazně nadané žáky a zajišťuje jim potřebnou podporu. V jednotlivých případech jsou zaznamenáni i mimořádně nadaní žáci a jsou jim poskytovány specifické individuální vzdělávací přístupy. Na základě žádosti rodičů škola přijímá i žáky se speciálními vzdělávacími potřebami a se zdravotním postižením. Pro práci s těmito žáky má škola vhodné personální podmínky. Přijímání jsou též žáci různých národností, kteří komunikují v českém jazyce (v tomto školním roce 13 žáků). Rodiče, žáci a veřejnost jsou funkčním způsobem informováni o dané vzdělávací nabídce, o přijímání žáků pro daný školní rok.

***Požadavky rovného přístupu žáků k základnímu uměleckému vzdělávání a vzdělávací potřeby jednotlivce jsou v plné míře naplňovány.***

## **Vedení školy**

Vzdělávací program školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Škola má stanovenou vzdělávací strategii úspěšnosti žáků a výrazně talentovaných žáků. Ve vyučovaných oborech zohledňuje personální obsazení z hlediska příslušné odborné kvalifikace učitelů a podmínky materiálního vybavení. Individualizace výuky je dána ročními studijními plány žáků v hudebních oborech, individuálními přístupy k žákům ve všech uměleckých oborech. Sedm výrazněji nadaných žáků má posílenou dotaci individuální výuky. Osm žáků má rozšířenou výuku převážně se zaměřením k přípravě na studium v konzervatoři. Obsah učiva, výukové postupy a další aktivity zohledňují zaměření mimořádného nadání žáka ve hře na klavír a pěveckou hlasovou výchovu (např. jeho specifické improvizací nadání).

Ředitel školy splňuje předpoklady pro výkon funkce. Absolvoval vysokoškolské funkční studium II pro ředitele škol. Vyučuje rovněž v konzervatoři v Č. Budějovicích. Uplatňuje se jako výkonný umělec v oboru kytarové hry. Dokumentace školy je vedena podle příslušného ustanovení školského zákona. Pouze záznamy z pedagogických rad byly předloženy jen ve formátu prezentačního počítačového programu. Nebylo prokazatelně doloženo projednávání stěžejních pedagogických otázek a schvalování zásadních školních dokumentů pedagogickou radou. V oblasti řízení a organizování umělecké činnosti školy se ředitel opírá také o uměleckou radu, sám je jejím předsedou. Otázky klasifikace, metodiky výuky a další pedagogické otázky řeší učitelé též v rámci předmětových sekcí.

Soudobá koncepce školy vychází ze zpracovaného vlastního hodnocení v roce 2007 a z dlouhodobých znalostí podmínek a činnosti školy v předcházejícím období. Ředitel ústně formuloval několik stěžejních priorit, ke kterým patří podpora orchestrální a souborové hry žáků dechového a swingového orchestru, kytarového souboru, komorního pěveckého sboru, nově komorního smyčcového souboru. Po personálních změnách byly znovu vytvořeny podmínky pro udržení a rozvoj literárně-dramatického oboru. Ve vlastním hodnocení školy byly formulovány oblasti, ve kterých je třeba úroveň zlepšit a návrh příslušných opatření. Jednotlivé závěry jsou postupně realizovány. Zcela rámcovým programem činnosti školy pro daný školní rok je „Organizace školního roku 2008/2009“ na I. a II. pololetí. Ke střednědobým záměrům patří na prvním místě příprava na zpracování školního vzdělávacího programu po schválení již připraveného rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (ŠVP ZUV). Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) v rámci sledované koncepce školy zpracován nebyl.

***Vedení školy zajišťuje podmínky pro její činnost ve stanoveném právním rámci funkčním způsobem na celkově standardní úrovni.***

### **Předpoklady pro řádnou činnost školy**

Ve školním roce 2008/2009 má škola celkem 50 pedagogických pracovníků, absolventů konzervatoře nebo vysokých škol uměleckého nebo pedagogického směru, odborně kvalifikovaných pro výuku v daných uměleckých oborech. Pouze jedna vyučující s dlouhodobou pedagogickou a uměleckou praxí je bez odborné kvalifikace, jeden je studující konzervatoře. Polovina učitelů má částečné úvazky. Celkově vyšší počet učitelů přináší z určitého hlediska větší variabilitu vzdělávací nabídky, výukových postupů a pedagogických přístupů. Po období dílčích personálních změn v hudebním a literárně-dramatickém oboru letech 2006 až 2007 došlo k celkové personální konsolidaci, i když v atmosféře školy jsou dosud patrné některé nedořešené otázky vzájemné spolupráce učitelů. Řada pedagogů vykonává profesionální uměleckou činnost nebo se věnuje různým jiným formám uměleckých aktivit. Sedm učitelů školy, včetně jejího vedení, mají částečné úvazky i v konzervatoři České Budějovice. Škola má velmi dobré personální podmínky ve všech vyučovaných oborech. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) vychází především ze zájmu a aktivit

jednotlivých učitelů, těm jsou pak vytvářeny potřebné podmínky. Zástupce ředitele se vzdělává v oboru školského managementu. Někteří učitelé si dalším studiem prohlubují a rozšiřují svoji odbornou kvalifikaci. Většina učitelů absolvovala kurzy počítačové gramotnosti. Učitel oddělení elektronických klávesových nástrojů získal vlastní tvůrčí praxi a dalším vzděláváním profesionální znalosti a dovednosti pro rozvoj tohoto oboru v jeho náročné variantě připravené v rámcovém vzdělávacím programu ZUV.

Materiální zázemí školy je dostatečné pro úspěšnou realizaci ZUV v daných uměleckých oborech. Výjimkou jsou již dlouhodobě nevyhovující prostorové podmínky výtvarného oboru. Škola v užívané historické budově nemá vhodné prostory pro rozšíření výtvarného atelieru. Vlastní hodnocení školy udává zcela převažující spokojenost žáků s vybavením školy a tříd. Problematiku výtvarného oboru nezmiňuje. Všechny třídy byly v uplynulém období pěti let vybaveny novým nábytkem, koberci, učebními pomůckami (nástroji, audio, video). Škola má technické vybavení pro pořizování vlastních kvalitních nahrávek hudby na CD.

Škola v průběhu své vzdělávací činnosti poskytuje žákům bezpečné prostředí pro vzdělávání. Ve školním řádu jsou formulovány podmínky zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a jejich ochrany před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí. Poučení o bezpečnosti a seznámení žáků se školním řádem je zaznamenáno v třídních knihách. V knize úrazů nebyly dlouhodobě zaznamenány žádné události. Revize jsou prováděny dle příslušných předpisů. V podmínkách a činnosti školy nebyla zaznamenána zdravotní a bezpečnostní rizika.

***Předpoklady pro řádnou činnost školy mají v převažující míře velmi dobrou, personální podmínky celkově nadstandardní, úroveň.***

### **Průběh vzdělávání**

Škola naplňuje platné učební plány pro základní umělecké školy ve vyučovaných uměleckých oborech v souladu s právními předpisy. Dlouhodobě řešeným problémem je optimalizace docházky žáků na všechny předměty stanovené učebním plánem, tedy také hudební nauku a komorní/soubovou hru. Přijatá organizační opatření byla převážně účinná. Na základě zdůvodněné žádosti rodičů je žákům v jednotlivých případech na základě ustanovení vyhlášky MŠMT ČR o základním uměleckém vzdělávání umožněna individuální výuka hudební nauky s vykonáním ročníkové zkoušky. Dle sdělení ředitele školy budou tyto otázky komplexně řešeny při tvorbě vlastního ŠVP ZUV. V současné době probíhá výuka žáků v oboru komorní, souborové a orchestrální hry a zpěvu v žakovském dechovém orchestru Armonia, v ZUŠ-Bandu, ve smyčcovém komorním a kytarovém orchestru. Dále pracují akordeonový, saxofonový soubor, soubor zobcových fléten, dětský a dívčí komorní sbor.

Ve sledované výuce byly ve všech vyučovaných uměleckých oborech zaznamenány odborně kvalitní a metodicky převážně účinné pedagogické postupy zkušených i mladších učitelů. Atmosféra výuky byla vždy pozitivní a podnětná. Žáci byli převážně plně aktivní, s chutí prezentovali svoje znalosti a dovednosti. Individuální přístupy k žákům byly podloženy přiměřeně náročnými požadavky na úroveň zvládnutí plánované látky a požadovaných dovedností. Příkladem dobré praxe je péče o výrazně talentované a mimořádně nadané žáky. V hudební nauce se projevil pozitivní dopad DVPP v rámci sekce hudební nauky krajské umělecké rady uplatněním novějších efektivních a motivačně podnětných forem výuky. Vedle toho byly zaznamenány dílčí nedostatky z hlediska plánování ročníkového učiva, vyváženosti naukové, motivační a činnostní složky předmětu.

Hodnocení žáků v průběhu výuky je prováděno standardními způsoby. Postupové a závěrečné zkoušky žáků z ročníkového učiva jsou organizovány pravidelně v červnu každého školního roku. Vedení žáků k podnětné sebereflexi, k vlastnímu hodnocení bylo zaznamenáno pouze fragmentárně, není dosud implementováno jako systémový metodický prvek. Někteří učitelé sdělili, že určitá část rodičů očekává od ZUŠ „bezproblémové“ hodnocení dosahovaných

výsledků. Součástí vzdělávání žáků a hodnocení dosahovaných výsledků, efektivní zpětnou vazbou pro žáky a učitele, jsou četné interní a veřejné aktivity školy. Jedná se o pravidelné koncerty žáků v sále školy (od října obvykle několik za měsíc). Za období posledních tří let jsou slavnostní koncerty školy s využitím jejich větších žakovských souborů prezentovány v mimořádných podmínkách koncertní síně Otakara Jeremiáše v Českých Budějovicích.

***Průběh vzdělávání vykazuje převážně atributy velmi dobré, v jednotlivých případech až mimořádné úrovně včetně příkladů dobré praxe. Dílčí rizika byla zaznamenána v části výuky předmětu hudební nauka.***

## **Partnerství**

Základním partnerem školy jsou rodiče a zákonní zástupci žáků. Ti jsou prokazatelnými způsoby informováni o výsledcích vzdělávání žáků. Průběžná hodnocení z každé hodiny obsahují žakovské sešitky, rodiče využívají osobní konzultace s učitelem při návštěvě třídy. Pravidelně jsou zváni na žakovské a třídní koncerty s prezentací aktuálních výsledků. Hodnocení stanovenou formou klasifikace žáka ve vyučovaných předmětech je zajištěna pololetním a ročníkovým vysvědčením.

Bližší partnerskou spolupráci má škola se ZUŠ B. Jeremiáše v Českých Budějovicích. Pro žáky je podnětné pořádání společných výměnných koncertů. Škola úzce spolupracuje s Městským úřadem v Českých Budějovicích, zajišťuje vystoupení svých žáků, zejména souborů, při městských kulturních akcích.

***Partnerské vztahy školy účinně podporují dosahování vzdělávacích cílů základního uměleckého vzdělávání.***

## **Projevy dosahování obecných cílů vzdělávání prostřednictvím vzdělávacího obsahu**

V průběhu inspekce byly zaznamenány projevy žáků svědčící o efektivním směřování školy k dosahování cílů základního uměleckého vzdělávání. Žáci v navštívené výuce prokázali svůj převážně kultivovaný a aktivní vztah ke zvolenému uměleckému oboru, hudebnímu nástroji, vztah k tradičním kulturním hodnotám i k soudobým artificiálním i non artificiálním žánrům. U výrazných žakovských individualit byl zaznamenán již hlubší a trvalejší zájem o uměleckou činnost spojený s kulturně hodnotným životním stylem či jako cíl pro další studium a případné životní uplatnění.

***Škola v tomto směru dosahuje celkově velmi dobrých až mimořádně kvalitních výsledků ve vztahu k rozvoji osobnosti žáka formami základního uměleckého vzdělávání.***

## **Výsledky vzdělávání žáků**

Výsledky vzdělávání úzce souvisejí s výše uvedeným hodnocením. Jejich neměřitelná, ale trvalejší hodnota, se projevuje často i po uplynutí vlastní školní docházky. Žáci školy se pravidelně a velmi úspěšně zúčastňují vyhlášených soutěží pro základní umělecké školy a získávají četná přední umístění v okresních, krajských i v národních kolech. Úspěšná jsou všechna oddělení hudebního oboru, výtvarný obor, v uplynulých letech tradičně také literárně-dramatický obor (ten v současné době se začínající učitelkou a s novými žáky znovu buduje svoji úroveň). K měřitelným výsledkům patří i poměrně vyrovnané a ve vztahu k počtu žáků příznivé počty absolventů I. a II. stupně základního uměleckého vzdělávání.

***Ve shodě s konstatováním vlastního hodnocení školy jsou celkové výsledky vzdělávání žáků na nadprůměrné úrovni.***

## **Celkové hodnocení školy**

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Přijímáním širokého spektra zájemců o základní umělecké vzdělávání (ZUV) škola v plné míře umožňuje rovnost přístupu k tomuto oboru vzdělávání. Škola účelně využívá finanční a materiální prostředky pro zkvalitňování podmínek vzdělávání.

Vzdělávání v daných uměleckých oborech odpovídá cílům a zásadám platného školského zákona. Na nadprůměrné úrovni je individualizované rozvíjení osobností žáků formami základního uměleckého vzdělávání, příkladem dobré praxe je péče o výrazně, až mimořádně, talentované žáky a také o žáky se zdravotním postižením.

Vedení školy efektivním způsobem zajišťuje potřebné podmínky ZUV. Funkční systém řízení není dosud zcela optimalizován z hlediska všech jeho činností. Pedagogický sbor byl po dílčích změnách stabilizován a z hlediska odborné kvalifikace a umělecké erudice vyučujících má celkově vynikající úroveň. Škola se rozvíjí i po materiální stránce. Atmosféra školy má, i přes některé dílčí problémy, celkově pozitivní náboj.

V průběhu vzdělávání žáků byly ve všech vyučovaných uměleckých oborech zaznamenány velmi dobré odborné a metodické přístupy podporující podnětnou atmosféru výuky, motivaci a dosahování požadovaných vzdělávacích výsledků. Dílčí pozitivní vliv DVPP byl zaznamenán v předmětu hudební nauka, současně zde přetrvávají některé nedořešené koncepční otázky. Příkladem dobré praxe byla výuka mimořádně nadaných žáků.

Výsledky školy spolu s projevy dosahování obecných cílů základního uměleckého vzdělávání jsou výrazně pozitivní, celkově na nadprůměrné úrovni.

### **Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:**

1. Zřizovací listina vydaná Krajským úřadem Jihočeského kraje se sídlem v Českých Budějovicích dne 1. 6. 2001, včetně 4 dodatků, poslední ze dne 13. 9. 2005, bez čísel jednacích
2. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydané Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy pod čj. 28 583/2006-21 s účinností od 18. 12. 2006
3. Jmenování do funkce ředitele školy vydané Jihočeským krajem dne 19. 6. 2003 s účinností od 1. 1. 2004 pod čj. KH/1514/03/OŠMT/Jak
4. Osvědčení o absolvování funkčního studia II školského managementu pro řídící pracovníky ve školství ze dne 9. 1. 2007
5. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2008, 2007, 2006
6. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2008/2009
7. Školní matrika pro vyučované umělecké obory v listinné a v elektronické podobě
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku – hudební obor, školní rok 2008/2009
9. Třídní knihy pro skupinové vyučování ve školním roce 2008/2009 - hudební obor
10. Třídní knihy pro skupinové vyučování ve školním roce 2008/2009 – výtvarný, literárně dramatický obor
11. Rozvrhy hodin, školní rok 2008/2009
12. Školní řád ze dne 1. 9. 2005
13. Záznamy z pedagogických rad konaných ve školním roce 2007/2008 a 2008/2009

14. Zprava z vlastního hodnocení školy z 29. 8. 2007
15. Organizace školního roku 2008/2009, I. a II. pololetí
16. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách a inspekční zprávy
17. Kniha úrazů
18. Učební plány pro základní umělecké školy, hudební obor, schválené MŠMT pod čj. 18. 418/95-25 s účinností od 1. září 1995
19. Vzdělávací program výtvarného oboru základních uměleckých škol schválený MŠMT pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
20. Vzdělávací program literárně-dramatického oboru základních uměleckých škol schválený MŠMT dne 30. června 2004 pod čj. 22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004
21. Personální a mzdová dokumentace
22. Doklady o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
23. Úpravy rozpočtu přímých výdajů na rok 2006 ze dne 2. 10. 2006, na rok 2007 ze dne 15. 11. 2007, na rok 2008 ze dne 20. 11. 2008
24. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2006 ze dne 13. 10. 2006, podle stavu k 30. 9. 2007 ze dne 10. 10. 2007, podle stavu k 30. 9. 2008 ze dne 10. 10. 2008
25. Poskytnutí dotace na uměleckou činnost městem České Budějovice na projekt: „Dechový orchestr ZUŠ Piaristická na celoroční činnost v roce 2006 a 2007
26. Poskytnutá finanční dotace na kulturní činnost městem České Budějovice na projekt: „Dechový orchestr – hudební festivaly a přehlídky“ v roce 2007
27. Avízo ze dne 21. 2. 2006 KÚ – JK na poskytnuté finanční prostředky na vyúčtování soutěží
28. Avízo ze dne 22. 3. 2007 KÚ – JK na poskytnuté finanční prostředky na soutěž: „Okresní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou dechových nástrojů
29. Příspěvek poskytnutý v rámci Jihočeských krajských programů podpory „Přehlídek a soutěží“ a „Kultury“ na projekt „Krajské kolo soutěže ZUŠ ve hře na kytaru“ pro rok 2008
30. Stanovení závazných a orientačních ukazatelů rozvojového programu MŠMT „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků“ ze srpna 2008
31. Avízo ze dne 20. 5. 2008 – KÚ – JK na poskytnuté finanční prostředky – na krajské kolo soutěže
32. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. - 4. čtvrtletí 2006 ze dne 8. 1. 2007, za 1. – 4. čtvrtletí 2007 ze dne 8. 1. 2008, za 1. – 4. čtvrtletí 2008 ze dne 7. 1. 2009
33. Hlavní knihy za roky 2006 a 2007
34. Výkazy zisku a ztráty, organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací sestavený k 31. 12. 2006, k 31. 12. 2007 a k 31. 12. 2008
35. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2006 ze dne 22. 1. 2007, v roce 2007 ze dne 28. 1. 2008
36. Finanční vypořádání vztahů příspěvkových organizací se zřizovatelem za roky 2006 ze dne 22. 1. 2007, 2007 ze dne 29. 1. 2008
37. Rozbor hospodaření za rok 2006 a 2007

*Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školní zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, pracoviště Strakonice, Smetanova 533, 386 01 Strakonice*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejímu obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.*

### Složení inspekčního týmu:

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Mgr. Jindřich Bešťák

.....

PaedDr. Alena Stachová

.....

Bc. Libuše Komarovová

.....

**Ve Strakonici dne 4. února 2009**

**Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

**V Českých Budějovicích dne 5.2.2009**

(razítko)

**Titul, jméno a příjmení**

**Podpis**

Pavel Steffal

.....

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Text
	<b>Připomínky nebyly podány.</b>



