



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-1327/15-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola, Střelice, okres Brno - venkov
Sídlo	nám. Svobody 116, Střelice, 66447
E-mail právnické osoby	zus@zustrelice.cz
IČ	72051248
Identifikátor	691001707
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastoupená	Robertem Kuklou, ředitelem školy
Zřizovatel	Obec Střelice
Místo inspekční činnosti	nám. Svobody 116, Střelice Školní 18, Ostopovice, 66449
Termín inspekční činnosti	10. 11. 2015 - 12. 11. 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Střelice, okres Brno-venkov (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělání ve třech oborech (hudební, výtvarný a taneční). Kromě svého kmenového sídla vyučuje na dalším pracovišti na adrese Školní 18, Ostopovice.



K 1. červenci 2010 zřizuje školu Obec Střelice, dříve to byl Jihomoravský kraj. Celkový počet žáků ZUŠ má za poslední tři školní roky mírně stoupající tendenci (viz tabulka č. 1). Nejvyšší povolený počet 250 žáků ve škole není překročen.

Tabulka č. 1

		Počet žáků ve školním roce		
		2013/2014	2014/2015	2015/2016
Obor	Hudební	170	169	170
	Výtvarný	30	30	30
	Taneční	48	50	50
	Celkem	248	249	250

V letošním školním roce je zařazeno v hudebním oboru: hra na klavír (36 žáků), elektronické klávesové nástroje (16 žáků), housle (10 žáků), kytaru (13 žáků), elektrickou kytaru (5 žáků), zobcovou flétnu (31 žáků), příčnou flétnu (11 žáků), klarinet (9 žáků), saxofon (3 žáci), trubku (9 žáků), pozoun (1 žák), tenor (4 žáci), tubu (1 žák) a bicí nástroje (3 žáci). V sólovém zpěvu je vyučováno 13 žáků. Ve studijním zaměření elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba je vzděláváno 5 žáků.

Výtvarný obor je zaměřen na všeobecné výtvarné vzdělávání, taneční obor je bez bližší specializace.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce ředitele ZUŠ. Vystudoval na Konzervatoři v Brně hru na trubku. Ředitelem je od 1. července 2010. Ve stejném roce absolvoval funkční studium řídicích pracovníků škol a školských zařízení. Ve funkci je na dobu neurčitou.

Hlavní prioritou při nástupu do funkce ředitele bylo navázat na dosahované cíle ZUŠ, zkvalitnit přijímací řízení budoucích žáků, zajistit kvalitního pedagoga předmětu hra na kytaru a celkové zlepšení zájmu učitelů o vzdělávání žáků. Dále rozšířit zaměření a počet instrumentálních ansámbľů, propojení práce žáků hudebního oboru s výtvarným a zlepšení materiálních podmínek pro zkoušení souborů a tanečního oboru. Strategické cíle byly reálné a jsou v praxi postupně naplňovány. Po organizační stránce je činnost školy velmi dobře zabezpečena. Ředitel koordinuje práci vyučujících prostřednictvím jednání pedagogické rady. Zápisy z jejich jednání svědčí o tom, že svoji funkci plní velmi dobře. S učiteli jsou projednávány dosahované výsledky, pedagogická problematika a všechny důležité dokumenty školy. Vnitřní kontrolní systém školy je funkčně nastaven. Vedení ZUŠ provádí průběžné kontroly včetně hospitační činnosti. Učitelům je poskytována potřebná zpětná vazba a se závěry jsou prokazatelně seznamováni. Analýzou dokumentace školy (rozvrhy hodin vyučujících, výkazy žáků a vyučovacích hodin) byly zjištěny menší formální nedostatky, které neměly negativní vliv na průběh vzdělávání. Ředitel aktualizoval k 1. září 2015 školní řád, který obsahuje požadované oblasti. Česká školní inspekce doporučuje rozpracování některých oblastí na podmínky místní ZUŠ.



Pedagogický sbor je plně kvalifikovaný (viz. tabulka č. 2).

Tabulka č. 2

Obor	Počet pedagogů	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hudební	14	0	0	0	0	0	7	0	6	1	0
Literárně-dramatický	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Taneční	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
Výtvarný	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Poznámka: sloupec 1 – 10 obsahuje počet učitelů

- 1 - Střední bez maturity
- 2 - Střední s maturitou jiného zaměření
- 3 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením
- 4 - Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněně akreditovaným pedagogickým studiem
- 5 - Konzervatoř maturita
- 6 - Konzervatoř absolutorium
- 7 - Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)
- 8 - Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)
- 9 - Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe
- 10 - Jiné (odpovídající charakteristice vyučovaného oboru)

Ředitel od svého nástupu cílevědomě buduje pedagogický sbor dle potřeb ZUŠ. V hudebním oboru u nově přijímaných pedagogů přihlíží k jejich nástrojové profilaci a potřebě vyučovaných nástrojů ve škole. Od roku 2010 prochází sbor obměnou, za poslední tři školní roky přišlo sedm nových učitelů, z důvodu jeho zkvalitnění. Složení pedagogického sboru (6 mužů a 10 žen) je s ohledem na jeho věkovou strukturu spíše mladší a pro další rozvoj ZUŠ perspektivní (viz. tabulka č. 3).

Věková struktura pedagogického sboru

Tabulka č. 3

do 29 let	30-49 let	50-59 let	60-69 let	70 let a více
6	9	1	1	0

Novým a případně začínajícím vyučujícím je poskytována potřebná pomoc formou uvádějících učitelů. Ředitel vydává každoročně plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“), který je v obecné rovině. Většina vyučujících se aktivně do DVPP zapojuje, výběr vzdělávacích akcí vychází zejména z jejich zájmu. Vedení školy každoročně na konci školního roku provádí analýzu navštívených vzdělávacích akcí. Někteří vyučující jsou aktivní v různých hudebních souborech.

ZUŠ sídlí v bývalé budově základní školy. V roce 2010 ukončila činnost v objektu mateřská škola. Tím vznikly další prostory, které ZUŠ využila pro vybudování zkušebny větších souborů s nahrávacím studiem. Učebna je akusticky upravena, vybavena klavírním křídlem, pianinem, bicí aparaturou a reprodukcí technikou. Studio je současně využíváno pro výuku předmětu elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba, včetně možností zvukového a obrazového střihu. Učebna pro taneční obor byla zrekonstruována včetně speciálního baletního povrchu a vznikla menší šatna pro žáky. Ve druhém podlaží se nachází mimo učebny výtvarného oboru dostatek prostor pro výuku hudebního oboru. Větší učebna, která slouží současně jako ředitelna a učebna žesťových nástrojů, prošla celkovou rekonstrukcí, včetně akustické úpravy. Prostorná třída pro výuku hudební nauky je vybavena velkoplošnou obrazovkou, reprodukcí technikou, elektronickým pianinem, orffovými nástroji a dalšími potřebnými pomůckami. Čtyři učebny pro individuální výuku jsou prostorově menší a čekají na rekonstrukci. Jsou velmi dobře vybaveny klávesovými nástroji, dalšími didaktickými pomůckami a novým nábytkem. Celá škola je síťově propojena, což umožňuje elektronické vedení dokumentace školy a zlepšení vzájemné komunikace ZUŠ. Všechny prostory jsou velmi pěkně esteticky upravené s využitím prací žáků výtvarného oboru a čistě udržované. V současnosti probíhá rekonstrukce a zateplení vnějšího pláště budovy. Připravena je rekonstrukce podstřešních prostor na učebnu výtvarného oboru, což umožní rozšířit počet učeben pro výuku hudby. Na pracovišti v Ostopovicích využívá ZUŠ pro svoji činnost dvě



prostorné učebny. Taneční obor zde má základní podmínky pro svoji činnost, instrumentální výuka má k dispozici pianino a další nezbytné vybavení. Druhá učebna je využívána pro instrumentální výuku a hudební nauku. Je v ní pianino, didaktické pomůcky, reprodukční technika a menší notová tabule. Její prostorové uspořádání umožňuje netradiční využití, včetně práce žáků v kruhu na koberci. Obě místnosti mají i další uživatele a celý objekt je před rekonstrukcí.

V oblasti zajištění bezpečného prostředí pro pobyt žáků ve škole bylo z předložené dokumentace zjištěno, že ZUŠ se touto problematikou zabývá. Pravidla byla nastavena zejména ve školním řádu, ve směrnících k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví a k evidenci úrazů nezletilých žáků. Škola seznamuje žáky s nebezpečím ohrožujícím jejich zdraví, toto seznámení se provádí vždy na počátku školního roku i v jeho průběhu a rovněž při výskytu mimořádné události, před školní akcí, exkurzí atp. vždy s písemným záznamem. Ve směrnici k zajištění bezpečnosti nezletilých žáků jsou mimo jiné uvedeny i zásady uvolňování žáků z vyučování, zajištění první pomoci s následným ošetřením s odkazem na vybavení a použití lékárničky. Prostřednictvím pověřeného pracovníka je zajištěno, aby byla v termínu provedena kontrola jejího stavu, vybavení a expirační doby léků a zdravotnického materiálu.

Kontrolou dokumentace vztahující se k zajišťování bezpečnosti a ochrany zdraví žáků ve škole a fyzickou kontrolou prostor školy běžně přístupných žákům nebyly zjištěny závady v zajištění bezpečnosti a ochrany jejich zdraví. Škola zajišťovala pro vzdělávání žáků bezpečné prostředí, vedla knihu úrazů a v horizontu tří sledovaných let nebyl ke dni kontroly evidován žádný úraz žáků.

Zahajovací statistický výkaz o základní umělecké škole dle stavu k 30. září 2015 (dle něhož se přidělují škole finanční prostředky ze státního rozpočtu) byl zpracován a odeslán v elektronické podobě příslušným orgánům včas. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy bylo prokázáno, že jejich celkový počet byl (až na malé nesrovnalosti v jednotlivých ročnících) uveden správně.

Škola ve sledovaném období tří kalendářní let od roku 2012 do 2014 využívala pro svoji činnost více zdrojů financování, a to neinvestiční dotace poskytnuté ze státního rozpočtu, z rozvojových projektů a z příspěvků na provoz od zřizovatele. Vlastním zdrojem příjmů školy bylo školné od zákonných zástupců a také sponzorské finanční dary poskytnuté od různých firem i fyzických osob. Takto získané prostředky spolu s příspěvkem od zřizovatele škola využila např. na nákup klavíru. Kontrolovaný subjekt tvořil i fond reprodukce investičního majetku, a to jednak ve výši odpisů dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku, a dále z investiční dotace z rozpočtu zřizovatele a z příspěvků od jiných subjektů v průměrné výši cca 173 tis. Kč za rok. Fond reprodukce investičního majetku byl čerpán v roce 2012 a 2013 zejména na nákup učebních pomůcek.

Neinvestiční dotace ze státního rozpočtu poskytnuté v rámci přímých výdajů na vzdělávání byly použity na úhradu činností, které přímo souvisejí s rozvojem kvality vzdělávání a tvořily v průměru 3,958 mil. Kč za sledované období, což je 80 % celkových neinvestičních nákladů školy na hlavní činnost. Státní dotace byla čerpána zejména na úhradu mzdových nákladů, tzn. v průměru za tři roky 72 % při průměrném počtu 17 zaměstnanců. Finanční prostředky ze státního rozpočtu byly využity také k částečné úhradě výdajů souvisejících s pořízením učebnic, učebních pomůcek a ICT (např. mikrofony, notové stojany, flétny, kytarová komba, adaptér ke kytarovému multieffektu, klarinety, počítače, notebook, LG monitor). V rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků bylo v průměru čerpáno cca 16,9 tis. Kč. Cílem vzdělávacích akcí pro pedagogy bylo zejména zvýšit schopnost profilace školy a zkvalitnit její nabídku. Neinvestiční dotace z rozvojových projektů vypisovaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy České



republiky byly škole v horizontu tří sledovaných let přiděleny pouze v roce 2014 na posílení mezd pedagogických i nepedagogických pracovníků v regionálním školství v celkové výši 33,1 tis. Kč.

Zřizovatel se ve sledovaném období podílel na financování provozu školy částkou v průměrné výši 367 tis. Kč. Z jeho rozpočtu a z účelové dotace byly hrazeny také práce související s rozsáhlou rekonstrukcí budovy (např. oprava střechy, zateplení budovy, výměna oken, rekonstrukce sociálního zařízení a učeben v přízemí), která probíhá již od roku 2010 zejména v době prázdnin. Škola v letech 2012 až 2014 hospodařila s kladným hospodářským výsledkem, který byl se souhlasem zřizovatele přerozdělen do fondu odměn a do rezervního fondu v poměru 80 na 20 %.

Žáci s potřebnými předpoklady jsou přijímáni na základě vykonání přijímací zkoušky. Kritéria pro jejich přijímání jsou školou stanovena. V současné době má zájem o základní umělecké vzdělávání větší počet žáků, než může ZUŠ přijmout. Tento aspekt umožňuje vyšší konkurenci mezi budoucími žáky školy. ZUŠ vychází vstříc možnostem a potřebám žáků a rodičů (vstřícnost při sestavování rozvrhu žáků s přihlédnutím k jejich věku, rodinným podmínkám, vzdálenosti místa bydliště, časové návaznosti výuky hlavního nástroje a přiřazených předmětů). Ředitel školy umožňuje všem žákům na základě žádosti jejich zákonných zástupců zapůjčení hudebních nástrojů (smyčce, dechové nástroje, kytary). Škola aktivně spolupracuje s mnoha partnery. Udržuje velmi dobré vztahy se zřizovatelem, resp. s obcí Ostopovice, kde je druhé místo poskytovaného vzdělávání. ZUŠ se aktivně zapojuje do mezinárodních kontaktů s partnerskými městy z Francie a Itálie. Škola se účastní pořádání akcí kulturního charakteru v mateřských a základních školách, domovech pro seniory (Střelice, Starý Lískovec, Brno-Bohunice), Ústavu sociální péče Střelice a v místní farnosti. Spolupráce s rodiči probíhá při zajišťování výuky, např. za přispění jejich sponzorských darů si škola pořídila kvalitní klavírní křídlo.

Promyšlené řízení školy vede k cílevědomému rozvoji ZUŠ. Velmi dobré personální, materiální, finanční podmínky jsou potřebnými předpoklady pro základní umělecké vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávání žáků probíhá od 1. září 2012 podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy Střelice s motivačním názvem „... naše škola děti baví...“. Po formální stránce je v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Z hlediska zpřehlednění a lepší srozumitelnosti doporučuje Česká školní inspekce dopracování kapitoly klíčové kompetence, vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, zvláště sociálně znevýhodněných a rozšířit oblast hodnocení žáků, zejména problematiku slovního hodnocení. Podle tohoto dokumentu jsou vzdělávání žáci přípravného studia, 1. až 4. ročníku základního studia I. a II. stupně. Žáci 5. až 7. ročníku I. stupně jsou vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání.

Organizace vzdělávání žáků je plně zabezpečena v souladu s platnými učebními dokumenty v tanečním a výtvarném oboru. Zde je požadovaná časová dotace a předmětová skladba u žáků dodržena. V hudebním oboru je časová dotace individuální instrumentální výuky naplněna u všech žáků mimo dvou žáků hry na trubku 3. ročníku I. stupně základního studia. Ti jsou vyučováni skupinově, což nedovoluje školní vzdělávací program. Výuka povinného předmětu hudební nauka je zabezpečena v požadovaném rozsahu od 1. do 5. ročníku. Malé procento žáků je z docházky osvobozeno a má ředitelem určen náhradní způsob výuky.



Zároveň škola respektuje podmínky tohoto uvolnění stanovené v příslušném ustanovení vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Vedení školy věnuje patřičnou pozornost zajištění výuky dalšího povinného předmětu souborová nebo komorní hra. V ZUŠ vzniklo větší procento souborů s příslušným nástrojovým obsazením. Do výuky jsou zapojeni všichni žáci.

Hospitační činnost proběhla v individuální či skupinové výuce (hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, housle, klarinet, trombón a zpěv) a kolektivní výuce (hudební nauka) základního studia hudebního oboru. Byla zaměřena na hodnocení podpory rozvoje osobnosti žáků a utváření klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání.

Instrumentální výuka byla vedena ve všech případech odborně a metodicky správně. Nároky kladené na žáky odpovídaly jejich věku a respektovaly jejich individuální schopnosti. Zejména u žáků nižších ročníků učitelé dbali na utváření a dodržování správných návyků ve zpěvu či hře na nástroj. V rámci vyspělosti žáků respektovali možnosti fyzické zátěže, zejména při hře na dechové nástroje. Při výuce elektronických klávesových nástrojů dbal pedagog vhodně na rozvoj znalostí programování těchto nástrojů. Velmi dobrý a zralý umělecký výkon byl patrný u mladšího žáka hry na klavír, se kterým vyučující systematicky pracuje delší dobu. V hodinách byla pozitivně uplatněna práce s chybou jako motivační nástroj dalšího osobnostního rozvoje.

Další hospitační činnost byla zaměřena na kolektivní výuku hudební nauky, která je vyučována na pracovišti v Ostopovicích v jedné skupině od 1. do 5. ročníku. Přes patrnou snahu vyučující, která chtěla všechny přítomné žáky zaujmout a efektivně začlenit do vzdělávacího procesu, se tento její záměr zcela nezdařil. Chyběla diferencovanost učiva zvláště u vyšších ročníků. Poměrně velký čas byl věnován teorii, včetně opakování znalostí intervalů. Celkově hodina postrádala pestřejší střídání činností zaměřené k ročníkovému složení žáků, rozmanitější vyučovací metody a efektivnější využití vyučovacího času.

Celková úroveň vzdělávání ve sledované výuce individuální výuky měla velmi dobrou úroveň, výuka kolektivního předmětu byla méně efektivní.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Výsledky vzdělávání jsou průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako důležité indikátory v tomto směru slouží výkony žáků na třídních přehrávkách, žákovských koncertech, vystoupeních, veřejných koncertech a postupových zkouškách. Žáci hudebního oboru se pravidelně zapojují do soutěží a soutěžních přehlídek základních uměleckých škol vyhlášených Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Pravidelně dosahují velmi dobrých výsledků v krajských kolech. Zde získali za poslední tři školní roky žáci ve hře na klavír, baskitlovku a v komorním zpěvu několik 2. míst. Na celostátních a mezinárodních interpretačních soutěžích dominují žáci ve hře na klavír. Ve školním roce 2014/2015 byla jedna žákyně úspěšná při talentové zkoušce na Taneční konzervatoř v Brně. Úspěšnost žáků ve vzdělávacím procesu a dosahování velmi dobrých výsledků potvrzuje nízký počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura jak u hudebního, tak i tanečního a výtvarného oboru vyvážená.

ZUŠ pravidelně prezentuje a konfrontuje studijní výsledky svých žáků, což je veřejnou kontrolou práce školy.

Výsledky vzdělávání žáků ZUŠ jsou dlouhodobě na velmi dobré úrovni.



Závěry

V ZUŠ jsou velmi dobré personální podmínky (plně kvalifikovaný pedagogický sbor), rovněž materiální a finanční podmínky. Promyšlený koncepční styl řízení školy a její organizační struktura vytvářejí příznivé podmínky pro činnost ZUŠ. Organizace uměleckého vzdělávání je velmi dobře nastavena (výjimka je u dvou žáků hudebního oboru hry na trubku). Ve sledované výuce byly vyučujícími voleny efektivní metody práce, které měly pozitivní vliv na umělecký rozvoj žáků. V kolektivní výuce byla výuka méně efektivní. Žáci hudebního oboru se aktivně zapojují do soutěží a bývají v nich úspěšní. Zodpovědnou práci vyučujících potvrzuje nízká fluktuace žáků.

V období od poslední inspekce v roce 2002 došlo k částečné obměně pedagogického sboru, včetně ředitele školy, který efektivně řídí ZUŠ. Výrazně se zlepšily prostorové a materiální podmínky v kmenovém sídle školy.

Česká školní inspekce doporučuje úpravu školního vzdělávacího programu a aktualizaci školního řádů dle místních podmínek.

Nedostatky, které vyplývají z textu inspekční zprávy a vyžadují odstranění:

- a) zajištění vzdělávání žáků v hudebním oboru dle školního vzdělávacího programu.*

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 30 dnů odstranění nedostatků podle Závěrů písm. a) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.b@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace obce Střelice č.j.: 64.4.443 ze dne 25. září 2009 s účinností od 1. července 2010; Dodatek č. 1 č.j.: 4796/2010-S ze dne 3. prosince 2010 s účinností od 1. listopadu 2010
2. Dekret o jmenování ředitele příspěvkové organizace Základní umělecká škola Střelice, okres Brno – venkov ze dne 13. dubna 2010 s účinností od 1. července 2010
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. listopadu 2015
4. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Základní umělecké školy s motivačním názvem „...naše škola děti baví...“ platný od 1. září 2012, aktualizace k 1. září 2014
5. Školní řád platný od 1. září 2015
6. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2015 ze dne 12. října 2015
7. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
8. Školní matrika
9. Výkazy žáků a vyučovacích hodin ve školním roce 2015/2016
10. Třídni knihy vedené ve školním roce 2015/2016
11. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2015/2016



12. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
13. Plán DVPP platný ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
14. Organizační řád ze dne 25. srpna 2010
15. Koncepce rozvoje školy z roku 2010
16. Hospitační protokoly za školní rok 2014/2015
17. Plány práce 2015/2016
18. Manuál přijímací zkoušky
19. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015
20. Inspekční zpráva ze dne 25. února 2002
21. Zpráva o hospodaření za rok 2012, 2013 a 2014; Účtový rozvrh roku 2012, 2013 a 2014; Kniha účetnictví – IV.b období: 12/2012, 12/2013 a 12/2014
22. Výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace; Rozvaha – bilance příspěvkové organizace; Příloha příspěvkové organizace zřizované ÚSC; sestavené k 31. 12. 2012, k 31. 12. 2013 a k 31. 12. 2014
23. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajům za rok 2012, 2013 a 2014
24. Protokol o revizích a kontrolách elektrického spotřebiče nebo prodlužovacího přívodu; Protokol o periodickém seřízení plynového kotle ze dne 7. září 2015
25. Zpráva o revizi tlakové nádoby stabilní provedené podle ČSN 69 0012 ze dne 7. října 2015
26. Kniha úrazů založena dne 1. září 2010
27. Záznam o proškolení zaměstnanců: poskytnutí první pomoci ze dne 19. ledna 2015; Pověření pracovníka organizací poskytování první pomoci ze dne 1. září 2010
28. Záznam o provedení školení o PO a BOZP pro vedoucí zaměstnance ze dne 2. května 2014; Záznam o provedení periodického školení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci pro pedagogické a administrativní zaměstnance ze dne 28. srpna 2014; Záznam o kontrole hasicích přístrojů ze dne 17. února 2015; Záznam o provedení požárně preventivní prohlídky a kontroly dokumentace PO ze dne 9. února 2015
29. Opatření pro činnost při vzniku mimořádné události, Zajištění objektu školy, školského zařízení z hlediska bezpečnosti zaměstnanců, dětí, žáků a studentů ze dne 15. října 2014
30. Směrnice č 5 k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví v Základní umělecké škole ze dne 1. září 2015; Směrnice č. 8 pro evidenci úrazů dětí, žáků a studentů ze dne 1. listopadu 2010
31. Inspekční zpráva ze dne 25. února 2002



Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Jihomoravském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

Bc. Dana Haláková, kontrolní pracovnice

Bc. Dana Haláková v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro základní
umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

V Brně dne 7. prosince 2015

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Robert Kukla, ředitel školy

Robert Kukla v.r.

V Brně dne 10. prosince 2015