



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-9/17-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510
Sídlo	Lonkova, 530 09 Pardubice-Polabiny
E-mail právnické osoby	info@zuspardubice.cz
IČ	72566639
Identifikátor	691004234
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Naděžda Gregorová
Zřizovatel	statutární město Pardubice
Místa inspekční činnosti	Lonkova 510, 530 09 Pardubice-Polabiny Kosmonautů 274, Polabiny, 530 09 Pardubice Nová 282, Polabiny, 530 09 Pardubice Mozartova 449, Polabiny, 530 09 Pardubice Erno Košťála 870, 530 12 Pardubice
Termín inspekční činnosti	16. – 18. 1. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) až c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro

základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Pardubice-Polabiny, Lonkova 510 (dále jen škola) byla založena 1. 9. 1968. Ve školním roce 2016/2017 poskytuje v souladu s rejstříkem škol a školských zařízení základy uměleckého vzdělání celkem 1 055 žákům, z toho v oboru hudebním 612, výtvarném 256, tanečním 144 a literárně-dramatickém 43 žákům. Vzdělávání žáků probíhá na sedmi pracovištích. Kromě hlavní budovy v ulici Lonkova 510 jsou místa poskytovaného vzdělávání na území města Pardubice na adresách Kosmonautů 274, Nová 282, Mozartova 449, dále v prostorách základních škol na adresách Erno Košťála 870, Studánka, Pardubice, Školní 748, Svítkov, Pardubice a Na Lužnici 660, Lázně Bohdaneč. Škola je řadu let členem mezinárodního pedagogicko-uměleckého společenství „Přidružené školy UNESCO“. Vzhledem k nárokům této mezinárodní organizace na kvalitu výuky jsou pedagogové školy motivováni k soustavnému profesnímu růstu, což se velmi pozitivně odráží v úrovni dosahovaných vzdělávacích výsledků. Záměrem školy je soustavně vytvářet vzdělávací možnosti co nejširšímu spektru zájemců, kteří splňují stanovená kritéria pro základní umělecké vzdělávání, a umožnit jim rozvoj jejich vrozeného nadání v uměleckých specializacích školou realizovaných oborů.

Informace o škole jsou pro zájemce i veřejnost publikovány prostřednictvím výroční zprávy o činnosti školy, průběžně aktualizovaných webových stránek (www.zuspardubice.cz) nebo různých informačních materiálů a tiskovin.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Organizace a průběh vzdělávacího procesu i všech přidružených aktivit školy pozitivně ovlivňují dlouholeté pedagogické a řídicí zkušenosti ředitelky a její zástupkyně. Ve vzájemné spolupráci vedení a zástupců předmětových komisí škola stanovila reálné koncepční záměry, které jsou v souladu s vývojovými trendy základního uměleckého školství, se záměry zřizovatele i partnerských organizací, zejména společenství „Přidružené školy UNESCO“. V uplynulém období věnovalo vedení školy péči zkvalitnění prostorových i materiálně-technických podmínek a částečné selekci odloučených pracovišť, a to se záměrem časově zefektivnit komunikaci mezi vedením a pedagogy, kteří na těchto pracovištích působí. Stabilní a plně odborně kvalifikovaný pedagogický sbor (kvalifikovanost 100%) je se záměry školy ztotožněn a svým přístupem k plnění všech úkolů se neformálně, ale velmi účinně, podílí na upevňování vzájemných vztahů, vytváření příznivého pracovního klimatu a bezpečného prostředí pro žáky. Kurikulární změny v uměleckém školství jsou pedagogy vnímány jako důsledek celospolečenských změn, které aktivizují osobnostní postoje učitelů k inovaci vzdělávacích metod, zařazování moderní audiovizuální a komunikační technologie do vzdělávacího procesu a v neposlední řadě i účinnosti didaktických prostředků potřebných pro vzdělávání žáků. Všechna uvedená hlediska aktivizovala pedagogy školy k úspěšné realizaci nového vzdělávacího systému, který je založen na požadavcích školou zpracovaného školního vzdělávacího programu s motivačním názvem „Tvořím, tedy jsem“. Školní vzdělávací program základního uměleckého vzdělávání (dále jen školní vzdělávací program) od 1. 9. 2012 postupně nahrazuje původní vzdělávací dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

České republiky (dále MŠMT) pro základní umělecké vzdělávání, jejichž platnost bude definitivně ukončena v roce 2019. Podle školního vzdělávacího programu škola vzdělává žáky všech oborů v přípravném studiu, 1. až 5. ročníku prvního stupně, 1. až 4. ročníku stupně druhého a v odděleních studia pro dospělé. Školní vzdělávací program splňuje všechna kritéria Rámcového vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání, školského zákona, vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání a dalších předpisů. Prochází od svého vzniku průběžnou aktualizací a jeho kvalita se postupně zvyšuje. Jeho aplikace do vzdělávacího procesu umožnila ředitelce školy vytvořit nástroje řízení, které spočívají v přesunu některých řídicích úkonů na podpůrné poradní orgány, jako jsou umělecká rada a předmětové komise. Jako hlavní poradní orgán ředitelka jmenovala pedagogickou radu, která při svých pravidelných jednáních řeší veškeré pedagogicko-organizační činnosti nebo případné vzdělávací problémy žáků. Z jednání jsou pořizovány zápisy splňující kritéria dokumentu, zaznamenávají průběh, dopad i zpětnou vazbu úředních a právních úkonů organizace. Někteří učitelé pracují i jako praktičtí profesionální umělci. Všichni vyučující se aktivně vzdělávají, a to buď v rámci institucionálně organizovaného dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, nebo si rozšiřují kvalifikaci studiem na uměleckých školách vyššího typu (další obor na konzervatořích, pedagogických fakultách, Akademii múzických umění, studiem v zahraničí – Vysoká škola múzických umění Košice apod.). Získané poznatky vyučující účinně aplikují do každodenního vzdělávacího procesu.

Všechny budovy školy vytvářejí příznivé podmínky pro realizaci uměleckého vzdělávání, zajišťují odpovídající materiální zázemí s důrazem na ochranu zdraví žáků i jejich bezpečnost. Jejich vnitřní prostory (včetně koncertního sálu) jsou funkční a esteticky zařízeny. Většina učeben hudebního oboru nemá účinnou zvukovou izolaci, což do jisté míry narušuje potřebnou klidovou atmosféru nejen ve vzájemně sousedících učebnách hudebního oboru, ale mnohdy i v ostatních prostorách školy (učebny nehudebních oborů, klidové zóny na chodbách apod.). Vedení školy má zpracovanou vizi montáže zvukově-izolačních materiálů, její realizace závisí na finančních možnostech školy i zřizovatele. Podmínky pro bezproblémovou realizaci rozměrově náročnějších výtvarných prací žáků jsou částečně omezeny velikostí prostor učeben pro výuku výtvarného oboru. Veřejnosti přístupné prostory budov jsou využívány k průběžné prezentaci finálních výtvarných prací žáků. Vystavené artefakty podporují celkový umělecký dojem z prostředí. Škola vytváří rovné příležitosti všem zájemcům o studium, a to nejen přesně stanovenými jednotnými přijímacími kritérii, ale i materiálními podmínkami pro sociálně slabší zájemce. Ti mají možnost zapůjčení potřebných učebních pomůcek, zejména hudebních nástrojů. Jednotlivé obory mají k dispozici dostatečné množství odborné literatury, studijních materiálů a dalších didaktických pomůcek. Učebny jsou sice postupně vybavovány moderní elektronickou technikou, ale četnost potřebných přístrojů a techniky v současné době neodpovídá požadavkům, které si žádají soudobé vzdělávací trendy.

Prostorové a materiální podmínky umožňují naplňování vzdělávacího programu ve všech uměleckých oborech. Škola získává finanční prostředky s cílem systematicky a účelně vytvářet a zkvalitňovat podmínky pro vzdělávání žáků zejména aktivním zapojením do rozvojových programů a projektů.

Bezpečnosti a ochraně zdraví škola věnuje pozornost především tím, že stanovuje ve školních dokumentech, vyhodnocuje rizika při všech činnostech, které pořádá, a nastavuje účinná preventivní opatření. Žáci jsou vedeni k dodržování pravidel. Škola danou náplní základního uměleckého vzdělávání i svojí další činností podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vzdělávání žáků všech nabízených oborů je realizováno v souladu s ustanoveními školské legislativy a školního vzdělávacího programu. Organizace jednotlivých vzdělávacích činností umožňuje propojení individuálních, skupinových i kolektivních forem výuky a využívá přirozených oborových souvislostí, což se nejvíce odráží ve společně organizovaných prezentačních akcích školy pro veřejnost. Systematické plánování, rozpracování konkrétních záměrů se zohledněním individuálních dispozic a vzdělávacích potřeb jednotlivých žáků jsou směřovány k rozvoji všech klíčových kompetencí a oživení vzdělávacího procesu.

V hudebním oboru byla sledována individuální a skupinová výuka žáků ve studijních zaměřeních hra na klavír, příprava ke hře na varhany, hra na akordeon, hra na dechové dřevěné nástroje, hra na kytaru, a to v přípravných ročnících a ročnících I. a II. stupně.

Metodické postupy a způsob komunikace pedagogů s žáky vytvářely příjemnou atmosféru a tvůrčí prostředí. Obsahová náplň individuální i skupinové výuky, náročnost teoretických požadavků a prostředky k upevňování potřebných návyků vedly k posilování manuálních dovedností potřebných pro rozvoj kompetencí k učení a řešení problémů. Individuální výuka podporovala přirozenou zvědavost a psychickou zdatnost žáků. Nově zadávané úkoly vyučující téměř vždy prezentovali žákovi názornou ukázkou představující možný ideální cíl. Výběr instruktivní literatury a procvičování technicky obtížných úseků aktivizovalo soustředění žáků, upevňovalo jejich rytmické cítění, intonaci, fixaci prstokladových kombinací apod. Ve vhodných situacích vyučující ověřovali připravenost žáka k praktickému využívání znalostí z hudebně-teoretických disciplín. Při rozboru jednotlivých částí vzdělávací lekce vyučující využívali práci s chybou, a to jako motivační nástroj k sebehodnoticím projevům žáka jako interpreta hudebního celku. V průběhu vyučovací lekce volili učitelé metodické postupy, které vedly žáky k vědomému upevňování potřebných psychohygienických návyků, rozumovému zvládnutí základních manuálních dovedností (např. držení těla, uvolnění zádového svalstva, dýchání), k účelnému používání odborné terminologie a kultivovanému projevu.

Vzdělávání v literárně-dramatickém oboru bylo sledováno ve skupinově i kolektivně vyučovaných lekcích. Vhodně volené činnosti, které se vyznačovaly promyšleným střídáním dynamicky rozdílných projevů, motivovaly žáky k inspirativní soustředěnosti a navozovaly u nich pocit uvolněnosti a psychické koncentrovanosti. Vyučující volila metodické postupy korespondující se záměrem probírané tematiky a dějové linky. Volba aktivit obsahově i výrazově podporovala rozvoj všech kompetencí stanovených v Rámcovém vzdělávacím programu základního uměleckého vzdělávání. Výuka směřovala k volbě a využití rozmanitých vyjadřovacích a výrazových prostředků, rozšiřování běžné i nadstavbové slovní zásoby, práci s rekvizitou, inscenací a dramatickým ztvárněním vlastního námětu aj. Nechyběla různorodá jazyková cvičení. Vyučující důsledně korigovala pohybovou kulturu, profilový scénický projev a mimiku. Pro oživení psychické soustředěnosti volila prvky vedoucí k posilování improvizčních schopností, a to jak v rámci celé skupiny, tak i při sólovém projevu. Partnerské klima a přiměřená zpětná vazba ze strany vyučující vytvářely příznivé podmínky pro fixaci nových dovedností formou nápodoby. Vhodně volenými nástroji byli žáci vedeni ke vzájemné pomoci, spolupráci a vzájemnému hodnocení. Posouzení úrovně kvality projevů žáků bylo ze strany vyučující velmi citlivě směřováno ke každému žákovi zvlášť, bylo profesně kritické a motivující k další činnosti skupiny či jednotlivce.

Výuka žáků ve výtvarném oboru byla vedena účinnými a výrazně motivačními metodami s důrazem kladeným na tvůrčí řešení vlastních představ, upevnění již získaných znalostí,

výtvarných dovedností a na jejich další cílený rozvoj. Všechny vyučující v průběhu sledované výuky dokázaly vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností podněcovat k soustředěnému a tvořivému výkonu každého žáka při současném respektování jeho osobnosti. Vlastní průběh vyučovacích lekcí potvrdil velmi dobré odborné předpoklady vyučujících. Pro naplnění vzdělávacích cílů byly voleny vhodné nosné náměty a odpovídající výtvarné techniky. V některých hodinách byla využita počítačová projekce, názorné ukázky z odborné literatury a společně s výkladem vyučující byly dostatečnou motivací pro práci žáků. V průběhu výuky vyučující citlivě, ale důsledně upozorňovaly na drobné nedostatky, v případě potřeby poskytovaly radu a pomoc uváděním možných způsobů řešení. Účelná organizace vzdělávací práce, respektování psychohygienických zásad vzdělávání a kvalitní zajištění výuky potřebným výtvarným materiálem a pomůckami vedly k efektivnímu využití vyučovacího času. Pozitivním hodnocením a individuálním přístupem k žákům učitelky zvyšovaly jejich aktivitu. Ve sledovaných vyučovacích hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Průběžné hodnocení i vzájemné hodnocení a sebehodnocení v závěru výuky mělo výrazně motivační charakter. Bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a nápaditého přístupu žáků k řešení úkolů, respektování vlastního osobitého tvůrčího přístupu každého jednotlivce a podporu zdravého rozvoje osobnosti.

V tanečním oboru vedly vyučující žáky cíleně a přirozeným způsobem k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Vzdělávání ve všech sledovaných skupinách bylo vedeno věcně i odborně správně, metodicky promyšleně. Prostřednictvím vhodné motivace byl vždy žákům sdělen jasně a srozumitelně cíl hodiny. Volba metod a forem práce byla přizpůsobena věku žáků. Ti byli k činnostem průběžně a účinně motivováni a pracovali po celou dobu výuky se zaujetím. Vhodnými pohybovými vazbami v přízemních polohách i v prostoru byli žáci vedeni k upevnování pohybové paměti. Převážná část sledované výuky byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, výrazně napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, k přetěžování žáků nedocházelo. Technická úroveň žáků umožňovala správné a bezchybné provádění zadávaných úkolů. Pochvala jako motivující prostředek byla uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byly vyučující důsledné, citlivé a taktí. Vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků bylo realizováno přirozenou formou v průběhu jednotlivých aktivit. Výuka tanečního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vzdělávací výsledky žáků škola systematicky sleduje na základě poznatků z průběžného hodnocení pedagogů jednotlivých oborů a studijních zaměření v několika časových úsecích, které odpovídají klasifikačním obdobím školního roku. Formy hodnocení a používané evaluační nástroje respektují věkovou strukturu žáků, jejich duševní vyspělost a případnou žánrovou profilaci. V ročnících všech oborů, ve kterých je vzdělávání realizováno podle školního vzdělávacího programu, jsou nástroje zjišťování kvality a úrovně znalostí žáků koncipovány tak, aby co nejvěrohodněji ověřily efektivitu vzdělávacího dokumentu ve vztahu k Rámcovému vzdělávacímu programu základního uměleckého vzdělávání. V ročnících, ve kterých probíhá výuka v souladu s učebními dokumenty MŠMT (6. a 7. ročníky), je obsah hodnotících kritérií směřován k souhrnnému vyhodnocování míry znalostí a dovedností ve vztahu k požadavkům učebních dokumentů i úrovni nabytých dovedností

k uplatnění při samostatných mimoškolních uměleckých činnostech žáka. Dosažené vzdělávací výsledky jsou jedním z bodů jednání pedagogické rady, v případě potřeby jsou hodnotící výroky řešeny na jednáních předmětových komisí. Úroveň a kvalitu celkových výsledků škola eviduje průkazným způsobem v řadě dokumentů – žákovské knížky (sešity), třídní knihy všech typů, katalogy o průběhu studia, protokoly o komisionálních zkouškách. Zákonní zástupci žáků jsou o vzdělávacích výsledcích informováni prostřednictvím žákovských knížek nebo prostřednictvím osobního jednání s pedagogem studijního zaměření. Všechny dokumenty, které dlouhodobě zaznamenávají průběh vzdělávání, jsou mimořádně pečlivě vedeny a slouží jako věrohodný zdroj informací o míře plnění vzdělávacích požadavků stanovených ve školním vzdělávacím programu. Převážná část dokumentů je vedena na klasických tiskopisech, ale řada pedagogů postupně tento systém převádí do elektronické podoby. Velmi dobré výsledky vzdělávání, které se projevují např. četností mimořádných úspěchů žáků v celostátních i mezinárodních uměleckých soutěžích, počtem přijatých žáků ke studiu na uměleckých školách vyššího typu apod., jsou prezentovány ve výroční zprávě, v regionálním tisku a na webových stránkách školy. Silným motivačním prvkem dlouhodobého trendu zvyšování celkové úrovně vzdělávací činnosti školy je i spolupráce s partnery, kteří podporují její aktivity a svým přístupem napomáhají rozvíjet osobnostně-sociální a kulturní vnímavost nejen žáků, ale i veřejnosti, která se na vzdělávacím procesu podílí. V součinnosti se školou se snaží vytvářet žákům optimální podmínky pro prezentaci jejich vzdělávacích výsledků na koncertech, výstavách, divadelních představeních, společenských akcích (vítání občánků, spoluúčast při církevních slavnostech, kulturní pořady pro seniory, koncerty pro mateřské a základní školy apod.). Velmi dobré vztahy školy se zřizovatelem, který podporuje její zapojení do rozličných kulturních akcí v okruhu působnosti školy, vytvářejí neformální vazby s různými kulturními a společenskými organizacemi města.

Všechny umělecké obory školy realizují vzdělávací proces v souladu s platnými vzdělávacími dokumenty, vedení školy soustavně sleduje jejich účinnost při praktických vzdělávacích činnostech. Ze získaných poznatků při hospitacích a komplexní kontrolou průkazných podkladů, které dokumentují průběh a výsledky vzdělávacího procesu, lze jednoznačně konstatovat, že znalosti i dovednosti žáků všech oborů jsou na odpovídající úrovni a u žáků s vyšší mírou talentu vysoce přesahují požadavky školního vzdělávacího programu.

Závěry

Hodnocení vývoje

- V uplynulém období od minulé inspekční činnosti došlo ke změně ve vedení školy, počet zástupců ředitelky školy byl redukován na jednu zástupkyni ředitelky.
- Materiální i nástrojové vybavení pro výuku je systematicky a postupně doplňováno a modernizováno.

Silné stránky

- Mimořádně rozsáhlá je oblast spolupráce s partnery regionu, uměleckých center České republiky a mezinárodních pedagogicko-uměleckých společenství v rámci činnosti Přidružených škol UNESCO.

- Propracovaný systém a podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků aktivizuje zaměstnance školy k maximálnímu využívání nabídky vzdělávacích možností vzhledem ke svému profesnímu rozvoji a získané poznatky uplatňují ve velké míře ve vzdělávacím procesu.
- Nadstandardní počet žáků všech oborů vzdělávání, kteří se pravidelně umísťují na předních místech celostátních i mezinárodních soutěží.

Slabé stránky

- Značná rozptýlenost pracovišť, ve kterých probíhá vzdělávací proces, komplikuje osobní kontakt mezi pedagogy, efektivitu týmové spolupráce ve výchovně vzdělávacím procesu žáků, a tím také částečně omezuje účinnost jejich osobnostně sociálního rozvoje.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Ve spolupráci se zřizovatelem:
 - hledat možnosti ke zlepšení prostorových podmínek pro výuku výtvarného, které umožní bezproblémovou realizaci rozměrově i prostorově náročnějších činností
 - postupně modernizovat a doplňovat materiálně technické vybavení informačně komunikační a didaktickou technikou pro zkvalitňování podmínek výuk
 - pro zkvalitnění akustických podmínek pro vzdělávání žáků zrealizovat zvukovou izolaci učeben hudebního oboru zejména v budově v ulici Kosmonautů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina základní umělecké školy ze dne 25. 5. 2012, s platností od 1. 7. 2012, včetně Dodatku č. 1 ze dne 1. 1. 2012, účinného od 1. 11. 2012
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy Praha ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 1. 7. 2012, čj. MSMT-25732/2012-25
3. Jmenování do funkce ředitelky školy s účinností od 1. 7. 2009
4. Potvrzení ve funkci ředitelky školy od 1. 7. 2012 na dobu určitou do 31. 7. 2014
5. Jmenování do funkce ředitelky školy s účinností od 1. 8. 2014 na dobu určitou 6 let do 31. 7. 2020
6. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01, ke dni 30. 9. 2016
7. Školní matrika žáků - školní rok 2016/2017
8. Přihlášky k základnímu uměleckému vzdělávání pro školní rok 2016/2017
9. Školní vzdělávací program ZUŠ Pardubice-Lonkova 510, čj. 2012/41, s motivačním názvem „Tvořím, tedy jsem“, s účinností od 1. 9. 2012
10. Plán kontrolní a hospitační činnosti pro školní rok 2016/2017, ze dne 26. 8. 2016
11. Zápisy z hospitací, školní rok 2016/2017

12. Přihlášky do základní umělecké školy pro školní rok 2016/2017
13. Protokoly o přijímací zkoušce pro školní rok 2016/2017
14. Plán hlavních úkolů na školní rok 2016/2017
15. Vlastní hodnocení školy, ze dne 9. 9. 2016
16. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní roky 2015/2016, 2016/2017
17. Zápisy z jednání umělecké rady, školní rok 2016/2017
18. Tematické plány pro taneční obor, školní rok 2016/2017
19. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, školní rok 2016/2017
20. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní rok 2016/2017
21. Rozvrhy hodin všech pedagogů, školní rok 2016/2017
22. Rozvrh hodin podle žáků a vyučovaných předmětů, školní rok 2016/2017
23. Výkaz žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2016/2017
24. Školní řád, čj. 2016/1, s účinností od 1. 9. 2016
25. Organizační řád školy, čj. 2015/ORŽ/2, s účinností od 1. 9. 2015
26. Hlavní úkoly školy na školní rok 2012/2013, ze dne 10. 9. 2012
27. Výroční zpráva za školní rok 2015/2016 ze dne 20. října 2016
28. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2016/2017, ze dne 1. 9. 2016
29. Personální dokumentace zejména ve vztahu k odborné kvalifikaci – školní rok 2016/2017
30. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů, výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace a hlavní kniha analyticky za rok 2015
31. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnou csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Bc. Jana Mazáková, kontrolní pracovnice

Bc. Jana Mazáková v. r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník
na umělecké vzdělávání

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Olomouci 27. 1. 2017

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Naděžda Gregorová, ředitelka školy

Mgr. Naděžda Gregorová v. r.

V Pardubicích 1. 2. 2017