



Česká školní inspekce

Pražský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Soukromá základní umělecká škola Orphenica, spol. s r.o.

Pohořelec 25/111, 118 00 Praha 1

Identifikátor: 600 001 822

Termín konání inspekce: 14. – 16. květen 2007

Čj.	ČŠI 476/07-01
Signatura	ba1ka312

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je zřízena jako společnost s ručením omezeným. Je dvouoborová, s kapacitou 210 žáků. Naplněnost školy podle výkazu k 30. 9. 2007 byla 146 žáků, z toho v hudebním oboru 46 a ve výtvarném oboru 100 žáků. Školu navštěvují žáci z celé Prahy.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) a b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

1. Hodnocení řízení a práce vedení školy.
2. Hodnocení podmínek vzdělávání.
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru a ve výtvarném oboru.
4. Formální podmínky vzdělávání.

INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

Vedení školy

Ředitel školy koncepčně klade důraz na otevřenost vzdělávací nabídky pokud možno všem zájemcům o studium s různou mírou talentu. Cílem je podpora osobnosti žáka po stránce umělecké v rámci jeho vlastních možností i žánrových preferencí. Tento záměr se také projevuje ve výuce, a to zejména důslednou individualizací vzdělávání a kreativním přístupem k současným osnovám.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků je zaměřeno především na získávání odborné kvalifikace (studium v konzervatoři) nebo její rozšiřování (absolvování zahraniční stáže v rámci studia na pedagogické fakultě). Vedení školy vzdělávací potřeby pedagogů podporuje.

Škola má vytvořen návrh struktury vlastního hodnocení školy a plánuje jeho provedení a vyhodnocení v nejbližší době.

Podmínky vzdělávání

Z osmi vyučujících jich pět má odbornou kvalifikaci, dvě vyučující ještě studují na konzervatoři, jedna z učitelek výtvarného oboru je bez odborné kvalifikace.

Škola sídlí v obecní budově, která procházela postupnou rekonstrukcí (dokončena v roce 2000). Její prostory jsou esteticky podnětné a její celkový ráz umocňuje atmosféru uměleckého vzdělávání.

Ateliér v podkroví svým funkčním a esteticky působivým řešením prostoru, velikostí a vybavením splňuje požadavky tvůrčího prostředí pro většinu výtvarných aktivit. Keramická dílna s kabinetem, které jsou umístěny v přízemí, má veškeré potřebné vybavení od vypalovací pece, přes hrnčířské kruhy až po keramický materiál. Archiv výtvarných prací a zásoby výtvarných potřeb jsou umístěny v účelně řešeném půdním prostoru nad ateliérem.

Pro výuku hudebního oboru mají učitelé k dispozici dvě učebny menších rozměrů, které jsou vybaveny základními instrumenty vyžadujícími renovaci. Vedení školy výhledově plánuje zakoupit pianino.

Partnerství

Rodiče jsou o akcích školy a o výsledcích vzdělávání svých dětí informováni osobně nebo telefonicky, 4 x ročně obdrží informační leták. Vedení školy pracuje na obnovení webových stránek. Škola má korektní vztahy s Magistrátem hlavního města Prahy, udržuje kontakty s Městskou částí Praha 1, pravidelně pořádá koncerty v Památníku písemnictví nebo pro Červený kříž, spolupracuje s pobočkou Městské knihovny při pořádání výstav. Přínosné jsou letní kurzy v přírodě organizované pedagogy výtvarného oboru, vzdělávací zájezdy do Paříže pro dospělé žáky školy apod.

Průběh vzdělávání

Učitelky výtvarného oboru volí k výtvarnému řešení jak jednotlivá témata, občas zaměřená ke konkrétním událostem, tak i rozsáhlejší projekty se závažnějším myšlenkovým obsahem a s využitím dostupných výtvarných technik. Kladou velký důraz na vztahovou stránku, proto cíleně vytvářejí přátelskou pracovní atmosféru s funkční relaxací. S žáky pracují výrazně individuálně s ohledem na věk a dosavadní zkušenosti, respektují jejich tvůrčí orientaci. Svou empatií a účelnou tolerancí podporují rozvoj představivosti žáků, citlivě a nenásilně je však vedou také k ovládnutí výtvarného řemesla. Vhodně je seznamují s odbornou literaturou uměleckého i jiného zaměření, účinně zapojují mezipředmětové souvislosti.

Vzdělávání žáků v hudebním oboru je charakteristické cílenou podporou individuality žáka. Ta se projevuje nejen poskytováním prostoru pro vzájemnou komunikaci (žáci jsou zvyklí hovořit o svých případných problémech), ale také zohledňováním náročnosti skladby a tempa jejího nácviku v souvislosti s možnostmi žáka. V návaznosti na charakteristiku jednotlivých žáků je v hodinách též místo pro uplatnění jejich kreativity nebo improvizčních schopností. Vedle těchto skutečností v drtivé většině sledovaných lekcí nechyběla péče o zvládnutí nástroje jako takového (základní návyky, intonační čistota a rytmická přesnost), což bylo podporováno mimo jiné i osobním příkladem hry pedagoga. Výuka hudebně teoretických předmětů je postavena na utváření potřebných znalostí a dovedností pro jejich další využití při interpretaci hudebního díla, rezervy existují ve smysluplném propojování teorie s praxí a v aktivizaci žáků po celou dobu výuky. Všechny sledované hodiny byly typické korektním hodnocením ze strany učitelů a vedením žáků k samostatnosti.

Výsledky vzdělávání

Prezentace zdařilých výtvarných prací žáků ve výloze školní budovy je průběžně aktualizována. Výrazný byl jejich úspěch např. v soutěži *Malujeme Moju*. Přípravovaní žáci jsou na střední umělecké školy zpravidla přijati.

Žáci hudebního oboru prokazují své dovednosti účastí na výše uvedených akcích školy.

Formální podmínky vzdělávání

Škola předložila doklady ověřující její vznik i současnou činnost. Zapsané údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností, školou vykazované jednotky výkonu odpovídají realitě.

Hodnotící stupnice

příklad dobré praxe	standardní stav	rizikový stav
vynikající, příkladné	funkční, běžný stav	podprůměrný stav, vyžaduje změnu

DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Výpis z obchodního rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 52171 s datem zápisu 20. května 1997 a s potvrzením výpisu s číslem 16977/2005 Městským soudem v Praze ze dne 26. 1. 2005
2. Rozhodnutí MŠMT o zápisu změny v rejstříku škol a školských zařízení s čj. 20 694/2006-21 ze dne 31. 8. 2006 s účinností od 1. 9. 2006
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu žáků k 30. 9. 2006
4. *Koncepce soukromé ZUŠ Orphenica*
5. *Organizační řád*
6. *Školní řád* s účinností od 1. 9. 2006
7. Třídní knihy hudebního a výtvarného oboru ve školním roce 2006/2007
8. Školní matrika ve školním roce 2006/2007
9. Doklady o vzdělání pedagogických pracovníků k datu inspekce
10. Záписы z jednání pedagogické rady ve školním roce 2006/2007
11. Výroční zpráva o činnosti školy ve školním roce 2005/2006

ZÁVĚR

Způsob řízení školy spolu se standardními podmínkami vzdělávání vytvářejí kvalitní předpoklady pro rozvoj osobnosti žáků po stránce umělecké. K tomuto záměru přispívá individualizovaný přístup pedagogů k žákům.

Ve sledovaných formálních podmínkách vzdělávání nebyly shledány nedostatky.

Pro účely poskytování dotací ve smyslu ustanovení § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je škola hodnocena jako lepší než průměrná.

Praha 31. května 2007

razítko

Složení inspekčního týmu

Inspekční tým Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu Mgr. Jana Turečková

Turečková v.r.

Člen týmu Luboš Lisner

Lisner v.r.

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Pražský inspektorát, Arabská 863, 160 66 Praha 6. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Stvrzuji svým podpisem, že jsem byl seznámen s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzal její originál.

Praha 13. 6. 2007

razítko

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Zbyšek Fialka

Fialka v.r.

ředitel nebo jiná osoba oprávněná
jednat za školu

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Magistrát hlavního města Prahy Mariánské náměstí 2 Praha 1	27. 6. 2007	ČŠI 476/07-01
-	-	-

Připomínky ředitelky školy

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
-	-	Připomínky nebyly podány.