



ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Inspektorát

Středočeský

Inspekční zpráva

Základní umělecká škola Velvary, okres Kladno

Třebízského náměstí 204, 273 24 Velvary

Identifikátor školy: 610 451 022

Termín konání orientační inspekce: 14. - 16. května 2001

Čj.	023 249/2001-3412
Signatura	ob3ku157

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola ve Velvarech organizuje v letošním školním roce přípravné a základní studium I. stupně v hudebním, výtvarném a tanečním oboru a studium II. stupně v hudebním oboru. Vzdělávací program hudebního oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995. Výuka tanečního oboru je organizována podle nově schváleného vzdělávacího programu pro ZUŠ, vydaného pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000. Základem organizace vzdělávání ve výtvarném oboru je kolektivní vyučování smíšených ročníků s různorodou věkovou strukturou. Výuka probíhá podle nových učebních plánů ze dne 26. 04. 2000, schválených pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000.

Obory, které se ve škole realizují, jsou uvedeny v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení MŠMT ČR pod čj. 25 066/99-21. Obsah učiva se ve všech sledovaných oborech (HO, VO, TO) řídí platnými učebními osnovami. Kontrolou bylo zjištěno, že výchovně vzdělávací práce probíhá ve všech oborech v souladu s předepsanými platnými učebními dokumenty.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Přehled o počtu žáků v oborech

Obory	Počet žáků			
	školní rok : 1999/2000		školní rok : 2000/2001	
	I. stupeň	II. stupeň	I. stupeň	II. stupeň
Hudební (HO)	112	1	116	2
Výtvarný (VO)	24	---	22	---
Taneční (TO)	81	---	80	---
Celkem	217	1	218	2

Celkem navštěvuje ZUŠ 220 žáků, největší zájem uchazečů je každoročně o hudební obor, především o hru na zobcovou flétnu, elektronické klávesové nástroje a housle. Menší počet žáků navštěvuje předmět hra na klavír. Vzhledem k velikosti školy je počet žáků, zařazených do tanečního oboru, poměrně vysoký. Škola má v místě svého působení významné postavení, o vzdělávání v ZUŠ je ze strany žáků i rodičů velký zájem.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení kvality vzdělávání vychází z poznatků získaných při hospitacích v individuální a skupinové výuce ve všech třech oborech.

Hudební obor

V průběhu orientační inspekce byly provedeny hospitace v hudebním oboru v předmětech hra na elektronické klávesové nástroje, akordeon, zobcovou flétnu a v hudebně-teoretických předmětech.

Výuka je organizována formou individuálního a skupinového vyučování. Časová dotace vyučovacích hodin ve sledovaných předmětech odpovídala požadavkům, které stanovují učební

plány pro I. stupeň základního studia. Schválené učební osnovy byly ve všech sledovaných hodinách plněny. Výchovně vzdělávací proces probíhá v souladu s psychohygienickými požadavky, mezi vyučovací hodiny jsou důsledně zařazovány přestávky.

ZUŠ má pro výchovně vzdělávací práci mimořádně kvalitní materiálně-technické podmínky výuky. Škola je umístěna v klidné historické části města a je celá nově zrekonstruovaná. Interiér je esteticky velmi působivý a z uměleckého hlediska ve všech učebnách a prostorách vysoce podnětný. Vybavení učeben nástroji a pomůckami je na špičkové úrovni, součástí školy je prostorný moderně osvětlený a ozvučený koncertní sál s pódium s nově zakoupeným kvalitním koncertním křídlem. Příkladně je též zřízena a vybavena učebna pro hudebně-teoretické předměty.

Hra na elektronické klávesové nástroje a na akordeon

Plánování učiva je zajištěno individuálními studijními plány, které odpovídají požadavkům učebních osnov a jsou z hlediska výběru skladeb promyšlené. Vyučující elektronických klávesových nástrojů zcela příkladně zpracovala z vlastní iniciativy pro všechny ročníky vnitřní studijní program pro tento předmět, protože dosud nebyly MŠMT ČR vydány platné učební osnovy. Bezprostřední příprava hospitovaných hodin byla ve všech hospitovaných hodinách pečlivá a svědomitá, obě učitelky respektovaly individuální schopnosti a talent žáků.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako příkladné.

Výuka byla sledována u dvou učitelek, z nichž vyučující předmětu hra na akordeon je odborně a pedagogicky způsobilá a vyučující předmětu hra na elektronické klávesové nástroje je odborně a pedagogicky způsobilá pro výuku v ZUŠ, ale pro vyučovaný předmět elektronických kláves má pouze pedagogickou způsobilost.

Sledované hodiny probíhaly v prostorách, které jsou účelově vybudovány pro individuální výuku. Učební prostředí, kde probíhaly hospitace, bylo velmi podnětné, příznačný byl též v obou třídách vzorný pořádek a čistota. Z hlediska kvality a množství hudebních nástrojů i notového materiálu je vybavení pro oba předměty nadstandardní. Žáci si nenosí na výuku vlastní nástroje, ale mají k dispozici pro vyučování nástroje školní (v případě akordeonu je ZUŠ vybavena potřebným množstvím nástrojů různé velikosti, elektronické klávesové varhany se využívají značky Casio 1200 a Casio 1300). Škola konzultuje výběr nástroje s rodiči, aby žáci i doma měli k dispozici nástroj stejné značky. Rozvrh hodin respektuje psychohygienické zásady, mezi vyučovací hodiny jsou důsledně zařazovány přestávky.

Podmínky výuky jsou celkově hodnoceny jako velmi dobré.

Hospitace se uskutečnily v hodinách PHV a v ročnících 1. stupně základního studia. Struktura a organizace činností všech sledovaných hodin byla promyšlená, obě vyučující vedly kvalitně výuku po stránce odborné i metodické. Učitelky využívaly účinných forem práce a vhodných didaktických postupů, praktická činnost probíhala úměrně k možnostem i technické vyspělosti žáků. Při výuce žáků PHV a 1. ročníku vyučující dodržovali elementární zásady, dokázali zaujmout i vlastním předvedením skladeb, a tak u žáků vzbudit nejen zájem o hru na zvolený nástroj, ale získat i kladný vztah k hudbě vůbec. Ve výuce klávesového nástroje učitelka účinným způsobem rozvíjela jejich improvizaci a pamětní dovednosti. V předmětu hra na akordeon učitelka v rámci technických schopností a dovedností kladla důraz i na přednes předváděné skladby. Průběžně objasňovala obtížné pasáže studovaných skladeb, prakticky je sama předváděla a cílevědomě vedla žáky k samostatné domácí přípravě. Úměrně k výukovému času prováděla formální rozbor skladeb po stránce melodické, rytmické a dynamické, a pokud to vyžadoval charakter skladby, sledovala i mimohudební obsah. Obě učitelky účelně využívaly teoretických znalostí žáků a poznatky hned prakticky aplikovaly.

Organizace výuky, forem práce, motivace a hodnocení žáků jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Komunikace mezi učitelkami a žáky byla velmi dobrá, ve všech vyučovacích hodinách byl patrný zájem dětí o předmět. Hodiny probíhaly v přátelské atmosféře a s ochotou žáků spolupracovat s učitelkami. Velkou pozornost věnují obě učitelky výběru studovaných skladeb. K tomu mají k dispozici bohatý výběr vhodné hudební literatury. Hodnocení během výuky i v závěru hodin mělo převážně pozitivní charakter, což povzbuzovalo žáky ke kvalitním výkonům. Z výuky byla patrná celková snaha obou učitelek o pěstování trvalého pozitivního vztahu k hudbě.

Interakce a komunikace je hodnocena jako příkladná.

Celkově je výuka v předmětech hra na elektronické klávesové nástroje a hra na akordeon hodnocena jako nadprůměrná.

Hudební nauka, PHV (přípravná hudební výchova)

Plánování učiva je zajištěno precizně zpracovanými tematickými plány učiva. Jejich náplň dokazuje, že ve výuce se cílevědomě zajišťuje kontinuita probírané látky mezi jednotlivými ročníky - rozvrstvení učiva je rovnoměrné a účelné. Obsah učiva korespondoval se schválenými učebními osnovami. Bezprostřední příprava sledovaných hodin byla promyšlená, což pozitivně ovlivňuje i samotný průběh vzdělávání.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako příkladné.

Výuka byla sledována u dvou odborně a pedagogicky způsobilých učitelek. Hospitované hodiny probíhaly ve speciální učebně pro hudebně-teoretické předměty, která velikostí i vybavením plně odpovídala náplni i nárokům tohoto předmětu. Učitelé zde mají k dispozici bohatý výběr funkčních moderních pomůcek, včetně audiovizuální techniky, učebnic a odborné literatury i odborných časopisů. Učební prostředí je příkladně podnětné a estetické. Důležitým prvkem pro dosažení co nejlepších vědomostí je i účelné využívání pracovních sešitů, které má škola k dispozici pro všechny žáky.

Podmínky výuky sledovaných předmětů jsou vynikající.

Hospitace byly provedeny v hodinách přípravné hudební výchovy a v ročnících I. stupně základního studia. Kvalita výuky byla dána pečlivou a promyšlenou přípravou obou učitelek, jejich snahou o tvořivý přístup k pedagogické činnosti i jejich kvalitními odbornými znalostmi. Metodické vedení hodiny se pozitivně projevilo především u jedné vyučující v hodinách PHV, kde pestré, aktivizující hravé formy práce odpovídaly věku i schopnostem dětí. Výuka byla podnětná a silně motivující. Učitelka vhodně využívala nejrůznějších smyslových podnětů, funkčně zařazovala orffovské rytmické nástroje a účelně využívala pestré škály funkčních pomůcek, které má škola k dispozici. Žáci byli v hodině mimořádně aktivní, s učitelkou spolupracovali účinným způsobem, vyučovací čas byl maximálně efektivně využit. Žáci 1. a 2. ročníku prokazovali kvalitní teoretické znalosti, na něž byli schopni navazovat při probírání nového učiva. Menší nepřesnosti se objevily pouze při dirigování a rytmizaci ve dvoučtvtečním taktu. Obě vyučující kladly důraz na praktické zvládnutí učiva, zbytečně žáky nepřetěžovaly teoretickými poznatky a začlenily do výuky všechny složky předmětu, včetně aktivního poslechu. Výuka sledovaných předmětů probíhala v prostředí důvěry a spolupráce. Žáci byli převážně velmi aktivní, zadané úkoly plnili s radostí a zaujetím. Učitelky měly k žákům velmi pěkný vztah a vhodnou motivací je vedly nejen ke zvládnutí učiva, ale i k bohatému citovému prožitku. Hodnocení žáků během výuky mělo převážně pozitivní charakter.

V organizaci, formách práce, motivaci a hodnocení i v interakci a komunikaci výrazně převažují pozitivní zjištění - sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Celkově je kvalita vzdělávání v hospitovaných předmětech přípravná hudební výchova a hudební nauka hodnocena jako velmi dobrá.

Hra na zobcovou flétnu

Předmět vyučuje ve škole jeden odborně a pedagogicky způsobilý učitel. Hospitace byly provedeny v hodinách žáků I. stupně. Bezprostřední příprava na výuku byla odpovědná a promyšlená, zvolená učební látka v individuálních studijních plánech korespondovala s požadavky učebních osnov. Kontrolou bylo zjištěno, že studijní plány žáků jsou zpracovány s ohledem na individualitu žáka a jeho specifické schopnosti.

Plánování a příprava výuky jsou celkově hodnoceny jako velmi dobré.

Personální zabezpečení výuky v dechovém oddělení je příkladné, vyučující je plně kvalifikovaný. Materiální zázemí pro výuku je velmi dobré, škola má dostatečný počet nástrojů a bohatý notový archiv hudební literatury pro dechové nástroje. Výuka předmětu probíhala ve velmi podnětném a esteticky působivém prostředí.

Celkově jsou podmínky výuky hodnoceny jako příkladné.

Organizace i formy práce ve sledovaných hodinách byly promyšlené. Učitel využíval správných metodických postupů a didaktických zásad, dbal na psychohygienu ve vyučování, a na přesné vedení melodie v rámci správného frázování na základě požadovaného dýchání. Důraz byl kladen na přesné dodržování rytmu. Vlastní názorné ukázky učitele umožňovaly snazší pochopení technického problému a způsob jeho řešení. Metodické postupy respektovaly žákovu individualitu, byly přiměřené věku, schopnostem a dovednostem žáků. Učitel věnoval dostatečný časový prostor k upevňování a zdokonalování elementárních dovedností u žáků nižších ročníků. Patrná byla snaha učitele o kvalitu tónu a správné dýchání uprostřed a na konci frází. Žáci byli průběžně za své výkony hodnoceni, motivující pro ně bylo předvedení skladby učitelem nebo jejich společná souhra.

Organizace, formy práce, motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

Komunikace pedagoga se žáky byla ve všech sledovaných hodinách přátelská a otevřená, založená na dobrých vztazích a vzájemném respektování. K jednotlivým činnostem učitel žáky vhodně motivoval, hodiny probíhaly v přátelské atmosféře. Dílčí hodnocení vyučující prováděl během výuky, celkovou úroveň výkonů žáků shrnul na konci hodiny.

Interakce a komunikace jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Výuka předmětu hra na zobcovou flétnu je celkově hodnocena jako nadprůměrná.

Celkové hodnocení kvality výuky ve sledovaných předmětech hudebního oboru.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako příkladné. Personální podmínky jsou velmi dobré, většina učitelů sledovaných předmětů splňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Materiální podmínky jsou hodnoceny jako zcela mimořádné, a umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu - škola má vynikající zázemí pro všechny vyučované předměty. Psychohygienické zásady jsou dodržovány.

V organizaci, formách práce, motivaci a hodnocení i interakci a komunikaci převažují pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Kvalita vzdělávání v hudebním oboru je celkově hodnocena jako velmi dobrá.

Taneční obor

Plánování a příprava výuky jsou zodpovědně a promyšleně zajištěny a odpovídají nově vydanému vzdělávacímu programu pro taneční obor základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia. Vedoucí tanečního oboru má v souladu s požadavky učebního plánu schváleného MŠMT ČR a s ohledem na konkrétní podmínky školy rozpracovaný přehledný vnitřní učební plán, ve kterém je dodržena časová dotace hodin i předmětová skladba pro jednotlivé ročníky. Pro všechny ročníky mají vyučující zcela konkrétně

a podrobně rozpracované tematické plány učiva, které dokladují jednoznačně znalost problematiky tance a schopnost tvořivého přístupu k výuce. Kontrolou zápisů v třídních knihách a přímým pozorováním v hospitovaných hodinách bylo zjištěno naplňování učebních dokumentů.

Oblast plánování je hodnocena jako příkladná.

Výuka v tanečním oboru je zajištěna dvěma kvalifikovanými učitelkami. Materiální zázemí je vynikající, škola má k dispozici luxusně zařízený víceúčelový sál se vším potřebným vybavením. Interiér působí esteticky velmi podnětně, v dostatečné ploše a rozměrech jsou zde umístěna zrcadla s tyčemi, součástí tanečního sálu je i víceúčelové pódium s kvalitním koncertním křídlem. V současné době buduje škola další sál, určený speciálně pro taneční obor, ve kterém bude zahájena činnost od 1. 9. 2001. Taneční oddělení má pro výuku dostatečné množství funkčního cvičebního náčiní, technického vybavení i velký výběr tanečních kostýmů. Dle finančních možností školy se potřebné pomůcky stále modernizují a doplňují. Sociální zařízení a šatny pro žáky jsou umístěny v blízkosti tanečního sálu.

Podmínky výuky v tanečním oddělení jsou celkově hodnoceny jako vynikající.

Hospitace proběhly u dvou vyučujících v předmětech přípravná taneční výchova, taneční průprava, taneční praxe a současný tanec. Ve všech sledovaných ročnících byla splněna časová dotace a předmětová skladba stanovená učebními plány. Výukové cíle odpovídaly danému předmětu a byly stanoveny přiměřeně věku a schopnostem žáků.

Organizace výuky je v souladu s potřebami oboru. Ročníky jsou sestaveny s přihlédnutím k věkové hranici i fyzickým dispozicím jednotlivých žáků, nedochází k nevhodnému slučování ročníků. Naplněnost tříd odpovídá příslušným normám i podmínkám tanečního sálu. Využita byla kvalitní a velmi vhodně vybraná reprodukováná hudba.

Sledované hodiny byly metodicky precizně promyšleny, s výbornou motivací a strukturací jednotlivých činností. Vyučující byly na výuku velmi dobře připraveny, intenzivně a účinně se žáky pracovaly, maximálně efektivně byl ve všech hospitovaných hodinách využit vyučovací čas. V přípravném tanečním oddělení se učitelka snažila kultivovat přirozený dětský projev formou pohybových her a hravých cvičení. V dalších hodinách ročníků I. stupně obě učitelky dbaly na rozvíjení a upevňování správného držení těla, na zvyšování celkové pohyblivosti, pružnosti a obratnosti a na celkový harmonický pohyb těla jako celku i na rozvíjení prostorového a hudebního citění. Žákyně mají zvládnuty pohybové návyky, požadované prvky velmi dobře předváděly, pracovaly s evidentním zaujetím pro tanec. Kvalitu výuky výrazně ovlivnila odborná erudice, nadšení a profesionalita obou učitelek. Vyučující měly k žákům velmi pěkný vztah, dokázaly je výrazně motivovat a vést k citovému a pohybovému vyjádření. Celková komunikace a spolupráce učitelek se žáky byla oboustranně vstřícná a přátelská.

Organizace výuky, forem práce, motivace a hodnocení i interakce a komunikace měly ve všech sledovaných hodinách vynikající úroveň.

Celkové hodnocení kvality vzdělávání v tanečním oboru.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako příkladné.

Prostorové podmínky včetně materiálního zabezpečení jsou pro výuku tanečního oboru mimořádně kvalitní, personální zajištění je vynikající. Organizace, formy a metody výuky jsou hodnoceny jako vynikající. Motivace a hodnocení výrazně pozitivně prolínaly celou výukou, interakce a komunikace v hodinách byla na výborné úrovni.

Kvalita vzdělávání ve sledovaných předmětech tanečního oboru je hodnocena jako vynikající.

Výtvarný obor

Kvalita vzdělávání výtvarného oboru byla hodnocena na podkladě hospitační a kontrolní činnosti ve výuce přípravného stupně studia a I. stupně základního studia. Inspekce proběhla u dvou vyučujících výtvarného oboru ve vyučovacích předmětech plošné vyjadřování a plastické a prostorové vyjadřování.

Ve sledovaných předmětech odpovídá členění učiva do jednotlivých ročníků učebním osnovám. Dle přijímacího řízení a s přihlédnutím k vlastnímu zájmu žáků byli žáci rozděleni do dvou skupin. V první skupině převažuje předmět plošné vyjadřování, v druhé skupině předmět plastické a plošné vyjadřování. Oběma vyučujícími je zpracován celoroční plán učiva. Výukové cíle odpovídají individuálním schopnostem, míře talentu a zájmu žáků. Bezprostřední příprava učitelů na výuku byla pečlivá.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Výtvarný obor vyučují dvě pedagogicky způsobilé učitelky, z nichž ani jedna nesplňuje podmínku odborné způsobilosti. Tato skutečnost však nemá na kvalitu výuky vliv. Učebna, ve které probíhaly sledované hodiny, odpovídala nárokům specializované učebny. Vybavení bylo vhodné a účelné. Prostory odpovídaly psychohygienickým zásadám a byly na velmi dobré estetické úrovni. V průběhu sledované hodiny byly vyučujícími dodržovány zásady pro relaxaci žáků. Vyučující individuálně přistupovaly k levákům.

Personální podmínky lze hodnotit jako velmi dobré, materiální a psychohygienické jako vynikající.

Struktura hodin odpovídala věku žáků i výukovým cílům předmětu, zadané úkoly byly jasně a srozumitelně vysvětleny. Organizační pokyny byly věcné a přiměřené věku, možnostem a schopnostem žáků, včetně praktické ukázky. Žáci byli vedeni k chápání výtvarného problému z různých úhlů pohledu. Učivo bylo oběma vyučujícími interpretováno věcně správně.

Organizace, formy a metody vzdělávání byly na vynikající úrovni.

Ve sledovaných hodinách vyučující využívaly velmi zdařilé vstupní i průběžné motivační metody. Často užívaná pochvala byla motivující pro všechny věkové kategorie, pozitivní motivující vliv pedagogických osobností byl zřejmý i z činorodé a radostné atmosféry při výuce. Zájem žáků a zapojení do činnosti byly patrné v celém průběhu sledovaných hodin. V závěru hodin bylo provedeno hodnocení za spolupráce žáků, kteří sdělovali vlastní dojmy i hodnotící postřehy. Vyučujícími byla oceněna jejich snaha a pokrok. Ověřování znalostí a dovedností mělo charakter systematického vytváření zpětné vazby.

Úroveň motivace a hodnocení byla vynikající.

V průběhu výuky docházelo k oboustranné přirozené komunikaci a kooperaci mezi vyučujícími a žáky i žáky navzájem. Byla respektována osobnost žáka s možností vyjádření vlastního názoru (žáci se vyjadřovali bez zábran, ale přiměřeně). Obě učitelky jednaly jistě, uvolněně, se sebedůvěrou. Jejich verbální a neverbální komunikace byla na příkladné úrovni. Pozitivní neautoritativní přístup k žákům se projevoval tolerancí, asertivním přístupem, schopností stimulovat a podporovat tvůrčí atmosféru skupiny.

Interakce a komunikace byly na vynikající úrovni.

Významným ukazatelem kvality práce žáků ve výtvarném oboru je prezentace výsledků na veřejnosti a komplexnost odborného pojetí tohoto oboru. Žáci se zúčastňují soutěže Stonožka, vytvářejí výtvarné dárky k různým akcím. Jejich práce slouží k výzdobě školy, která má vysokou estetickou úroveň.

Celkové hodnocení hospitovaných předmětů výtvarného oboru:

Plánování a příprava výuky ve výtvarném oboru jsou na velmi dobré úrovni a vytvářejí optimální podmínky pro kvalitní výchovně vzdělávací proces. Personální podmínky jsou velmi dobré, materiální a psychohygienické podmínky jsou zajištěny na vynikající úrovni. Organizace výuky, volba metod a forem práce, oblasti motivace a hodnocení i interakce a komunikace mají příkladnou úroveň.

Kvalita vzdělávání ve sledovaných předmětech výtvarného oboru je celkově hodnocena jako vynikající.

Celkově je kvalita vzdělávání na podkladě zjištěných skutečností hodnocena jako vynikající.

HODNOCENÍ KVALITY ŘÍZENÍ

Plánování

Koncepce školy je písemně zpracována, z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má škola zřetelně a přehledně formulovaný program. Koncepční záměry jsou stanoveny na základě analýzy a charakteru podmínek školy a opírají se především o regionální podmínky, ve kterých se škola nachází. Představa ředitele o vývoji školy je jasná, cíle zakotvené v koncepci označují ZUŠ především jako nositele kulturního dění v místě působení a v regionu. Hlavní priority směřují především ke zkvalitňování výchovně vzdělávacího procesu ve škole. Stanovené cíle jsou reálné a postupně se v praxi plní. Pod kvalitním pedagogickým působením učitelů ZUŠ chce škola vychovávat ze žáků osobnosti se zájmem především o amatérskou uměleckou činnost.

Plánování je pojato jako ucelený systém plánů. Předložený celoroční plán práce vychází z rozboru současného stavu a jeho kapitoly odpovídají stanovené koncepci. Postihuje oblasti materiálně-technického zabezpečení, personálního obsazení, výchovně vzdělávacího rozvoje školy a její prezentace na veřejnosti. Na jednotlivých oblastech plánování participují příslušní pracovníci školy. Plánování zahrnuje úplné organizační zabezpečení školního roku, reaguje na aktuální dění ve škole, stanovuje priority výchovně vzdělávacího procesu. Ve schváleném ročním plánu práce ZUŠ se upřesňují a plánují úkoly pro kratší časové úseky, aby co nejvíce vyhovovaly potřebám, možnostem a zájmům žáků školy. Zaměřuje se též na další vzdělávání pedagogických pracovníků a na spolupráci s rodiči a dalšími sociálními partnery. Jeho součástí je plán kontrolní činnosti a rámcový plán uměleckých aktivit - termíny soutěží, koncertů se stanovením hlavních úkolů pro všechny obory ZUŠ. Kontrola plnění ročního plánu je náplní pedagogických rad. Odpovědnost učitelů či vedoucích pracovníků za úkoly a plánované akce školy je v plánu vyznačena. Celoroční plán práce má pracovní charakter a velmi dobrou vypovídací hodnotu. Na stanovení finálních cílů se podílejí zástupci pedagogů všech oborů. Předložené písemné zápisy dokladují i koncepčnost i účinné vyhodnocování plánovaných úkolů v oblasti uměleckých aktivit.

Sledovaná oblast je hodnocena jako příkladná.

Organizování

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovená pravidla. Kompetence ředitele i ostatních pracovníků školy jsou vymezeny, pravomoci jsou určeny a pracovníci s nimi byli prokazatelně seznámeni. Ředitel má stanoveného interního pedagoga,

kteřý ho v případě jeho nepřítomnosti ve škole zastupuje. Základními poradními orgány jsou pedagogická rada a tři předmětové komise. Poradní orgány jsou průběžně využívány, úzká a konkrétní spolupráce s vedoucími předmětových sekcí je pro řízení školy velmi účinná a pro výchovně vzdělávací práci přínosná. Jednání poradních orgánů je doloženo konkrétními zápisy. Obsahem jednání pedagogických rad jsou především úkoly organizačního charakteru, související s výchovně vzdělávací prací a uměleckými aktivitami. Dokladují též zjištění z kontrolní činnosti a k nim přijatá následná opatření. Struktura organizace umožňuje účinné a efektivní řízení.

Vnitřní informační systém je pružný, souvisí s malým počtem tříd a učitelů. Pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím. Informace uvnitř ZUŠ jsou předávány včas a úplně, ochrana osobních dat zaměstnanců i žáků je zajištěna. Informace jsou sdělovány na poradách, plánovaných pedagogických radách a vzhledem k malému pracovnímu kolektivu především při každodenním osobním jednání se zaměstnanci. Důležité informace pro žáky i rodiče se zveřejňují na nástěnkách školy, pro pedagogické pracovníky ve sborovně a ředitelně školy. Spolupráci s rodiči škola velmi upřednostňuje, zavedený systém spolupráce s nimi je pro ZUŠ velmi přínosný. Dle sdělení ředitele školy je velmi dobrá spolupráce se zřizovatelem i s dalšími partnery, což potvrdilo jednání s tajemnicí MěÚ ve Velvarech v průběhu konání orientační inspekce.

Vnější informační systém je účinně realizován prostřednictvím širokého spektra veřejných i interních vystoupení, účastí v soutěžích a vlastní uměleckou činností pedagogů. Škola podporuje svým programem rozvíjení estetických potřeb žáků, oceňuje jejich účast v soutěžích a mimoškolních aktivitách. Výsledky práce žáků a učitelů jsou pravidelně prezentovány i na veřejnosti. Jsou organizovány třídní předehrávky, interní koncerty, pravidelně různá vystoupení žáků všech oborů a výstavy výtvarného oboru.

Základní pravidla pro zajištění chodu školy jsou vymezena ve školním řádu, který obsahuje práva a povinnosti žáků a ve vnitřním řádu pro učitele školy. Organizace vyučování v ZUŠ odpovídá obecně závazným právním předpisům.

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnými právními předpisy. Administrativní úroveň vedení písemností má příkladnou kvalitu. Dokumentace školy je přehledně uložena.

Informace o škole za uplynulý školní rok podává výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 1999/2000. Je zpracována v souladu s obecně platnými právními předpisy, podrobně informuje o celkové činnosti školy a slouží i jako zdroj k sebehodnocení. Byla prokazatelně projednána se všemi pracovníky školy na zahajovací pedagogické radě v září 2000.

Výchovně vzdělávací proces a provoz školy je po stránce organizační velmi dobře zabezpečen. Sledovaná oblast je hodnocena jako příkladná.

Vedení a motivování pracovníků

Ředitel školy reaguje na progresivní podněty v uměleckém školství a aktuálně je s podporou pedagogického sboru zařazuje do výchovně vzdělávacího programu. V ZUŠ jsou vytvořeny podmínky pro uplatnění kreativity a iniciativy všech pedagogů, individuální schopnosti pracovníků jsou ředitelem školy vítány a podporovány. Přirozenou autoritou pro všechny pracovníky školy je osobnost ředitele. Jeho tvůrčí činnost a nevšední pracovní úsilí i obětavost je pro ZUŠ inspirující a významná. Svým pracovním nasazením a uplatňováním demokratických principů vytváří příznivou atmosféru důvěry a spolupráce.

Z hlediska stylu řízení převládá orientace na plnění stanovených úkolů a to především na zabezpečení podmínek pro úspěšnou realizaci stanovené koncepce školy. Ředitel školy

doporučuje a volí vzdělávací kurzy a semináře pro učitele podle zájmu a potřeb školy a podporuje samostatné aktivity učitelů školy. Učitelé se aktivně umělecky angažují, přínosná a pro žáky motivující je společná prezentace žáků a pedagogů. Při vedení a motivování pracovníků prosazuje ředitel dobrovolnou pracovní kázeň a iniciativu pracovníků. Další vzdělávání probíhá formou účasti na odborných seminářích, případně kurzech a individuálním studiem aktuální odborné literatury. Průběžným hodnocením kvality práce je ředitel morálně a dle možnosti i finančně motivuje. Pro hodnocení pracovníků jsou písemně stanovena kritéria, která mají motivující charakter. V praxi se dodržují a všichni pracovníci s nimi byli seznámeni. Systém pravidelného hodnocení pracovníků i systém sebehodnocení v rámci jednotlivých oborů i školy jako celku je zaveden. Preferovaná je iniciativa, aktivity nad rámec pracovních povinností. Sebehodnocení školy se realizuje na pedagogických radách a při jednání v předmětových komisích. V závěru školního roku je hodnocení rámcově zpracováno i ve výroční zprávě školy, kde jsou rovněž uvedeny nejvýraznější úspěchy výchovně-vzdělávací činnosti školy.

Vedení a motivování pracovníků je hodnoceno jako vynikající.

Kontrolní mechanismy

Systém vnitřní kontroly je v pracovním řádu vymezen kompetencemi a povinnostmi pracovníků ZUŠ, s pracovní náplní byli zaměstnanci prokazatelně seznámeni. Kontrola procesu vzdělávání je prováděna systematicky a pravidelně. S výsledky kontrol jsou učitelé seznámeni bezprostředně, tvoří podklad pro osobní ohodnocení. Závěry z hospitační činnosti jsou projednávány na pedagogických radách a jsou stanoveny závěry a následná opatření. Zpětná vazba kontrolní činnosti je účinná a funkční. Kontrola jednotlivých oblastí práce školy je plánovaná, o výsledcích kontrol a k nim přijatým opatřením jsou vedeny záznamy. Kontrolní činnost provádí především ředitel školy, o výchovně vzdělávací práci všech oborů má velmi dobrý přehled. Realizace je doložena hospitačními záznamy a záznamy z dalších kontrol. Pro kontrolu výsledků výchovně vzdělávací práce využívá ředitel i další zpětnovazební nástroje. K nápravě zjištěných případných nedostatků slouží individuální pohovory s učiteli, diskuse s vedoucími předmětových sekcí. Sledována je také účast učitelů na všech vystoupeních a výstavách školy. Při hodnocení preferuje ředitel školy nadstandardní výsledky ve výchovně-vzdělávací práci v oblasti soutěží, přípravě žáků k talentovým zkouškám na umělecké školy a na veřejná vystoupení. Součástí kontrol je pravidelná účast ředitele ZUŠ při přijímacích, postupových a závěrečných zkouškách, kde rovněž získává zpětnovazební informace o kvalitě vzdělávání. Hodnocení činnosti všech oborů včetně analýzy kontrolní činnosti je součástí jednání pedagogických rad.

Kontrolu povinné dokumentace školy provádí ředitel školy pravidelně a dostatečně důsledně. Zpětná vazba kontroly je plně účinná v oblasti uměleckých aktivit ve všech oborech školy.

Kontrolní systém je na podkladě zjištěných skutečností hodnocen jako velmi dobrý.

Celkově je kvalita řízení na podkladě zjištěných skutečností hodnocena jako vynikající.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

ZUŠ vytváří velmi dobré podmínky pro všestranný estetický rozvoj žáků, velkou měrou podněcuje zájem žáků o uměleckou činnost a významně se podílí na organizování kulturního života v místě svého působení. Prezentací žáků i učitelů v uměleckých aktivitách se zvýrazňuje kredit a pověst školy na veřejnosti.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- schválené učební plány čj. 18. 418/95 s účinností od 1. září 1995 a učební osnovy sledovaných předmětů hudebního oboru
- vzdělávací dokumenty výtvarného oboru čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000
- vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a 1. stupeň základního studia čj. 15 865/2000 s platností od 1. 9. 2000
- povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákonem č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů
- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 25 066/99-21 s účinností od 1. 7. 1999
- zřizovací listina ke dni 06. 04. 1999 čj. 829/99
- jmenovací dekret ředitele školy
- statistický výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2000
- koncepce rozvoje školy na školní rok 2000 - 2001
- plán práce ZUŠ na školní rok 2000/2001
- vnitřní pracovní řád školy pro pedagogické pracovníky
- přehled umělecké činnosti pedagogů ZUŠ ve školním roce 2000/2001
- studijní plány žáků v individuální výuce, tematické plány učiva předmětů skupinové výuky sledovaných oborů
- další záznamy z kontrol
- PID pro ZUŠ
- inspekční zpráva z orientační inspekce čj. 317/95 ze dne 10. 10. 1995

ZÁVĚR

Podmínky vzdělávání:

Materiální zázemí pro výchovně vzdělávací práci je pro všechny obory vynikající. Výuka všech oborů probíhá v příkladně podnětném a estetickém prostředí, které příznivě ovlivňuje osobnostní rozvoj žáků. Přesto se ředitel školy s mimořádným úsilím snaží celkový interiér školy soustavně vylepšovat a zdokonalovat. Hodnocení psychohygienických a personálních podmínek je velmi dobré.

Celkově jsou podmínky výuky hodnoceny jako nadprůměrné.

Průběh vzdělávání:

Obsah výuky je ve všech třech oborech ZUŠ realizován podle platných učebních plánů a učebních osnov. Studijní a tematické plány respektují individualitu žáka, míru jeho nadání, úroveň vědomostí a dovedností. V organizaci vyučovacích hodin, ve výběru metod a forem práce byla ve všech třech oborech zjištěna příkladná výuka. Hospitované hodiny ve sledovaných předmětech individuálního i skupinového vyučování měly převážně kvalitní, vysoce efektivní průběh, s pozitivní a příkladně tvůrčí atmosférou. Ve vyučovacích hodinách byly využity metody a postupy adekvátní obsahu vzdělání, schopnostem žáků a stanoveným cílům.

V průběhu orientační inspekce bylo zřejmé vzájemné respektování učitelů a žáků, jejich komunikace byla založena na maximální důvěře.

V rámci výchovného a vzdělávacího procesu škola uskutečňuje řadu uměleckých aktivit, které mají velký motivační účinek na žáky i pedagogické pracovníky. Škola se na veřejnosti úspěšně prezentuje.

Celkově je kvalita vzdělávání hodnocena jako příkladná.

Řízení školy:

Z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má škola jasně a přehledně formulovaný program. Jsou v něm zakotveny priority a termíny plnění jednotlivých úkolů. Stanovené úkoly jsou plněny a vyhodnocovány.

Organizační struktura je stanovena přesně, všichni pracovníci školy byli prokazatelně seznámeni se svými kompetencemi. Realizace vzdělávacího a výchovného procesu se řídí stanovenými pravidly, kompetence pracovníků jsou určeny, organizace řízení je promyšlená. Propracovaný a funkční je též informační systém školy, prezentací žáků na veřejnosti získává ZUŠ účinnou zpětnou vazbu.

Vedení a motivování pracovníků je založeno na pečlivě zpracovaném systému hmotné i morální zainteresovanosti. Ve škole jsou vytvořeny podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy všech pedagogů, hlediska osobního ohodnocení mají motivující charakter. Vedení a motivování pracovníků je příkladné.

Ředitel školy má vytvořen účinný systém kontroly práce pedagogů i celkového chodu a provozu školy.

Celkově je kvalita řízení školy na podkladě zjištěných skutečností hodnocena jako vynikající.

V období od poslední orientační inspekce, konané ve školním roce 1995/96, vykazuje ředitel školy v oblastech postihujících řízení školy příkladnou kvalitu.

Na základě provedené orientační inspekce je ZUŠ Velvary celkově hodnocena jako vynikající.

Pro výkon České školní inspekce škola vytvořila velmi dobré pracovní podmínky. Všichni členové pedagogického sboru včetně ředitele školy byli vstřícní, veškerá jednání probíhala na

korektní úrovni.

Datum vyhotovení inspekční zprávy a složení inspekčního týmu

Razítko

Školní inspektoři a další zaměstnanci ČŠI:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Minaříková
Členové týmu	PaedDr. Irena Wenkeová
Další zaměstnanec ČŠI	Pavčina Bílá
Další zaměstnanec ČŠI	Mária Kotvanová
		..

V Kladně dne 11. června 2001

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 12. června 2001

Razítko

Ředitel školy	Podpis
Jindřich Tichý

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Posouzení jevů

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy (samosprávy):	2001-06-27	023 255/01-3412
Zřizovatel:	2001-06-27	023 254/01-3412

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	nebyly podány