



**Česká školní inspekce**

**Jihočeský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České,  
Český Krumlov, Tavírna 109**

**Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov**

**Identifikátor školy: 600 008 240**

**Termín konání inspekce: 22. - 25. a 29. březen 2004**

<b>Čj.:</b>	g6-1027/04-5166
<b>Signatura:</b>	og2fx501

## **PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI**

### **Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:**

- ❖ personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v celé škole,
- ❖ materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům pro výuku všeobecně vzdělávacích předmětů a odborných uměleckých předmětů,
- ❖ průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům v předmětech český jazyk a literatura, dějepis, dějiny výtvarné kultury, matematika, fyzika, počítačová grafika, výtvarná příprava, figurální kreslení, praktická cvičení, praktická cvičení ve vytváření keramiky, navrhování, návrhové modelování, návrhové kreslení.

## **CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

Školu zřizuje Jihočeský kraj se sídlem v Českých Budějovicích jako příspěvkovou organizaci. Od roku 2000 je zařazena v síti asociovaných škol UNESCO.

V době konání inspekce docházelo v denním studiu do 12 tříd 249 žáků ve studijních oborech 36-41-M/001 Pozemní stavitelství, 82-41-M/001 Užité malba, 82-41-M/003 Scénická technika, 82-41-M/037 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu - vytváření keramiky a 82-41-M/058 Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba.

Inspekce proběhla ve výše uvedených všeobecně-vzdělávacích předmětech v celé škole a v uvedených odborných předmětech v uměleckých oborech.

## **HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Výuku zajišťuje 28 učitelů a 8 externistů. Podmínky odborné a pedagogické způsobilosti splňují dvě třetiny kmenových vyučujících, zbývající a externisté většinou nesplňují podmínku pedagogické způsobilosti (vyučují 28 % z celkového týdenního počtu hodin), 5 je nekvalifikovaných (vyučují 9 % z celkového týdenního počtu hodin). Jedná se o odborníky s dlouhou praxí především v uměleckých a stavebních oborech. Ředitelka školy a její zástupci splňují obě podmínky způsobilosti. Skladba úvazků vyučujících vzhledem k jejich odborné a pedagogické způsobilosti a zkušenostem je účelná a zajišťuje kvalitní výuku. Funkci výchovného poradce vykonává zástupkyně ředitelky pro všeobecně-vzdělávací předměty. Má odbornou kvalifikaci pro výchovné poradce a požadovanou délku praxe.

Organizace činnosti školy je přehledně zpracována v organizačním řádu. Vnitřní řád školy obsahuje školní řád. Vhodnou formou stanovuje pravidla chování a jednání žáků. Vedle zákazů a příkazů jsou v něm stanovena i práva žáků. Vedení školy tvoří ředitelka a její 2 zástupci. Pravomoci a odpovědnost zástupců jsou přesně vymezeny. Statutární zástupce odpovídá především za oblast odborných předmětů, zástupkyně ředitelky organizuje převážně oblast všeobecně-vzdělávacích předmětů. Společnou práci koordinuje ředitelka. Vedení se schází k poradám jedenkrát týdně a aktuálně podle potřeb. Porady vedení s vedoucími oborů se konají jedenkrát za 14 dnů. Plnění plánovaných termínů je vedením sledováno a vyhodnocováno na pedagogických radách a provozních poradách. Organizační struktura

školy je funkční. Pracovníci školy mají stanovenou pracovní náplň, na jednotlivce jsou delegovány dílčí pravomoci. Delegování pravomocí zvyšuje efektivitu řízení. Uspořádání školy umožňuje včasný přenos informací všem zaměstnancům. Aktuální informace jsou předávány rychle a přesně na pedagogických a provozních radách, při osobním kontaktu a na nástěnkách. Dokumentace související s organizací výchovně-vzdělávacího procesu je vedena přehledně a systematicky.

Poradními a metodickými orgány jsou pedagogická rada a metodické komise. Pedagogické rady se scházejí podle plánu a operativně podle potřeb. Zápisy z porad a jednání metodických komisí přesně vymezují termíny plnění úkolů a odpovědnost jednotlivých pracovníků. Ve škole pracují předmětová komise všeobecně-vzdělávacích předmětů a odborné komise jednotlivých vyučovaných oborů. Všechny mají za úkol koordinovat práci jednotlivých vyučujících, připravovat pro ředitelku úpravy učebních plánů a osnov, otázky a témata k maturitním zkouškám, podílet se na přípravě a organizaci praktického vyučování a praxe žáků. Výraznou měrou se podílejí na plánování dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Jednotliví vyučující se podílejí např. na sestavování tematických plánů, předkládají požadavky na nákup didaktických pomůcek, zabývají se výběrem vhodných učebnic, přípravou žáků na soutěže a olympiády, spravují kabinety a ateliéry, spolupracují při přípravě přijímacího řízení. Vyhledávají nabídky a možnosti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Rada školy není zřízena.

Vedení pedagogických pracovníků je v kompetenci ředitelky a jejich zástupců. Vedením začínajících učitelů jsou pověřováni učitelé podle své aprobace. Nepedagogické pracovníky řídí ředitelka. Rozdělení pravomocí umožňuje účinně sledovat, kontrolovat a vyhodnocovat výchovně vzdělávací proces i ostatní činnosti školy.

Kontrolu výchovně vzdělávacího procesu vykonává ředitelka a její zástupci podle konkrétního plánu. Hospitační činnost probíhá s dostatečnou četností. Její průběh zachycují přehledné zápisy obsahující cíle hospitací, závěry a případná opatření. Učitelé jsou s nimi prokazatelně seznamováni. Vedení školy společně s vedoucími oborů systematicky sleduje během kontrolních dnů na konci každého pololetí průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v odborných předmětech.

V personální oblasti postupuje vedení školy podle dlouhodobého plánu. Výuku se daří zajišťovat převážně aprobovanými učiteli. Vyučující odborných uměleckých předmětů jsou většinou aktivními výtvarníky ve vyučovaném oboru. Vedení školy vnímá dílčí nedostatky a snaží se je odstraňovat.

Vedení školy podporuje další vzdělávání pedagogických pracovníků. Nabídky posuzuje spolu s metodickými komisemi a společně s nimi vybírá účastníky vzdělávacích akcí. Respektován je většinou zájem vyučujících. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá v souladu se zaměřením a cíli školy.

Při hodnocení zaměstnanců školy jsou zohledňovány činnosti nad rámec běžných pracovních povinností. Ředitelka zpracovala kritéria osobního hodnocení pracovníků školy. Výsledky kontrolní a hospitační činnosti slouží jako jeden z podkladů pro stanovování výše nenárokové složky platu. Vedení školy běžně hodnotí produkty žáků z odborných předmětů, provádí rozборы účasti žáků při výstavách a vyvozuje z nich důsledky pro další zkvalitnění výchovně-vzdělávacího procesu. Sebehodnocení je běžnou součástí práce převážné většiny učitelů odborných předmětů. Systém podněcuje vyučující ke zvyšování profesionální úrovně.

Personální podmínky podporují efektivní vzdělávání a výchovu a umožňují efektivně realizovat vzdělávací programy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům.

***Personální podmínky výuky mají velmi dobrou úroveň.***

## **HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Prostředí školy působí velmi esteticky, chodby i okolí školy zdobí umělecky hodnotné práce žáků. Uspořádání všech výukových prostor usnadňuje vyučování a plnění výchovně-vzdělávacích cílů výuky. Odborné předměty v uměleckých oborech se vyučují převážně ve školních ateliérech, všeobecně-vzdělávací předměty v kmenových třídách. Většina uměleckých oborů postrádá větší pracovní a skladovací prostory. Zvlášť akutní je to v oboru Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu a Kamenosochařství.

Kmenové třídy jsou vybavené vhodným nábytkem, nástěnkami, pomůckami zaměřenými spíše k odborným předmětům, často nástěnnými mapami a didaktickou technikou. Na jejich estetické úpravě se velkou měrou podílejí výtvarné práce žáků. Pro přípravu výuky učitelům slouží velmi dobré vybavení kabinetů jednotlivých předmětů, možnost kopírování. Ve vyučování používají učitelé často i vlastní materiály a pomůcky. V odborné učebně výpočetní techniky žáci pracovali s 8 osobními počítači. Počítače o rozdílné kapacitě a výkonnosti jsou propojeny v síti s nepřetržitým přístupem k internetu. Softwarové vybavení umožňuje naplňovat učební osnovy. Žáci mají k dispozici tiskárnu a scanner. Učebna není vybavena tabulí ani zobrazovací technikou. V době mimo vyučování je přístupná každý den v odpoledních hodinách a během přestávek s odborným dozorem.

Ateliéry jsou velmi dobře vybaveny, osvětlení je dostatečné. Odborné učebny oboru *Scénická technika* s výjimkou učebny pro praktická cvičení jsou dostatečně prostorné. V době konání inspekce se budovala cvičná scéna v dřívější školní galerii. Obor *Užitá malba* se vyučuje v 5 velmi dobře zařízených ateliérech s malířskými stojany a grafickým lisem. Poskytují dostatek prostoru pro figurální kresbu a malbu. Žáci pracují na stojanech s přiměřeným odstupem od modelu, s možností volit si kompozici a velký formát. Při výuce nebylo uspokojivě využíváno počítačů a dalších médií také proto, že hodiny proběhly ve třídách bez instalované výpočetní techniky. Obor *Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu* má k dispozici několik keramických pecí, některé jsou zastaralé. Práce s keramikou probíhají ve 4 odborných učebnách. Nedisponují dostatkem místa ani pro točení na kruhu, ani pro modelování. Výuka odborných předmětů v oboru *Kamenosochařství* probíhá ve 3 odborných učebnách a ve venkovní dílně. Prostory nepostačují potřebám výuky. S kamenem lze pracovat jen za dobrého počasí venku.

Významné místo v materiálním zázemí školy zaujímá školní knihovna. Je umístěna ve 2 propojených místnostech. Systém uspořádání knih je funkční a praktický. Sdružuje žákovskou a učitelskou knihovnu a obsahuje asi 5 tisíc svazků, převážně klasickou beletrii, odbornou literaturu zaměřenou na dějiny umění, historii, pozemní stavitelství, dále encyklopedie a různé odborné příručky. Počet nových knižních přírůstků je omezen finančními možnostmi školy, proto je nakupována zejména odborná literatura pro vyučované obory. Knihovna je zodpovědně vedena a spravována, každý den je určena výpůjční hodina. Využívána je žáky i vyučujícími, kteří mají k dispozici také počítač s evidencí knih. Postupně si škola buduje fond multimediálních nahrávek, který je rovněž součástí knihovny.

Škola má dostatek pomůcek včetně zařízení sloužících k seznamování s technologickými postupy ve vyučovaných oborech. Pouze laboratoř fyziky a chemie je vybavena pomůckami jen pro některé tematické celky. Využití nachází také moderní didaktická technika, méně byla během vyučování využívána výpočetní technika. Část finančních prostředků na nákup materiálu pro jednotlivé umělecké obory je získávána od sponzorů nebo za prostředky získané realizací výtvarných návrhů a za umělecké artefakty vytvářené žáky školy.

Kontrola využívání materiálně-technického vybavení a jeho stavu je součástí povinností vedení školy. Další rozvoj je promyšleně naplánován. Prioritně je řešeno praktické vyučování uměleckých oborů (zvětšení prostor pro práci a ukládání rozpracovaných prací v nových depozitářích a skladech mimo ateliéry). Ateliéry se v menší míře pronajímají veřejnosti. Požadavky vyučujících na další vybavování jsou vyhodnocovány a podle možností plněny.

*Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy jsou velmi dobré.*

## **HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY**

### **Vyučované obory**

*Vyučované obory jsou realizovány v souladu s údaji v rozhodnutí o zařazení do sítě škol.*

Škola vyučuje podle platných učebních dokumentů. Učební plány schválené ředitelkou školy vycházejí z učebních plánů schválených MŠMT ČR. V uměleckých oborech je posílena výuka přírodovědných a odborných předmětů. Dějiny výtvarné kultury jsou povinným maturitním předmětem v uměleckých oborech, dějepis je zařazen v 1. ročníku oboru Pozemní stavitelství. Učební plány umožňují naplňování profilu absolventů a vzdělávacího standardu.

Rozvrh hodin byl sestaven podle učebních plánů schválených ředitelkou školy. V době inspekce probíhalo vyučování ve všech sledovaných oborech podle schválených učebních plánů a osnov. Povinná dokumentace školy byla vedena průkazně a úplně na předepsaných tiskopisech. Výroční zpráva o činnosti školy byla zpracována podle platných právních předpisů.

*Výuka je v souladu se schválenými učebními dokumenty vyučovaných oborů.*

Kontrola naplňování učebních osnov je soustavná a důsledná. Provádí ji ředitelka, její zástupci a vedoucí oborů při hospitační činnosti, při kontrole třídních knih, v průběhu kontrolních dnů a maturitních zkoušek. Hospitační činnost je prováděna systematicky a s dostatečnou četností. Na konci pololetí byl zkontrolován soulad výuky s časově-tematickými plány výuky.

*Kontrola naplňování učebních osnov je účinná.*

Rozvrh vyučovacích hodin a přestávek vychází z reálných možností využití učeben, skladby vyučovacích povinností učitelů, výuky odborných uměleckých předmětů ve vícehodinových blocích a z potřeb dojíždějících žáků. Počet hodin výuky povinných předmětů v jednom dni je ojedinele o 1 hodinu vyšší, než určují právní předpisy. Řád školy slouží jako základní norma chování žáků. Jsou v něm zakotveny povinnosti i práva žáků. Doplnují jej řady odborných učeben a ateliérů. Ustanovení řádů odpovídají potřebám výuky a jsou dodržována. Rodiče nezletilých žáků získávají informace na plánovaných třídních schůzkách (2x ročně), případně telefonicky, písemně nebo osobně.

*Organizace výchovně-vzdělávacího procesu školy je funkční.*

Činnost výchovné poradkyně je zaměřena na spolupráci s třídními učiteli, péči o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami a na další profesní orientaci žáků. Spolupracuje podle potřeby s pedagogicko-psychologickými poradnami, speciálně-pedagogickými centry a s pracovníky studijních oddělení vysokých škol. S koordinátorem preventivní péče se podílí na tvorbě programu specifikovaného podle potřeb žáků. Školní psycholog ani speciální pedagog ve škole nepůsobí.

*Výchovné poradenství přispívá ke zlepšení výchovně-vzdělávacího procesu.*

## **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v českém jazyce a literatuře, v dějinách výtvarné kultury a v dějepisu**

Výuku sledovaných předmětů zajišťují 3 učitelé. Jejich kvalifikovanost a odpovídající aprobace pozitivně ovlivňovala odbornou úroveň výuky. Vyučující spolupracují v rámci předmětové komise, nejvíce však neformálně. Učivo je rozplánováno prostřednictvím tematických plánů vyučujících. Tím je zajištěna jeho návaznost. Úroveň výuky příznivě ovlivňují kontroly plnění plánovaného učiva vedením školy na konci každého pololetí. Témata probíraná v hospitovaných hodinách byla až na jednu výjimku v souladu s naplánovaným učivem. Podle zápisů v třídních knihách vyučující zpravidla zachovávají poměrné zastoupení jednotlivých složek předmětu (literatura, komunikační výchova, jazykové vyučování). Kladem je, že složky jsou často propojovány. Bezprostřední příprava vyučujících na hodiny byla zodpovědná. Vyučující se nezaměřovali pouze na obsah učiva, ale zpravidla také promýšleli organizaci hodin a formy práce z hlediska jejich efektivity.

Výuka předmětů probíhala v podnětném prostředí kmenových tříd. Vyučující využívali možnosti, které jim poskytuje materiálně-technické zázemí školy. Pracovali s literárními i odbornými ukázkami, různými doplňujícími písemnými a obrazovými materiály, pracovními kopírovanými listy a v hodinách dějin výtvarné kultury běžně s didaktickou technikou.

Hodiny byly zpravidla zodpovědně připraveny a dobře organizačně zajištěny, probíhaly v přiměřeném tempu. Po odborné stránce byly bezchybné, v metodice se někdy projevovaly dílčí nedostatky. Stavba sledovaných hodin byla většinou tradiční. Vyučující zpravidla neopomíjeli úvodní seznámení s tématem a plánem hodiny, závěrečné shrnutí a zhodnocení společné práce však někdy chybělo. Většinou se dařilo vhodně přizpůsobit obsah učiva, výběr metod a způsob komunikace schopnostem žáků. Pozitivním zjištěním je, že vyučující přistupovali k práci tvořivě a podporovali aktivní učení žáků. Hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí vyučujících a žáků, časovou vyvážeností a logickým postupem výuky. Zvolené metody, které zohledňovaly složení tříd a odborné zaměření žáků, a střídání činností žáky aktivizovaly a podporovaly jejich schopnosti vyvozovat nebo aplikovat učivo. Vyučující kladli důraz zejména na systemizaci učiva, na vztahové a časové souvislosti, v hodinách dějin výtvarné kultury a dějepisu učitelka příkladně uplatňovala zásadu názornosti.

Efektivitu některých hodin zvyšovalo zařazování kreativních úkolů a poskytování prostoru pro vyjadřování žáků. Motivačně působily i s rozmyslem vybrané názorné ukázky, zajímavosti, používané pomůcky, aktualizace učiva a zadávání problémových úkolů. Někdy byla účinnost motivace snížena frontálními formami výuky a nezařazením kooperativních činností. Motivující bylo také průběžné slovní hodnocení práce žáků, kterým podporovali jejich aktivitu. Převažující formou hodnocení žáků byla klasifikace, ve sledovaných hodinách odpovídala znalostem a dovednostem žáků.

Všichni vyučující přistupovali k žákům vstřícně, s respektem k jejich osobnosti. Jejich projev byl jasný, srozumitelný a pro žáky většinou příkladný. Vzájemná komunikace vyučujících s žáky probíhala na partnerské úrovni. Žáci zpravidla měli dostatečný prostor pro rozvoj komunikačních dovedností a pro vlastní uplatnění, ale ne vždy jej dokázali využít.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v českém jazyce a literatuře, v dějinách výtvarné kultury a v dějepisu byly velmi dobré.***

## **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v matematice, ve fyzice a v počítačové grafice**

Hospitace proběhly v hodinách matematiky a fyziky ve všech oborech. Počítačová grafika je zařazena v učebním plánu uměleckých oborů. Sledovaná výuka měla vždy stanovené konkrétní cíle, se kterými byli žáci na začátku jednotlivých hodin seznámeni. Výuka probíhala podle tematických plánů, které jsou v souladu s platnou učební osnovou.

Sledované předměty vyučují 3 učitelé. Vyučující matematiky splňuje podmínku odborné a pedagogické způsobilosti, vyučující fyziky pouze podmínku pedagogické způsobilosti, učitel počítačové grafiky je nekvalifikovaný. Absence požadovaného vzdělání výuku negativně neovlivnila. Pozitivně se projevily odborné znalosti vyučujících, jejich dosavadní praxe a zájem o vyučovaný obor. Učitelé při plánování výuky navzájem spolupracují.

Výuka matematiky a fyziky probíhala v kmenové učebně, počítačové grafiky v odborné učebně výpočetní techniky. Ve škole jsou k dispozici základní pomůcky. Žáci používali ucelené řady učebnic matematiky, matematicko-fyzikální tabulky, nakopírované soubory příkladů a k numerickým výpočtům kalkulátory. Vybavení laboratoře fyziky a chemie umožňuje demonstrovat fyzikální jevy jen v některých tematických celcích. Učitelka fyziky využívala ve sledovaných hodinách vhodné doplňkové materiály, které měly vztah k učivu odborných předmětů v uměleckých oborech.

Vyučující řídili výuku s ohledem na aktuální složení tříd a náročnost probíraného učiva. Stavba sledovaných hodin byla většinou tradiční. Vyučující neopomíjeli úvodní seznámení s tématem a průběhem hodiny, naopak závěrečné shrnutí a zhodnocení společné práce někdy chybělo. Dominantním znakem bylo využívání frontálních metod práce (výklad prokládaný řízeným rozhovorem a samostatná práce). Jejich použití bylo vzhledem k obsahu učiva převážně vhodné. Nové učivo bylo předáváno formou názorného a srozumitelného výkladu provázeného ukázkami pracovních postupů. Vyučování postupovalo v logických krocích. Ve všech sledovaných hodinách bylo učivo uváděno věcně správně a ve vazbě na dříve osvojené vědomosti a dovednosti. Tempo výuky bylo přiměřené a dynamické. Na procvičení nových poznatků byl ponechán dostatek času.

Při motivování žáků vyučující využívali především jejich dosavadní znalosti a zkušenosti. Celkový zájem žáků v jednotlivých třídách byl rozdílný. V hodinách matematiky v oboru Pozemní stavitelství převládalo praktické ověřování teoretických poznatků. V uměleckých oborech se nedařilo žáky aktivně zapojit do výuky. Učitelka fyziky vhodně využila vazby k odborným uměleckým předmětům. Praktická využitelnost probíraných programů byla hlavním motivačním prvkem v počítačové grafice.

Pravidla stanovená pro práci byla žáky ve všech hodinách většinou respektována. Vyjadřování učitelů bylo věcně a logicky správné. Žáci měli možnost vyjádřit vlastní názor, obvykle byli vedeni k přesné argumentaci a k diskusi o problémech.

Výsledky práce žáků učitelé pravidelně sledovali. Hodnocení bylo zdůvodňováno v průběhu řešení zadaných příkladů i při pravidelných testech. Analyzovali společně se žáky nejčastěji se vyskytující chyby.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v matematice, ve fyzice a v počítačové grafice byly velmi dobré.***

**Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v odborných uměleckých předmětech (výtvarná příprava, figurální kreslení, praktická cvičení, navrhování, výtvarná příprava, praktická cvičení ve vytváření keramiky, návrhové modelování, návrhové kreslení)**

Hospitace proběhly v odborných předmětech všech uměleckých studijních oborů. Výukové cíle byly stanoveny tak, aby byly rozvíjeny zejména individuální potřeby žáků. Cíle jednotlivých výtvarných předmětů korespondovaly se zvolenými vyučovacími postupy. Výuka byla účelně směřována k výchově odborníků ve vyučovaných oborech.

Téměř všichni vyučující odborných uměleckých předmětů mají vysokoškolské umělecké vzdělání a jsou sami aktivními umělci. Převážně mladí učitelé hledají nové umělecké cesty a jsou svou tvorbou příkladem žákům. Jednotlivci bez vysokoškolského vzdělání vedou

praktická cvičení, při nichž uplatňují svou dlouholetou praxi a zkušenosti v oboru. Vyučující pracují se zaujetím a invencí, užívají v tvorbě nová média. Vzájemně spolupracují. Učivo rozvrhli na školní rok do funkčních plánů, jež předkládají ke schválení vedení školy.

Výuka sledovaných předmětů proběhla ve velmi dobře vybavených ateliérech. Žáci pracovali s didaktickou technikou (episkop), výpočetní techniku nepoužívali. V některých hodinách uplatnili donesené materiály (mapy, přírodniny). Pracovali s digitální fotografií.

Řízení výuky respektovalo specifika výtvarných předmětů. Učitelé vytvářeli prostor pro vývoj žáka v rámci jeho typu. V hodinách prolínaly praktické činnosti s rovinou slovní a názornou. Hlavní metodou výuky byl dialog se žáky, demonstrování ukázek a průběžný důsledný rozbor práce. Vyučující probouzeli v žácích snahu samostatně promýšlet vybrané problémy a osobitě je řešit.

Nejefektivněji bylo připraveno vyučování v předmětech oboru *Scénická technika*, v nichž byla zadávána práce náročná na přesnost, čistotu tvarů a představivost. Učitelé rozvíjeli prostorové vnímání a schopnosti žáků tak, aby byli schopni pracovat na návrzích kostýmů a figurálních objektů, na realizaci návrhu modelu scénického prostoru pomocí perspektivních objektů. Žáci vytvářeli technický výkres v měřítku pro realizaci. Materiál na realizaci si vybírali individuálně (drát, lepenka, dřevo, polystyren, kašírování), pokračovali v konstrukcích, konzultovali problémy s vyučujícím (má dlouholetou praxi u divadel ve tvorbě scény a vytváření loutek). Žáci byli vedeni k preciznímu zpracovávání materiálu a jeho respektování. Vytvářeli konkrétní scény pro divadla v Českém Krumlově a Českých Budějovicích, v nichž praktikují.

Vynikajícím způsobem byly vedeny hodiny v oboru *Kamenosochařství, zaměření kamenosochařská tvorba*. Používané postupy umožňovaly žákům hledat, objevovat, používat vlastní výtvarná řešení. Žáci usilovali o výraz a podtržení charakteristických rysů modelu, o přesnost kopií. Dostávali potřebné vědomosti a dovednosti v oblasti reliéfních studií a plastik, poznávali formou teoretickou i praktickými činnostmi pracovní postupy a uměleckořemeslné technologie od přípravy materiálů, modelování, odlévání modelů v sádře, tesání písma a soch, až po metodu výdusku z umělého kamene a práci s formou z pryskyřice. Vlastní samostatnou prací se učili realizovat návrhy vlastní nebo výtvarníků, reprodukovat a osadit restaurátorské dílo.

Velmi dobře probíhalo vyučování v oboru *Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu, zaměření vytváření keramiky*. Učitelé vedli žáky od poznávání historických lidových tvarů k novým tvarům v točení, modelování i zdobení. Žáci postupně poznávali a zkoušeli různé typy historického zdobení keramiky - ornamentální, figurální a žánrové motivy v majolice, malbě pod glazurou, engobování, sgrafita, používání plastického zdobení, různých glazur a jejich nanášení až po současný design. Osvojovali si výtvarné myšlení a výrazové prostředky, čímž získávali předpoklady pro tvorbu výtvarně užitkových artefaktů. Učitel dbal na řemeslnou čistotu prováděných prací. Žáci pracovali samostatně, s dobrou technickou úrovní a originalitou v návrzích. Vedeni byli k výtvarnému myšlení a k neotřelým řešením. V návrzích byla využívána nejen klasická malba, ale také sejmuté frotáže, monotypy, muchláže.

Ve studijním oboru *Užitá malba* pracovali žáci na konkrétních návrzích na řešení zadaného nebo zvoleného prostoru, vytvářeli detail mozaiky, učili se kopiím historické olejomalby s podmalbou a lazurovými vrstvami. Pracovali se zaujetím a svěží invencí. Vzhledem k tomu, že nepoužívali počítačové grafické programy, nebyli v některých fázích práce směřováni k hledání více kompozičních a barevných kombinací a neosvojovali si poznatky potřebné pro uplatnění absolventů v současných propagačních a grafických studiích. Žáci pracovali samostatně. Výuka byla vedena věcně i odborně správně.



Žáci ve všech oborech pracovali ochotně. Jejich vnitřní motivace vycházela především z praktického využití učiva. Pozitivně působil i osobní přístup vyučujících k vyučovaným tématům a dostatečný prostor pro vyjádření a uplatnění názorů žáků. Vyučující poskytovali žákům dostatečnou zpětnou vazbu o výsledcích jejich práce a respektovali individualitu žáka.

Komunikace mezi vyučujícími a žáky ve všech sledovaných hodinách byla založena na oboustranném respektování. Vyučující přistupovali k žákům vstřícně, s porozuměním a potřebnou tolerancí.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v odborných uměleckých předmětech byly velmi dobré.***

#### **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

Vedení školy hodnotí výsledky vzdělávání a výchovy na základě kontrol žákovských prací, písemností a v průběhu maturitních zkoušek. Výsledky vzdělávání v odborných předmětech jsou komplexně hodnoceny během kontrolních dnů a klazurních prací v uměleckých oborech. Žáci se každoročně zúčastňují Maturity nanečisto. Škola dlouhodobě sleduje uplatnění svých absolventů v praxi a v dalším studiu.

***Průběh vzdělávání a výchovy byl ve sledovaných předmětech celkově velmi dobrý.***

### **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

Rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol předškolních zařízení a školních zařízení je v souladu se zřizovací listinou školy.

Vyučující uměleckých odborných předmětů vedou každoročně týdenní plenéry a poznávací zájezdy do Itálie. Žáci oboru Pozemní stavitelství zpracovávají Projekt dokumentace drobných církevních objektů.

Žáci školy pravidelně dosahují vynikajících výsledků v soutěži ve vytáčení z volné ruky a v soutěžích v sochařské a grafické kategorii. Pravidelně se účastní kamenosochařských symposií studentů středních škol v Hořicích.

Škola pořádá pravidelné výstavy žákovských uměleckých prací v Českém Krumlově a v Českých Budějovicích.

## VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina vydaná Jihočeským krajem se sídlem v Českých Budějovicích ze dne 11. 9. 2001 včetně dodatku č. 1 ze dne 16. 4. 2002
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT ČR dne 28. 12. 2001 pod čj. 26 434/01-21
3. Doklady o dosaženém vzdělání učitelů sledovaných předmětů
4. Třídní knihy za školní rok 2003/2004
5. Vnitřní řád školy ze dne 1. 4. 2002
6. Organizační řád s platností ode dne 1. 9. 2003
7. Provozní řád ze dne 31. 12. 2001
8. Provozní řád ateliérů ze dne 1. 9. 1997
9. Vnitřní řád učebny výpočetní techniky platný ve školním roce 2003/2004
10. Rozvrh hodin platný ve školním roce 2003/2004
11. Zápisy z pedagogických rad za školní rok 2003/2004
12. Minimální preventivní program ze září 2003
13. Plán činnosti pro školní rok 2003/2004
14. Koncepce hospitační činnosti platná ve školním roce 2003/2004
15. Učební plán oboru 36-32-6 Pozemní stavitelství, schválený MŠMT ČR dne 22. 9. 1997, čj. 30 209/97-71 s úpravou schválenou MŠMT ČR dne 17. 11. 1999, čj. 32 808/99-23
16. Učební plán oboru 82-41-M/001 Užitá malba, schválený MŠMT ČR dne 25. 7. 2000, čj. 23 261/2000-23
17. Učební plán oboru 82-41-M/003 Scénická technika, schválený MŠMT ČR dne 25. 7. 2000, čj. 23 263/2000-23
18. Učební plán oboru 82-41-M/037 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu - vytváření keramiky, schválený MŠMT ČR dne 25. 7. 2000, čj. 23 267/2000-23
19. Učební plán oboru 82-41-M/058 Kamenosochařství - kamenosochařská tvorba, schválený MŠMT ČR dne 25. 7. 2000, čj. 23 276/2000-23
20. Učební plány schválené ředitelkou školy pro školní rok 2003/2004
21. Výsledky kontroly plnění učebních plánů z 1. pololetí školního roku 2003/2004
22. Učební osnovy předmětů v rozsahu předmětu inspekční činnosti
23. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2002/2003 ze dne 26. 9. 2003

## ZÁVĚR

*Pedagogický sbor je stabilizovaný. Třetina interních vyučujících a téměř všichni externisté nesplňují podmínku pedagogické způsobilosti. Tato skutečnost neovlivňuje negativně úroveň výuky, neboť jde o odborníky s dlouhými praktickými zkušenostmi ve vyučovaném oboru. Spolu s ostatními vytvářejí pedagogický sbor věkově i odborně příhodně složený. Pozitivní je, že většina vyučujících odborných předmětů jsou sami činnými, tvořivými a úspěšnými umělci. Organizační struktura řízení školy a systém vedení zaměstnanců jsou funkční a umožňují operativní řízení organizace. Systém kontroly naplňování učebních plánů probíhá systematicky, s dostatečnou četností. Personální podmínky jsou velmi dobré.*

*Všechny interiéry škol i tříd jsou esteticky upravené. Účelně vybavené ateliéry a odborné učebny poskytují dobré materiální vybavení pro výuku, některé nenabízejí dostatek prostoru pro tvůrčí práci a skladování artefaktů žáků. Potřebné prostory chybějí především pro obor Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu a Kamenosochařství. Vybavení výpočetní techniky umožňuje výuku moderních postupů výtvarné tvorby, ale nebylo vždy v potřebné míře využíváno. Účelně sloužila didaktická technika. Velmi dobré zázemí pro studium nabízí školní knihovna. Materiálně-technické podmínky byly velmi dobré.*

*Výuka ve sledovaných předmětech probíhala podle schválených učebních dokumentů. Povinná dokumentace je vedena na předepsaných tiskopisech a umožňuje sledovat průběh a výsledky vzdělávání a výchovy. V rozporu s platnými právními předpisy byl ojediněle u některých tříd překračován počet vyučovacích hodin povinných předmětů v jednom dni.*

*Sledované hodiny všeobecně vzdělávacích předmětů zohledňovaly složení tříd, podporovaly schopnost žáků aplikovat učivo a rozvíjely jejich tvořivost. Zařazováno bylo kooperativní učení. V některých hodinách převažovalo frontální vyučování, jemuž dominoval verbální projev vyučujících. Žáci pak byli většinou pasivní. Zpravidla však měli dostatečný prostor pro komunikaci a uplatnění vlastního názoru. Zpravidla jej využívali. Přístupovali k práci zodpovědně. Učivo bylo podáváno věcně správně a srozumitelně. V odborných uměleckých předmětech se žáci zabývali především praktickými úkoly. Rozvíjeli své řemeslné a výtvarné dovednosti individuálně, v kooperaci se spolužáky ve skupinách. Vedeni byli k týmové práci. Podporováno bylo jejich výtvarné myšlení, originální nápady a řešení. Vyžadována byla po nich precizní práce. Učitelé kladli na žáky vysoké nároky, ale respektovali jejich individualitu. Výuka odborných předmětů směřovala cíleně ke komplexní tvořivosti žáků. Žáci získávali pouze ve velmi omezeném rozsahu zkušenosti při práci s osobními počítači a dalšími médii, které jsou potřebné pro uplatnění absolventů v současných propagačních a grafických studiích. Výsledky výchovně-vzdělávací činnosti se zúročují v mimořádně rozsáhlých mimoškolních aktivitách ve městě, České republice i zahraničí. Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy byly celkově velmi dobré.*

*V době od konání poslední inspekce se zlepšilo personální zajištění výuky. Bez požadované kvalifikace je vyučováno 9 % hodin. Důležitější zlepšení nastala v materiálním zabezpečení výuky, ačkoliv přetrvává nedostatek vhodných pracovních a skladovacích prostor pro výuku uměleckých oborů.*

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Razítko

<b>Složení týmu</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	PaedDr. Eva Klasová	.....
Členové týmu	PhDr. Jana Bartošová	.....
	Libuše Komarovová, Zdena Smotlachová	
<b>Další zaměstnanci ČŠI</b>	PaedDr. Jarmila Lískovcová	

Ve Strakonících dne 17. května 2004

**Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 26. 5. 2004

Razítko

Ředitelka školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Podpis

Ing. Romana Roušalová

.....

***Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Smetanova 533, 386 01 Strakonice. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.***

Hodnotící stupnice:

<b>Stupeň</b>
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrá
Vyhovující
Nevyhovující

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – Jihočeský kraj, U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice	1. 7. 2004	g6-1027/04-5166
Jihočeský kraj, U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice	1. 7. 2004	g6-1027/04-5166

**Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.