



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI - 289/09 – 07

Název školy: Základní umělecká škola, Dačice, Antonínská 93/2
Adresa: Antonínská 93/2, 380 01 Dačice
Identifikátor: 600 024420
IČ: 60816830
Místo inspekce: Antonínská 93/2, 380 01 Dačice
Termín inspekce: 16. – 19. června 2009

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zaměřené na zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Charakteristika školy

Základní uměleckou školu (ZUŠ) zřizuje Jihočeský kraj. Statutárním orgánem organizace vykonávající činnost základní umělecké školy je ředitel jmenovaný radou kraje. Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání (ZUV) v hudebním a výtvarném oboru. Dle výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2008 vykazuje celkem 550 žáků, z toho v hudebním oboru 356 a ve výtvarném oboru 194 žáků. Pobočka školy ve Slavonicích je zřízena pro výuku v hudebním a výtvarném oboru. ZUŠ Dačice se výrazně profiluje rozvinutou činností vynikajících pěveckých sborů, a to včetně pobočky ve Slavonicích, tradičně činností dechového orchestru, dalších souborů a vynikajícím výtvarným oborem. V období od poslední inspekce byly po otevření nové budovy školy v roce 2002 dále zkvalitněny podmínky vzdělávání. V roce 2004 byla zřízena počítačová laboratoř s připojením na internet a vybavená softwarem pro psaní not – Finale. V roce 2006 byla ve třetím podlaží budovy vybudována specializovaná učebna pěveckého sboru. Využíváno je malé vlastní nahrávací studio. Budova školy poskytuje všem zúčastněným mimořádně podnětné, emočně pozitivní a inspirativní prostředí doplněné četnými výtvarnými pracemi a bohatou květinovou výzdobou. Škola se významně podílí na kulturním životě města. Její činnost je svázána jak s jeho historií a tradicemi, tak především se současným životem. V době konání inspekce oslavila 60. výročí uměleckého školství v Dačicích.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Výše celkových neinvestičních výdajů poskytnutých škole za kalendářní rok 2006, 2007 a 2008 má stoupající tendenci. Počet žáků v základní umělecké škole v posledních letech stoupá a v roce 2007 a 2008 dosáhl 100 % kapacity. V porovnání s výdaji na jednoho žáka a rok dochází k navýšení.

U přidělených neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání za výše uvedené období bylo zjištěno, že rovněž dochází k navyšování prostředků. Přímé výdaje na žáka a rok mají stoupající tendenci.

Podíl nákladů na platy na přímých výdajích na vzdělávání zůstává v roce 2008 přibližně na úrovni roků 2007 a 2006.

Základní materiální vybavení učebními pomůckami je na dobré úrovni, přestože se jejich podíl na celku pohyboval v letech 2006 - 2008 na úrovni 0,7 % až 2,6 %.

Škola hradila svoje potřeby kromě základní dotace ze státního rozpočtu a provozní dotace od zřizovatele i dalšími zdroji: účelovou dotací národních rozvojových projektů, grantem Jihočeského kraje „Krajské kolo celostátní soutěže žáků ZUŠ – Komorní hra s převahou dechových nástrojů“, úplatou za vzdělávání, úroky od banky, pronájmem nápojového automatu a tržbami za pojistné události.

Škola aktivně získává finance z rozvojových programů. Projekty přispěly k realizaci soutěží žáků základních uměleckých škol v letech 2006 a 2007. Poskytnuté finanční prostředky byly použity oprávněně, ve stanovené výši a k daným účelům. Jejich čerpání sledovala škola v účetnictví odděleně od ostatních finančních prostředků. Škola má zaveden vnitřní kontrolní systém a zajistila jeho fungování při financování rozvojových programů.

Investiční prostředky škola použila v roce 2006 z investičního fondu školy na zřízení nové učebny pěveckého sboru, což vedlo ke zlepšení podmínek vzdělávání v hudebním oboru.

Škola má celkově potřebné zdroje pro zajištění svého vzdělávacího programu.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Školní matrika je vedena v listinné i v elektronické podobě v rozsahu potřebných údajů. Rodiče, žáci a veřejnost jsou funkčním způsobem dostatečně informováni o vzdělávací nabídce, o přijímání žáků pro daný školní rok. Před vlastním přijetím žáka učitelé ověřují jeho základní předpoklady pro zvolený umělecký obor dle školou stanovených kritérií. Přijetí do přípravného oddělení probíhá tradičně ve spolupráci s mateřskými školami. Starší žáci jsou přijímáni na základě úspěšného složení talentové zkoušky. ZUV je v jednotlivých případech umožňováno také žákům s handicapem.

Požadavky rovného přístupu žáků k základnímu uměleckému vzdělávání jsou náležitě naplňovány.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Realizovaný vzdělávací program je v souladu s platnými učebními dokumenty pro vyučované umělecké obory. Cílené vytváření pozitivní atmosféry koležičtí, spolupráce i zdravé konkurence, efektivní komunikace s jasným vymezením pravidel a pracovních úkolů patří k základním znakům úspěšné práce jejího vedení i celé školy. Z vlastního hodnocení vyplývají další strategické záměry. K základním cílům patří udržení silných stránek školy. Jedná se především o stávající vzdělávací nabídku s celkově vysokou úrovní průběhu a

dosahovaných výsledků. Dále jsou připravovány podmínky pro dobudování dalších učeben ve třetím podlaží nové budovy. K aktuálním úkolům patří postupná příprava na tvorbu školního vzdělávacího programu (ŠVP ZUV). Ve střednědobém horizontu je plánováno dořešení otázky odborné kvalifikace všech učitelů. Dlouhodobým trendem je aktivní působení školy navenek při spolupráci s městem a jeho institucemi, působení v rámci širšího regionu, její reprezentace v republice i v zahraničí.

Ředitel školy splňuje předpoklady pro výkon funkce, ve které působí již od roku 1976. Průběžně se vzdělává v oblasti aktuálních otázek řízení školy a v přípravě tvorby ŠVP ZUV. Dokumentaci školy vede v souladu s příslušným ustanovením školského zákona. Základem dlouhodobě úspěšného vedení školy je především osobnost ředitele, získané zkušenosti, cílevědomost a pracovitost, schopnost dobré komunikace při vytváření vnitřních a vnějších podmínek činnosti školy a praktická realizace konkrétních úkolů i koncepčních cílů.

Škola má funkční organizační strukturu, kterou tvoří zástupkyně ředitele, předmětové komise a pedagogická rada. V současné době se předmětové komise zabývají především tématy spojenými s tvorbou ŠVP ZUV. Záměrem je zohlednění specifických podmínek, možností a priorit školy. Konkrétní úkoly školního roku jsou specifikovány v ročním plánu práce. Potřebnou zpětnou vazbu a podklady pro hodnocení ředitel získává průběžnou komunikací s učiteli, podrobnou znalostí jejich práce, sledováním průběhu a hodnocením dosahovaných výsledků vzdělávání. Aktuální poznatků využívá pro podporu růstu úrovně vzdělávání. Pozitivně motivační roli sehrává pedagogický příklad a dosahované výsledky nejlepšími učiteli školy. Pedagogická rada pravidelně projednává stěžejní otázky činnosti školy. Klasifikace a hodnocení výsledků vzdělávání jsou v zápisech z jednání zaznamenány bez bližší specifikace a případných závěrů. Škola vlastními finančními prostředky v dostatečné míře podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP).

Vedení školy je efektivní a v úrovni realizace koncepčních záměrů vykazuje znaky dobré praxe.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Ve škole působí celkem 24 pedagogických pracovníků s převahou odborně kvalifikovaných učitelů, absolventů konzervatoře i vysokých škol uměleckého a pedagogického směru. Z počtu čtyř nekvalifikovaných učitelů je jedna studující vysoké školy příslušného směru. V pedagogickém sboru jsou zkušení učitelé s delší pedagogickou praxí, učitelé střední generace až po učitele začínající, které odborně vedou zkušení kolegové daného předmětu. Ve škole působí řada vynikajících pedagogických osobností, což se pozitivně promítá ve funkční spolupráci mezi třídami i mezi obory. Vzájemně inspirativní jsou příklady vysoké až mimořádné úrovně dosahovaných výsledků v hudebním i ve výtvarném oboru.

Podpora dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) včetně zajištění finanční podpory z vlastních provozních prostředků školy je dostatečná. Plánované DVPP podporuje plnění stanovených koncepčních cílů. Je směřováno do oblastí prohlubování pedagogické a umělecko-metodické erudice učitelů obou uměleckých oborů. Potřebná pozornost je věnována také přípravě na tvorbu ŠVP ZUV a využití ICT v uměleckém vzdělávání. Efektivních forem DVPP se zúčastňují především nejlepší učitelé školy. Za období od poslední inspekce byl zaznamenán další příkladný osobnostní rozvoj učitelů v oboru jejich odborné kvalifikace a uměleckého zaměření. Ředitel školy účinně využívá odborných kontaktů v rámci společnosti „Hudba bez hranic“/Musik ohne Grenze v oblasti problematiky a činnosti dechových orchestrů.

Škola v kontextu celkového rozvoje osobnosti žáků podporuje specifickými prostředky ZUV jejich zdravý psychický i fyzický vývoj. Zdravotní a bezpečnostní rizika jsou minimalizována. Jednotlivé drobnější školní úrazy se vyskytly ve výtvarném oboru. Otázky zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků, konkrétní bezpečnostní zásady, jsou náležitým způsobem

řešeny ve školním řádu. Prokazatelně je prováděno poučení žáků o bezpečném chování ve škole a na četných akcích školy, např. při zájezdech pěveckých sborů a orchestrů školy.

Materiální podmínky jsou průběžně zkvalitňovány a odpovídají soudobým potřebám úspěšného vzdělávání při rozvíjení osobnosti žáků. Pomocí vlastních finančních prostředků školy byla zbudována kvalitní učebna pro pěvecký sbor. Je připraven záměr využití prostor ve třetím podlaží nové budovy pro postupné dostavění dalších učeben hudebního a výtvarného oboru. Na základě provedeného tepelného auditu vyplynula potřeba výměny oken a zateplení budovy B (starší budova s koncertním sálem). Neinvestiční prostředky byly průběžně využity pro nákup hudebních nástrojů, zvukové aparatury, notových materiálů, knih, a to výrazně zejména v roce 2008. V ZUŠ je funkčně využívána počítačová laboratoř pro psaní notových zápisů a tvorbu hudebních úprav. Učitelé zde pracují i se žáky. Informace o škole poskytují nyní inovované webové stránky.

Škola má velmi dobré předpoklady pro svoji řádnou a úspěšnou činnost; úroveň prostředí, prostorových podmínek i vybavení jsou příkladné.

Průběh vzdělávání

Učební plány jsou naplňovány v souladu s platnými učebními dokumenty ZUŠ pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku. Individuální výuka v hudebním oboru probíhá v základní časové dotaci učebních plánů, tj. 1 vyučovací hodina týdně. Plnění cílů ZUV je náležitě podpořeno rozvíjením komorní, souborové, orchestrální hry a sborového zpěvu. Ve škole, včetně 2 sborů v pobočce ve Slavonicích, pracuje v tomto školním roce celkem 6 pěveckých sborů pro žáky ve věku 5 – 18 let. K tradicím školy patří dechový orchestr, nověji byly založeny soubory se zaměřením na populární a rockový žánr. V každé nástrojové třídě dechového, smyčcového, kytarového oddělení jsou žáci vyučováni v nástrojových skupinách, v souborech komorní hry.

Ve sledované výuce ve výtvarném oboru podporovaly podnětné odborné a pedagogické přístupy učitelek k žákům rozvíjení jejich kreativity, samostatnosti i schopnosti spolupráce. Žáci byli vedeni ke schopnosti vyjádření emocionálního prožitku, k rozvoji tvořivé fantazie. Při celoročně zařazované projektové výuce je využívána celá škála výtvarných technik i s využitím digitálních technologií. S výsledky práce výtvarného oboru se mohou všichni návštěvníci ZUŠ průběžně seznamovat v atriu školy, kde výtvarné práce žáků dotvářejí výrazně pozitivní atmosféru celé budovy. Škola se věnuje intenzivně žákům, kteří se připravují ke studiu ve školách s výtvarným zaměřením.

V hudebním oboru byla ve všech navštívených hodinách zaznamenána výrazně pozitivní atmosféra ve vztazích a vzájemné komunikaci učitelů a žáků. Uplatněny byly účinné motivační podněty a průběžné hodnocení podporující utváření potřebných procesů zpětné vazby. Ve sledované výuce v kytarovém, dechovém (zobcové flétny) a smyčcovém oddělení byla sledována příkladná práce zkušených učitelů projevující se v účinné syntéze jejich odborné a pedagogické erudice. V případě výrazněji talentovaných žáků byly uplatňovány nástrojově i hudebně náročnější interpretační požadavky, které tito žáci skvěle zvládali a prokázali dosahování vysoce nadprůměrných vzdělávacích výsledků. Jediného pedagogického mistrovství bylo dosaženo v práci učitele-sborníka, jinak učitelé hry na housle.

Součástí hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání bylo i sledování slavnostního koncertu školy k jejímu 60. výročí za účasti předních představitelů zřizovatele, města, škol, institucí, sponzorů i rakouských partnerů. Zde se v optimálně sestaveném koncertním programu promítly její nejsilnější stránky a dosahované vzdělávací výsledky. Patří k nim čistě znějící žesťový soubor s pozouny, jejichž výuka je v dané kvalitě a rozsahu nyní již ojedinělá. Profesionální mistrovství prokázal bývalý žák školy ze třídy jejího ředitele, nyní první hráč na trubku v Moravské filharmonii Brno. Ve vynikající kvalitě se prezentovali žáci a soubory

ostatních nástrojových oddělení. Mimořádnou interpretační a uměleckou úroveň předvedl pěvecký sbor „Kvítek“, patřící ke špičkovým sborům v rámci České republiky.

Vzdělávání je celkově výrazným způsobem zaměřeno na hodnotné umělecké formy a jejich obsahy v širokém spektru stylů a žánrů. Tyto přístupy se již dlouhodobě promítají v celkově nadprůměrné, vynikající, až mimořádné úrovni dosahovaných výsledků v hudebním i výtvarném oboru a v příkladné podpoře rozvoje osobnosti žáka.

Vzdělávání žáků se neomezuje pouze na stanovené vyučovací hodiny dané učebním plánem. Škola má rozvinutý systém interních a četných veřejných uměleckých aktivit, v rámci kterých si žáci obou vyučovaných oborů před svými rodiči, spolužáky a veřejností ověřují úroveň osvojených dovedností, získávají cenné zkušenosti, obohacují sebe i jiné o umělecké zážitky a tím postupně naplňují stěžejní vzdělávací cíle. Mimořádnou stránku této činnosti školy tvoří aktivity pěveckých sborů a dechového orchestru, které často směřují i mimo město a region, včetně zahraničí. Pěvecký sbor Kvítek získal přední ocenění v řadě prestižních domácích soutěží, v zahraničí zaujal a vítězil, např. získal 1. místo na Europees Muzikfestival (Neerpelt v Belgii) v roce 2006. Navštívil Itálii, Rakousko, Německo a Slovensko. Zapojení vedení školy a spolupracujících učitelů je zde příkladné. K aktuálním uměleckým úspěchům sboru se řadí červenový domácí koncert sboru s profesionálním folklórním souborem Hradišťan. Dechový orchestr často vystupuje v Rakousku, účinkoval ve Švýcarsku. S mažoretkami DDM Dačice se několikrát představil ve Francii.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků vycházejí z pravidel klasifikace stanovených vyhláškou MŠMT ČR o základním uměleckém vzdělávání a odpovídají potřebám individualizace tohoto hodnocení při rozvíjení osobnosti žáků. Tradiční formou hodnocení ročníkových výsledků vzdělávání v závěrečném období školního roku jsou komisionální postupové zkoušky žáků. Průběžné hodnocení žáků se slovním komentářem učitele probíhá ve vyučovacích hodinách. Má motivační a současně efektivní zpětně-vazebnou funkci, zohledňuje individuální předpoklady, možnosti a zájem žáka, účinně podporuje jeho úspěšnost ve vzdělávání. Formou ukončení I. nebo II. stupně studia jsou absolventské koncerty žáků hudebního oboru a absolventské práce žáků výtvarného oboru.

Průběh vzdělávání a průběžně dosahované výsledky se vyznačují celkově velmi dobrou až mimořádnou úrovní s příklady dobré praxe v práci pedagogických osobností školy.

Partnerství

Prioritními partnery školy jsou rodiče a zákonní zástupci žáků. Ti jsou pravidelně a prokazatelným způsobem informováni o výsledcích vzdělávání žáků. Při škole pracuje Občanské sdružení při ZUŠ Dačice a občanské sdružení – Kruh přátel dačického dětského sboru. Hlavními cíli jsou organizační a finanční podpora bohaté činnosti školy, orchestrů a pěveckých sborů. Rodiče se školou spolupracují při organizování různých mimoškolních akcí, pomáhají škole i sponzorsky. Ke sponzorům školy patří řada firem a podnikatelé. Základním partnerem je však město Dačice v rámci mnohostranných vzájemně prospěšných vztahů. V partnerské spolupráci s městem a dalšími subjekty škola uskutečňuje řadu uměleckých kulturních vystoupení žáků, souborů a sborů školy. Ve vzájemné spolupráci probíhá již tradiční festival - setkání dechových orchestrů v Dačicích. Učitel dechového oddělení převzal po řediteli školy vedení městského pěveckého sboru. Dlouhodobě funkční spolupráce probíhá mezi ZUŠ, mateřskými, základními i středními školami města a blízkého regionu. Pravidelná spolupráce na bázi výměnných akcí probíhá s nedalekou ZUŠ Telč v kraji Vysočina. Občasná spolupráce je uskutečňována se ZUŠ Brno-Veverí. Samostatnou kapitolou jsou četné partnerské vztahy pěveckého sboru školy. Škola, a především její ředitel, dlouhodobě udržuje partnerské vztahy s rakouskou stranou – s hudební školou a dechovým orchestrem města Gross-Siegharts, s dechovým orchestrem obce Langau v rámci partnerství Musik ohne Grenzen, s dechovým orchestrem obce Eigen, který odborně vede ředitel ZUŠ

Dačice. Partnerství se realizuje společnými koncerty v rámci řady společenských kulturních akcí. Ředitel jako místopředseda Sdružení dechových orchestrů ČR zajišťuje kontakty českých dechových orchestrů s rakouskými dechovými orchestry.

Aktivní partnerské vztahy školy mnohostranným způsobem účinně podporují zkvalitňování podmínek i vlastní činnosti školy a možnosti veřejné prezentace dosahovaných výsledků.

Projevy dosahování obecných cílů vzdělávání prostřednictvím vzdělávacího obsahu a výsledky vzdělávání žáků

Obecné cíle vzdělávání jsou naplňovány zájmem, osvojovanými znalostmi a dovednostmi, aktivním přístupem žáků k jeho uměleckému obsahu. V některých případech se projevují i zájmem o dva umělecké obory, kombinací hry na nástroj a prací v pěveckém sboru, případně i hrou na více hudebních nástrojů. Většina žáků se kromě vlastní výuky účastní četných mimoškolních aktivit, přehlídek a soutěží, což představuje jejich nemalou přípravu a časovou investici. Vzdělávání žáků v ZUŠ mnohostranně podporuje jejich celkový osobnostní růst. Žáci a absolventi školy se postupně stávají poučenými a kultivovanými posluchači a diváky koncertů a návštěvníky výstav. Žáci a absolventi se uplatňují v amatérských souborech, sborech a orchestrech. Nemalý počet absolventů výtvarného oboru ZUŠ pokračuje ve studiu ve středních uměleckých školách nebo ve vysokých školách s hudebním, výtvarným a dalším odborným zaměřením. Jednotliví absolventi hudebního oboru pokračují ve studiu v konzervatoři nebo v pedagogických fakultách se zaměřením na studium umělecko-výchovných předmětů. Celá řada žáků uměleckých oborů, komorní soubory, sbory a orchestry se úspěšně zúčastňují soutěží ZUŠ a dalších vybraných soutěží a přehlídek. V celorepublikové a v mezinárodní úrovni je mimořádně úspěšný pěvecký sbor „Kvítek“. Na krajské a celostátní úrovni jsou výrazně úspěšní zejména žáci dechového a pěveckého oddělení hudebního oboru, sólisté i dechový orchestr. Na úrovni krajských kol se prezentují i žáci dalších nástrojových oborů. Až na celonárodní úrovni je výrazně úspěšný rovněž výtvarný obor.

Škola je mimořádně úspěšná v dosahování obecných cílů vzdělávání, cílevědomou činností vykazuje velmi dobrou až příkladnou úroveň vzdělávacích výsledků v hudebním a ve výtvarném oboru.

Celkové hodnocení školy

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Škola v rámci svého vzdělávacího programu systematicky naplňuje podmínky rovnosti přístupu k základnímu uměleckému vzdělávání. Účelně využívá zdroje a prostředky ke zkvalitňování vnitřních podmínek vzdělávání. Je úspěšná při získávání grantů a sponzorských příspěvků sloužících ke zkvalitnění materiálních podmínek a umožňujících realizaci četných školních a mimoškolních uměleckých aktivit.

Budova školy a učebny poskytují esteticky a funkčně mimořádně podnětné prostředí pro základní umělecké vzdělávání, bezpečnostní rizika jsou minimalizována.

Realizovaný vzdělávací program je v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT ČR pro hudební a výtvarný obor základních uměleckých škol. Náležitě je podporována a rozvíjena komorní, souborová a orchestrální hra, mimořádného rozvoje zaznamenal sborový zpěv. Za dobu 10 let dosáhl úrovně odpovídající našim nejlepším dětským pěveckým sborům, velice úspěšný je i v mezinárodní konkurenci. Pozoruhodné jsou výsledky dosahované v dechovém oddělení (mj. zobcové flétny, pozouny), ale v podstatě též ve většině nástrojových oborů. Rozvoj osobnosti žáka prostředky ZUV má celkově vyrovnanou, převážně nadprůměrnou,

úroveň s výrazným vzestupem vynikající a příkladné úrovně v průběhu i dosahovaných výsledcích ZUV v hudebním a tradičně také ve výtvarném oboru.

Škola má převážně odborně kvalifikovaný pedagogický sbor s výraznými pedagogickými osobnostmi, u kterých byl konstatován i další odborný a umělecký růst formami DVPP, kontakty s výkonnými umělci i pedagogy uměleckých škol.

Výsledky činnosti školy jsou umocňovány motivačně účinným a příkladně efektivním systémem interních a četných veřejných aktivit. Řada plánovaných akcí školy je realizována za vynikající partnerské spolupráce s rodiči, městem, školami, místními organizacemi, tradiční jsou kontakty a aktivity ve spolupráci s rakouskou stranou zejména v oboru hry dechových orchestrů. Aktivní partnerské vztahy v nemalé míře přispívají ke zkvalitňování podmínek činnosti školy.

Současná nadstandardní úroveň školy je výsledkem dlouhodobé cílevědomé a úspěšné práce ředitele při praktickém uskutečňování stanovených koncepčních záměrů v tvořivé a odborně i lidsky spolupracující atmosféře školy.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Jihočeským krajem dne 27. 11. 2001 ve znění ke dni 1. 1. 2009
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy pod čj. 33 647/2005-21 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení ze dne 21. 9. 2006
3. Jmenování do funkce ředitele základní umělecké školy Dačice ze dne 24. 9. 2002 pod čj. hejtman/2068/02/OŠMT/Kla
4. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2008, 2007, 2006
5. Přihlášky do ZUŠ, školní rok 2008/2009
6. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách pro školní rok 2008/2009
7. Školní matrika pro vyučované umělecké obory v listinné a v elektronické podobě
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku – hudební obor, školní rok 2008/2009
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku – hudební obor, školní rok 2008/2009
10. Třídní knihy pro kolektivní výuku – výtvarný, taneční obor, školní rok 2008/2009
11. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2008/2009
12. Školní řád Základní umělecké školy Dačice s aktualizací dne 15. 6. 2009
13. Vlastní hodnocení školy s datem 26. 9. 2008
14. Záписы z pedagogických rad ZUŠ od roku 2007/2008
15. Záписы z provozních porad učitelů ve školním roce 2008/09
16. Plán práce ZUŠ Dačice na školní rok 2008/2009
17. Učební plány pro základní umělecké školy, hudební obor, schválené MŠMT pod čj. 18. 418/95-25 s účinností od 1. září 1995
18. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 a Úprava učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol schválená MŠMT ČR pod čj. 18 455/2002-22

19. Personální dokumentace dokládající odbornou kvalifikaci učitelů
20. Plán DVPP pro rok 2008/2009 v ZUŠ Dačice
21. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách a inspekční zprávy
22. Kniha úrazů
23. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2006, 30. 9. 2007 a 30. 9. 2008
24. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. - 4. čtvrtletí 2006, 2007, 2008
25. Úpravy rozpočtu přímých výdajů na roky 2006, 2007 a 2008
26. Závazné ukazatele rozpočtu provozních výdajů na roky 2006, 2007 a 2008
27. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v letech 2006, 2007 a 2008
28. Vyúčtování účelové dotace za rok 2006 Škol (MŠMT) VM4 podle stavu k 31. 12. 2006 – zajišťování standardních ICT
29. Avizo o poskytnutí finančních prostředků ze státního rozpočtu na financování rozvojového programu „Krajské kolo celostátní soutěže žáků ZUŠ – Komorní hra s převahou dechových nástrojů“ vydané KÚ-JK dne 21. 6. 2007
30. Výpis z účtu banky č. 41/2007, 43/2007, 44/2007, 45/2007, 46/2007, 47/2007, 50/2007, 73/2007, 111/2007, 158/2008
31. Výplatní listina – dohody o provedení práce (krajské kolo soutěže ZUŠ)
32. Účetní doklady rok 2007: přijaté faktury č. 34, 38, 39, 40, 42, 43, 47, 49, 50, 56, 57, 89
33. Spotřeba energií – vypočtená kalkulace (krajské kolo soutěže ZUŠ)
34. Smlouva o poskytnutí příspěvku na realizaci projektu „Krajské kolo celostátní soutěže žáků ZUŠ – Komorní hra s převahou dechových nástrojů“ vydaná KÚ-JK dne 6. 4. 2007

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, pracoviště Strakonice, Smetanova 533, 386 01 Strakonice.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jindřich Bešťák

.....

PaedDr. Alena Stachová

.....

Bc. Vladimír Štípl

.....

Ve Strakonících dne 24. června 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Dačicích dne 25. června 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Milan Kubek

.....

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.

