



**Česká školní inspekce
Moravskoslezský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIT-194/19-T

Název	Základní umělecká škola, Bílovec, Pivovarská 124, příspěvková organizace
Sídlo	Pivovarská 124, 743 01 Bílovec
E-mail	info@zusbilovec.cz
IČ	62330276
Identifikátor	600004058
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Ondřej Langr
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj
Místa inspekční činnosti	Pivovarská 124, 743 01 Bílovec Ostravská 484/4, 743 01 Bílovec
Termín inspekční činnosti	19. 2. 2019 – 21. 2. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona od poslední inspekční činnosti.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu základní umělecké školy a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů od poslední inspekční činnosti.

Charakteristika

Základní umělecká škola Bílovec, Pivovarská 124, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“) s pětadesátiletou historií poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním oboru a výtvarném oboru a nově ve dvou místech v Bílovci. V sídle ZUŠ na ulici Pivovarská je vyučován hudební obor, ve kterém je zcela výjimečný počet žáků vzdělávaných ve studijním zaměření Hra na klavír. Ve druhém místě poskytovaného vzdělávání na ulici Ostravská (dále „pobočka“) navštěvují žáci výtvarný obor, jehož výuka se uskutečňuje dle studijního zaměření Výtvarná tvorba.

Vzdělávání v ZUŠ je sedmým rokem realizováno dle školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“), který je v souladu s požadavky Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Hodnocení podmínek vzdělávání

V promyšlené Koncepti rozvoje Základní umělecké školy v Bílovci zpracované na základě SWOT analýzy na období let 2014-2020 s akceptací nových trendů ve výuce uměleckého vzdělávání jsou stanoveny strategické cíle krátkodobé, střednědobé a dlouhodobé orientované na oblast vzdělávání, personální, vzájemných vztahů všech zainteresovaných, řízení a budování identity ZUŠ. Tyto se řediteli školy (dále „ředitel“) spolu se zaměstnanci daří prostřednictvím postupných kroků realizovat. Ve vedení školy je od ledna 2019 nová zástupkyně ředitele, která je postupně zapojována do určitých oblastí řízení. Ředitel klade velký důraz na rozvoj vedení v oblasti managementu a také na další vzdělávání pedagogických pracovníků, kteří se získané poznatky snaží uplatňovat ve výuce. S pedagogickou radou, kterou tvoří všichni pedagogové, projednává ředitel velmi důsledně všechny zásadní otázky vzdělávání, o čemž svědčí velmi podrobné a vypovídající zápisy kvalitně realizovaný průběh vzdělávání v obou oborech. Také se zaměstnanci řeší společné stanovení priorit materiálního rozvoje. Všech čtrnáct pedagogických pracovníků splňuje odbornou kvalifikaci a dále si prostřednictvím dalšího vzdělávání prohlubují odbornou kvalifikaci také aktivitami navázanými na tzv. šablony včetně výuky jazyka anglického, jehož znalost je potřebná pro pořádání mezinárodních aktivit a vzájemnou komunikaci mezi účastníky. Povinná dokumentace je od školního roku 2018/2019 vedena elektronicky, pro což byla zajištěna potřebná výpočetní technika.

V hudebním oboru jsou využívány třídy pro individuální nebo kolektivní výuku, které jsou vybaveny potřebnými hudebními nástroji včetně klavíru. Bývalá učebna výtvarného oboru v hlavní budově byla upravena jako zkušebna pro kolektivní instrumentální výuku, čímž byly zlepšeny prostorové podmínky pro hudební obor. Zároveň je využívána i jako třída pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku. Pro prezentaci žáků slouží vlastní malý sál s dvěma klavíry. Rušivým momentem výuky je značná zvuková propustnost učeben hudebního oboru. Pro výuku výtvarného oboru nově slouží zázemí jednoho velmi prostorného ateliéru, který je nábytkovou sestavou variabilně upraven na menší pracovní zóny specializované pro jednotlivé výtvarné činnosti. Ateliér je vybaven potřebným výtvarným materiálem, výtvarnými stroji a nástroji včetně nově pořízeného interaktivního dataprojektoru a 3D tiskárny.

Škola vymezila formální rámec bezpečnosti a ochrany zdraví. Žáci jsou seznamováni s riziky a poučováni o bezpečnosti a ochraně zdraví včetně požární prevence. Pozitivním důsledkem je, že opatření k předcházení úrazům žáků jsou účinná, ve školním roce 2017/2018 a 2018/2019 k termínu inspekční činnosti nebyl zaznamenán žádný vážný úraz. Budovy školy nemají bezbariérový přístup ani technické zařízení pro imobilní a obtížně

se pohybující osoby. Vchod do hlavní budovy školy je nově zabezpečen elektronickým systémem otevírání dveří na jména vyučujících školy. Vchodové dveře do výtvarného oboru v budově pobočky jsou v době výuky uzamčeny a opatřeny zvonkem. Prostory přístupné žákům byly v době inspekční činnosti řádně udržované. Estetizace vnitřních prostorů budov školy s využitím žakovských prací pozitivně ovlivňuje prezentaci vzdělávací nabídky směrem k veřejnosti a vztah žáků ke škole.

V hodnoceném období škola hospodařila zejména s finančními prostředky poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a účelovou dotací z rozpočtu zřizovatele na podporu modernizace ICT. Město Bílovec poskytlo škole finanční dotaci za účelem úhrady nájmu nebytových prostor a finanční dar pro uspořádání benefičního muzikálu Sněhurka. Veškeré provozní náklady škola pokrývá z vlastních zdrojů - úplata za vzdělávání. Účelným vícezdrojovým financováním se škole daří zajistit plynulý chod školy a vytvářet dobré podmínky pro realizaci ŠVP.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka v hudebním oboru byla sledována v individuální a kolektivní výuce u žáků přípravného studia a I. stupně základního studia. Individuální výuka měla u většiny učitelů jasné prvky znalostí obecné didaktiky a metodiky vyučovaných hudebních nástrojů. Studium stupnic, etud a technických cvičení byly u všech žáků vytvářeny a zdokonalovány technické dovednosti a správné návyky. Při interpretaci přednesových skladeb učitelé dbali na tónovou kvalitu, správnou intonaci a frázování i na logickou výstavbu skladby. Obtížná místa studovaných skladeb byla učiteli názorně předvedena a vysvětlena. Většina vyučujících podpořila hru žáka názornou ukázkou s důrazem na přednes skladby. Výběr studijní literatury odpovídal individuálním schopnostem žáků a respektoval požadavky dané školním vzdělávacím programem. Většina vyučujících hodnotila výkony žáků se zdůvodněním kladných a záporných stránek a vedla žáky k hodnocení vlastní práce a k odstranění chyb. Ve skupinové výuce bylo účelně využito vzájemné hodnocení žáků. Žáci mají zvládnuty výstupy, kompetence stanovené ŠVP jsou rozvíjeny a naplňovány. Žáci se orientují ve světě hudby, praktické a teoretické poznatky z nástrojové hry i z hudební teorie na své úrovni dokážou využít. Kolektivní výuka předmětu Hudební nauka byla vedena ze strany učitelů podle zásad přiměřenosti, individuálního a aktivního přístupu k žákům i učivu. Dostatečný prostor byl věnován rozvíjení jak hudebnosti žáků zpěvem písní a rytmických cvičení, tak i vytváření teoretických vědomostí, dovedností a návyků, ty odpovídaly očekávaným výstupům stanoveným ve ŠVP pro příslušný ročník. Výuka se dlouhodobě řídí principem postupnosti a soustavnosti, učivo bylo v čase logicky řazeno. Učitelé nevedli žáky k vrstevnickému hodnocení. U jedné pětiny žáků navštěvujících povinný hudebně teoretický předmět Hudební nauka ředitel na základě žádosti zákonných zástupců uvolnil z pravidelné docházky většinou z důvodu obtížného dopravního spojení. Zároveň stanovil náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek. Ve skupinové výuce předmětu Sólový zpěv bylo organizačně nastaveno věkově i ročníkově nesourodé složení skupiny. Učivo v dané skupině bylo vždy odpovídajícím způsobem diferencováno. Výuka vycházela z dechových a hlasových cvičení. Rovněž bylo dbáno na vytváření základních pěveckých návyků. Efektivitu výuky zvyšovala vhodná motivace, povzbuzení nebo názorné předvedení učitelky. Intonační jistotu podpořil klavírní doprovod v rámci možnosti pedagoga.

Tříhodinové bloky výtvarného oboru byly konstruktivně strukturovány a zároveň otevřeny přirozeně přicházející inspiraci. Náročnost cílů, které byly žákům s vhodnou motivací i prostřednictvím audiovizuální techniky a jejich aktivním zapojením, byla diferencována s ohledem na věkové a ročníkové složení jednotlivých tříd. V motivačním úvodu byla

adekvátně využita projekce prostřednictvím počítače předmětnými ukázkami vztahující se k danému tématu. Kompetentní reakce žáků svědčily o tom, že se jedná o obvyklou součást praktické výuky. Žákům byl srozumitelně vysvětlen technologický postup dané výtvarné techniky a zároveň byli upozorněni na vlastnosti materiálu a možné komplikace při práci s ním. V průběhu výuky vyučující zohledňovala posloupnost i následnost obsahu vzdělávání. Žáci k vyučujícím projevovali důvěru. Samozřejmostí byla ze strany vyučující individuální pomoc poskytnuta žákům. Žáci byli zaujatí a vstupovali do interakce, která výjimečně obsahovala i sebehodnocení, avšak postrádala vzájemné hodnocení mezi žáky a poskytnutí zpětné hodnotící vazby vyučující. Pozornost byla věnována hygieně práce i etice řemeslných postupů, která se týkala údržby malířských nástrojů, či dokončování práce.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola systematicky hodnotí výsledky vzdělávání žáků při postupových a závěrečných zkouškách, prostřednictvím pololetní a závěrečné klasifikace, sleduje výkony žáků na koncertech, veřejných vystoupeních a v soutěžích. Při hodnocení průběžných a závěrečných výsledků vzdělávání žáků škola postupuje v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu a školním vzdělávacím programem. Úspěšnost žáků v průběhu a ukončování jejich vzdělávání škola na všech stupních řízení pedagogického procesu efektivně vyhodnocuje a přijímá adekvátní opatření, která směřují ke zkvalitňování procesu hodnocení. Účinnou zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávání získává vedení školy mimo hospitační činnost také svou účastí na školních a mimoškolních akcích. Při výskytu studijních neúspěchů žáků jsou přijímána opatření spočívající zejména v individuální pomoci pedagogů a spolupráci se zákonnými zástupci žáků. O individuálních výsledcích žáků jsou zákonní zástupci informováni prostřednictvím žákovských knížek, účasti na předehrávkách a při veřejných prezentacích na koncertech, vystoupeních a výstavách.

Získané hráčské dovednosti žáci hudebního oboru zúročí v nabídce kolektivní výuky v žánrově různých uskupeních souborové hry a sborovém zpěvu, ve kterých se rovněž vytvářejí pozitivní sociální vazby, čímž jsou postupně rozvíjeny nejen kompetence k umělecké komunikaci, ale také osobnostně sociální. Všichni žáci mají možnost prezentovat své dosažené výsledky prostřednictvím interních a veřejných vystoupení a výstav na tradičních, kulturních, charitativních a společenských vystoupeních v Bílovci a jeho okolí. Vhodnou formou propagace školy je realizování koncertů pro děti a žáky z místních i okolních mateřských škol a základních škol. Prezentací výsledků vzdělávání na veřejných školních vystoupeních jsou motivováni k dosahování dobrých výsledků a demonstrují sociální a osobnostní kompetence. Aktuální absolventské práce žáků výtvarného oboru tvoří stálou expozici v hlavní budově školy.

I přes nízký počet žáků navštěvujících výuku žesťových nástrojů měla škola svého zástupce, který uspěl ve výběrovém řízení a zúčastnil se společného koncertu vybraných žáků z pěti krajů s Českou filharmonií, což dokládá kladení důrazu na rozvíjení talentu s podporou kvalitní systematické výuky. Žáci mají možnost srovnání svých dosažených dovedností také prostřednictvím soutěží vyhlašovaných MŠMT, ve kterých ve svých kategoriích v krajských kolech získali přední místa Tria příčných fléten a akordeonová uskupení. Také jsou účastníky i soutěží vyhlašovaných jinými institucemi, kde dosahují výrazných úspěchů ve výtvarné tvorbě a ve hře na klavír až na mezinárodní úrovni.

Žáci základní umělecké školy se již pátým rokem aktivně zapojují do charitativní akce Potravinová banka, což u nich významně podporuje rozvoj osobnostně sociálních kompetencí.

Všechny informace o dosažených výsledcích žáků a jejich veřejné prezentace jsou podrobně uváděny v přehledně zpracovaných výročních zprávách o činnosti školy.

Závěry

Vývoj školy

- Nové ateliérové prostory pro výuku výtvarného oboru.
- Zařazení nového studijního zaměření Hra na bicí nástroje a Sólový zpěv.
- Od školního roku 2018/2019 vedení povinné dokumentace v elektronickém systému.
- Od ledna 2019 ve vedení školy působí nová zástupkyně ředitele.
- Pro zvýšení bezpečnosti byl zaveden elektronický systém zabezpečení vstupu do budovy školy.
- Aktivní spolupráce vedení školy s vyučujícími při výběru a pořízení pomůcek pro výuku.

Silné stránky

- Promyšlená realistická a zaměstnanci školy sdílená koncepce rozvoje školy, která je výsledkem systematického a aktivního přístupu ředitele k řízení školy jako celku se začleněním současných trendů v základním uměleckém vzdělávání a zohledněním vnitřních a vnějších podmínek.
- Vhodně nastavený systém k získávání informací o výsledcích žáků vzhledem k podmínkám školy a přijímání efektivních opatření směřujících k nápravě.
- Multifunkční ateliér pro výuku výtvarného oboru.
- Významný podíl školy na kulturním dění a akcích ve městě s možností využívat pro prezentaci žáků reprezentativních prostor města, čímž jsou žáci motivováni k dosahování dobrých výsledků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Nezařazování sebehodnocení, vzájemného hodnocení a zdůvodněného hodnocení vyučující ve výuce výtvarného oboru a absence vrstevnického hodnocení v hudebně teoretickém předmětu.
- Značná zvuková prostupnost učeben pro výuku hudebního oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Začlenit požadované formy hodnocení do výuky výtvarného oboru a v hudebně teoretickém předmětu využívat vrstevnické hodnocení.
- Řešit zvukovou prostupnost učeben hudebního oboru ve spolupráci s majitelem budovy.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program ZUŠ Bílovec s účinností od 1. 9. 2017
2. Školní řád s účinností 1. 9. 2017
3. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy v Bílovci na období 2014 - 2020
4. Plán činnosti školy ve školním roce 2018/2019
5. Výroční zpráva o činnosti za školní rok 2017/2018

6. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2018/2019 k datu inspekce
7. Kritéria pro hodnocení předpokladů uchazeče ke vzdělávání v Základní umělecké škole Bílovec pro školní rok 2018/2019 ze dne 7. 3. 2018
8. Protokoly o přijímání žáků pro školní rok 2018/2019
9. Protokoly o postupových zkouškách žáků hudebního oboru ve školním roce 2017/2018
10. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2018/2019
11. Třídni knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky vedené ve školním roce 2018/2019 k datu inspekce
12. Školní matrika vedená ve školním roce 2018/2019 k datu inspekce
13. Plán kontrolní a hospitační činnosti pro školní rok 2018/2019 ze dne 28. 8. 2018
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2018/2019 ze dne 28. 8. 2018
15. Plán personálního rozvoje pedagogických pracovníků na školní rok 2018/2019
16. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2018
17. Webové stránky školy: <https://www.zusbilovec.cz>
18. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků k datu inspekční činnosti
19. Dokumentace související se zajištěním bezpečnosti a ochrany zdraví žáků při poskytování vzdělávání školní roky 2017/2018 a 2018/2019 k termínu inspekční činnosti – obecné požadavky na zabezpečení bezpečnosti při výuce, při pobytu v areálech škol a při akcích mimo areály škol – předcházením rizikům
20. MSK Krajský úřad Ostrava: Sdělení závazných ukazatelů na rok 2018 čj. MSK 163433/2018 ze dne 22. 11. 2018
21. Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2018 ze dne 16. 1. 2019, Účetní závěrka období 12/2018 včetně Přílohy k účetní závěrce ze dne 25. 1. 2019
22. Město Bílovec: Smlouva č. 124/02/01/2018 o poskytnutí dotace z rozpočtu Města Bílovec (za účelem úhrady nájmu za nebytové prostory) ze dne 2. 1. 2018 a Darovací smlouva č. 35/KaS/2018 na podporu uspořádání benefičního muzikálu Sněhurka ze dne 5. 4. 2018

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.t@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková, školní inspektorka

Mgr. et Mgr. Gabriela Guziurová Tomiczková v. r.

Bc. Bedřiška Starzewska, kontrolní pracovnice

Bc. Bedřiška Starzewska v. r.

Ve Zlíně 15. 3. 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Ondřej Langr, ředitel školy

Mgr. Ondřej Langr v. r.

V Bílovci 19. 3. 2019