

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Č. j.: 145 395/98-012002
Signatura: bn3ks201

Inspektorát č. 14 - Ostrava
Okresní pracoviště Karviná

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola / školské zařízení: Základní umělecká škola Bohumín - Nový Bohumín, Žižkova 620
735 81 Bohumín - Nový Bohumín, Žižkova 620

IZO: 102 168 873

Ředitel školy: Jaromír Pytlík

Zřizovatel: Školský úřad Karviná

Příslušný školský úřad: ŠÚ Karviná

Termín inspekce: 18. a 26. listopad 1998

Inspektoři: Mgr. Stanislava Juchelková
Mgr. Marcela Orságová

Předmět inspekce: Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zákona č. 139/1995 Sb.):
Podmínky a průběh vzdělávání

Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá: Povinná dokumentace školy vyplývající z § 38a zákona č. 258/1996 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon).
Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 1997/98.
Celoroční plán práce.
Hospitační záznamy.

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1. Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti vzhledem ke schváleným učebním dokumentům a počtu žáků

Výuka probíhá ve dvou budovách v centru města mimo frekventované ulice. Obě budovy byly loňskými povodněmi značně poškozeny. Po celý školní rok 1997/98 probíhala oprava vzniklých škod. Postupně došlo k rekonstrukci jednotlivých učeben, komorního a tanečního sálu, sborovny, kotelny a dalších poničených částí budov. V březnu 1998 proběhlo výběrové řízení na opravu a rekonstrukci velkého koncertního sálu. Předpokládaný termín ukončení rekonstrukce však nebyl dodržen (říjen 98) a v současné době vrcholí dokončovací práce. Termín kolaudace je stanoven na 16. 12. 1998.

Současné prostorové podmínky jsou vzhledem k počtu žáků (460) dostačující, k výuce slouží 22 učeben (z toho 3 pro kolektivní výuku) a komorní sál (koncertní je momentálně mimo provoz). V rámci rekonstrukce budovy byla renovována ředitelna školy, kancelář pro zástupce i ekonomku školy.

Vybavenost školy je na dobré úrovni, ve všech učebnách je umístěn klavír nebo pianino. Nábytek v opravených učebnách, sborovně, ředitelně a kancelářích je vyroben na zakázku a má nadstandardní úroveň. Ostatní třídy jsou vybaveny klasickým způsobem.

Hudební nástroje jsou zastoupeny v dostatečné míře, některé nástroje jsou žákům bezplatně zapůjčovány. Vybavení školy audiovizuální technikou odpovídá požadavkům a potřebám jednotlivých oborů školy (HiFi věže, videorekordér, televize, videokamera apod.). Pro potřebu školy a její propagaci slouží počítač, 2 kopírky, vazačka not a kvalitně vybavena mediotéka.

Výtvarný a taneční obor je umístěn mimo hlavní budovu v pronajatých prostorách mateřské školy. Pro výuku jednotlivých předmětů výtvarného oboru jsou využívány speciální učebny (2 kreslírny, modelárna, grafická dílna), ve kterých jsou umístěny dle specifikace činnosti malířské stojany, polohovací stoly, grafický a knihařský lis, vypalovací pec aj. Při modelářské práci dětí jsou používány bezolovnaté glazury, jejichž barevnou paletu by bylo vhodné rozšířit. Všechny místnosti jsou vybaveny starším nábytkem, který není vždy vhodný pro potřeby výtvarného oboru. V rámci zkvalitnění činnosti oboru a racionálního využívání učeben je vhodné doplnit prostory o stojany na sušení výtvarných prací žáků a promyslet efektivní archivování dokončených prací. Pro potřeby výtvarného oboru dále slouží šatna pro žáky, sociální zařízení, kabinet pro vyučující a malý sklad.

Taneční obor využívá učebnu, která prostorově odpovídá podmínkám výuky, zrcadlová stěna a tyče byly po povodních nově montovány, částečně byly obnoveny i gymnastické koberce. Přilehlé šatny a hygienická zařízení odpovídají potřebám žáků i vyučujících.

Prostory školy a její vybavenost jsou funkční, odpovídá vzdělávacímu programu. Materiálně technické podmínky lze hodnotit jako průměrné.

2. Hodnocení psychohygienických podmínek

Organizace výuky odpovídá vyhlášce MŠMT ČR č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Rozvrhy hodin respektují psychohygienické potřeby žáků i pedagogických pracovníků. Výuka se řídí centrálním rozvrhem s hlavní dvacetiminutovou přestávkou.

Čistota v budově školy je zajištěna přezouváním žáků ve vstupních prostorách školy, každý obor má vyhrazen prostor pro ukládání ošacení. Kapacita sociálního zařízení je vzhledem k počtu žáků dostačující, pro pedagogy i žáky školy je vytvořeno příznivé pracovní prostředí. Pro volné chvíle a přestávky vyučujících slouží sborovna, která je nadstandardně vybavena.

K estetizaci prostředí jsou využívány výtvarné práce žáků. Vyučující výtvarného oboru má promyšlenou dlouhodobou koncepci dalších estetických úprav celkového prostředí školy. Z estetického a hlavně hygienického hlediska jsou naprosto nevyhovující neopravené namoklé zdi v budově mateřské školy.

Rozvrhy a přestávky jsou dodržovány, pracovní místa jsou dobře vybavena, esteticky je škola na dobré úrovni. Psychohygienické podmínky lze hodnotit jako průměrné.

3. Hodnocení kvality vyučování a úrovně vzdělávání

Ve školním roce 1998/99 na škole vyučuje 20 učitelů, z nichž splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti v souladu s vyhláškou MŠMT ČR č. 139/1997 Sb., o podmínkách odborné a pedagogické způsobilosti pedagogických pracovníků a o předpokladech kvalifikace výchovných poradců, 17 pedagogů, což je 85%. Dva učitelé hudebního oboru nesplňují požadovanou kvalifikaci, vyučující výtvarného oboru je absolventkou SUPŠ bez pedagogické způsobilosti.

Výuka ve všech oborech probíhá v souladu s učebními plány vydanými MŠMT ČR pod čj. 18 418/95. V hudebním oboru je preferována především individuální výuka, skupinové vyučování ve hře na doporučené nástroje (kytara, keyboard, zobcová flétna a zpěv) není realizována vzhledem k nízkému počtu žáků a zájmu rodičů o individuální lekce.

K posouzení kvality vyučování byly provedeny hospitace v hudebním, tanečním i výtvarném oboru.

Hudební obor

Hudební nauka - 1. ročník: Tomuto předmětu vyučovala nekvalifikovaná učitelka s bohatými pedagogickými zkušenostmi. Svědčí o tom způsob, jakým výuku vedla.

Cílem hodiny bylo opakování základních hudebních pojmů a nové učivo. Výuka neprobíhala pouze v rovině teoretické, pravidelně se střídaly rytmické činnosti se zpěvem. Při výuce bylo využito učebních pomůcek, mnohé z nich byly vlastnoručně vyrobeny vyučující. Příkladná byla také práce s učebnicí.

Učivo bylo prezentováno srozumitelně, tempo hodiny bylo přiměřené možnostem a schopnostem žáků. V hodnocení nechyběla dobře míněná pochvala, která se stala motivujícím prvkem pro ostatní.

Kvalitně vybavená učebna poskytovala vhodné podmínky pro výuku. Atmosféra hodiny byla přátelská, inspirativní a zcela ve shodě se současným pojetím předmětu.

Hra na klavír - 7. ročník: Vyučující byla kvalifikovaná učitelka s dlouholetými pedagogickými i odbornými zkušenostmi. Sledovaná hodina se vyznačovala trpělivostí vyučující, vstřícnou komunikací a tvořivou atmosférou. Výuka probíhala v souladu se studijním plánem žákyně.

Obtížné pasáže jednotlivých skladeb byly vyučující fundovaně předvedeny. Zvýšená pozornost byla věnována práci na dynamice, především u látky určené k domácímu cvičení. Závěr hodiny byl věnován čtyřruční hře za doprovodu učitelky.

Kvalitu výuky v hudebním oboru lze hodnotit jako spíše nadprůměrnou.

Taneční obor

Hodina byla vedena zastupující učitelkou (důchodkyně s dlouholetou pedagogickou praxí) za nemocnou vyučující.

Stanovený cíl hodiny byl v souladu s učebními osnovami vyučovaného předmětu. Učivo taneční průpravy bylo zadáváno srozumitelně, používána terminologie byla

přiměřená věku žáků. K procvičování a zdokonalování jednotlivých prvků byl dán žákům dostatečný prostor při cvičení na zemi i na volnosti.

Druhá část hodiny byla věnována taneční praxi, jejímž cílem bylo opakování základních tanečních kroků v kombinaci s ostatními tanečními prvky. Důraz byl kladem především na rytmické provedení a taneční projev. V hodině nebyl přítomen hudební pedagog (korepetitor), klavírní doprovod zajišťovala vyučující, což je velmi neobvyklý jev a tuto skutečnost lze pozitivně hodnotit.

Po celou dobu výuky žáci pracovali soustředěně a ukázněně, prostor byl dán individuálnímu projevu i práci ve skupině. Vztahy mezi učitelkou a žáky byly harmonické, navzájem se respektující.

Negativně v hodině působil nevyhovující gymnastický koberec. Vlivem záplav škola přišla o kvalitní vybavení učebny, v současné době bylo toto náčiní nahrazeno žíněnkami, které neodpovídají bezpečnostním podmínkám a při jejich používání je třeba zvýšené pozornosti vyučující i žáků (kluzký povrch).

Kvalitu výuky v taneční oboru lze hodnotit jako standardní.

Výtvarný obor

Ve výtvarném oboru je dodržována předmětová skladba i hodinová dotace učebního plánu č. 31. Výuku v jednotlivých třídách má vyučující promyšlenou, dlouhodobě naplánovanou. Bylo hospitováno v hodině kreslení, kterou navštěvují děti třetího a čtvrtého ročníku prvního stupně základního studia. Některé základní výtvarné pomůcky si žáci přinášejí vlastní. Realizovaná výuka byla naplánována v návaznosti na další třídy. Vztah učitelky k žákům byl vstřícný, kladný, respektující jejich osobnost. Žáci byli v průběhu činnosti motivováni kladných hodnocením, který byl v projevu vyučující dominantní.

V současné době byla ve výtvarném oboru zahájena realizace projektového vyučování, pro které vyučující postupně vytváří vlastní plán.

Sledovaná hodina je hodnocena jako průměrná.

Celkově lze kvalitu výuky a úroveň vzdělání hodnotit jako průměrnou.

4. Hodnocení podmínek a výsledků formativního působení na žáky

Výukou v základní umělecké škole získávají žáci vztah k umění a neformálním způsobem je kultivovaná jejich osobnost.

Výuka probíhá formou individuálního a kolektivního vyučování s maximálním individuálním přístupem k žákům a respektováním jejich věkových zvláštností.

Život školy se řídí školním řádem, který vytváří podmínky pro dobrý vztah mezi pedagogy, dalšími pracovníky školy a žáky. V hodinách byla zřejmá výchova ke vzájemné pomoci a ohleduplnosti. Vztahy mezi učiteli a žáky jsou charakterizovány jako vstřícné, vzájemně se respektující.

Prostřednictvím veřejných vystoupení a výstavní činnosti působí škola na širokou veřejnost a zaujímá tak své místo v kulturním životě města.

Z hlediska rozvoje osobnosti žáků, utváření všeobecné kulturnosti a hodnotových orientací a postojů je škola hodnocena jako průměrná.

5. Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Jako každá umělecká škola pořádá ZUŠ v Bohumíně řadu tradičních koncertů a jiných veřejných vystoupení (třídní předebrávky, koncerty absolventů, žákovské koncerty, taneční akademie, výstavy prací žáků výtvarného oboru apod.).

Při škole pracuje pěvecký sbor učitelek, který pravidelně vystupuje na koncertech a kulturních akcích pořádaných městem.

Každoročně se žáci školy zúčastňují soutěží a přehlídek. Jejich úspěšnost je podmíněná zaměřením vyhlášené soutěže. Pravidelné úspěchy jsou zaznamenávány v okresních kolech, méně už v oblastním měřítku. V roce 1997 bylo v soutěži dechových nástrojů úspěšných 7 žáků, kteří postoupili do oblastního kola. Činnost výtvarného oboru je prezentována pouze na místní úrovni.

Úspěšnosti při přijímání žáků k dalšímu studiu dosahuje výtvarný obor, jehož žáci jsou pravidelně přijímáni na střední i vysoké umělecké školy.

Škola využívá vzhledem ke vzdělávacímu programu mnoha aktivit pro prezentaci výsledků výchovně vzdělávací činnosti na veřejnosti. Vedení základní umělecké školy vytváří dobré podmínky pro seberealizaci žáků i učitelů, tuto oblast lze hodnotit jako standardní.

ZÁVĚRY

Na základě sledovaných jevů lze podmínky a průběh vzdělávání hodnotit jako průměrné.

V průběhu inspekce nebylo shledáno porušení právních norem.

Doporučení inspekce:

- Vybavit učebnu tanečního sálu vhodným gymnastickým kobercem.
- Doplnit prostory výtvarného oboru stojany na sušení výtvarných prací žáků.

V Opavě dne 7. listopadu 1998

razítko

Podpisy inspektorů:

vedoucí týmu Mgr. Stanislava Juchelková v. r.

člen týmu Mgr. Marcela Orságová v. r.

Přílohy: -

Inspekční zprávu jsem převzal dne 16. 12. 1998

razítko

Podpis ředitele školy Jaromír Pytlík v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo č.j. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: Školský úřad Karviná	28. 12. 1998	145 431/98-012002

ŘŠ nepodal připomínky.