



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-98/14-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Hlinsko, Poděbradovo náměstí 305, okres Chrudim
Sídlo	Poděbradovo náměstí 305, 539 01 Hlinsko
E-mail právnické osoby	zushlinsko@seznam.cz
IČO	70 913 536
Identifikátor	600 090 728
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Petrem Klasem, ředitelem
Zřizovatel	Město Hlinsko
Místo inspekční činnosti	Poděbradovo náměstí 305, 539 01 Hlinsko Veslavínova 165, 539 01 Hlinsko
Termín inspekční činnosti	3. a 4. 2. 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného školou, hodnocení naplnění platných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání vykonávané podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školný zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Hlinsko, Poděbradovo náměstí 305, okres Chrudim (dále škola nebo ZUŠ) vykonává činnost ve dvou uměleckých oborech. Vedle svého kmenového sídla na Poděbradově náměstí 305 poskytuje vzdělávání také na odloučeném pracovišti v ulici Veslavínova 165. Kapacita školy je 350 žáků a v posledních třech školních letech byla využita přibližně z 81 %. K 30. 9. 2013 ZUŠ vykazovala 294 žáky, z toho 181 v oboru



hudebním a 113 ve výtvarném. Vzdělávání jsou v přípravném studiu I. stupně a základním studiu I. a II. stupně.

Základní umělecké vzdělávání je realizováno ve všech přípravných ročnících podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Hlinsko „Hrajeme a tvoříme pro radost“ (dále ŠVP ZUV). Podle tohoto programu jsou vzdělávání také žáci v 1. a 2. ročníku I. stupně základního studia, kteří neabsolvovali přípravné studium. Výuka zbývajících žáků probíhá podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

O své činnosti i způsobu přijímání žáků k uměleckému vzdělávání škola informuje na internetových stránkách www.zushlinsko.cz, ve vývěsce školy, v Hlineckých novinách a regionální televizi.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Údaje v rejstříku škol a školských zařízení nebyly všechny v souladu se skutečností, neboť škola v době inspekční činnosti poskytovala vzdělávání na dvou místech, přičemž ve zmiňovaném rejstříku bylo uvedeno pouze Hlinsko, Poděbradovo náměstí 305. Výuka předmětů výtvarného oboru na adrese Hlinsko, Veleslavínova 165 probíhala již před nástupem ředitele do funkce, což dokládá i předložená zřizovací listina školy s účinností od 1. 11. 2009.

Ředitel vykonává funkci druhým rokem, pro její výkon splňuje předpoklady. Po svém nástupu se zaměřil na vytvoření vnitřních směrnic a řádů a odstranění některých nedostatků v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví. Postupně se seznamuje s požadovanou legislativou a osvojuje si potřebné manažerské dovednosti, které by přispěly k vyšší účinnosti jeho práce a celkovému rozvoji školy. Všechny kompetence spojené s řízením školy si ponechal, minimálně se na jejím vedení a hodnocení podílejí zbývajcí pedagogové. Dle svého vyjádření se zaměřil na spravedlivý přístup ke všem učitelům a podporu jejich aktivity. Klade důraz na spolupráci, a to i v rámci mezioborových vztahů. Bezodkladně reaguje na aktuálně vzniklé situace. Podle potřeby probíhají operativní porady. Pravidelně se konají jednání pedagogické rady, při kterých jsou řešeny pedagogické i organizační záležitosti. Přímou pedagogickou práci učitelů monitoruje ředitel také prostřednictvím hospitační činnosti. Aplikované evaluační procesy zatím nepodporují koncepční rozvoj školy. Příčinou je zejména uplatňování méně promyšlených kritérií hodnocení, která ne vždy poskytují vedení školy objektivní zpětné informace ze všech oblastí spojených s činností ZUŠ.

Dokumentace školy je vedena přehledně, v některých dokumentech byly zjištěny nesrovnalosti či neúplné podklady (např. chybné uvedení názvů vyučovaných předmětů v třídních knihách pro individuální výuku; totožné záznamy o probírané látce v třídních knihách výtvarného oboru, ze kterých nevyplývaly záměry vzdělávání jednotlivých ročníků).

Pedagogický sbor je věkově různorodý s bezmála polovičním zastoupením mužů. V posledních letech docházelo k jeho částečné obměně z důvodu nástupu na mateřskou dovolenou. Z celkového počtu dvaceti pedagogů pouze tři nesplňují kvalifikační předpoklady (z toho dva jsou v důchodovém věku), ale jejich práce je založená na dlouholeté umělecké i pedagogické praxi a mnozí z nich odvádějí velmi kvalitní práci. Podporováno je studium k získání či rozšíření odborné kvalifikace, čehož v současné době využívají dvě učitelky. Kromě tohoto má každý pedagog vlastní plán osobního rozvoje



s konkrétním zaměřením. Jedné začínající učitelce zkušené pedagogové poskytují metodickou podporu. Nepříznivým inspekčním zjištěním bylo, že v minulých letech méně docházelo k využití účasti na vzdělávacích akcích. Jedním z důvodů podle ředitele byly i pro tuto oblast omezené finanční prostředky.

Prostorové a materiální podmínky umožňují naplňování vzdělávacích programů v obou uměleckých oborech. Budova školy je postupně modernizována, došlo k jejímu zateplení a výměně oken. Přestavbou půdních prostor získal výtvarný obor moderně vybavený ateliér, v suterénu školy vznikla učebna bicích nástrojů. Zrekonstruován byl koncertní sál, kde také probíhá výuka části kolektivních předmětů. Ne zcela příznivé prostředí bylo zaznamenáno v učebně v přízemí, kde byla cítit vlhkost a plíseň. Škola kromě standardního vybavení disponuje klasickou audiotechnikou, kterou účelně využívá. Na odloučeném pracovišti výtvarného oboru se nachází hrnčířský kruh a keramická pec. Podle potřeby a finančních možností školy docházelo průběžně k udržování fondu hudebních nástrojů i obnově didaktických potřeb a pomůcek. V roce 2012 byla z rezervního fondu školy obnovena sborovna a zakoupeny kytary.

Škola získává finanční prostředky ze státního rozpočtu, které stačí pouze na platy a náhrady platů v prvním období pracovní neschopnosti. Zřizovatel poskytuje finanční prostředky na zajištění provozu školy. Dalším zdrojem financí je úplata za vzdělávání, z níž se hradí nákup hudebních nástrojů a dalších pomůcek pro žáky.

Personální, prostorové, materiální i ekonomické podmínky umožňují realizaci vzdělávacích programů. Ředitel pracuje ve funkci krátce, postupně si zvyšuje právní povědomí a osvojuje manažerské dovednosti.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Platný ŠVP ZUV byl v průběhu inspekční činnosti doplněn o dílčí údaje týkající se podmínek vzdělávání a vzdělávacího obsahu předmětu souborová praxe v hudebním oboru. V současné době je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Přesto se v daném dokumentu nacházejí některé nesrovnalosti formálního rázu (např. informace uvedené v charakteristice jednotlivých studijních zaměření s ohledem na nastavené učební plány). Při inspekci bylo zjištěno, že část žáků v 1. a 2. ročníku I. stupně základního vzdělávání a všichni žáci v 1. a 2. ročníku II. stupně nebyli vzdělávání podle ŠVP ZUV, ale podle dosud platných učebních dokumentů vydaných MŠMT.

Vzdělávací proces podporoval rozvoj všech požadovaných kompetencí žáků, tzn. k umělecké komunikaci, osobnostně sociální i kulturní. Výuka žáků hudebního oboru byla vedena převážně efektivně a metodicky správně. Na začátku hodiny učitel žáka jasně a srozumitelně seznámil s cílem vyučovací lekce. Velmi často se ve výuce prolínala teorie s praxí, čímž docházelo k využití znalostí z předmětu hudební nauka. Pedagogové dbali na užívání správné terminologie a na kultivovaný projev žáků. Kladli důraz na osvojení a procvičování nového učiva, upevňování již dříve získaných dovedností i na práci s chybou. Tempo výuky odpovídalo věku, dispozicím i znalostem žáků. Výběr repertoáru a obtížnost skladeb byly vhodně voleny a zohledňovaly jejich technickou úroveň a uměleckou zralost. Velkou motivací pro ně byla názorná ukázka pedagoga. Spatřeno bylo i využívání pomůcek zhotovených učitelem k usnadnění hry na dechové žesťové nástroje. V celém vzdělávacím procesu byla znatelná vzájemná důvěra a tvůrčí atmosféra. Zejména při společném hodnocení výsledků vyučovací hodiny se projevíly dobré vztahy mezi pedagogem a žákem. Výuka vzdělávacího obsahu oblasti Recepte a reflexe hudby



probíhala formou kolektivní výuky. K osvojení požadovaných očekávaných výstupů starší žáci směřovali prostřednictvím spíše klasických metod, což je méně motivovalo k aktivnímu učení.

Výuka ve výtvarném oboru probíhala skupinově, vždy byla řádně připravena. Zhlédnuté hodiny začínaly motivací, která odrážela celoroční námět, a objasněním v širším kontextu vývoje člověka. Zde byl registrován rozličný přístup vyučujících. Zaznamenán byl poutavý výklad pedagoga s mnohými ukázkami a využitím dataprojektoru, který dokázal všechny žáky zaujmout, přestože mezi nimi byl značný věkový rozdíl. Na tvůrčí práci žáků se přeneslo nadšení a odbornost učitele. Naopak nerespektování věkových zvláštností ve spojení s méně podnětnou motivací se projevilo počátečním malým vnitřním zaujetím. Všichni žáci měli dostatečný časový prostor pro promyšlení navržených způsobů ztvárnění, postupně při práci zviditelňovali svoji osobnost. V průběhu vyučování pedagogové vhodně uplatňovali individuální přístup, posilovali snahu žáka o dosažení co nejlepšího pracovního výsledku. V závěru výuky proběhlo hodnocení práce učitelem i žáky.

Realizované vzdělávání naplňovalo cíle stanovené vzdělávacími programy. Jeho průběh byl převážně standardní, v některých případech vhodně volené účinné metody a formy práce posilovaly jeho efektivitu.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Z projevů žáků bylo zřejmé postupné utváření vědomostí, dovedností a postojů důležitých pro jejich rozvoj po stránce umělecké i pro budoucí uplatnění v praktickém i profesním životě. Škola zjišťuje výsledky vzdělávání žáků běžnými evaluačními nástroji (např. hodnocení znalostí a dovedností při výuce, třídní přehrávky, postupové ročníkové zkoušky). Zpětnou vazbu poskytuje také prezentace práce žáků na koncertech v koncertním sále školy, výstavách a dalších veřejných akcích. Kvalitu a úroveň vzdělávání dokazují také výsledky a každoroční umístění žáků v okresních a krajských soutěžích ZUŠ (zejména různé komorní hry, akordeon, výtvarné práce). Sledováno je také počínání žáků při talentových zkouškách a přijímacím řízení na vyšší stupně škol uměleckého či pedagogicko-uměleckého zaměření. V minulém školním roce byli ke studiu na střední škole výtvarného zaměření přijati čtyři žáci.

Škola v rámci prezentace výsledků vzdělávání a svého rozvoje kooperuje s mnohými významnými partnery. Zejména usiluje o přátelské vztahy s rodičovskou veřejností, která je nejen informována o vzdělávání žáků, ale je také zvána na mnohé její aktivity. ZUŠ se významně podílí na společenském životě města a okolních obcí. Významná je v této oblasti spolupráce s místním městským úřadem, muzeem a galerií, Souborem lidových staveb a řemesel Vysočina. V uplynulém školním roce organizovala či se pořadatelsky spolupodílela na celkem 45 akcích (mj. koncerty pro Centrum Jana XXIII Hlinsko, celosouborový koncert v Multifunkčním centru Hlinsko, koncert s mezinárodní účastí, vernisáže, pietní akty, vystoupení v Domově seniorů Drachtinka). Škola také prostřednictvím časté veřejné prezentace pozitivně ovlivňuje zájem potencionálních zájemců o základní umělecké vzdělávání.

Projevy žáků dokladují rozvoj a kultivaci jejich osobnosti po stránce umělecké, osobnostně sociální i kulturní. Výsledky vzdělávání jsou důležitým východiskem pro další působení školy.



Závěry

- a) K silným stránkám školy patřily:
- vytvořené příznivé sociální a emocionální klima pro rozvoj žáků po stránce umělecké,
 - zapojení žáků do kulturního života v místě působení i okolních obcích.
- b) Nedostatky byly zjištěny:
- v uvedení místa poskytovaného vzdělávání v rejstříku škol a školských zařízení,
 - ve vzdělávání podle ŠVP ZUV,
 - v souladu ŠVP ZUV s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, které byly na místě odstraněny.
- c) V zájmu zvyšování kvality činnosti školy by bylo vhodné:
- aktivní spolupodílení se pedagogických pracovníků na jejím celkovém chodu,
 - zrevidovat obsah ŠVP ZUV,
 - zaměřit se na kvalitu vedení třídní dokumentace.
- d) Ve sledovaném období došlo k částečné obměně pedagogického sboru a změně ve vedení školy. Zaznamenán byl kvalitativní posun v materiálně-technickém zabezpečení vzdělávání.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje do 31. 7. 2014 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.e@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy, Hlinsko, Poděbradovo náměstí 305, s účinností od 1. 11. 2009
2. Výpis správního řízení o provedení změn v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MSMT-34572/2012-25 ze dne 25. 9. 2012
3. Výpis správního řízení o provedení změn v rejstříku škol a školských zařízení, čj. MSMT-54406/2012-620 ze dne 8. 4. 2013
4. Jmenování do funkce ředitele školy s účinností od 1. 8. 2012
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 ke dni 30. 9. 2013
6. Školní matrika žáků - školní rok 2012/2013
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Hlinsko „Hrajeme a tvoříme pro radost“ s účinností od 1. 9. 2012
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku v hudebním oboru - školní rok 2013/2014 (nahodilý výběr)



9. Třídní knihy pro kolektivní výuku ve výtvarném oboru - školní rok 2013/2014 (nahodilý výběr)
10. Rozvrhy hodin všech pedagogů - školní rok 2013/2014
11. Školní řád s účinností od 2. 9. 2013
12. „Plán činností ZUŠ Hlinsko“ - školní rok 2013/2014
13. Výroční zpráva za školní rok 2012/2013
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
15. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy a školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Pardubickém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Ladislava Jindrová, školní inspektorka

Mgr. Ladislava Jindrová v. r.

Bc. Dagmar Masopustová, kontrolní pracovnice

Bc. Dagmar Masopustová v. r.

Tat'ána Novotná, odborník - hudba

Tat'ána Novotná v. r.

V Pardubicích dne 27. 2. 2014

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Petr Klas, ředitel

Petr Klas v. r.

V Hlinsku dne 28. 2. 2014



Připomínky ředitele školy

Připomínky nebyly podány.