



**Česká školní inspekce
Olomoucký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIM-1196/19-M

Název	Základní umělecká škola Plumlov, příspěvková organizace
Sídlo	Na Aleji 44, 798 03 Plumlov
E-mail	zusplu@pvskoly.cz
IČ	00840211
Identifikátor	600120643
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Ivan Malík
Zřizovatel	město Plumlov
Místo inspekční činnosti	Na Aleji 44, 798 03 Plumlov Dukelská 548, 798 03 Plumlov Prostějovská 246/60, 798 02 Mostkovice Lipová 134/1, Čechovice, 796 01 Prostějov
Termín inspekční činnosti	8. – 10. 10. 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Základní umělecká škola Plumlov, příspěvková organizace (dále jen „ZUŠ“ nebo „škola“), zabezpečuje výuku základů uměleckého vzdělání v hudebních, výtvarných, tanečních a literárně-dramatických oblastech. V současné době působí ve 14-ti místech poskytovaného vzdělávání, a to na adresách 1) Na aleji 44, Plumlov; 2) Jakubské náměstí 106, Kostelec na Hané; 3) Přemyslovice 353; 4) Komenského 5, Čechy pod Kosířem; 6) U Sokolovny 275, Čelechovice na Hané; 6) Mostkovice 243; 7) Drahaný 133; 8) Krumsín, 55; 9) Palackého 152/14, Prostějov; 10) Na aleji 45, Plumlov; 11) Lipová 134/1, Čechovice; 12) Dukelská 548, Plumlov; 13) Na stráži 512, Plumlov a Prostějovská 246/60, Mostkovice.

Výuka všech oborů je realizována v plném rozsahu stanovených vzdělávacích stupňů, tj. přípravného studia, základního studia I. a II. stupně. Kapacita školy činí 530 žáků. V době konání inspekční činnosti navštěvovalo 352 žáků hudební obor, 53 výtvarný obor, 50 taneční obor a 41 obor literárně dramatický. V hudebním oboru projevují žáci největší zájem o vzdělávání ve studijním zaměření Hra na klavír (159), Hra na zobcovou flétnu (80), Hra na kytaru (54).

Celkový vzdělávací záměr a členění výuky jsou naplňovány v souladu se Školním vzdělávacím programem Základní umělecké školy Plumlov s motivačním názvem: Škola hudby, barev, tance a divadla. Informace o škole, vzdělávací i prezentační aktivity jsou průběžně zveřejňovány prostřednictvím různých informačních materiálů, tiskovin, místního rozhlasu a aktualizovaných webových stránek (www.zusplu.pvskoly.cz).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Řízení a organizaci činností školy zabezpečují ředitel a jeho zástupkyně. Organizační struktura je vzhledem k vysokému pracovnímu nasazení vedoucích pracovníků pro žáky i pedagogy ve všech místech poskytovaného vzdělávání funkční.

K zabezpečení přenosu aktuálních informací mezi všemi úseky ZUŠ využívá vedení především osobního kontaktu (jednání pedagogické rady, provozní porady apod.). Od letošního školního roku je pro zaměstnance i žáky postupně zaváděna elektronická forma kontaktů, která bude zároveň sloužit k dokumentování průběhu vzdělávání, archivaci osobních materiálů a matriky ZUŠ. Vedení školy systematicky připravuje celou organizaci na zavedení tohoto systému.

Významným koordinátorem všech vzdělávacích aktivit je pedagogická rada, na jejíž činnost navazují pracovní aktivity předmětových komisí. Jednání pedagogické rady jsou věcné, přehledné a poskytují potřebné informace o průběhu vzdělávání, zejména výroční klasifikace žáků, rozbor poznatků z hospitační a kontrolní činnosti vedení ZUŠ, podněty pedagogů k přímé vyučovací povinnosti, dodržování školního řádu apod. Součástí jednání pedagogické rady je i sledování naplňování celkové vize rozvoje školy a spolupráce se zřizovatelem.

Pedagogický sbor je tvořen 23 učiteli jak s dlouholetou praxí, tak i vyučujícími, kteří postupně získávají potřebné zkušenosti a profilují svou osobnost. Začínajícím pedagogům věnují mimořádnou péči nejen vedení školy, ale i zkušení kolegové. Předávání a získávání nových zkušeností je zajištěno podporou dalšího vzdělávání učitelů, vzájemnými hospitacemi a neformálním předáváním zkušeností. Frekvence seminářů a počty učitelů účastnících se akreditovaných vzdělávacích akcí jsou nadstandardní. Podmínky a celková mimořádná péče vedení školy o další vzdělávání pedagogických pracovníků i jejich vysoká angažovanost se projevuje ve vysoké kvalitě realizovaného vzdělávání.

Vybavenost a sociálně-technické zázemí užívaných budov ve všech místech poskytovaného vzdělávání umožňují realizovat školní vzdělávací program v plném rozsahu. Vedle klasických učeben určených pro individuální i kolektivní výuku žáků hudebního oboru (hudební nauka, souborová hra) škola disponuje tanečním sálem, učebnami výtvarného oboru a pracovním zázemím pro činnost literárně-dramatického oboru (odborné učebny, prezentační sál, tělocvična). Všechny učebny jsou vybaveny kvalitními pomůckami, vhodným nábytkem a účelným doplňkovým vybavením. V učebnách hudebního oboru jsou umístěny většinou nové klavíry (křídla i pianina), elektronické hudební nástroje a funkční mnemotechnické i elektronické pomůcky. Všechny hudební nástroje jsou velmi kvalitní a pečlivě udržované. V případě potřeby (např. žáci ze sociálně slabšího prostředí, účast na soutěžích apod.) škola tyto nástroje zapůjčuje. Obdobný stav je i v nehudebních oborech, což dokladuje promyšlenost, systematickosti práce vedení školy a zájem zřizovatele o vytváření vhodných podmínek pro vzdělávání. K prezentaci výsledků žáků má ZUŠ k dispozici vlastní koncertní sál, výstavní prostory a sál kulturního domu. Vzhledem ke spolupráci se společenskými organizacemi a církevními sdruženími regionu žáci mohou prezentovat své dovednosti také v kostelích, domovech seniorů, kulturních zařízeních apod.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vzdělávání žáků ve všech oborech je v souladu s požadavky školního vzdělávacího programu, který specifikuje jednotlivé fáze celoročního průběhu výuky, předkládá nástin vhodných metodických postupů, stanoví úroveň znalostí, míru dovedností a koordinuje školní aktivity tak, aby docházelo k uvědomělému posilování a rozvoji základních společensko-kulturních kompetencí žáků. Profesionální přístup pedagogů spolu s didakticky propracovanou přípravou pozitivně ovlivňovaly zájem žáků a vytvářely pohodové a tvůrčí pracovní klima. Náročnost jednotlivých úkonů odpovídala celkové psychické i fyzické vyspělosti žáků, rozsahu dříve nabitých znalostí a získaných dovedností.

Výukové lekce individuálně vyučovaných žáků hudebního oboru měly klasické členění, které vyučujícímu umožňovalo ověřit kvalitu domácí přípravy, zkoncentrovat pozornost žáka a zvolit vhodné metodické postupy. Náročnost úkolů v jednotlivých částech lekce postupně gradovala od rozehrání přes hru instruktivní literatury až po přednesový repertoár. Výuka byla vedena ve vzájemných mezipředmětových vztazích hudební praxe a teorie s využitím kombinací dříve získaných dovedností s novými poznatky. V individuální výuce hry na nástroj vyučující vhodně využívali práci s chybou, a to jak v momentech jejího nežádoucího vzniku, tak i jejím záměrným vytvářením. Vzdělávací úkony byly založeny na vzájemném respektu, snaze posílit žákův pozitivní vztah k vyučovanému předmětu a rozvíjet jeho hudebně-výrazové a komunikativní kompetence. Všichni vyučující motivovali žáky k průběžnému sebehodnocení a k vhodnému používání odborných výrazů. Celkové hodnocení žákova výkonu na závěr hodiny prováděl vyučující. Hodnotící výrok zaznamenal do třídní knihy a žákovské knížky.

Výuka kolektivně vyučovaných hudebně-teoretických i praktických předmětů je zaměřena na zvládnutí potřebných teoretických disciplín, manuálních dovedností a na rozvoj schopností vnímat umělecké projevy v historických souvislostech. Cílem výuky žáků v nástrojových seskupeních je především podpora rozvoje jejich schopností vnímat míru součinnosti zvukového projevu ostatních nástrojových partů a získat potřebné návyky pro působení ve větších hudebních seskupeních. Potřebnou uměleckou praxi žáci školy získávají pod profesionálně odborným dohledem např. v souboru kytarovém, dechovém, houslovém nebo v krátkodobě pracujících malých seskupeních. Kolektivní aktivity stmelují široké

věkové spektrum vyučovaných žáků, nenásilnou formou ovlivňují jejich mezigenerační pracovní soužití a posilují sociálně-kulturní kompetence.

Vzdělávací záměr literárně dramatického oboru je profesionálně směřovaný na rozvoj sociálně kulturních kompetencí, jazykové gramotnosti a kulturu slovního projevu. Odpovídající prostorové a materiálně-technické podmínky, promyšlený a empatický přístup zkušené vyučující pozitivně ovlivňují celkovou kvalitu výuky, především vzdělávacích výstupů žáků. Všechny činnosti jsou zaměřeny na aktivizaci vnímavosti, rozvoj schopností osobnostně ztvárňovat psychické a motorické projevy člověka v běžných i vypjatých životních situacích. Všechny hospitované vzdělávací celky byly vyučující pečlivě připraveny. Zvolené výrazové prostředky a metody k docílení potřebného scénického projevu korespondovaly s obsahovým i tematicky zaměřeným cílem hodiny. Metodické postupy a pracovní atmosféra odpovídaly vyspělosti žáků, jejich dovednostem, především míře úrovně myšlenkové představivosti (předmět Dramatický projev a přednes). Vyučující důsledně dbala na slovní kvalitu výrazových prostředků. Její případné vstupy do slovních projevů usměrňovaly kreativitu žáků a vedly je k volbě výrazových prostředků, které je motivovaly ke gradaci jejich projevu. Ve vhodných okamžicích účelně podporovala rozvoj jejich improvizčních schopností. Slovní projevy usměrňovala tak, aby hlavní myšlenka textu nebyla potlačena a celkový dramatický projev vyvolával u posluchačů psychické procesy, podporující rozvoj představivosti. V navštívené kolektivní výuce žáků nižších ročníků vyučující důsledně dbala na upevnění základních návyků. Velmi efektivně využívala nadstandardních prostorových podmínek učebny (tělocvična). Prováděné úkony byly dramaturgicky vystavěny tak, aby měl každý žák dostatečně velký prostor pro prezentaci pohybové výrazových prostředků. Komunikace mezi vyučující a žáky navozovala příznivou tvůrčí atmosféru. Slovní projevy žáků učitelka pečlivě koordinovala, dbala na kvalitu jazykové kultury a motivovala je ke vzájemnému hodnocení použitých pohybových či mimických projevů. Citlivě korigovala výroky žáků a vhodnými slovními obraty podporovala jejich představivost a provázanost mezi obsahem textu a mimickým či pohybovým projevem. Její hodnotící výroky posilovaly sebevědomí a celkovou pracovní aktivitu vyučované skupiny. V případě projevů únavy zařazovala relaxační prvky, jejichž prostřednictvím uvolňovala nakumulované psychické napětí a aktivizovala zájem o následné činnosti. Závěrečné hodnocení výkonu bylo podnětné a motivující k vyvolání komunikace, při které si žáci otevřeně obhájovali koncepci svého osobitého projevu. Průběh všech navštívených vzdělávacích lekcí byl orientován k funkčnímu rozvoji všech osobnostně sociálních a komunikačně-kulturních kompetencí.

Vzdělávací cíl výtvarného oboru je postaven na důsledném upevňování základů technických dovedností, vnímavosti a zejména k podpoře tvůrčího přístupu žáků při výtvarných aktivitách. Výuka probíhala formou činností s prioritním záměrem zviditelnit osobnost každého jedince. Způsob komunikace aktivizoval soustředěnost žáků a příznivě ovlivňoval míru jejich pracovní činnosti. Vhodnými a pro žáky srozumitelnými argumenty stupňovala vyučující průběh hodiny od úvodní motivační části až po finální hodnocení. Při volbě motivačních výroků přihlížela k věkové různorodosti skupiny a dbala, aby probíhající komunikace byla pro žáky srozumitelná a odpovídala míře dosažených dovedností. Největší časový prostor byl určen samostatné práci a postupnému ztvárňování představ. Celková koncepce výukových lekcí, metodické postupy, srozumitelnost používané odborné terminologie a pracovní aktivita žáků nenásilně posilovaly růst všech uměleckých a komunikativních kompetencí. Ve sledovaných vyučovacích hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Průběžné hodnocení i sebehodnocení žáků mělo výrazně motivační charakter. Bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a nápaditého přístupu žáků k řešení úkolů, podporu zdravého rozvoje osobnosti.

Kvalita navštívených výukových lekcí tanečního oboru byla velmi pozitivně ovlivněna pečlivostí a aktivitou vyučující. Prováděné úkony na sebe úzce navazovaly a stupňovaly náročnost realizovaných činností. Promyšleně volenými úkony vyučující efektivně ovlivňovala zájem a kreativitu žáků tak, aby byla udržena aktivní soustředěnost celé ročníkově kumulované skupiny a náročnost úkonů odpovídala vyspělosti jednotlivých žáků. Část výuky byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem. Živá hudba v hospitovaných hodinách poskytla žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Vyučující vytvářela prostor pro prezentaci nabytých dovedností z klasického tance, moderního tance, taneční gymnastiky apod. Při každém procvičovaném úkonu věnovala pozornost na držení těla, funkčnost krokových variací, estetiku pohybu i scénický zjev. Při projevu únavy zařazovala do výuky relaxační chvílky. Přístup žáků ke všem probíraným činnostem svědčil o jejich zájmu a dobrém vztahu jak k učitelce, tak i k samotnému studijnímu zaměření. Ve všech hodinách byly dodrženy zásady psychohygieny, pitný režim apod.

Hodnocení výsledků vzdělávání

S pravidelným vyhodnocováním kvality a účinnosti vzdělávacího procesu jsou zosobněni všichni pedagogové školy. Syntéza získaných poznatků je pro ně silným motivačním prvkem a kvalita podílu jejich práce se pro ně stala prestižní záležitostí. Základním prvkem hodnocení jsou poznatky z hospitačních a kontrolních činností vedení školy, prezentačních aktivit žáků, souborů či komponovaných kulturních pořadů. Největší pozornost při hodnocení celoroční činnosti věnuje vedení ZUŠ kvalitě vzdělávacích výsledků. I když škola poskytuje vzdělávání na 14 místech, hodnocení výsledků je pojímáno jako posudek kompaktního celku. Bohaté zkušenosti pedagogů pozitivně ovlivňují úroveň vzdělávání, a to jak úroveň pololetní a výroční klasifikace, tak i úspěšnost žáků při soutěžích nebo přijímacích řízeních na vyšší typy uměleckých škol. Významný podíl na soustavně se zvyšující úrovni vzdělávání má i činnost školních souborů, jejichž prostřednictvím vyučující upevňují potřebné umělecké dovednosti žáků pro jejich budoucí uplatnění v amatérských nebo profesionálních uměleckých seskupeních. Vzdělávací výsledky žáků všech oborů jsou velmi dobré a zahrnují škálu všech soutěžních či přehlídkových stupňů (školní, okresní, krajská, ústřední kola). Žáci úspěšně reprezentují ZUŠ a jejího zřizovatele i na mezinárodních soutěžích, přehlídkách či společenských setkáních. V průběhu posledních let získali žáci školy ocenění např. na 23. ročníku interpretační soutěže „Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“ (1. místo), Mezinárodní Mozartovské soutěži Amadeus, Soutěži základních uměleckých škol (např. cena za vynikající pódiový projev Tria zobcových fléten), stříbrné pásmo v krajském kole Literárně dramatických oborů apod.

Zájem veřejnosti o vzdělávání v ZUŠ Plumlov je aktivizován nejen kvalitou poskytovaného vzdělávání a četností prezentačních aktivit, ale i doplňkovými činnostmi, které podporují růst společensko-kulturních kompetencí, a to např. prostřednictvím pravidelných víkendových soustředění žáků nehudebních oborů, výlety za kulturou apod. Škola připravuje zkvalitnění dosud nesystémové spolupráce s dalšími partnerskými organizacemi (základní umělecké školy Olomouckého kraje, pedagogové vyšších typů uměleckých škol).

Přehled všech aktivit ZUŠ a soutěžních i vzdělávacích úspěchů žáků je souhrnně uveden v závěrečné zprávě školy.

Prezentace vzdělávacích a uměleckých činností žáků i pedagogů ZUŠ se stala nedílnou součástí kulturního života města Plumlov i obcí, ve kterých škola poskytuje vzdělávání. Vysokou uměleckou úroveň nabídky prezentačních pořadů a vzdělávacích aktivit se stala

nezastupitelnou organizací, zajišťující společensky-prospěšné využívání volného času dětí, mládeže a dospělých všech věkových kategorií.

Závěry

Vývoj školy

- Byla vytvořena čtyři nová místa poskytovaného vzdělávání.
- Došlo k částečné obměně pedagogického sboru.
- Škola postupně zavádí elektronický systém evidence činností.
- Byly zrekonstruovány některé prostory hlavní budovy.
- V koncertním sále byl zbudován světelný park jeviště a vytvořeno nové ozvučení sálu.
- Postupně byly pořizovány nové kvalitní hudební nástroje.

Silné stránky

- Škola mimořádně vytváří podmínky pro žáky z obcí s nevyhovující dopravní obslužností založením 14 míst poskytovaného vzdělávání.
- Velmi dobrá spolupráce se zřizovatelem vytváří příznivé podmínky pro zkvalitňování uměleckého vzdělávání žáků.
- Vedení školy podporuje profesní růst pedagogických pracovníků a vytváří optimální podmínky pro jejich pedagogickou a uměleckou profilaci.
- Škola organizuje pravidelně víkendová vzdělávací soustředění žáků, která svým obsahem posilují současně i jejich kulturně sociální kompetence a osobnostní rozvoj.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Škola nemá dosud systematicky rozvinutou spolupráci s pedagogy vyšších typů uměleckých škol a se základními uměleckými školami se záměrem sdílet jejich pozitivní zkušenosti a tím dále zkvalitňovat poskytované vzdělávání.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Dokončit realizaci elektronické evidence činností školy.
- Systematicky pokračovat ve vybavování učebními pomůckami a materiálem realizovaných vzdělávacích oborů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Plumlov, příspěvková organizace, ze dne 26. 10. 2009, účinnost od 1. 11. 2009
2. Školní vzdělávací program, motto: Škola hudby, barev, tance a divadla, čj. ZŠPL09/19, platnost od 2. 9. 2019
3. Inspekční zpráva, čj. ČŠIM-77/14-M, ze dne 7. 2. 2014
4. Jmenovací listina na místo ředitele Základní umělecké školy Plumlov, ze dne 3. 9. 1997
5. Potvrzení ve funkci ředitele školy na dobu 6 let, čj. MUPL/14825/18/Su, ze dne 11. 7. 2018
6. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 24. 9. 2019
7. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2018/2019, září 2019
8. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků, aktuální ke dni inspekce
9. Školní řád, čj. 12/07, s účinností od 28. 3. 2007
10. Dlouhodobá koncepce rozvoje Základní umělecké školy Plumlov v období let 2018–2022, září 2018
11. Sebehodnotící zpráva Základní umělecké školy Plumlov za školní roky 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, září 2019
12. Plán práce na školní rok 2019/2020, ze dne 2. 9. 2019
13. Zápis z jednání pedagogické rady, školní roky 2018/2019, 2019/2020
14. Záznamy z jednání předmětových komisí, školní roky 2018/2019, 2019/2020
15. Zápis z jednání provozních porad, školní roky 2018/2019, 2019/2020
16. Matrika v písemné a elektronické podobě, aktuální stav
17. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků – zásady, ze dne 9. 1. 2007
18. Další vzdělávání pedagogických pracovníků ve školním roce 2019/2020, září 2019
19. Kritéria pro přijetí ke studiu na Základní umělecké škole Plumlov, čj. ZUŠPL 31/6, účinnost od 1. 1. 2017
20. Přihlášky ke studiu na Základní umělecké škole Plumlov, pro školní rok 2019/2020
21. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, školní rok 2018/2019
22. Katalogové listy, aktuální ke dni inspekce
23. Třídní knihy pro kolektivní výuku v listinné nebo elektronické podobě, školní rok 2019/2020
24. Třídní knihy pro individuální výuku v listinné nebo elektronické, školní rok 2019/2020
25. Organizační řád, čj. ZUŠPL 1/08, platnost od 1. 1. 2008
26. Termíny kontrol výuky ve školním roce 2018/2019, 2019/2020
27. Záznamy z kontrol výuky, školní rok 2018/2019
28. Rozvrhy učitelů, aktuální ke dni inspekce
29. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb, aktuální ke dni inspekce

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor,
vedoucí inspekčního týmu

PhDr. Richard Šafařík, odborník a konzultant
pro RVP ZUV

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Olomouci 15. 10. 2019

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Ivan Malík,
ředitel školy

Ivan Malík v. r.

V Plumlově 21. 10. 2019