



**Česká školní inspekce**  
**Pardubický inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola, Luže, okres Chrudim**

**Adresa: U Stadionu 257, 538 54 Luže**

**Identifikátor školy: 600 090 752**

**Termín konání inspekce: 14., 15. a 16. březen 2005 a 4. a 5. duben 2005**

<b>Čj.:</b>	09-1188/05-4021
<b>Signatura:</b>	kj1ky121

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola, Luže, okres Chrudim (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací. Zřizuje ji Obec Luže, náměstí Plk. Koukala 1, 58 54 Luže. V souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních a školských zařízení, které vydalo MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha - Malá Strana pod č.j. 32 888/02-21 dne 14. 3. 2003, s účinností od 1. 1. 2003 organizuje výuku ve dvou oborech – hudebním (HO) a výtvarném (VO). Struktura jednotlivých stupňů a forem studia uvedených uměleckých oborů odpovídají vyhlášce o základním uměleckém vzdělávání. ZUŠ zřizuje jedno odloučené pracoviště (budova základní školy) Dr. A. Pražáka 166, 538 54 Chroustovice.

V době konání inspekce navštěvovalo školu 154 žáků (HO – 112, VO – 42).

## PŘEDMĚT INSPEKCE

1. Hodnocení personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti pro výuku všech předmětů v hudebním a výtvarném oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k termínu konání inspekce.
2. Hodnocení materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v předmětech hra na hudební nástroj, komorní hra, souborová hra, přípravné studium, hudební nauka hudebního oboru a předmětů plošná tvorba a prostorová tvorba výtvarného oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům k termínu konání inspekce.
3. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve vyučovaných předmětech hudebního oboru v oddělení klávesových nástrojů (hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje), v oddělení dechových nástrojů (hra na zobcovou flétnu a další dechové nástroje) a předmětech přípravná hudební výchova, hudební nauka a komorní hra k termínu konání inspekce.
4. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve vyučovaných předmětech plošná tvorba, prostorová tvorba základního studia a přípravná výtvarná výchova výtvarného oboru k termínu konání inspekce.

## PERSONÁLNÍ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ

Na výuce se v obou uměleckých oborech podílí spolu s ředitelkou školy celkem osm učitelů. Vzdělávání žáků hudebního oboru zabezpečuje sedm vyučujících, z nichž tři nemají požadované vzdělání. Dva nekvalifikovaní vyučující dálkově studují Pedagogickou fakultu.

Organizační struktura školy odpovídá ustanovení vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Pro přehlednost a jednodušší orientaci v organizačním systému vypracovala ředitelka školy organizační schéma, které graficky zviditelňuje vzájemné vazby nadřízenosti a podřízenosti mezi jednotlivými úseky a pracovníky ZUŠ. Dokument je využíván i jako zprostředkovatel toku zpráv mezi vedením, zaměstnanci, žáky, jejich zákonnými zástupci, poradními orgány ředitelky a zřizovatelem. Informační systém je založen především na každodenní komunikaci mezi vedením a pracovníky. Informace, které se váží k celoročním

vzdělávacím činnostem, jsou předávány především na pedagogických radách nebo při jednání poradních orgánů ředitelky školy.

Řízení školy je založeno na vstřícném jednání a názorové otevřenosti. Ředitelka ZUŠ jmenovala dva poradní orgány – pedagogickou radu a sdruženou předmětovou komisi. Jednání poradních orgánů jsou písemně zdokumentována. Zápisy poskytují dostatek informací o programu jednání, prezentují stav plnění dříve zadaných úkolů apod. Pedagogická rada řeší úroveň a kvalitu výsledků vzdělávání. Předmětová komise zprostředkovává především metodickou pomoc, zabezpečuje kontakty se školami vyššího typu, organizuje komisionální zkoušky apod.

Ředitelka školy věnuje náležitou péči pedagogicko-uměleckému růstu všech učitelů. Cílevědomě podporuje jejich další vzdělávání a profilační vyhraněnost. Při sestavování úvazků dbá, aby byla maximálně využita jejich kvalifikace i žánrová profilace. Cílevědomě podporuje spolupráci mezi začínajícími a zkušenými pedagogy.

Kontrolní činnost ředitelky je zaměřena na sledování názorové hladiny a atmosféry v pedagogickém sboru. Takto získané poznatky využívá k plánování hospitací ve výukových lekcích, prezentačních akcích školy apod. Výsledky kontrol a hospitací pravidelně vyhodnocuje a zobecněné závěry následně využívá k dalšímu zkvalitňování práce celé ZUŠ. Veškeré poznatky o práci pedagogů slouží ředitelce školy jako podklad pro jejich periodická hodnocení.

***Kvalita personálních podmínek školy umožňuje realizovat deklarovaný vzdělávací program a pozitivně ovlivňuje celkovou kvalitu vzdělávání. Ve vztahu k naplňování vzdělávacích cílů jsou personální podmínky hodnoceny jako velmi dobré.***

## **MATERIÁLNĚ-TECHNICKÉ PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ**

Základní umělecká škola je v současné době umístěna v secesní budově, která byla původně vystavěna jako městský sirotčinec. Po několika změnách uživatelů byla v září 1990 přidělena základní umělecké škole. Součástí objektu je i pozemek, který měl být využit na přístavbu školy. Ta však nebude realizována. V době inspekce měla ZUŠ k dispozici celkem sedm místností. Čtyři z nich jsou uzpůsobeny pro individuální výuku hry na hudební nástroje, jedna pro skupinovou výuku teoretických předmětů hudebního oboru a jedna učebna je vybavena jako víceúčelový ateliér výtvarného oboru. Sál pro prezentaci výsledků práce žáků hudebního oboru škola nemá. Ředitelna slouží nejen jako pracovna ředitelky školy, ale i jako zázemí pro pedagogy. Významné kulturní akce ZUŠ realizuje v sále městské sokolovny nebo ve farním kostele.

Výuka žáků na odloučeném pracovišti v Chroustovicích probíhá v budově základní školy. Zde má ZUŠ k dispozici celkem tři učebny, které jsou uzpůsobeny výhradně pro vzdělávání žáků hudebního oboru. Vedení základní školy se maximálně snaží vyhovět potřebám ZUŠ a svým vstřícným přístupem dopomáhá vytvářet velmi příznivou kolegiální atmosféru.

Všechny školou užívané učebny pro individuální výuku jsou dostatečně prostorné. Jejich vybavení pomůckami a hudebními nástroji s konstantním laděním je sice skromné, ale umožňuje realizovat deklarovaný vzdělávací proces v plném rozsahu.

Ředitelka školy uzpůsobila celkový plán rozvoje ZUŠ výše popsanému prostorovému problému. V době konání inspekce probíhala intenzivní jednání mezi vedením školy a zřizovatelem o přemístění ZUŠ do nových prostor. V současné době jsou zahájeny přípravné práce na projektu a dle harmonogramu prací je reálné, že v průběhu dvou let bude

základní umělecká škola přemístěna do rekonstruovaného historického objektu.

Z předloženého dlouhodobého plánu rozvoje školy a hlavně z jeho průběžného naplňování jednoznačně vyplývá, že ředitelka a zřizovatel usilují o rovnoměrný a systematický rozvoj obou uměleckých oborů ZUŠ jak po stránce materiální, tak i personální. Koncepčnost práce ředitelky školy a komunikativnost zřizovatele jsou zárukou perspektivního rozvoje sledované ZUŠ.

*Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy jsou vzhledem k prostorovému zázemí školy v současné době hodnoceny jako vyhovující.*

## PRŮBĚH A VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

### Vyučované obory

Ve školním roce 2004/2005 škola organizuje výuku v hudebním a výtvarném oboru. Organizace vzdělávacího procesu odpovídá vyhlášce o základním uměleckém vzdělávání a platným dokumentům pro základní umělecké školy. Realizované obory a počty žáků souhlasí s údaji, které jsou uvedeny v rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol.

V hudebním oboru jsou ve všech vyučovaných specializacích I. stupně základního studia aplikovány učební osnovy pro lidové školy umění z let 1981 až 1985. Žáci II. stupně jsou vyučováni podle učebních osnov z roku 1985. Ve výtvarném oboru výuka probíhá podle upravených učebních plánů, které vstoupily v platnost 1. 9. 2002. Časové rozvržení týdenní výuky a stanovení počtu vyučovacích lekcí odpovídá požadavkům platných učebních dokumentů.

Průběh vzdělávacího procesu evidují všichni vyučující v třídních knihách a dalších MŠMT schválených tiskopisech. Uváděné informace jsou kompatibilní a termíny vyučovacích celků se shodují se schváleným rozvrhem hodin. Komisionální zkoušky jsou zaznamenány v tiskopisech a přehledně archivovány. Klasifikace předmětů, které žáci v průběhu školního roku absolvují, je uvedena v katalogích o průběhu studia příslušného oboru.

Dodržování závazných učebních dokumentů hudebního i výtvarného oboru je vedením školy sledováno v průběhu celého školního roku. Výuka je pravidelná a probíhá podle ředitelkou schváleného rozvrhu hodin. Termíny výukových lekcí jsou učiteli určovány tak, aby vyhovovaly časovým možnostem a dopravní obslužnosti žáků. Učební plány a učební osnovy byly u sledovaných žáků v období školního roku 2003/2004 dodrženy.

Základní práva a povinnosti žáků i jejich zákonných zástupců jsou stanoveny školním řádem. Tento dokument byl v době inspekce aktualizován vzhledem k ustanovením nového školského zákona. Přenos informací rodičům žáků je zajištěn obvyklými prostředky (žakovská knížka, možnost přímé účasti ve výuce, interní a veřejná vystoupení). Vnější informační systém je účelný a slouží k rychlé komunikaci mezi pedagogy, rodiči a veřejností. Vzájemné předávání informací má ustálená pravidla. Provázanost ZUŠ s veřejností je účinným výchovným prostředkem, který pomáhá formovat nejen osobnost žáka, ale i vztah veřejnosti ke škole.

### Průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru

V době konání inspekce se v hudebním oboru vzdělávalo ve hře na hudební nástroje a pěvecké hlasové výchově celkem 112 žáků. Spektrum vyučovaných specializací je ovlivněno odborností pedagogů a do jisté míry i zájmem veřejnosti. Ředitelka školy

se snaží vytvořit takové personální podmínky, které uspokojí zájem veřejnosti a zajistí maximální využití jak odborné profilace, tak nové poznatky z dalšího vzdělávání vyučujících.

Posouzení celkové úrovně vzdělávacího procesu v hudebním oboru inspekce provedla na základě poznatků, které získala studiem povinné dokumentace a při hospitacích ve výukových lekcích. Porovnáním informací získaných z archivované dokumentace s reálnými znalostmi a dovednostmi žáků bylo ověřeno, že výukové cíle sledovaných předmětů směřují k rozvoji jejich hudební gramotnosti. Celkové požadavky, náročnost i tempo výuky učitelé přizpůsobují jak talentovým předpokladům, tak i pílí a manuálním schopnostem každého jedince. Individuálním dispozicím žáků podřizují i celoroční plánování individuální, skupinové i kolektivní výuky.

Materiální podmínky pro výuku hry na hudební nástroje i výuky hudebně teoretických předmětů jsou sice skromné, ale umožňují její realizaci v odpovídajícím rozsahu. Estetická úroveň učeben je ovlivněna stářím a technickým stavem budovy, ale vlastní výzdoba je dostatečně podnětná a umocňuje atmosféru prostředí i vyučované specializace. Elektronické i mechanické učební pomůcky jsou funkční a v dobrém technickém stavu.

Vlastní průběh vzdělávacího procesu byl v každé navštívené lekci výrazně ovlivněn osobností pedagoga, jeho kvalifikací a zkušenostmi. V popředí zájmu každého vyučujícího byl růst žákovy osobnosti a jeho vztahu k vyučovanému předmětu. Těmto skutečnostem podřizovali celoroční plánování učiva, přípravu do jednotlivých výukových lekcí, metodické postupy, výběr přednesové literatury i sestavování krátkodobě pracujících komorních souborů či netradičních nástrojových seskupení.

Všechny navštívené vzdělávací lekce individuálně i skupinově vyučovaných žáků se vyznačovaly promyšlenou přípravou pedagogů do hodin, systematickostí a návazností probírané látky. Motivace byla vždy dostatečně účinná a vedla k potřebné soustředěnosti a duševní koncentraci. Růst požadavků i psychické zátěže byly úměrné celkové vyspělosti žáka. Učiteli používaná odborná terminologie byla srozumitelná a odpovídala sledovanému ročníku. Pracovní tempo korigovali vzhledem k aktuálnímu psychickému vypětí a dle potřeby zařazovali účinné relaxační činnosti.

V součinnosti s ovlivňováním růstu žákovy sebevědomí učitelé pečlivě sledovali dosaženou míru fixace základních fyziologických i elementárních návyků. Velký důraz kladli zejména na držení těla, uvolnění svalstva, tvoření znělého hlavového tónu apod. Ověřování míry fixace popsaných návyků vycházela z charakteru vyučovaného předmětu a žákovy vyspělosti. Péče pedagogů o přirozený projev žáků s nenásilným používáním potřebných technicko-výrazových prostředků velmi pozitivně ovlivňuje jak jejich sólový, tak i skupinový muzikantský projev. Úspěšnost zvládnutí popsané pracovní problematiky se velmi pozitivně odráží např. v práci a zejména v dosahovaných úspěších školního pěveckého sboru.

Atmosféru výukových lekcí umocňovala snaha všech pedagogů o partnerský přístup k žákům. Vytvářeli jim dostatečně velký prostor jak pro diskusi, tak i sebeevaluaci výkonu. Pedagogovo hodnocení mělo vždy pozitivní zabarvení.

***Inspekci sledovaný průběh a výsledky vzdělávání v hudebním oboru jsou hodnoceny jako vynikající.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných předmětech výtvarného oboru**

Výuka probíhá ve všech ročnících v předepsaném rozsahu tří vyučovacích hodin týdně. Vzhledem k velikosti teritoria školy se jedná o ročníky kumulované, které jsou složené ze 16 chlapců a 30 děvčat v rozpětí 6 – 14 let. Předložené tematické plány pro školní rok 2004/2005 obsahují označení variant základního studia A, B, které odpovídají dokumentu MŠMT České

republiky Úprava učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol ze dne 3. 5. 2002, čj. 18 455/2002-22.

Další předložený dokument s názvem Výchledová koncepce rozvoje školy obsahuje mimo jiné i návrhy na podstatné zlepšení prostorových podmínek výtvarného oboru (učebna pro prostorovou tvorbu, sklad, archiv).

Současná výuka je totiž realizována ve velmi starém objektu, který je však vybaven novými typy žakovských stolků a židlí a dostatečným osvětlením pracovních ploch. Veškerý volný prostor je díky promyšlenému působení pedagoga využit ke skladování velkého množství velmi zajímavých výtvarných děl stávajících i bývalých žáků. Lze konstatovat, že se jedná o prostředí úsporně, ale funkčně a účelně uspořádané, které přispívá v rámci vymezených prostorových možností k výchově vkusu, barevného cítění i vlastní krásy tvarů všech účastníků pedagogického procesu.

Rozhodujícím činitelem pro zajištění kvality vyučování je osobnost výtvarníka-profesionála, který dokáže nadchnout své žáky pro realizaci vytčených výtvarných cílů zejména proto, že na jeho pedagogické postoje působí vlastní umělecká zkušenost a konkrétně deklarovaný umělecký názor.

To jsou hlavní důvody, proč mnozí absolventi využívají vědomosti a dovednosti získané ve VO ZUŠ ke studiu na středních odborných školách s výtvarným zaměřením, např. ve školním roce 2004/5 byli přijati 3 žáci na obory Modelářství a návrhářství oděvů, Propagační grafika a Virtuální grafika (SPŠ textilní, SPŠ grafická a SŠ aplikované kybernetiky). Další dvě žákyně se připravují ke zkouškám na SPgŠ. Těchto výsledků může dosáhnout pouze entuziasmem zapálený odborník, který má zcela konkrétní předpoklady k úspěšnému výkonu pedagogické práce, to jest tělesné a duševní zdraví, dostatek životní energie, schopnost logicky a srozumitelně vyjadřovat své myšlenky, navazovat kontakty se svěřenými dětmi a postihovat jejich reakce na vyučování, citově i racionálně vnímat umění v celé jeho šíři a samostatně tvořit.

Sledované vyučovací lekce byly velmi dobře připraveny. Motivace žáků odpovídala jejich rozmanité věkové struktuře. Promyšlené téma dokázalo aktivizovat zájem žáků a pracovní postup od reality k fantazijnímu ztvárnění individuálních představ probíhal zcela v duchu zásad moderní didaktiky.

Zvolené pracovní tempo respektovalo individuální možnosti všech přítomných a instrukce pro postup prací byly jasné a srozumitelné. Výrazným charakteristickým rysem výuky byla uvědomělá pracovní kázeň žáků.

Dalším kladem byla efektivita práce v rozsahu sledované vyučovací lekce. Předepsanou časovou dotaci využil vyučující beze zbytku při uplatnění dynamického systému, v němž byly jednotlivé fáze hodiny funkčně propojeny a vzájemně logicky souvisely.

Z praktických důvodů (kumulace ročníků) uplatňoval vyučující i formy vnitřní diferenciaci na principu skupinového vyučování. Tím obohatil kolektivní práci o prostředky posilující aktivitu, samostatnou práci, individuální přístup k jednotlivcům a sociální interakci mezi žáky a učitelem. Vzájemná spolupráce a pomoc ve skupině v průběhu vyučovacího bloku rozvíjela pozitivně mezilidské vztahy, sociální postoje a mravní vlastnosti dětí.

Mezi charakteristické prvky sledované výuky patřila zároveň i vysoká úroveň kontrolní činnosti učitele. Průběžné zjišťování stavů a výsledků činnosti přítomných žáků a jejich srovnávání s vytyčenými cíli probíhalo velmi taktně, ohleduplně, ale vždy s uplatněním výrazně motivačního podtextu.

Na závěr lze konstatovat, že ve sledované vyučovací lekci byl beze zbytku plněn hlavní úkol

výtvarného oboru ZUŠ, a sice vychovávat žáky k lásce a porozumění pro výtvarné umění, pěstovat a rozvíjet v nich smysl pro krásu života a přírody, pro estetické hodnoty lidské práce, navazovat na jejich běžné školní znalosti a dovednosti, rozšiřovat a prohlubovat dětskou fantazii a výtvarné vyjadřovací schopnosti. Bylo patrné rozvíjení osobitých vloh, schopností a nadání každého přítomného jednotlivce při výrazném uplatnění zřetele k vlastní dětské tvořivosti. Svým promyšleným působením vyučující ovlivňoval smyslovou vnímavost žáků, tříbil jejich schopnost uvědomělého pozorování skutečnosti s cílem dosáhnout dostatečné míry tvarové, prostorové i barevné představivosti.

***Inspekci sledovaný průběh a výsledky vzdělávání ve výtvarném oboru jsou hodnoceny jako vynikající.***

### **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. K hodnocení výsledků práce žáků používá běžných forem, jejichž výstupem je standardní klasifikace. Hodnocení je pedagogy chápáno jako motivační prostředek k další práci. Škola zviditelňuje své vzdělávací výsledky především prezentací úspěšnosti žáků v soutěžích, při přijímacích řízeních na střední a vysoké umělecko-pedagogické školy apod. Na průběžné hodnocení práce žáků i celé školy navazuje vyhodnocování práce v delších časových intervalech. Z poznatků lze konstatovat, že získané informace slouží především k dalšímu zkvalitňování práce učitelů.

### **Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání**

***Průběh a výsledky vzdělávání ve sledované výuce vymezené předmětem inspekce jsou v hudebním a výtvarném oboru hodnoceny jako vynikající.***

## **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

1. Údaje, které jsou uvedeny v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, jsou shodné s údaji v platné Zřizovací listině. Kapacita školy nebyla v době inspekce překročena.
2. Základní umělecká škola Luže, okres Chrudim dosahuje mimořádně dobrých výsledků ve výuce sborového zpěvu.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Luže, okres Chrudim, U Stadionu čp. 257, 538 54 Luže, kterou vydala dne 18. 9. 2002 Obec Luže, nám. Plk. Koukala 1, 538 43 Luže, okres Chrudim
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, vydané MŠMT, Karmelitská 7, 118 12 Praha 1 – Malá Strana dne 14. 3. 2003 pod č.j. 32 888/02-21 s účinností od 1. 1. 2003
3. Přihlášky žáků do Hudebního oboru (dále jen HO) a výtvarného oboru (dále jen VO) základní umělecké školy Luže (dále jen ZUŠ) platné pro školní rok 2004/2005
4. Třídni knihy pro individuální a skupinové vyučování HO za školní rok 2003/2004
5. Třídni knihy pro individuální a skupinové vyučování HO za školní rok 2004/2005
6. Třídni knihy pro skupinové vyučování VO za školní rok 2003/2004
7. Třídni knihy pro skupinové vyučování VO za školní rok 2004/2005
8. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů HO za školní rok 2003/2004 a 2004/2005

9. Protokoly o komisionálních zkouškách HO za školní rok 2003/2004
10. Záznamy z jednání pedagogických rad za školní rok 2003/2004 a 2004/2005
11. Záznamy z jednání předmětových komisí za školní rok 2003/2004
12. Plán práce školy pro školní rok 2004/2005
13. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2004/2005
14. Rozvrhy hodin pedagogů HO a VO platných v termínu konání inspekce
15. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2004
16. Učební plány pro hudební obor čj. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
17. Učební osnovy pro hospitované předměty hudebního oboru: Přípravné studium, základní studium I. stupeň, základní studium II. stupeň, rozšířené vyučování, studium pro dospělé, schválené MŠ ČSR pod čj. 20 876/80-35 s účinností od 1. 9. 1980, a čj. 11 393/81-35 s účinností od 1. 9. 1981
18. Učební osnovy pro výtvarný obor čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. září 2000
19. Učební plány pro výtvarný obor čj. 18 455/2002-22 s platností od 1. září 2002
20. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2003/2004
21. Školní řád pro školní rok 2004/2005

## ZÁVĚR

*Základní umělecká škola Luže, okres Chrudim je klasickou základní uměleckou školou, která organizuje výuku základů uměleckého vzdělávání ve dvou uměleckých oborech. Obsahová náplň a členění výuky jsou v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání.*

*Současné personální podmínky umožňují škole zabezpečit kvalifikovanou výuku v takovém spektru specializací, které vyhovuje zájmu veřejnosti. Ředitelka školy se snaží získávat mladé pedagogy, kteří by svou odborností dopomohli rozšířit celkovou vzdělávací nabídku ZUŠ. Pedagogičtí pracovníci věnují velké úsilí jak přípravě žáků k amatérským aktivitám, tak i k profesnímu studiu v uměleckých školách.*

*Práce poradních orgánů je prokazatelná a pozitivně ovlivňuje celkový chod školy.*

*Současné materiálně-technické a zejména prostorové podmínky výuky nejsou ideální, ale lze v nich plnit deklarovaný vzdělávací program v požadovaném rozsahu.*

*Rozsah a vypovídací hodnota vedené povinné dokumentace ve školním roce 2004/2005 i přímé pozorování výuky potvrdily, že vzdělávací program svým rozsahem i obsahem odpovídá požadavkům učebních plánů i učebních osnov. Vyučující svým přístupem k práci cílevědomě rozšiřují všeobecný kulturní rozhled a pozitivně ovlivňují duševní vývoj dítěte.*

*Kontrolní systém je dostatečně účinný. Vstřícné jednání, kolegiální vystupování a vztah učitelů k žákům vytvářejí velmi příznivou pracovní atmosféru, které posiluje vzájemnou úctu všech účastníků vzdělávacího procesu.*

*Škola je významným kulturním centrem, které obohacuje společenský život města. Kvalitní práce pedagogického sboru a účelná spolupráce se zřizovatelem jsou zárukou dalšího dynamického rozvoje Základní umělecké školy v Luži.*

*Průběh a výsledky vzdělávání jsou vzhledem k deklarovanému vzdělávacímu programu a vynakládanému úsilí ředitelky a pedagogů hodnoceny jako vynikající.*

Hodnotící stupnice:

vynikající	velmi dobrý	dobrá (průměrná)	vyhovující	nevyhovující
------------	-------------	------------------	------------	--------------



## Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.
Členka týmu	Lenka Hrubá - kontrolní pracovnice	Lenka Hrubá v.r.
Členka týmu	Eva Nováková - kontrolní pracovnice	Eva Nováková v.r.
Člen týmu	Mgr. Jindřich Pavlík - externí pracovník ČŠI	Mgr. Jindřich Pavlík v.r.

V Hradci Králové dne 13. června 2005

Razítko

*Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Vocelova 1338, 500 02 Hradec Králové.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě, inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.*

## Datum a podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Datum: 15. 6. 2005

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Alena Zdražilová - ředitelka školy

Alena Zdražilová v.r..

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel Obec Luže Náměstí Plk. Koukala 1, 538 54 Luže	30. 6. 2005	09-1188/05-4021
Krajský úřad – odbor školství Pardubický kraj odbor školství, mládeže a tělovýchovy Komenského náměstí 125, 532 11 Pardubice	30. 06. 2005	09-1188/05-4021

### **Připomínky ředitelky školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány.