



**Česká školní inspekce  
Pražský inspektorát  
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIA-387/24-A  
Sp. zn. ČŠIA-S-74/24-A

Název	<b>Základní umělecká škola, Praha 6, Nad Alejí 28/1879</b>
Sídlo	<b>Nad Alejí 28, 162 00 Praha 6</b>
E-mail	<b>zuspetriny@volny.cz</b>
IČO	<b>68 407 289</b>
Identifikátor	<b>600 001 989</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Jiří Hruška</b>
Zřizovatel	<b>Hlavní město Praha</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Nad Alejí 1879/28, Praha 6 Brixiho nouz. stavba 32, Praha 6 Morstadtova 317/3, Praha 6 V Šáreckém údolí 187, Praha 6</b>
Inspekční činnost na místě	<b>7. 2. 2024 – 9. 2. 2024</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Základní umělecká škola, Praha 6, Nad Alejí 28/1879 (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) poskytuje vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém. Organizace vzdělávání zahrnuje všechny stupně a formy studia od přípravného, základního I. a II. stupně, po studium pro dospělé, a také s rozšířeným počtem vyučovacích hodin. Nejpočetněji zastoupený hudební obor nabízí širokou škálu studijních zaměření včetně ojediněle vyučovaných nástrojů, např. hru na varhany a cembalo. Výuka probíhá v hlavním sídle školy Nad Alejí a dalších třech odloučených pracovištích v Praze 6.

K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 931 žáků. Nejvyšší povolený počet žáků (950) byl téměř využit. Od posledního inspekčního hodnocení v roce 2017 došlo k nárůstu počtu žáků a také k mírnému navýšení počtu pedagogů. Škola si udržuje vysoký zájem uchazečů o vzdělávací nabídku. Dlouhodobě podporuje kolektivní činnost v různých komorních a souborových seskupeních (např. žesťové trio, saxofonové kvarteto, smyčcový a kytarový orchestr, akordeonový a divadelní soubor, komorní a sborový zpěv).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Od předchozí inspekční činnosti v roce 2017 došlo k obměně ve vedení školy, ředitel vykonává funkci od roku 2018. Jeho jasně koncipovaná a pedagogy sdílená strategie rozvoje školy se daří naplňovat, což dokládá řada pozitivních změn zejména v procesu vzdělávání, např. rozšíření vzdělávací nabídky tanečního oboru o nová zaměření Street Dance a Step (Tap Dance), široká nabídka povinně volitelných předmětů v hudebním oboru, jako je klávesová a varhanická dílna, varhanická praxe, kytarová a jazzová praktika, hudební dějiny, posílení mezioborové spolupráce, realizace vzájemných hospitací pedagogů nebo využívání digitální techniky. Úspěšnou realizaci koncepčních záměrů také podporují dlouhodobě rozvíjené partnerské vztahy s okolními školami, s městskou částí Praha 6, městskou knihovnou, a také spolupráce s rodiči i prarodiči žáků, kteří se zapojují do projektů rodinných koncertů. Partnerský přístup k žákům a vytváření respektujících vztahů mezi všemi účastníky vzdělávání se pozitivně odráží v celkovém klimatu školy.

Nastavený model řízení s jasným delegováním kompetencí na dva zástupce napomáhá k plynulému fungování organizace. Poradními orgány ředitele jsou pedagogická a umělecká rada. Kontrolní a hospitační činnost, na které se podílí zástupci a vedoucí předmětových sekcí, je funkční, plánovitá a směřuje ke zkvalitňování vzdělávání.

Vzdělávací proces zajišťuje kvalifikovaný sbor 45 pedagogických pracovníků, jeden pedagog dokončuje studium ke splnění kvalifikačních předpokladů a téměř dvě třetiny vykonává aktivní uměleckou činnost. Kvalitu pedagogického sboru potvrzuje také velmi dobrá úroveň průběhu vzdělávání i dosahované výsledky žáků. Začínajícím učitelům je poskytována potřebná metodická podpora ze strany uvádějících učitelů. Vedení školy podporuje a motivuje pedagogy k dalšímu profesnímu rozvoji. Další vzdělávání je plánovité, vychází z potřeb školy a plánů osobního rozvoje pedagogů na aktuální školní rok. Zaměřuje se především na oblast měkkých dovedností, oborovou didaktiku, reflektuje samostudium i osobní uměleckou přípravu pedagogů.

Zavedením digitálních technologií došlo ke zlepšení v oblasti vnitřního i vnějšího informačního systému. Škola informuje zákonné zástupce žáků o průběhu a výsledcích vzdělávání i organizaci uměleckých akcí prostřednictvím školního elektronického systému, sociálních sítí a webových stránek, na přání některých rodičů využívá také klasické žakovské knížky.

Vícezdrojové financování se pozitivně odráží v kvalitních materiálně technických podmínkách pro vzdělávání a vytváří vhodné podmínky pro realizaci vzdělávacího programu. Škola je vybavena digitální technikou, kvalitními hudebními nástroji pro výuku, o jejichž údržbu pravidelně pečuje a dostatečným množstvím výukového materiálu. Nadstandardní podmínky má výtvarný obor na pobočce V Šáreckém údolí, který disponuje několika ateliéry, speciálními učebnami pro kresbu, keramiku, modelování, grafickou dílnou a multimediální učebnou pro výuku fotografie a videotvorby. Pro výtvarné činnosti má veškeré potřebné vybavení včetně keramické pece, hrnčářského kruhu, tiskařského lisu a malířských stojanů. Zahradu školy je využívána k tvorbě v plenéru a také k již tradičním mezioborovým prezentacím. Škole se daří zajišťovat bezpečné prostředí ke vzdělávání, v prostorách hlavní budovy a na pracovišti v Šárce je využíván elektronický zabezpečovací systém a v době provozu také služba recepčního.

Začínajícím žákům je umožněno zapůjčování hudebních nástrojů, dětem zaměstnanců poskytovány slevy na školním a žákům ze sociálně znevýhodněného prostředí uhrazení části úplaty za vzdělávání z dotačních projektů Aktivní město a Pomoc Pražanům, které škola využívá. Žákům talentovaným nebo s hlubším zájmem o obor je poskytována podpora formou rozšířeného studia nebo prostřednictvím speciálně koncipovaných předmětů Příprava na školy s výtvarným nebo hereckým zaměřením.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

Ve výuce hudebního oboru byl uplatňován přátelský a respektující přístup k žákům a jejich individuálním potřebám, ale také důslednost, systematickosti a přiměřená náročnost. Převládaly metodicky i didakticky zdařilé vyučovací hodiny s jasně definovaným cílem, promyšlenou strukturou, závěrečným shrnutím úkolů pro domácí přípravu a prostorem pro sebereflexi. V nižších ročnících individuální výuky učitelé věnovali odpovídající pozornost vytváření a upevňování správných návyků a kvalitních základů nástrojové hry nebo zpěvu, praktické poznatky vhodně propojovali s teorií. Účelně byly zařazovány prvky spontánní improvizace, hry z listu nebo podle sluchu, jednoduché harmonizace melodie nebo souhra hra s učitelem. Efektivitu a pestrost výuky podpořily názorné ukázky učitele, klavírní doprovody a také využití digitální technologie ke hře s podkladem (nahrávky sdíleny v aplikaci Classroom). Ve vyšších ročnících byli žáci vedeni k samostatnosti a schopnosti efektivní domácí přípravy. Vynikající úroveň měla výuka hry na klavír, která svým obsahem (závěrečná fáze přípravy soutěžního repertoáru), interpretačním pojetím skladeb a závěrečným rozbohem s vyučujícím vysoce převyšovala běžnou úroveň. V kolektivní výuce Přípravné hudební výchovy a Hudební nauky se projevil značný rozdíl v pojetí vzdělávání. Zatímco výuka přípravného ročníku byla pestrá, založena na činnostním učení s vhodným zařazením zpěvu s doprovodem Orffových nástrojů a procvičováním rytmických útvarů, Hudební nauka byla vedena frontálně a převážně teoreticky. Vrstevnické hodnocení nebylo zaznamenáno. Prostředím ke zlepšení je eliminovat vysoký počet žáků uvolněných z pravidelné docházky do výuky Hudební nauky a nastavit odpovídající způsob náhradní výuky (v tomto školním roce vyčleněny pouze 4 termíny pro konzultaci 82 žákům).

Ve výtvarném oboru mají žáci možnost poznávat širokou škálu technik a dovedností prostřednictvím plošné a prostorové tvorby, kresby, malby, grafiky (včetně např. technik linorytu, suché jehly), keramiky, kaširování, kombinace technik a experimentování, čímž rozvíjejí jejich obrazotvornost při práci s jednotlivými materiály a zároveň je seznamují s výtvarnými postupy. V oboru je rovněž vyučována multimediální tvorba, žáci se s využitím digitálních médií prakticky seznamují s animovaným filmem, digitální fotografií a počítačovou grafikou. Ve sledované výuce byly výtvarné náměty v rámci dlouhodobých

projektů voleny adekvátně věku žáků, obsahově nápadité a pro žáky inspirativní. Vhodná motivace vyučujících v úvodu i v průběhu hodiny žáky povzbuzovala, vyučující poskytovali při korekturách průběžnou zpětnou vazbu, zohledňovali věková i osobní specifika žáků. Respektovali a podporovali jejich individuální výtvarný projev, originalitu v přístupu k formě a zadanému tématu. V rámci předmětu Příprava na školy s výtvarným zaměřením žáci cíleně rozvíjeli schopnosti ve studijní kresbě skupiny předmětů, učili se vyjádřit jejich plasticitu stínováním. Vysokou úroveň dosahovaných výsledků vzdělávání dokládají výtvarné práce žáků instalované v prostorách školy, které vytváří výjimečnou tvůrčí atmosféru. Prostor ke zlepšení je v didaktickém využití závěrů hodin k sebereflexi žáků a vrstevnickému hodnocení. Ve většině sledovaných hodin žáci nebyli vedeni ke schopnosti vyjádřit se odpovídajícím způsobem k tomu, co se naučili, zhodnotit (byť dílčí) výsledek své práce ani prací ostatních, k objevování kvalit či nedostatků výtvarných prací a k přijetí námitek při vzájemné diskuzi.

V tanečním oboru (klasický tanec) byli žáci vedeni k upevňování elementárních návyků (principy správného postoje a držení těla) a k osvojování prvků taneční techniky. Vhodně byly střídány výukové prvky se zařazováním náročnějších i hravých pasáží, uplatňován individuální přístup, četná zpětná vazba a zohledňován věk a možnosti žáků (skupiny smíšených ročníků). Korekce žakovských chyb, provázené názornými ukázkami správných postupů, měly na žáky motivující účinek a směřovaly ke zlepšení následujícího provedení. Energický a zároveň empatický přístup vyučujících, přiměřená náročnost a dynamicky strukturovaná, svižná výuka vedla ke zdařilým výkonům žáků. K vysoké kvalitě přispívala efektivní spolupráce s korepeticem.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola hodnotí výsledky vzdělávání žáků formou pololetní a závěrečné klasifikace, která se opírá o průběžné hodnocení s ohledem na individuální dispozice žáka s přihlédnutím k jeho práci v hodině (případně ke kvalitě jeho domácí přípravy) a k míře jeho aktivní účasti na školních akcích. Při závěrečné klasifikaci vychází z výsledku postupové nebo závěrečné komisionální zkoušky. Ve školním roce 2022/2023 dosáhla většina žáků velmi dobrého hodnocení. Výsledky vzdělávání jsou projednávány v pedagogické radě i v rámci jednotlivých oborů. Studijním neúspěchům žáků se daří předcházet individuálním přístupem pedagogů, spoluprací se zákonnými zástupci žáka, případně nabídkou změny studijního zaměření nebo přestupem k jinému pedagogovi. Vedení školy úspěchy žáků sleduje a vyhodnocuje, s absolventy školy udržuje kontakt a vytváří podmínky pro jejich další spolupráci např. ve formě hráčské výpomoci v orchestrech.

Škola prezentuje výsledky vzdělávání žáků na pravidelně organizovaných sólových, kolektivních i mezioborových vystoupeních. Ve sledovaném období uspořádala množství interních a také veřejných koncertů a vystoupení v pražských společenských prostorách, např. v Tereziánském sále Břevnovského kláštera, Valdštejnské zahradě nebo na komorní divadelní scéně. Výtvarný obor každoročně pořádá celoškolskou vernisáž a výstavu prací žáků na pobočce V Šáreckém údolí, kde škola v rámci tradiční zahradní slavnosti představuje výsledky všech uměleckých oborů.

Výsledky vzdělávání se odrážejí také v úspěšnosti žáků v krajských i ústředních kolech Národní soutěže základních uměleckých škol, ve sledovaném období např. v oboru sólový zpěv, hra na akordeon, v komorní hře s převahou dechových nebo smyčcových nástrojů a také v mezinárodních soutěžích ve hře na dechové nástroje, v ocenění výtvarných prací

v soutěžích Grafika a Slovo dětmi malované a ve vysoké úspěšnosti žáků v přijímacím řízení na střední a vysoké školy uměleckého zaměření.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- od posledního inspekčního hodnocení v roce 2017 došlo ke změně na pozici ředitele školy
- přetrvává vysoký zájem o vzdělávací nabídku, taneční obor se rozšířil o další studijní zaměření
- vedení školy průběžně modernizuje materiálně technické zázemí pro výuku, zavedením elektronického informačního systému se zvýšila průběžná informovanost zákonných zástupců žáků nehudebních oborů

### **Silné stránky**

- efektivní řízení založené na koncepční práci ve všech oblastech činnosti školy (1.1)
- široká nabídka povinně volitelných předmětů v hudebním oboru (1.2)
- nadstandardní podmínky pro vzdělávání výtvarného oboru na odloučeném pracovišti v Šárce (2.4)
- dlouhodobě velmi dobré personální podmínky pro zajištění výuky všech oborů (3.1)
- velmi dobrá úroveň vzdělávání podporující individualitu, kreativitu a samostatnost žáků (4.2)
- cílená podpora žáků výtvarného a literárně dramatického oboru v přípravě na střední a vysoké školy uměleckého směru a jejich úspěšnost v přijímacím řízení (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- využívat prostor pro sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků ve výtvarném oboru a kolektivní výuce hudební nauky
- zajistit funkční systém náhradní výuky žáků uvolněných z pravidelné docházky do výuky hudební nauky

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace ZUŠ, Nad Alejí 28, Praha 6 – Břevnov ze dne 18. 10. 2021
2. Jmenovací dekret ředitele školy s účinností od 1. 3. 2018 a Potvrzení ve funkci vydaná Odborem školství, mládeže a sportu MHMP, čj.: MHMP 2191901/2023, ze dne 20. 10. 2023 s účinností od 1. 3. 2024
3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Nad Alejí 28/1879, Praha 6 - Břevnov „Cílem umění je dělat člověka šťastným“ s platností od 1. 9. 2023
5. Školní řád s platností od 1. 9. 2023

6. Rozvrh vyučovacích hodin pedagogů pro školní rok 2023/2024 k termínu inspekce
7. Výběr třídních knih pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedených ve školním roce 2023/2024 k termínu inspekce
8. Záznamy z jednání pedagogických rad vedené ve školním roce 2023/2024 k termínu inspekce
9. Záznamy z hospitační činnosti vedené ve školním roce 2022/2023 a 2023/2024
10. Výroční zprávy o činnosti školy za školní roky 2021/2022 a 2022/2023

## **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

MgA. Naděžda Ostřanská, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Karel Pešina, školní inspektor

Ing. Marta Dykovská, kontrolní pracovnice

19. 2. 2024