



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Královéhradecký inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Hostinné, Okres Trutnov

Labská fortna 230, 543 71 Hostinné

Identifikátor školy: 600 102 556

Termín konání orientační inspekce: 10., 16. a 17. října 2001

Čj.	091 11/02-4021
Signatura	oi5kv101

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola v Hostinném (dále jen ZUŠ) pracuje jako příspěvková organizace, kterou zřizuje Město Hostinné. V rozsahu svých personálních možností zabezpečuje výuku základů uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a tanečním oboru. Hlavním posláním školy je kultivace osobnosti a postupný rozvoj celkové kulturní gramotnosti dětí, mládeže i dospělých. Žáci jsou připravováni k aktivním i pasivním amatérským činnostem. Získané znalosti a manuální dovednosti mohou využít při praktických aktivitách v umělecky orientovaných zájmových společenských sdruženích nebo jako pasivní konzumenti všech druhů umění. Náležitá pozornost je věnována i přípravě k profesně orientovanému uměleckému vzdělávání v učilištích, středních i vysokých školách.

Koncepce celkového rozvoje ZUŠ je ovlivněna personálními možnostmi, zájmem žáků, dopravní dostupností a materiálními i prostorovými podmínkami.

V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 217 žáků, což je cca 15 % populace dětí školního věku a mládeže regionu základních a středních škol v okruhu působnosti ZUŠ (Rudník, Lánov, Pilníkov, Dolní Kalná, Dolní Lánov, Dolní Olešnice, Chotěvice). Nižší procentuální vřazenost žáků školního věku do ZUŠ ve srovnání s celorepublikovým průměrem (cca 21 % a průměrem východočeského regionu – Hradec Králové a Pardubice, který je cca 32 %) není způsobena nezájmem žáků, ale snahou ZUŠ v Hostinném působit v co nejširším okruhu od místa školy a umožnit tak vzdělávání všem, kteří splňují talentové předpoklady a projevují požadovaný zájem.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Základní umělecká škola v Hostinném realizuje výuku v rozsahu ustanovení vyhlášky MŠMT č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách ve znění pozdějších úprav. V souladu s doposud platným rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad v Trutnově dne 17. 2. 1999 s účinností od 1. 9. 1999 pod čj. POO/99 zabezpečuje ZUŠ vzdělávání v hudebním (HO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru. Povolená kapacita školy činí 225 žáků.

Povolené obory mají klasické členění na přípravné studium a základní studium prvního (I.) i druhého (II.) stupně. Základní studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé nejsou ve školním roce 2001/2001 realizovány.

Hudební obor navštěvuje celkem 95 žáků základního studia I. a II. stupně. Pro 85 žáků je organizována individuální výuka a 10 žáků je zařazeno do výuky kolektivní (6 - přípravná hudební výchova – PHV a 4 - sborový zpěv). V základním studiu I. i II. stupně jsou vyučováni hře na klávesové nástroje (klavír - 3/PHV, 32/I. a 3/II.; keyboard 7), zobcovou flétnu – 11, kytaru – 12, akordeon - 10/I. a 1/II., bicí nástroje – 2 žáci.

V tanečním oboru se vzdělává celkem 86 žáků (28/přípravné studium, 52/I., 6/II.). Výtvarný obor zabezpečuje výuku pro 40 žáků (10/přípravné studium, 30/I.).

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Hudební obor

Výuka všech typů přípravného studia (přípravná hudební výchova PHV) a jednotlivých specializací prvního i druhého stupně je organizována podle učebních plánů č. 1 - 12 pro ZUŠ, které schválilo MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95 s účinností od 1. září 1995. Přidělené základní časové dotace pro skupinovou výuku PHV jsou v souladu s učebními plány. Časové dotace individuální výuky prvního stupně jsou v souladu s povolenou časovou tolerancí. Členění základních i přidružených předmětů a stanovení odpovídající časové dotace v několika zjištěných případech neodpovídá ustanovením učebních plánů. Jde především o celkové časové dotace a členění výuky žáků druhého stupně a výuku hudební nauky (dále jen HN) a přidružených předmětů (zejména elementární improvizace, hra z listu, příprava k souhře apod.) stupně prvního. Uvedené přiřazené předměty musí být vyučovány v návaznosti na hlavní předmět – hra na nástroj. V několika případech bylo zjištěno, že jsou žáci osvobožováni od kolektivní výuky hudební nauky. Individuální výuku i klasifikaci HN zabezpečuje učitel hlavního předmětu v rámci hry na nástroj bez pevně stanoveného individuálního studijního plánu a hodinové dotace. Finanční zabezpečení výuky (státní dotace a příspěvek na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání ve škole - dále jen školné) jsou však čerpány v plné výši v návaznosti na předepsaný počet předmětů jednotlivých studijních specializací.

Škola věnuje odpovídající pozornost výběru žáků do přípravného studia. Učitelé ZUŠ sledují hudebně-pohybové předpoklady dětí v mateřských škol a nižších ročnících prvního stupně základních škol. Všechny děti projevující zájem o studium v ZUŠ mají možnost absolvovat výběrové řízení, při kterém jsou individuálně ověřeny jejich rytmicko-pohybové, intonační a sluchové schopnosti. Zařazení žáků do skupin přípravného studia je prováděno na základě zjištěných talentových předpokladů a celkové vyspělosti. Po úspěšném absolvování PHV jsou přijati do 1. ročníků jednotlivých specializací základního studia I. stupně. Nabídka studijních specializací (výuka hry na nástroj) je ovlivněna personálními možnostmi ZUŠ, rodinným zázemím (vlastnictví nástroje, zájem rodičů apod.) a celkovými fyzickými, duševními i manuálními předpoklady žáka. Do některých specializací HO I. stupně jsou po prokázání požadovaných talentových předpokladů přijímáni i žáci bez předchozí průpravy v PHV.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia probíhá formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Učitelé specifikují obsahovou náplň vzdělávání ve studijních plánech. Kvalitu plánů do značné míry ovlivňuje odbornost, zkušenost a především odpovědnost pedagoga. Většina vyučujících respektuje požadavky učebních osnov hry na nástroj, zohledňuje individuální schopnosti a ve vyšších ročnících i žánrovou orientaci žáků. Plánování a členění výuky přiřazených předmětů není systematické a pro některé pedagogy je tato nezastupitelná oblast uměleckého vzdělávání okrajovou záležitostí. Inspekce zjistila, že systematictěji koncipovaná výuka přiřazených předmětů je uskutečňována u jedné vyučující hry na klavír, v odděleních akordeonovém a dřevěných dechových nástrojů. Záznamy v katalogích o průběhu studia dokumentují, že přiřazené předměty nejsou nejméně druhým rokem u většiny žáků klasifikovány. Z provedených hospitací vyplývá, že v mnoha případech nejsou ani vyučovány.

Studijní plán individuální výuky je u některých žáků pouze výčtem hrané literatury. Není stanoven vzdělávací cíl ročníku (rozsah požadovaných technických a výrazových dovedností). Mnohdy formálně stanovené cíle i kvalita dokumentace průběhu vzdělávání neumožňují jednoznačné ověření postupného rozvoje hudební gramotnosti, technických dovedností a odborných znalostí.

Roční plány kolektivního vyučování (zejména hudební nauky) obsahově navazují na předcházející ročníky, respektují požadavky učebních osnov a dle potřeby zohledňují i požadavky individuální výuky hry na hudební nástroje. Z předložené dokumentace i z pozorování v inspektovaných hodinách jednoznačně vyplývá vysoká úroveň, kvalita a propracovanost výuky HN. Učebními osnovami stanovený cíl je systematicky obohacován funkčními činnostmi (např. aktivizace auditivních vjemů dětí se srozumitelným rozbořem, účelné samostudium žáků i v nižších ročnících – referáty, domácí příprava apod.), které účinně rozvíjí hudební gramotnost a celkové estetické vnímání dětí.

Tematické i studijní plány kolektivních předmětů jsou vedeny na zvláštních listech, individuální a skupinové výuky jsou zaznamenány v třídních knihách.

Žákům, kteří projevují zájem o další profesní vzdělávání na uměleckých školách vyššího typu, je přidělena maximální časová dotace základního studia. Vyučující hlavního předmětu jim vytvářejí podmínky pro rozsáhlejší vzdělávání formou mimořádných výukových lekcí, konzultacemi u pedagogů uměleckých škol vyššího typu, absolvují mimořádné třídní přehrávky, semináře, častěji vystupují na veřejných akcích apod. Vzdělávací proces při dodržení požadavků učebních osnov probíhá v návaznosti na vybranou specializaci a zohledňuje požadavky talentových zkoušek.

Výuku hudebního oboru zabezpečuje celkem 8 interních učitelů. Evidenční počet (přepočtení na plné zaměstnance) činí 4,6 interních pedagogů. Počet hodin, které týdně učí s úplnou pedagogickou a odbornou způsobilostí činí cca 88,97 %. Výuka v rozsahu cca 8,5 % je zabezpečena pedagogy, kteří získávají odborné vzdělání denním studiem a další 3 % zabezpečuje učitel, u kterého je chybějící požadované vzdělání nahrazeno dlouholetou praxí. Vyučované předměty jsou přidělovány s ohledem na specializaci a profilaci vyučujících.

Učebny hudebního oboru jsou umístěny v moderní budově, která poskytuje odpovídající prostorové zázemí. Funkčnost, vybavenost a estetický vzhled všech využívaných prostor svědčí o promyšlené koncepci rozvoje školy, kladném vztahu pedagogů a maximálním zájmu zřizovatele o vytvoření nadstandardních podmínek pro vzdělávání žáků. Současné vybavení je účelné a umožňuje plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. Školní hudební nástroje jsou velmi pečlivě udržovány a v rámci finančních možností obnovovány. Na velmi dobré úrovni je i vybavení potřebnou audiovizuální technikou a dalšími učebními pomůckami (CD, magnetofonové nahrávky, knihovna, apod.).

Vkusná úprava tříd a celého interiéru školy je ovlivněna estetickým citem pedagogů (květinová výzdoba, výtvarné práce, propagační materiály hudebních nástrojařů apod.) i vyučovanou specializací (ukázky hudebních nástrojů, pracovní výsledky, prezentace žákovských veřejných aktivit, kulturní život apod.).

Všechny navštívené vzdělávací lekce individuální výuky měly klasickou stavbu – hra stupnic, akordů, instruktivní literatury, přednesů atd. Výuka doprovodných předmětů (jako jsou elementární improvizace, čtyřruční hra, hra z listu, příprava k souhře) není zabezpečena v požadovaném rozsahu. Ze zjištěných skutečností vyplývá, že je do značné míry ovlivněna schopnostmi, dovednostmi a osobním zaujetím pedagoga. Této oblasti vzdělávání je věnována systematická péče pouze při výuce hry na klavír a dřevěné dechové nástroje. V základní výuce hlavních předmětů (hra na nástroj) v některých odděleních (kytarovém, bicích nástrojů) se používají běžné postupy, vedoucí především k rozvoji techniky hry.

Od školního roku 1999/2000 byla rozšířena vzdělávací nabídka ZUŠ o výuku hry na elektronické klávesové nástroje – keyboard, která je velmi pozitivní reakcí na stále rostoucí zájem široké veřejnosti. Vstřícnost školy je třeba hodnotit velmi kladně, ale ze zjištěných skutečností vyplývá, že vyučující, kteří působili ve škole v loňském školním roce, neměli zcela

ujasněnou představu o nástroji a koncepci výuky. Byla spíše pojímána jako náhražková výuka hry na klavír. Tato, ve většině ZUŠ zcela běžně chápaná výuka hry na elektronické nástroje, svědčí o rozporuplném přístupu neodborně připravených pedagogů k novému hudebnímu fenoménu. V návaznosti na materiální nejednotnost (laický přístup k technickým možnostem a nutným základním parametrům nástroje – počet oktáv, rozměr kláves, technické možnosti klávesnice, zvuková databanka apod.) a velmi malá technická gramotnost pedagogů v návaznosti využívání kvalitního elektronického nástroje spolu s nahrávacím zařízením a PC činí výuku zcela nefunkční a mnohdy chaotickou. Dva roky realizovaná koncepce výuky spíše kopírovala dlouholeté a neodstraňované chyby.

Vedení školy získává maximální množství kvalitních informací, které se snaží okamžitě předávat k ověřování při výuce. Tento pozitivní jev příznivě ovlivňuje rozvoj nového oddělení.

V celkové koncepci vyučované nástrojové struktury se velmi pozitivně jeví stabilizace a postupný rozvoj akordeonového oddělení. Počty žáků vysoce převyšují regionální průměr v ostatních ZUŠ. Maximální péče vedení školy a především vysoké pracovní nasazení i zájem vyučující o propagaci akordeonové hry dokresluje nadstandardní kvalitu celého oddělení. Náročnost práce vyučující je znásobená velkým počtem dojíždějících žáků (z celkového množství 81 %).

Vlastní průběh výuky lze u všech pedagogů charakterizovat klasickou stavbou hodin. Většina pedagogů se snažila o srozumitelné vysvětlení nového učiva a jeho názorné předvedení i procvičení. Cíl nácvičku byl vždy směřován k bezproblémové domácí přípravě žáků.

Z předložené dokumentace a ze sledovaných vyučovacích celků individuální a zejména skupinové výuky vyplývá, že žáci jsou cíleně seznamováni s literaturou jednotlivých historických období, současnou tvorbou, novými výukovými trendy a celkovým kulturním děním.

Výukové lekce hudební nauky jsou zaměřeny na postupný rozvoj intonačního, harmonického, rytmického cítění, pohybové kultury a celkové hudební gramotnosti. U dětí je pěstován pozitivní vztah k regionálním a místním tradicím.

Motivování jednotlivými učiteli vyvolávalo nenásilný zájem žáků o provozované činnosti. Organizační pokyny byly jasné a používání odborné terminologie odpovídalo dříve získaným znalostem i celkovým dovednostem.

Hodnocení výsledků práce je pravidelné. Při výročních klasifikacích jsou žáci hodnoceni za individuální i skupinovou práci, kvalitu domácí přípravy, aktivitu při výuce, veřejnou prezentaci školy, plnění studijního plánu apod. Závěrečná hodnocení zahrnují výsledek komisionální zkoušky (postupové nebo závěrečné), kvalitu celoročních výsledků práce, veřejné aktivity, výsledky v různých uměleckých soutěžích a celkový zájem o studovaný obor. V celkovém hodnocení žáků jsou však opomíjeny přiřazené předměty (elementární improvizace, hra z listu, příprava k souhře apod.), což je způsobeno nesystematičností, nebo dokonce absencí jejich výuky. Písemné záznamy v protokolech o přijímání žáků a komisionálních zkouškách dokumentují odpovídající obsahovou náplň zkoušky ze hry na nástroj.

Povinná dokumentace je u všech pedagogů vedena. Kvalita je velmi rozdílná, ale většina provedených záznamů má dostatečnou vypovídací hodnotu o průběhu vzdělávání. Rodiče jsou pravidelně informováni o výsledcích a zadaných úkolech prostřednictvím žákovských sešitů, při veřejných vystoupeních a především osobním stykem s pedagogy.

Ve většině sledovaných hodin byla příznivá pracovní atmosféra s dostatečným prostorem pro diskusi a rozvíjení tvůrčích nápadů. Názory žáků byly korektně usměrňovány.

Pedagogové respektují požadavky učebních plánů a platných učebních osnov. Žáci jsou

připravování k aktivním (práce v hudebních souborech) i pasivním (posluchač) amatérským hudebním činnostem.

Péče pedagogů o nástrojovou souhru pozitivně ovlivňuje zájem žáků o nástrojovou souhru a čtyřruční hru na klavír. Nadstandardní péče je věnována výuce hry na dřevěné dechové nástroje, akordeon i klavír.

Celková motivace žáků hudebního oboru je vhodně doplňována aktivitami, které obohacují stanovenou vzdělávací náplň jednotlivých vyučovaných specializací. Žáci se pravidelně účastní Celostátní soutěže hudebních oborů ZUŠ, kterou vyhlašuje MŠMT ČR. Úspěšnost žáků v jednotlivých kolech soutěže odpovídá možnostem jejich výběru a zájmu. Žáky dále motivují školou organizované mimovzdělávací aktivity - zájezdy, práce fonoklubu, koncertní činnost pedagogů apod.

Celorepublikově srovnatelných výsledků dosahují žáci i při talentových zkouškách v konzervatořích a VŠ hudebního zaměření.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru

Hodnocení vychází především z provedených hospitací, dále z informací v dokumentaci školy - katalogy o průběhu studia, výsledky Celostátních soutěží hudebních oborů ZUŠ vyhlašovaných MŠMT, různými společenskými organizacemi, počty přijatých absolventů k dalšímu studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách, veřejná vystoupení apod. Dále využívá archivované dokumentace a poznatků z rozhovorů s pedagogy a žáky.

Systematickou organizaci a důsledné naplňování požadavků časového a tím i obsahového členění výuky přiřazených předmětů i HN v některých případech negativně ovlivňují samovolné úpravy učebních dokumentů a dále nízké právní povědomí některých učitelů.

Na základě zjištěných a ověřených poznatků dospěla ČR ČŠI při souhrnném hodnocení k následujícím závěrům. Plánování a příprava výuky jsou průměrné, personální podmínky velmi dobré, materiální podmínky výuky vynikající, psychohygienické podmínky výuky velmi dobré, organizace, formy a metody výuky průměrné, motivace a hodnocení velmi dobré, interakce a komunikace velmi dobré, ověřitelné výsledky výuky velmi dobré.

Celková kvalita vzdělávání hudebního oboru je velmi dobrá.

Výtvarný obor

Výuka výtvarného oboru probíhá podle učebních plánů a učebních osnov, které schválilo MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 v souladu se schválenou úpravou uvedených učebních dokumentů, provedené MŠMT ČR dne 9. července 2001 pod čj. 20 083/2001-22 s platností od 1. 9. 2001. Stručné tematické i studijní plány jednotlivých ročníků zohledňují diferencované schopnosti a profilaci žáků. Písemně zpracované plány jsou součástí dokumentace vyučující. Předměty a hodinové dotace výukových lekcí jsou v souladu se schválenými učebními plány. Vzhledem k malému počtu žáků je věkové rozpětí jednotlivých skupin poměrně velké a v ojedinělých případech není v souladu s věkovým členěním ročníkových skupin základního studia I. stupně.

Materiálně technické zázemí výtvarného oboru je velmi dobré. Prostorná učebna umožňují realizovat výuku všech požadovaných technik v základním rozsahu.

Kvalita vzdělávání byla posuzována na základě hospitací, prohlídkou výtvarných prací, archívu a fotodokumentace. Při inspekci bylo sledováno písemné dokumentování výuky v třídních

knihách, cíle, obsah a návaznost učiva, příprava a organizace vyučování, vstupní a průběžná motivace, prostor pro samostatnou výtvarnou činnost a vzájemnou komunikaci.

Kvalita tematických plánů a příprava jednotlivých vzdělávacích lekcí svědčí o promyšlené práci vyučující. Vzhledem k velikosti školy a počtu žáků jsou sice jednotlivé ročníkové skupiny vyučovány ve sdružených odděleních, ale tematické členění vlastní výtvarné práce je koncipováno s individuálním přístupem. V nižších ročnících I. stupně je kladen patřičný důraz na zvládnutí základních technik (malba - kresba tužkou, dřívkem, tuší, vodovými barvami apod.).

Vzdělávací lekce mají klasickou vícehodinovou stavbu, vycházejí z celkového pojetí a potřeb předmětu. Ve sledovaných hodinách bylo především dbáno na vytvoření uvolněné pracovní atmosféry, která podporovala celkovou soustředěnost dětí.

Inspektovanou výuku charakterizovala vstřícná atmosféra. Při respektování základních výtvarně-technických postupů byly splněny stanovené vzdělávací cíle.

Dílčí hodnocení výsledků práce je prováděno v průběhu celé výuky slovně. Celkové hodnocení výsledků výkonu žáků odpovídá klasifikační stupnici pro ZUŠ.

Předepsaná dokumentace je vedena v požadovaném rozsahu a poskytuje dostatek ověřitelných informací o průběhu a výsledcích vzdělávání, komisionálních zkouškách, veřejné prezentaci žáků apod. Drobné nedostatky administrativního charakteru byly odstraněny v průběhu inspekce.

ZUŠ se snaží o maximální zapojení všech žáků do výtvarných soutěží. Obesílá různé výstavy a plně využívá možností spolupráce, kterou nabízí zřizovatel školy v rámci spolupráce s partnerskými městy v zahraničí.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti – výtvarný obor

Průběh a výsledky vzdělávání jsou úměrné podmínkám a současným personálním možnostem školy. Základem organizace vzdělávání výtvarného oboru je kolektivní vyučování, při kterém je respektována individualita žáka. Vyučující respektuje osobnost dítěte, cíleně rozvíjí jeho tvořivé myšlení a umělecké vnímání. Praktické činnosti, které podporují rozvoj fantazie jsou doplňovány potřebnou teorií.

Ze zjištěných a inspekcí ověřených skutečností vyplývá maximální snaha o vyváženost všech požadovaných složek vzdělávání. Kvalita současných výsledků práce svědčí o svědomitosti vyučující. V některých tematických blocích však převažují koncepční zásady pedagogiky volného času a požadavek plnění učebních osnov a učebních plánů je částečně potlačen živelností zájmů dětí. Vzdělávací okruhy jsou dle potřeby doplňovány tematikou, která vychází z reprezentačních záměrů školy i zřizovatele.

Plánování a příprava výuky jsou průměrné, personální podmínky ještě vyhovující, materiální podmínky velmi dobré, psychohygienické podmínky průměrné, organizace, formy a metody průměrné, motivace a hodnocení průměrné.

Celkovou kvalitu vzdělávání ve výtvarném oboru hodnotí inspekce jako průměrnou.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Hlavní záměry školy jsou písemně zpracovány v dlouhodobé koncepci rozvoje ZUŠ v Hostinném. V písemné formě byla předložena zřizovateli, pedagogickému sboru i rodičům. Koncepce je ujasněná, vychází z provedených analýz celkové personální, materiální i vzdělávací situace ve škole. V jednotlivých kapitolách postihuje všechny potřebné složky činnosti ZUŠ. Vedle personálního zabezpečení výuky jednoznačně stanoví rozsah i obsah kontrolní činnosti, stanoví kritéria hodnocení, pravidla vnitřního i vnějšího informačního systému, nároky na kvalitu práce poradních orgánů ředitele (předmětových komisí), vedení povinné dokumentace, ekonomického úseku apod. Veřejnosti byla přístupná jako součást výroční zprávy za školní rok 1996/97.

Koncepce je postupně rozpracovávána do krátkodobých plánů v rozsahu dvou školních roků. Inspekci předložený dokument zahrnuje plánování celkového rozvoje ZUŠ ve školním roce 2000/2001 a 2001/2002. Podává ucelený přehled o vývoji oborů a počtech žáků jednotlivých oddělení od 01. 09. 1995 do 30. 06. 2001.

Vlastní režim ZUŠ se řídí ročním plánem výchovně vzdělávací činnosti na příslušný školní rok. V oblasti vzdělávání stanoví všem oborům vzdělávací i prezentační priority. Roční plán práce školy dále specifikuje podněty pro práci předmětových komisí. Plán práce na školní rok 2001/2002 obsahuje konkrétní úkoly se stanovením odpovědnosti a termíny. Vzhledem k velikosti ZUŠ je odpovědnost k plnění úkolů a požadavků na kvalitu vzdělávání delegována na předmětovou komisi. Úkoly jsou konkrétní, s přesným stanovením odpovědnosti za plnění i kontrolu. Součástí plánu je přehled připravovaných koncertů, interních vystoupení, soutěží a dalších veřejných aktivit školy.

S plánem práce byli seznámeni všichni zaměstnanci školy na zahajovací pedagogické radě. Vyhodnocování a sledování průběhu plnění uložených úkolů je prováděno na čtvrtletních pedagogických radách a schůzích předmětové komise.

Organizační struktura školy odpovídá ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách. Rozsah řídicích povinností a vnitřních předpisů vychází z potřeb tříoborové školy, počtu žáků a pedagogů. Vedení školy zabezpečuje ředitel. Zástupce ředitele školy není jmenován.

Základním dlouhodobě funkčním dokumentem je Školní řád, který je každým rokem pravidelně vyhodnocován a v některých kapitolách (školné) aktualizován. Současný Školní řád vstoupil v platnost 1. září 2002. Vymezuje práva a povinnosti žáků i jejich zákonných zástupců. Řád je stručným, ale dostatečně funkčním dokumentem, který slouží k všestranné informovanosti žáků, rodičů, pedagogů a vedení školy.

Povinná dokumentace školy ve smyslu § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních a středních škol (školský zákon) ve znění pozdějších úprav, je vedena v předepsaném rozsahu. Vnitřní dokumentace poskytuje dostatečné množství věrohodných informací. Ochrana dat v osobních spisech zaměstnanců i žáků je zajištěna.

Informační systém je funkční. Vzhledem k velikosti školy je upřednostňován osobní kontakt ředitele s pedagogy. Rodiče a žáci jsou informováni prostřednictvím žákovských sešitů, třídních schůzek, městského časopisu apod.

Výroční zpráva o činnosti poskytuje veškeré potřebné informace o vzdělávacích výsledcích a hospodaření školy.

Organizace práce i výuky odpovídá obecně platným předpisům a vyhovuje současným podmínkám organizace.

Vedení a motivování pracovníků je založeno na vstřícné komunikaci a snaze ředitele zapojit učitele do celkového plánování. Postupně vytvářená atmosféra spolurozhodování pozitivně

ovlivňuje prezentaci pracovních výsledků školy (organizování přehrávek, třídních večírků, městských akcí apod.).

Vedení školy využívá dostupných nástrojů ocenění aktivity – slovního, písemného i finančního. Nenárokové složky platu jsou diferencovány a stanoveny podle známých kritérií. Pravidelné hodnocení úrovně práce zaměstnanců je součástí pedagogických rad.

Všechny kontrolní úkoly zabezpečuje v plném rozsahu ředitel školy. Sledování kvality vzdělávacího procesu probíhá podle průběžně plněného plánu. Kritéria hospitační a kontrolní činnosti jsou stanovena. Hospitační činnost je zaměřena na vlastní kvalitu pedagogické práce (vzdělávací činnost, výuka) a úroveň veřejných aktivit školy (organizace, obsahová i umělecká úroveň apod.). Výsledky hospitací a kontrol jsou projednávány s vyučujícími a v případě potřeby jsou přijata závazná opatření. Jejich plnění je průběžně sledováno na pedagogických radách.

Součástí kontrolní činnosti ředitele je i sledování kvality vedené třídní dokumentace, dodržování pracovní doby apod. Inspekci bylo zjištěno, že některé kontrolní činnosti ředitele jsou prováděny velmi liberálně. Obsahová kvalita některých třídních knih svědčí o málo funkční zpětné kontrole.

Ředitel školy nevěnoval náležitou pozornost stanovení výše příspěvku na úhradu nákladů spojených s poskytováním základů vzdělání v ZUŠ.

V minulých letech byla výše příspěvku stanovena následovně: 1996 – 8,2 %; 1997 – 6,56 %; 1998 – 8,9 %; 1999 – 9,3 %; 2000 – 10,6 %; 2001 – 15,2%. Předpoklad na rok 2002 činí 17,5 %. Ve školním roce 2000/01 přijal ředitel opatření, které postupně řeší dlouhodobé porušování odst. 2 § 11 vyhlášky č. 292/91 Sb., o základních uměleckých školách. Opatření projednala Rada městského zastupitelstva dne 06. 11. 2000.

Hodnocení kvality řízení

System řízení je dostatečně funkční a vzhledem k velikosti školy zcela vyhovující. Je založen na příkladném vysokém pracovním nasazení ředitele, vzájemné důvěře mezi vedením a všemi pracovníky školy. Na základě zjištěných skutečností však lze konstatovat, že liberálnost ředitele umožňuje některým pedagogům formální přístup k plánování i vlastní realizaci výuky, která mnohdy vede ke kumulaci administrativních chyb a nedostatků ve vedení třídní dokumentace.

Na základě získaných poznatků z řízení hodnotí ČR ČŠI plánování jako velmi dobré, organizování velmi dobré, vedení a motivování pracovníků velmi dobré, kontrolní mechanismy průměrné.

Na základě ověřených skutečností je kvalita řízení velmi dobrá.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM
--

Hodnocení efektivnosti čerpání NIV

Pro rok 2000 byly škole přiděleny prostředky ze státního rozpočtu na platy zaměstnanců, na OPPP a částečně na odvody v celkové výši 1 189 410,- Kč. Z této částky bylo vyčleněno

na platy 961 760,- Kč, na OPPP 11 680,- Kč a na odvody (zdravotní pojištění, sociální pojištění, zákonné pojištění zaměstnanců a zákonné odvody do FKSP) 215 970,- Kč. Na ostatní neinvestiční výdaje škole nebyly prostředky státního rozpočtu přiděleny.

Kontrolou údajů ve výkazu zisku a ztrát za rok 2000 a jednotlivých účtů v hlavní knize k 30. 12. 2000 bylo zjištěno dodržování závazných ukazatelů rozpočtu.

Hodnocení efektivnosti čerpání mzdových prostředků

Porovnáním rozpočtu na rok 2000 s údaji ve výkazu zisku a ztrát za rok 2000 bylo zjištěno, že závazné ukazatele mzdové regulace byly dodrženy. Těmto údajům odpovídá výkaz o pracovních a mzdových prostředcích v regionálním školství za období 1.- 4. čtvrtletí 2000 Škol(MŠMT) P 1-04.

Škola má vypracovaný vnitřní platový předpis, který je v souladu s platnými právními předpisy. Vzdělávací činnost školy je zajištěna především učiteli v hlavním pracovním poměru. Ve škole pracuje celkem 11 zaměstnanců, z toho 10 pedagogických a jeden nepedagogický (uklízečka na úvazek 0,23). Přepočtený počet pedagogických zaměstnanců je 6,01.

Na škole byla provedena kontrola osobních spisů, zejména správnost vyhotovení pracovních smluv a platových výměrů, dále byly kontrolovány doklady o dosaženém vzdělání a dotazníky o průběhu předchozích zaměstnání. Uvedené doklady byly ve všech osobních spisech doloženy.

Podmínky odborné a pedagogické způsobilosti splňuje 6 pedagogických pracovníků, z toho 4 mají vyšší odborné vzdělání ukončené absolutoriem v konzervatoři, dva mají vzdělání nahrazující. Čtyři zaměstnanci nemají předepsané vzdělání, z toho dva studují konzervatoř. Jeden zaměstnanec má ukončenou SPŠ filmovou (pracuje na úvazek 0,08). Druhý zaměstnanec, který nemá předepsané vzdělání a nestuduje, absolvoval VŠ zemědělskou (pracovní úvazek 0,38).

Pracovní smlouvy a platové výměry jsou vyhotoveny na základě platných právních předpisů, v souladu s vnitřním platovým předpisem.

Zařazení zaměstnanců do platových tříd je provedeno podle výše uvedených ustanovení. Přepočtem praxe podle předložených dotazníků, dokladů o vzdělání a uvedených předpisů bylo zjištěno, že jeden zaměstnanec je zařazený o platový stupeň níže, než mu přísluší. Všichni ostatní zaměstnanci mají platový stupeň stanovený správně.

Nenárokové složky platu, tj. osobní příplatky a odměny jsou stanoveny a vypláceny podle platných předpisů.

Porovnáním rozvrhu hodin a vyučovací povinnosti dané nařízením vlády bylo zjištěno, že pracovní úvazky k 1. září 2001 byly stanoveny správně. Šest zaměstnanců pracuje na zkrácený pracovní úvazek.

Odpracovaná doba je vedena na tiskopisech „Evidence pracovní doby a práce přesčas“. Je evidovaná celková pracovní doba, tj. přímá vyučovací činnost i práce související. Při namátkové kontrole měsíce září 2001 bylo zjištěno, že vykázaná odpracovaná doba neodpovídá rozvrhu hodin a záznamům v třídních knihách jednotlivých zaměstnanců. I přes tento rozpor je týdenní vyučovací povinnost splněna a zaměstnanci jsou odměňováni dle platných předpisů.

Ochrana osobních údajů je na této škole zajištěna.

Fond kulturních a sociálních potřeb v roce 2000 je tvořen základním přidělem ve výši 2 % ročního objemu vyplacených prostředků na platy. Příděl je prováděn pravidelně každý měsíc. Zásady pro hospodaření s prostředky FKSP jsou zpracovány, ale neodpovídají

aktuálním potřebám školy. Rozpočet prostředků FKSP na rok 2000 není zpracován. Čerpání prostředků FKSP v roce 2000 bylo v souladu s platnými předpisy.

Hodnocení efektivnosti čerpání ONIV

Na ostatní neinvestiční výdaje nebyla v roce 2000 poskytnuta dotace.

Hodnocení efektivnosti čerpání účelových prostředků

V roce 2000 nebyly přiděleny ze státního rozpočtu účelové prostředky.

Hodnocení efektivnosti čerpání investičních prostředků

Investiční prostředky nebyly v kontrolovaném roce 2000 přiděleny.

Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy

Nebylo kontrolováno.

Hodnocení efektivnosti využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům

V Základní umělecké škole Hostinné bylo ve sledovaných oblastech za kalendářní rok 2000 zjištěno hospodárné a efektivní čerpání finančních prostředků ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich použití a vzhledem ke schváleným učebním dokumentům.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané Školským úřadem v Trutnově dne 17. 02. 1999 pod čj. POO/99 s účinností od 1. 2. 1999,
- Výkaz o základní umělecké škole (V 24-01) podle stavu k 15. 10. 2001,
- Příloha k výkazu o základní umělecké škole (V 24a-01) podle stavu k 15. 10. 2001,
- Koncepce ZUŠ z roku 1997,
- Dvouleté plány rozvoje ZUŠ – školní rok 1997/98 – 1999/00, a 2000/01 – 2001/02
- Školní řád ZUŠ s platností od 1. 9. 2002,
- Kritéria hodnocení pracovníků pro školní rok 2001/02,
- Hospitační a kontrolní záznamy ředitele za období 1999/2001,
- Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2000/2001,

- Učební plány hudebního oboru ZUŠ schválené MŠMT dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/1995-25 s účinností od 1. září 1995,
- Učební plány a učební osnovy výtvarného oboru ZUŠ, schválené MŠMT dne 26. dubna 2000 pod čj. 15 865/20-22 s platností od 1. 9. 2000,
- Úprava učebních plánů výtvarného oboru ZUŠ, schválená MŠMT dne 9. 7. 2001 pod čj. 21 083/2001-22 s platností od 1. 9. 2001,
- Úprava rozpočtu ze dne 1. 9. 2000,
- Výkaz o pracovních a mzdových prostředcích v regionálním školství škol (MŠMT) P 1- za období 1.-4. čtvrtletí 2000 k 31. 12. 2000,
- Vnitřní platový předpis s účinností od 1. 1. 2001,
- Evidence pracovní doby za měsíc září 2001,
- Výkaz zisku a ztrát Úč ROPO 4-02 k 31. 12. 2000,
- Rozvaha Úč ROPO 0-02 k 31. 12. 2000,
- Hlavní kniha k 31. 12. 2000,
- Zásady pro používání FKSP ze dne 1. 1. 1998,
- výpisy z běžného účtu FKSP č. 1 – 25/2000,
- osobní spisy zaměstnanců školy,
- seznam učitelů ZUŠ ve školním roce 2001/2002,
- personální dokumentace vybraných zaměstnanců ZUŠ,
- přihlášky žáků do ZUŠ,
- třídní knihy pro skupinové vyučování v nehudebních oborech (VO, TO) za školní rok 2000/2001 a 2001/2002,
- třídní knihy individuálního, skupinového a kolektivního vyučování HO za školní rok 2000/2001 a 2001/2002,
- rozvrhy hodin jednotlivých pedagogů všech oborů za školní rok 2001/2002.

ZÁVĚR

Rozsah vzdělávacích činností ZUŠ odpovídá vyhlášce MŠMT č. 292/1991 Sb., o základních uměleckých školách. Prostorové a materiálně-technické podmínky jsou nadstandardní a umožňují plnit vzdělávací program ZUŠ v požadovaném rozsahu.

Personální obsazení a místní podmínky ovlivňují oborovou strukturu a pestrost nabídky vyučovaných specializací. Vedení školy pečuje o rovnoměrný rozvoj všech povolených oborů. Možnosti získání kvalifikovaných pedagogů zejména pro taneční obor jsou velmi omezené. Z toho důvodu mnohdy dochází v ZUŠ k volnočasově pojímanému vzdělávání dětí.

Základní umělecká škola v Hostinném velmi ovlivňuje kulturní i společenský život města a bezesbýtku plní své kulturně vzdělávací poslání.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektor:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PhDr. Richard Šafařík	PhDr. Richard Šafařík v.r.
Další zaměstnanci ČŠI (Členové týmu)	Josef Vondráček Ilona Oškrobaná Věra Petrášová	

V Hradci Králové dne 18. ledna 2002

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 23. ledna 2002

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Marek Hrubecký	Marek Hrubecký v.r. podpis
----------------	-------------------------------

Předmětem inspekce bylo zhodnocení činnosti školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů. Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy Královéhradecký kraj	20. 02. 2002	091 226/02-4021
Zřizovatel Město Hostinné	20. 02. 2002	091 225/02-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány