



**Česká školní inspekce
Liberecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIL-78/14-L

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Turnov, náměstí Českého ráje 5
Sídlo	náměstí Českého ráje 5, 511 01 Turnov
E-mail právnické osoby	zus@turnov.cz
IČO	70 946 086
Identifikátor	600 099 415
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Bohuslavem Lédlem, ředitelem školy
Zřizovatel	Město Turnov, Antonína Dvořáka 335, Turnov
Místo inspekční činnosti	náměstí Českého ráje 5, Turnov
Termín inspekční činnosti	10. - 12. únor 2014

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů (dále „školský zákon“) dle stavu k datu inspekční činnosti.

Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“) s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP“) podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona a jeho naplňování v praxi ve školním roce 2013/2014 dle stavu k datu inspekční činnosti.

Charakteristika

Základní umělecká škola Turnov, náměstí Českého ráje 5 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem je Město Turnov. Působí v budově na náměstí v centru Turnova a má jedno odloučené pracoviště v Malé Skále.



ZUŠ Turnov se podílela v letech 2009 až 2013 na úspěšném dokončení zásadní kurikulární reformy v základním uměleckém vzdělávání ČR jako spolupracující pilotní škola. Od školního roku 2012/2013 ZUŠ vyučuje v prvních a druhých ročnících I. a II. stupně základního studia podle Školního vzdělávacího programu. Ve všech ostatních ročnících se vyučuje podle dobíhajících učebních plánů.

Kapacita školy 690 žáků je dlouhodobě naplněná na 100 %. ZUŠ nabízí vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech: hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém. Všechny obory jsou organizované pro přípravné studium, základní studium prvního a druhého stupně a (kromě tanečního oboru) i pro studium dospělých. Škola se profiluje aktivním provozováním sborové činnosti, komorní a souborové hry. Ve škole působí pěvecké sbory Carmina, Karmínek a Turnováček, Big band a dechový orchestr, kytarový orchestr, smyčcové orchestry a několik dramatických souborů. ZUŠ pravidelně pořádá krajská kola soutěže ZUŠ, festivaly a hudební kurzy, mezinárodní interpretační dílny.

Škola je financovaná především prostřednictvím státního rozpočtu, ze školného a z příspěvku od zřizovatele. Další informace o škole lze najít na webových stránkách ZUŠ www.zusjbc.cz.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Subjekt zajišťuje informace o své činnosti (webové stránky, školní vývěsky apod.), informuje o přijímání, zveřejňuje základní dokumenty a poskytuje tak rovný přístup k údajům o vzdělávání, dostupný všem zájemcům tak, aby byl rovnoměrně uspokojen požadavek všech čtyř oborů. Škola sleduje výsledky žáků od školní až po celostátní úroveň, vyhodnocuje dosahované úspěchy a průběžně s nimi pracuje. Pedagogové motivují žáky všech oborů k prezentaci výsledků odpovídající jejich schopnostem, pracují s talenty, zapojují je do koncertní a výstavní činnosti, do účasti v soutěžích a přehlídkách.

Poradenské služby mají požadovanou úroveň. Jsou zajišťovány v těsné týmové spolupráci ředitele školy a zkušených pedagogů a operativně řeší problémy žáků s výukovými nebo výchovnými problémy. Subjekt neviduje žáky pracující podle individuálního vzdělávacího plánu nebo na základě doporučení poradenského zařízení. Učitelé zohledňují individuální vzdělávací potřeby jednotlivců a poskytují potřebnou péči žákům s vývojovými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie). Zajišťují konzultační intervenci a individualizovaný přístup při vzdělávání čtyř žáků se zrakovým postižením (tři v hudebním a jeden ve výtvarném oboru), které vycházejí z úzké spolupráce s jejich rodiči. Účinnost přístupu pedagogů po odborné stránce ředitel školy podpořil zajištěním dalšího vzdělávání k problematice práce se žáky se zrakovým handicapem. Škola vstřícně přistupuje k talentovaným jedincům v obtížných životních situacích a umožňuje jim v rámci správného řízení sníženou úhradu školného.

Uplatňované preventivní systémy při řešení rizikového chování, bezpečnosti a ochrany zdraví (dále „BOZ“) škola monitoruje. Oblast BOZ i způsob evidence odpovídají charakteru realizovaných činností a korespondují s velmi nízkou úrazovostí. Ve škole nedošlo dlouhodobě (od školního roku 2000/2001) k žádnému úrazu, jediný úraz způsobený nepozorností byl zaznamenán v tomto školním roce.

Vzdělávání probíhá v aktuálním školním roce podle dvou vzdělávacích dokumentů. Prvním jsou dobíhající Učební plány pro základní umělecké školy - hudební obor čj. 18 418/95-25, výtvarný obor čj. 18 455/2002-22, taneční obor čj. 17 620/2003-22 a čj. 17 621/2003-22, literárně-dramatický obor čj. 22 558/2004-22 a čj. 22 035/2005-22.



Druhým je dokument „Školní vzdělávací program ZUŠ Turnov“, podle kterého škola vzdělává své žáky od školního roku 2012/2013. Posouzením předloženého dokumentu, které bylo realizováno v rámci inspekční činnosti ve škole, ČŠI zjistila nesoulad s RVP a rizika v oblastech: rozpracování ročníkových výstupů pro jednotlivé předměty ve výtvarném a tanečním oboru.

Úroveň řízení odpovídá typu školy, její velikosti a personálnímu obsazení. Řízení je založeno na týmové spolupráci, dobré motivaci k práci a na vstřícné komunikaci mezi vedením a zaměstnanci. Je promyšlené, cíleně zaměřené na zajištění komplexních podmínek pro vzdělávání a život školy. Škola má stanoveny jasné a měřitelné cíle a priority, ze kterých vychází při plánování. Dokumenty školy jsou systematicky vedené a pravidelně aktualizované. Hospitační činnosti věnuje ředitel školy náležitou pozornost. Koncepční záměry a strategické dokumenty projednává ředitel v pedagogické radě a informuje o nich zřizovatele. Kontrolní a hodnotící mechanismy slouží k posouzení dosažených výsledků. Škola přijímá opatření pro zlepšení, inovuje cíle a plány. Výstupy slouží škole ke zvyšování kvality vzdělávání a její celkové úrovni i jako podklad pro výroční zprávu o činnosti školy.

Na výchovně vzdělávacím procesu ve škole se podílí 37 pedagogických pracovníků včetně ředitele školy. Většina z nich je ve středním produktivním věku, s rovnoměrným zastoupením mužů a žen. Došlo k personální stabilizaci v tanečním oboru. Požadovanou kvalifikaci splňuje 75 % vyučujících. Pět pedagogických pracovníků nespĺňuje odbornou nebo pedagogickou kvalifikaci, dva vyučující si doplňují požadovanou kvalifikaci příslušným studiem. Ředitel se snaží udržet dobrou úroveň školy a podporuje kvalitní pedagogickou práci všech zaměstnanců. Profesní růst pedagogických pracovníků ředitel podporuje, zajišťuje jim k tomu odpovídající podmínky. Cílem je vzdělávání pedagogů především v odborných oblastech, např.: vedení sboru, houslové soboty, týdenní klavírní mistrovské kurzy, semináře PHV (přípravná hudební výchova) a HV ZŠ, konzultace odborných problémů s lektory kurzů („Kytaření“, „Dílna“, „Letní kurzy“).

Materiálně je škola dobře vybavena. K dispozici má učebny pro individuální výuku, učebny PHV a hudební nauky, sborovou učebnu, učebnu orchestrů, učebny pro výuku výtvarného, literárně-dramatického (dále „LDO“) a tanečního oboru, dva koncertní sály a výstavní síň. Učebny hudebního oboru jsou vybaveny příslušnými nástroji, potřebnými audio a zvukovými přístroji. Učebna tanečního oboru je vybavena zrcadly s madly, klavírem a audio technikou, v učebně výtvarného oboru je k dispozici vypalovací pec, hrnčířský kruh a lis. V učebně LDO se uskutečnila v roce 2012 rekonstrukce osvětlovací techniky. V posledním období proběhla rekonstrukce oken ve čtvrtém podlaží, přestavba všech sociálních zařízení, úpravy chodeb, hlavního vstupu do školy, učeben LDO a PHV, keramiky, malého sálu a některých dalších učeben. Velké místnosti s vysokými stropy kladou v zimním období vyšší nároky na vytápění a plášť školy je mimo stranu do náměstí zanedbaný. K pokrytí části provozních nákladů (zajištění nákladů na energie, opravy a údržbu) škola využívá dotaci od zřizovatele. Viditelná je podpora zřizovatele v oblasti investičních akcí školy (postupná rekonstrukce budovy, interiérů školy). Na dalších investicích se škola podílí pomocí vlastního fondu (postupné vybavování tříd nábytkem, PC technikou, nákup nástrojů aj.).

Podle výkazů o zájmovém vzdělávání při srovnání údajů o celkovém počtu účastníků za školní roky 2010/2011 až 2013/2014 počet účastníků v posledních dvou školních letech dosahoval 100%. Uvedený stav má příznivý vliv na financování školy prostřednictvím státního rozpočtu. Rozpočet školy je ve všech letech financován srovnatelně z 84 % ze státního rozpočtu. Nedílnou součástí vícezdrojového financování jsou ostatní zdroje, mezi



kteří patří úplata za vzdělávání, sponzorské dary. Jejich podíl na celkovém rozpočtu činí cca 14 %. Mezi sponzory školy patří např. Nadace Bohuslava Martinů, firmy i fyzické osoby. Zřizovatel (Město Turnov) přispívá především na provozní výdaje. Rovněž investiční akce týkající se budovy školy zajišťuje zřizovatel v rámci svého rozpočtu. Finanční situaci školy umožňují každoročně zlepšit účelové finanční prostředky v rámci plošných projektů MŠMT, které škola využívá (např.: Soutěže, Posílení úrovně platů pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním) a dotace získané od zřizovatele na akce pořádané ZUŠ např.: „Kytaření“, „Dílny“, „Letní kurzy“, nebo účelové investiční akce na nákup učebních pomůcek (v roce 2011 nákup varhan).

Z přímých nákladů na vzdělávání škola hradí především výdaje na platy. Výdaje na učebnice a učební pomůcky byly hrazeny zejména z úplaty za vzdělávání, které jsou rovněž využívány na úhradu za vybavení školy, náklady na provoz a ostatní služby. K pokrytí části provozních nákladů (zajištění nákladů na energie, opravy a údržbu) škola využívá dotaci od zřizovatele.

Řízení školy a personální podmínky jsou na požadované úrovni. V ŠVP byly zjištěny nedostatky, ke kterým je stanovena lhůta k odstranění. Finanční a materiální předpoklady školy jsou na dobré úrovni, což vytváří podmínky pro funkční chod školy a umožňuje realizovat ŠVP.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Během inspekční činnosti byly vykonány hospitace ve vyučovacích hodinách všech uměleckých oborů školy – hudebního oboru (hra na klavír, kytaru, lesní roh, zobcovou flétnu), výtvarného oboru, literárně-dramatického oboru a tanečního oboru v individuální i kolektivní výuce.

Vyučovací hodiny individuální výuky hudebního oboru měly velmi dobrou úroveň, průběh hodin odpovídal předem stanovené struktuře, žáci pracovali v odpovídajícím tempu a dodržovali nastavená pravidla. Byly respektovány zásady psychohygieny, formován zdravý životní styl a dodržovány zásady BOZ. Výuka probíhala formou spolupráce a vzájemné komunikace mezi žákem a vyučujícím. Přístup vyučujících k žákům byl během celé vyučovací jednotky klidný, trpělivý a zároveň důsledný. Někteří vyučující zařadili do studijního plánu žáka vedle standardního notového materiálu i skladby z oblasti populární hudby. Žáci při orientaci v notovém zápise uplatňovali znalosti z teoretických hodin, dle své vyspělosti používali odbornou terminologii. Závěr vyučovací hodiny byl věnován hodnocení výkonu žáka a klasifikaci, která byla zaznamenána do žákovského sešitu.

Práce žáků v hospitovaných sborech Carmina a Karmínek pod profesionálním pedagogickým a metodickým vedením vykazovala škálu pozitiv na průřezu celou jednotkou: odbornost, erudovanost, týmovost, nápaditost metodického přístupu, respektování věkových odlišností, využívání výchovných momentů, průběžná důsledná korekce, motivace, schopnost vzbudit zájem až nadšení pro realizované činnosti. Zpětnovazební projevy žáků byly adekvátní. Žáci reagovali na dynamiku hodin, využívali prostor pro aktivitu, otevřeně komunikovali, reagovali na pochvalu, vzájemně se respektovali, uplatňovali oční kontakt, pracovali s dílčími projevy sebereflexe, vnímali pocit zodpovědnosti v kolektivu, pracovali s nasazením a zaujetím.

Škola se prezentuje také aktivním provozováním komorní a souborové hry, ke které žáky systematicky připravuje. Sledovanou výuku hry ve smyčcovém orchestru charakterizovalo důsledné metodické vedení, individualizovaný přístup při nácviku obtížných míst, využití teoretických znalostí žáků, citlivá práce s chybou, motivační hodnocení, náročnost na



bezchybné provedení skladby a sladění nástrojů. Žáci směřovali k samostatnému uměleckému projevu v kontextu celé skupiny, vytvářeli mezipředmětové vazby a přesahy do praktického života.

V kolektivní výuce všech oborů byly vyučovací hodiny dobře metodicky promyšleny a probíhaly ve velmi příjemné pracovní atmosféře. V úvodu vyučující žáky vždy seznámili s náplní vyučovací hodiny a jejím předpokládaným průběhem. Po celou dobu žáci pracovali se zájmem, reagovali na pokyny, otázky a prokazovali znalosti a dovednosti odpovídající danému ročníku. Přestože se jednalo o kolektivní výuku, učitelé respektovali individuální předpoklady a možnosti každého žáka. Komunikace mezi žáky a pedagogy probíhala často formou diskuze, všemi byl vyslechnut a respektován názor nejen vyučujícího, ale i jednotlivých spolužáků. Vyučující ponechali žákům dostatečný prostor pro vlastní tvořivý přístup, podporovali nápad, oceňovali nalezené řešení, které citlivě, s pedagogickým taktem usměrňovali.

V kolektivní i individuální výuce vyučující využívali v průběhu vyučovacích hodin jako motivaci pochvalu a povzbuzení. Většina žáků dokázala sama ohodnotit svůj výkon a hledat další možnosti pro zlepšení celkového výsledku. Všichni vyučující svým přístupem, přiměřenými požadavky, náplní vyučovací hodiny podporovali a prohlubovali zájem žáka o zvolené studium.

Organizace vzdělávání ve všech uměleckých oborech a volba vhodných vyučovacích metod a forem práce účinně podporuje naplňování ŠVP. Aktivity při vzdělávání přispívají k rozvoji klíčových kompetencí žáků podle požadavků RVP. Jako vynikající se osvědčil způsob práce vedení sborů.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Škola systematicky zjišťuje a vyhodnocuje úroveň skupinových a individuálních výsledků ve všech uměleckých oborech, které nabízí. Klade důraz na aplikaci získaných vědomostí a dovedností žáků do praxe, na kolektivní výuku (podpora orchestrální a komorní hry) a na prezentaci žáků na veřejnosti. Vede žáky k samostatnosti, podporuje vlastní přínos žáka, zároveň rozvíjí smysl pro kolektivní dílo pod odborným vedením a respekt k názoru druhého. Snaží se o vytvoření celoživotní potřeby jednotlivce umět umělecky komunikovat se svým okolím.

Výsledky své práce ZUŠ prezentuje na koncertech, přehlídkách, soutěžích a výstavách. Prostory školy umožňují pořádat krajská a celostátní kola Národní soutěže ZUŠ, interpretační dílny, festivaly, přehlídky, kurzy a semináře. Ve škole se uskutečnila interpretační hudební dílna mladých 2013, škola zorganizovala krajské kolo Národní soutěže ZUŠ 2012/2013 v oboru komorní hry smyčcových nástrojů, 8. Mezinárodní hudební festival a interpretační kurzy B. Martinů a L. Janáčka v oborech housle, viola, viloncello a kontrabas. Festival byl zorganizován ve spolupráci s konzervatoří Brno a vysokou školou ve finských Helsinkách. Dále 8. ročník Turnovského kytáření ve spolupráci s konzervatoří J. Ježka v Praze a také 15. ročník přehlídky "Zpíváme si pro radost".

ZUŠ je otevřená především zákonným zástupcům žáků, ke kterým se chová seriózně a přátelsky, ale také k široké veřejnosti a k dalším partnerům, pro které organizuje vystoupení (žakovské a interní večery), koncerty, výstavy výtvarných prací a akce ke slavnostním příležitostem. Zaměřuje se na dobrou komunikaci s vnějším prostředím. Dobré vztahy s veřejností, rodiči, se zřizovatelem a propagace ZUŠ pěstují image školy.



Základní umělecká škola si uvědomuje význam kulturních tradic v Turnově a jeho okolí, proto jejím prvořadým cílem je zaměřit vzdělávání na kolektivní práci v souborech a snaha vzdělávat své žáky s důrazem na jejich pozdější uplatnění v kulturních aktivitách.

Systematická příprava, kvalitní péče o žáky v jednotlivých oborech, partnerství školy a spolupráce s dalšími subjekty jsou pro naplňování vzdělávacích programů přínosné. Škola úspěšně prezentuje svoje výsledky na veřejnosti.

Závěry

a) Silné stránky školy a další zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech:

1. rovnoměrné vyvážení všech čtyř uměleckých oborů
2. podpora plného počtu žáků v orchestrech a souborech – aktivní provozování komorní a souborové hry, způsob práce a vedení sborů (Karmíněk a Carmina), prezentace na veřejnosti
3. zařazování handicapovaných žáků a vytváření alternativních výukových programů, rozvíjení tolerance a vzájemné úcty k odlišnostem
4. zdravá náročnost a zodpovědnost
5. profesionální spolupráce a týmovost pedagogického sboru, kvalitní interpersonální vztahy a pozitivní sociální a pracovní klima
6. stabilizace personálního obsazení v tanečním oboru
7. materiální zázemí, příznivý vliv 100 % naplněnosti na financování prostřednictvím státního rozpočtu

b) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky:

1. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání není v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání v oblastech:
 - rozpracování ročníkových výstupů pro jednotlivé předměty ve výtvarném oboru
 - rozpracování ročníkových výstupů pro jednotlivé předměty v tanečním oboru

c) Nedostatky, které byly odstraněny na místě, slabé stránky:

1. dílčí doplnění ŠVP v oblasti identifikačních údajů
2. dílčí úprava výstupů v hudebním oboru
3. formální sjednocení úpravy některých pasáží ŠVP

d) Návrhy na zlepšení stavu školy:

1. zvážit možnost delegování některých činností aktuálně prováděných ředitelem školy na další pedagogy

e) Zhodnocení vývoje školy:

Ve škole vládne příznivé emocionální, sociální a pracovní klima, založené na otevřeném a důvěryhodné atmosféře. Je kladen důraz na komorní a souborovou hru a spolupráci pedagogického sboru. Škola motivuje žáky k přirozenému vnímání dobrého jména školy a vede je k nenucenému formování pocitu sounáležitosti se školou a prezentaci na veřejnosti.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje

- do 30. 6. 2014 odstranění nedostatků uvedených podle závěrů písm. b) odst. 1 a zaslání zprávy o odstranění.



Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Liberecký inspektorát, Masarykova 801/28, 460 01 Liberec, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.l@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Města Turnov ze dne 26. 10. 2009, s účinností ode dne 1. 11. 2009 s Přílohou
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 25 648/2009-21 ze dne 4. 2. 2010, s účinností od 1. 9. 2010
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení čj. 22 490/2011-25 ze dne 28. 7. 2011, s účinností od 1. 9. 2011
4. Jmenování do funkce ředitele ZUŠ Turnov čj. SKO/2012/Br ze dne 23. 5. 2012 s účinností od 1. 8. 2012 (předchozí Jmenování čj.: Ško /287/451/03 od 1. 9. 2003)
5. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení – aktuální údaje o základní umělecké škole [online: 5. 2. 2014, <http://rejskol.msmt.cz/>]
6. Osvědčení o zařazení do seznamu pilotních škol ze dne 1. 9. 2009
7. Certifikát potvrzující, že ZUŠ Turnov se podílela v letech 2009 až 2013 na úspěšném dokončení zásadní kurikulární reformy v základním uměleckém vzdělávání ČR jako spolupracující pilotní škola, registrační číslo projektu CZ.1.07/4.1.00/06.0010
8. Výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 2010/2011 ze dne 12. 9. 2011, 2011/2012 ze dne 12. 9. 2012 a za školní rok 2012/2013 ze dne 12. 9. 2013
9. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Turnov, náměstí Českého ráje 5, s platností od 1. 9. 2012
10. Učební plány pro základní umělecké školy (hudební obor) schválilo MŠMT dne 26. června 1995 č. j.: 18 418/95 s účinností od 1. září 1995
11. Učební plány pro základní umělecké školy (výtvarný obor) schválilo MŠMT dne 3. května 2002 č. j.: 18 455/2002-22 s účinností od 1. září 2002
12. Učební plány pro základní umělecké školy (taneční obor) schválilo MŠMT dne 7. května 2003 č. j.: 17 620/2003-22 s účinností od 1. září 2003
13. Učební plány pro základní umělecké školy (taneční obor) schválilo MŠMT dne 7. května 2003 č. j.: 17 621/2003-22 s účinností od 1. září 2003
14. Učební plány pro základní umělecké školy (literárně-dramatický obor) schválilo MŠMT dne 30. června 2004 č. j.: 22 558/2004-22 s účinností od 1. září 2004
15. Učební plány pro základní umělecké školy (literárně dramatický obor) schválilo MŠMT dne 12. srpna 2005 č. j.: 22 035/2005-22 s účinností od 1. září 2005
16. Dokument „Školní řád ZUŠ“ čj.: 2006/2007 s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, s účinností od 26. 9. 2006
17. Strategie a cíle ZUŠ Turnov
18. Plány činností ZUŠ Turnov ve školním roce 2013/14 i v elektronické podobě
19. Plán hospitací 2013/2014
20. Dokument „Hospitace ředitele školy“ ve školním roce 2013/2014 od 7. 10. 2013 do 30. 1. 2014 (29 hospitací s hodnocením)
21. Přihlášky žáků do základní umělecké školy Turnov pro školní rok 2013/2014
22. Zápis z jednání pedagogické rady ve školních letech 2006/2007 a 2008/2009 až 2013/2014 ke dni kontroly
23. Kniha úrazů vedená od školního roku 2000/2001
24. Údaje o žácích (vzorek) vedené ve školní matrice v elektronické podobě
25. Rozvrhy hodin ve školním roce 2013/2014



26. Třídní knihy vedené ve školním roce 2013/2014
27. Žákovské sešity žáků (vzorek) ve výuce v literárně-dramatickém, hudebním, výtvarném a tanečním oboru
28. Osobní dokumentace o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků v ZUŠ a doklady o DVPP
29. Výkazy MŠMT S 24-01 o zájmovém vzdělávání podle stavu k 31. 10. 2010, 2011, 2012 a 2013
30. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za rok 2011, 2012, 2013
31. Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2011, 2012 a 2013
32. Hlavní kniha rok 2011, 2012, 2013
33. Výkaz MŠMT Z o zájmovém vzdělávání podle stavu k 31. 10. 2010, k 31. 10. 2011, k 31. 10. 2012 a k 31. 10. 2013
34. Webové stránky školy na adrese www.zusturnov.cz

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Libereckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Věra Hessová, školní inspektorka

.....V.I.....

Mgr. Iva Kvízová, školní inspektorka

.....V.I.....

Bc. Andrea Trejtnarová, kontrolní pracovnice

.....V.I.....

Mgr. Martina Funtánová, odbornice v uměleckém vzdělávání

.....V.I.....

V Liberci dne 20. 2. 2014



Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Bohuslav Lédl, ředitel školy

.....V.I.....

V Turnově dne 27. 2. 2014



Připomínky ředitele školy

13. 3. 2014

Připomínky nebyly podány.