



**Česká školní inspekce  
Olomoucký inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIM-25/17-M

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Konice, Na Příhonech 425</b>
Sídlo	<b>Na Příhonech 425, 798 52 Konice</b>
E-mail právnické osoby	<b>zuskon@pvskoly.cz</b>
IČ	<b>00402320</b>
Identifikátor	<b>600003663</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Bc. Daniela Blahová, DiS.</b>
Zřizovatel	<b>Olomoucký kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Na Příhonech 425, 798 52 Konice Březina 4, 783 24 Luká Školní 292, 798 48 Protivanov</b>
Termín inspekční činnosti	<b>24. – 26. 1. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Konice, Na Příhonech 425 (dále jen škola) poskytuje ve školním roce 2016/2017 základy uměleckého vzdělání 422 žákům, z toho v oboru hudebním 299, výtvarném 45 a tanečním 78 žákům. Vzhledem k obtížnější dopravní obslužnosti v regionu a velkému počtu zájemců o základní umělecké vzdělávání v okolních obcích škola poskytuje vzdělávání i na dalších čtyřech pracovištích umístěných v prostorách základních škol (Pěňčín, Luká, Protivanov a Bohuslavice).

Informace o škole jsou pro zájemce i veřejnost publikovány prostřednictvím výročních zpráv o činnosti školy, průběžně aktualizovaných webových stránek ([www.zuskonice.cz](http://www.zuskonice.cz)) nebo různých informačních materiálů a tiskovin.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Za dobu dvouletého období jmenování do své funkce zrealizovala ředitelka školy efektivní změny v řízení i celkové organizaci vzdělávacího procesu. Vytvořila pracovní místo statutární zástupkyně, se kterou v současné době zabezpečuje řízení školy a věnovala maximální pozornost aktualizaci dlouhodobé vize rozvoje školy a vytvoření podmínek pro neformální zapojení všech pedagogů do řídicího procesu. Postupně realizované změny vedení jsou vyučujícími přijímány velmi pozitivně a iniciativně se zapojili do jejich uvádění v praxi. Pedagogický sbor je v současné době stabilizovaný. Vzájemně vstřícná atmosféra působí na příjemné, pracovní laděné klima, které se pozitivně odráží jak na kvalitě vzdělávacího procesu, tak i na vztahu žáků ke škole. Vzdělávání žáků zabezpečuje celkem 24 učitelů včetně ředitelky, její zástupkyně a 4 výkonných umělců. Z uvedeného počtu pedagogických pracovníků je 5 zaměstnáno na plný úvazek. Vyučující na částečný úvazek jsou většinou současně zaměstnáni i na jiných základních uměleckých školách. Tato skutečnost vytváří velmi příznivé podmínky pro vzájemnou spolupráci školy s dalšími základními uměleckými školami regionu při organizování společných vystoupení. Vedení školy podporuje všechny formy vzdělávání pedagogických pracovníků a vytváří jim optimální podmínky pro umělecko-pedagogickou seberealizaci. Ve škole působí zkušený pedagog, autor Kytarové školy, která byla vydána v zahraničí a stala se mezinárodně uznávaným instruktivním studijním materiálem. Podpora pedagogických aktivit současným vedením školy výrazným způsobem ovlivnila vztah učitelů všech věkových kategorií k dalšímu vzdělávání a zkvalitňování profesního růstu. Vzdělávání je organizováno podle zpracovaného celoročního plánu, který je pravidelně vyhodnocován a aktualizován o nové akce nabízenými vzdělávacími centry. Velmi pozitivním jevem v přístupu pedagogů k dalšímu vzdělávání je skutečnost, že ve vzájemné spolupráci s příslušnými odborníky zabezpečují

a organizují odborné vzdělávací kurzy a semináře pro pedagogy i z jiných základních uměleckých škol. Studium získané poznatky si vzájemně sdělují, vyhodnocují a průběžně je aplikují do vzdělávacího procesu.

Od 1. 9. 2012 jsou žáci přípravného studia a základního studia všech stupňů vyučováni podle školou zpracovaného a k 1. 9. 2016 aktualizovaného Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Konice (dále jen školní vzdělávací program). Vzdělávání v 6. a 7. ročníku základního studia prvního stupně je realizováno podle původních učebních dokumentů pro základní umělecké školy, jejichž platnost bude definitivně ukončena v roce 2019. Denní vzdělávací režim probíhá podle ředitelkou schválených rozvrhů hodin jednotlivých pedagogů. Jejich struktura je přehledná a umožňuje bezproblémovou kontrolu dodržování časových limitů, předmětovou skladbu realizovaných studijních zaměření

i časový prostor stanovený pro nepřímou vyučovací povinnost pedagogů. Organizace výuky, zabezpečení rovných příležitostí, stanovení práv a povinností všech účastníků vzdělávání včetně specifikace bezpečnostních kritérií pro předcházení negativním projevům jsou jednoznačně stanoveny ve školním řádu. Jeho základní ustanovení pro žáky a jejich zákonné zástupce jsou součástí žákovských knížek. Forma a termín s jeho proškolením, jakož i s proškolením se základními požadavky dodržování BOZ jsou průkazným způsobem zaznamenány v třídních knihách, žákovských sešitech, přihláškách žáků. Na přípravě, průběhu, vyhodnocování celkové kvality vzdělávacího procesu a řešení případných výchovně-vzdělávacích problémů se podílejí všichni vyučující, a to prostřednictvím ředitelkou zřízeného poradního orgánu – pedagogické rady. V její součinnosti pracují ve škole předmětové komise, jejichž posláním je především řešení podmínek zabezpečení prezentačních činností, zejména soutěží, koncertů, společenských akcí apod. Pedagogická rada zasedá v pravidelných časových intervalech, které korespondují s organizačními a klasifikačními termíny školního roku. Z jednání jsou pořizovány zápisy, které splňují kritéria dokumentu zaznamenávajícího průběh, dopad i zpětnou vazbu úředních a právních úkonů organizace.

Prostorové zázemí i materiálně-technické vybavení všech budov, ve kterých probíhá výuka, jsou vhodné pro realizaci uměleckého vzdělávání. V hlavní budově Konice, Na Příhonech 425 je do prvního nadzemního podlaží, ve kterém je umístěn také koncertní sál, vybudován bezbariérový přístup, který usnadňuje návštěvu prezentačních akcí školy i zdravotně postiženým občanům. Negativem podmínek vzdělávání je poměrně malá účinnost zvukové izolace, což do jisté míry narušuje potřebnou klidovou atmosféru nejen ve vzájemně sousedících učebnách hudebního oboru, ale mnohdy i v ostatních prostorách školy (učebny nehudebních oborů, klidové zóny na chodbách apod.). Veřejnosti přístupné prostory hlavní budovy jsou využívány výtvarným oborem k průběžné prezentaci finálních prací žáků. Základní školy, ve kterých jsou další místa poskytovaného vzdělávání, poskytují vhodné prostorové podmínky pro umělecké vzdělávání a jsou zároveň účinnými partnery při prezentaci vzdělávacích výsledků školy. Tato spolupráce se významně podílí na naplňování vize rozvoje školy, která je založena na vytváření podmínek pro umělecké vzdělávání co nejširšímu spektru zájemců a poskytnutí možnosti rozvoje jejich nadání v uměleckých specializacích školou realizovaných oborů. Materiální vybavení těchto pracovišť sice umožňuje plnění cílů uměleckého vzdělávání žáků, vyžaduje ale postupné doplňování a modernizaci, zejména hudebních nástrojů a didaktických pomůcek.

Významným pozitivem aktivit nového vedení školy je důsledná aplikace moderních vzdělávacích nástrojů do každodenního provozu organizace zavedením elektronizace veškeré evidence vzdělávacího procesu i ekonomické agendy. Změna způsobu archivace všech dokumentačních informací byla zaměstnanci organizace přijata pozitivně. Tento mediální nástroj je školou využíván i jako prostředek ke zveřejňování všech školních aktivit a zároveň slouží jako zdroj informací o možnostech a rovných příležitostech k získání základů uměleckého vzdělání. Vedle moderních technologií škola motivuje své žáky současně k práci s klasickými vzdělávacími pomůckami (učebnice, instruktivní hudební literatura, odborné časopisy apod.). Z toho důvodu soustavně doplňuje žákovskou a pedagogickou knihovnu, archív notového materiálu i sklad modernizovaných učebních pomůcek. Výběr a inovace učebních prostředků korespondují se soudobými vzdělávacími trendy.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

Organizační struktura i obsahová náplň vzdělávacího procesu hudebního, výtvarného a tanečního oboru odpovídají požadavkům Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Formy výuky korespondují s obsahovým zaměřením i dlouhodobou tradicí vyučovaného předmětu. V hudebním oboru převažuje individuální výuka, na kterou navazuje výuka skupinová (komorní a souborová hra, malá nástrojová seskupení apod.) a kolektivní (výuka hudebně-teoretických předmětů). Ve výtvarném a tanečním oboru je pedagogicky preferována individuální práce žáka ve skupině a tematicky zaměřené skupinové aktivity celé třídy. Při skupinové výuce (zejména v hudebním oboru) dochází ke kumulaci žáků z různých postupných ročníků (hra v souboru apod.), což vytváří optimální příležitosti k rozvoji komunikačních a osobnostně-sociálních kompetencí.

V průběhu inspekce byly sledovány všechny formy výuky v rozsahu vzdělávání žáků od přípravných ročníků až po absolventské ročníky druhého stupně základního studia. V hudebním oboru byla navštívena individuální a skupinová výuka ve studijních zaměřeních hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje, hra na dechové nástroje, hra na kytaru a souborová hra. Ve všech výukových celcích panovala vstřícná tvůrčí atmosféra, která pozitivně ovlivňovala účinnost vzdělávacích záměrů vyučujících v jednotlivých dílčích částech lekce. Pedagogicky volené postupy a sled úkonů podporovaly přirozenou zvědavost žáků a snahu o co nejlepší prezentaci domácí přípravy. Lekce individuální výuky měly tradiční, osvědčené členění, v jehož navazujících úsecích vyučující seznámili žáky s cílem hodiny, ověřili výsledek jejich domácí přípravy a zadali nový instruktivní úkol, při jehož procvičování si ověřili žákovu schopnost samostatně aplikovat dříve získané manuální dovednosti a účinnost sluchové kontroly. Nově zadaný repertoár byl vyučujícími názorně prezentován s cílem seznámit žáky s finální zvukovou podobou skladby. Rozbor obtížnějších částí byly koncipovány pedagogicky tak, aby žák nejen technicky zvládl procvičovaný úsek, ale aby byl schopen volit nejučinnější postupy při domácí přípravě. Každý zrealizovaný úkon byl pedagogem citlivě vyhodnocen a motivoval žáka k prezentaci vlastního náhledu a míře rozumového zvládnutí úkolu. Vyučující důsledně sledovali psychiku žáků a v případě reakcí upozorňujících na indisponovanost operativně volili jiný možný způsob řešení či zařadili relaxační úsek, který opětovně stabilizoval jejich soustředěnost. Silným motivačním prvkem posilujícím psychiku žáků byly volené postupy učitelů, které nenásilně inspirovaly žáky k sebehodnocení. Vyučující usměrňovali a koordinovali jejich komunikativní dovednosti s cílem posílit rozmanitost vyjadřovacích schopností. Důsledně dbali na to, aby žáci rozuměli odborné terminologii a jednotlivé výroky byli schopni vysvětlit. Náročnost požadavků pedagogů odpovídala psychické i fyzické vyspělosti žáků a korespondovala s jejich ročníkovým zařazením. V přípravných a nejnižších ročních základního studia prvního stupně kladli důraz na fixaci potřebných technických dovedností a návyků - držení těla, práce s dechem, základní prstokladové kombinace apod. Nedílnou součástí je posilování umělecké vytříbenosti, vrozeného uměleckého talentu a vyhraněnosti vzhledem ke zvolenému studijnímu zaměření. Odborný obsah a volené metodické postupy při vzdělávání žáků vyšších ročníků jsou zaměřeny na posilování jejich schopností účinně aplikovat dříve získané znalosti a dovednosti nejen při sólové prezentaci, ale především při komorní či souborové hře.

V průběhu inspekce bylo ověřeno, že ve skupinové a kolektivní výuce vyučující věnují maximální péči činností, které motivují žáky k náročnější vnímavosti a posilují jejich sluchovou i zrakovou představivost. Celková úroveň a kvalita výuky souborové hry byla velmi pozitivně ovlivněna zkušenostmi, dovednostmi i temperamentem vyučujících. Výuková lekce byla zaměřena na precizaci výkonu před veřejnou prezentací. Z tohoto důvodu vyučující kladla velký důraz na skupinové úkony, které posilovaly rytmickou stabilitu,

auditivní postřeh, precizovaly účinnost výrazových prostředků a v neposlední řadě koordinovaly pohybovou kulturu všech členů kapely. Účinně a ohleduplně korigovala sebehodnotící výroky žáků a dbala na vhodné slovní formulace, se záměrem posílit profesionální vnímavost obsahu používané odborné terminologie. V průběhu výukové lekce žáci nejen získávali nové poznatky, ale uvědoměle si osvojovali způsoby jejich fixace.

Při vhodných situacích vyučující využívali audiovizuální techniku se záměrem rozšířit možnosti domácí přípravy (nahrávka doprovodu) a posílit harmonickou vnímavost při nácviu hudebního díla. V závěru každé lekce provedli vyučující shrnutí poznatků o kvalitě žakovských výkonů a seznámili je s celkovým hodnocením. Hodnotící výrok zaznamenali do elektronicky vedených třídních knih, u žáků nižších ročníků i do žakovské knížky.

Výuka žáků ve výtvarném oboru byla vedena účinnými a výrazně motivačními metodami s důrazem kladeným na tvůrčí řešení vlastních představ, upevnění již získaných znalostí, výtvarných dovedností a na jejich další cílený rozvoj. Vyučující v průběhu sledované výuky dokázala vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností podněcovat k soustředěnému a tvořivému výkonu každého žáka při současném respektování jeho osobnosti. Pro naplnění vzdělávacích cílů byly voleny vhodné nosné náměty a odpovídající výtvarné techniky. Názorné ukázky z odborné literatury společně s výkladem vyučující byly dostatečnou motivací pro práci žáků. V průběhu výuky vyučující citlivě, ale důsledně upozorňovala na drobné nedostatky, v případě potřeby poskytovala radu a pomoc uváděním možných způsobů řešení. Účelná organizace vzdělávací práce, respektování psychohygienických zásad vzdělávání a kvalitní zajištění výuky potřebným výtvarným materiálem a pomůckami vedly k efektivnímu využití vyučovacího času. Pozitivním hodnocením a individuálním přístupem k žákům učitelka zvyšovala jejich aktivitu. Ve sledovaných vyučovacích hodinách byla patrná příjemná, tvůrčí pracovní atmosféra. Průběžné hodnocení i vzájemné hodnocení a sebehodnocení v závěru výuky mělo výrazně motivační charakter. Bylo zaměřeno zejména na uplatňování individuálního a nápaditého přístupu žáků k řešení úkolů, respektování vlastního osobitého tvůrčího přístupu každého jednotlivce a podporu zdravého rozvoje osobnosti.

V tanečním oboru vedla vyučující žáky cíleně a přirozeným způsobem k základním návykům správného držení těla, pohybové fantazii a tanečnímu citění za podpory odborné terminologie. Vzdělávání ve všech sledovaných skupinách bylo vedeno věcně i odborně správně, metodicky promyšleně. Prostřednictvím vhodné motivace byl vždy žákům sdělen jasně a srozumitelně cíl hodiny. Volba metod a forem práce byla přizpůsobena věku žáků, k činnostem byli průběžně a účinně motivováni a pracovali po celou dobu výuky se zaujetím. Vhodnými pohybovými vazbami v přízemních polohách i v prostoru byli žáci vedeni k upevňování pohybové paměti. Účelně volená reprodukováná hudba v hospitovaných hodinách poskytovala žákům základní a emotivní zážitek, výrazně napomáhala pohybu a vyjádření vnitřního pocitu. Zvolené tempo výuky odpovídalo věkové hranici žáků, k přetěžování žáků nedocházelo. Technická úroveň žáků umožňovala jejich správné a bezchybné provádění zadávaných úkolů. Pochvala jako motivující prostředek byla uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byla vyučující důsledná, citlivá a taktní. Vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků bylo realizováno přirozenou formou v průběhu jednotlivých aktivit. Výuka tanečního oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků všech oborů je nedílnou součástí programu jednání pedagogické rady i předmětových komisí. Nástroje, které škola vytvořila na základě zkušeností a praxe s vyhodnocováním vzdělávacích výsledků v ostatních místech poskytovaného vzdělávání, jsou postaveny především na hodnocení jednotlivých pedagogů, na poznatcích z hospitační činnosti ředitelky a její zástupkyně. Hodnotící kritéria jsou pedagogy využívána v několika rovinách, které korespondují s formou vzdělávání (individuální, skupinové), zahrnují i aktivity žáků mimo vzdělávací proces ve škole a zohledňují jejich celkový postoj ke zvolenému studijnímu zaměření. Při analýze úrovně znalostí a dovedností žáků, která je pravidelně prováděna na konci každého klasifikačního období, učitelé jednotlivých studijních zaměření informují pedagogickou radu také o kvalitě výstupů každého žáka při společných, celoškolských akcích (koncerty, výstavy, akce pro veřejnost – vítání občánků, večery pro seniory apod.). Zvláštní kategorií je hodnocení znalostí žáků hudebního oboru v předmětu hudební nauka. Klasifikace tohoto předmětu má ustálenou standardní podobu. Z celkového počtu 206 žáků 1. až 5. ročníku hudebního oboru se 4 z nich vzdělávají v individuálně sestaveném programu. Ředitelkou povolená výjimka byla udělena na základě opodstatněné žádosti rodičů a splňuje kritéria vyhlášky o základním uměleckém vzdělávání. Tito žáci čtvrtletně prokazují své znalosti prostřednictvím testu, jehož obsahem je probrané učivo za hodnocené období. V závěru roku konají všichni žáci komisionální zkoušku, jejíž výsledek je protokolárně zdokumentován. Klasifikace výkonu při komisionální zkoušce je zaznamenána do žákova katalogu o průběhu studia a na vysvědčení. Průběh a výsledky vzdělávání škola sleduje během celého školního roku a průkazným způsobem tyto poznatky eviduje v řadě dokumentů – elektronické třídní knihy pro individuální, skupinovou nebo kolektivní výuku, žakovské knížky, katalogy o průběhu vzdělávání, protokoly o komisionálních zkouškách, výroční zprávy ředitelky školy apod. Rodiče mají k těmto informacím bezproblémový přístup a v případě potřeby si mohou získané informace rozšířit přímým kontaktem s pedagogem svého dítěte. Záznamy v osobní dokumentaci jsou všemi vyučujícími pečlivě vedeny a věrohodně dokladují soulad rozsahu vzdělávacích požadavků se školním vzdělávacím programem a rozvojovým záměrem školy. Základní teze hodnotících nástrojů jsou školou koncipovány v obecně rovině, která je doplněna upřesňujícími požadavky pro realizované obory či studijní specializace.

Dobrá úroveň dosahovaných vzdělávacích výsledků je ovlivněna promyšlenou motivací založenou na funkční spolupráci školy se základními uměleckými školami v Jevíčku, Velkých Opatovicích a řadě příležitostných setkání žáků ostatních škol regionu. Pravidelná spolupráce, která je do jisté míry podněcována i stávajícím působením pedagogů v uvedených školách, současně umožňuje některým žákům naplňovat požadavky školního vzdělávacího programu (hra ve společných dechových, smyčcových souborech apod.). Soubory školy (např. dechový orchestr Holóbkova mozeka, soubor NeoPets a další malá nástrojová seskupení) jsou silným motivačním nástrojem, jehož pomocí učitelé neformálně, ale velmi účinně posilují společensky prospěšný rozvoj sociálních, občanských a osobnostních klíčových kompetencí každého žáka. Motivaci žáků k zájmu o vzdělávání a současně také zájem rodičů o spolupráci se školou mají společné aktivity žáků a rodinných příslušníků na vystoupeních "Hraje celá rodina".

Vzdělávací výsledky, úspěšnost žáků v krajských kolech uměleckých soutěží a přehlídek, četnost prezentačních akcí školy pro veřejnost a především úspěšnost absolventů školy při přijímacím řízení na umělecké či pedagogicko-umělecké školy jsou veřejnosti předkládány prostřednictvím závěrečné zprávy školy o své činnosti, a také formou prezentace v krajských i celostátních médiích. Velmi dobré vztahy s ostatními školami, kulturními centry města a společenskými organizacemi jsou zárukou dalšího úspěšného rozvoje školy.

Všechny umělecké obory školy realizují vzdělávací proces v souladu s platnými vzdělávacími dokumenty, vedení školy soustavně sleduje jejich účinnost při praktických vzdělávacích činnostech. Ze získaných poznatků při hospitacích a komplexní kontrolou průkazných podkladů, které dokumentují průběh a výsledky vzdělávacího procesu, lze jednoznačně konstatovat, že znalosti i dovednosti žáků všech oborů jsou na odpovídající požadované úrovni a u žáků s vyšší mírou talentu vysoce přesahují požadavky školního vzdělávacího programu.

## **Závěry**

### **Hodnocení vývoje**

- Od minulé inspekční činnosti došlo ke změně vedení školy (nová ředitelka školy a zavedení funkce zástupce ředitelky školy). V průběhu dvou roků bylo zrealizováno elektronické vedení školní a ekonomické dokumentace, rozšířeno a zmodernizováno vybavení audiovizuální a komunikační techniky. Došlo k podstatnému navýšení počtu žáků o 163, počet pedagogických pracovníků se zvýšil o 5. Škola postupně vytváří podmínky pro činnost vlastního centra pro další vzdělávání pedagogických pracovníků základního uměleckého vzdělávání.

### **Silné stránky**

- Výjimečnou motivaci žáků k zájmu o vzdělávání a rodičů o spolupráci se školou jsou pravidelná pořádání společných akcí žáků a rodinných příslušníků na vystoupeních "Hraje celá rodina".
- Nové vedení školy výrazným způsobem ovlivnilo pozitivní vztah pedagogů k dalšímu vzdělávání a zkvalitňování osobního profesního růstu. Ve vzájemné spolupráci zabezpečují a organizují odborné vzdělávací kurzy a semináře pro pedagogy i z jiných základních uměleckých škol.

### **Slabé stránky**

- Výchovně vzdělávací podmínky pro vzdělávání žáků jsou negativně ovlivňovány rušivými vlivy způsobenými špatnou zvukovou izolací jednotlivých učeben pro pravidelnou výuku v hlavní budově školy Na Příhonech 425.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zkvalitnit podmínky výuky žáků a práci pedagogů všech oborů realizací zvukové izolace učeben hudebního oboru v budově Na Příhonech 425.
- Postupně doplňovat a modernizovat učební pomůcky hudebního oboru, zejména na dalších místech poskytovaného vzdělávání.

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Úplné znění zřizovací listiny, čj. KUOK/91200/2014, ze dne 15. 10. 2014, včetně dodatku č. 6, čj. KUOK/122419/2016 ze dne 19. 12. 2016
2. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Konice, Na Přihonech 425, čj. KUOK/34250/14/OŠMT-OS/847, ze dne 9. 4. 2014, s účinností od 1. 5. 2014 do 30. 4. 2020
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení Základní umělecké školy ze dne 21. 12. 2016
4. Inspekční zpráva, čj. ČŠIM-889/10-M, ze dne 16. 11. 2010
5. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní rok 2015/2016 a 2016/2017
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Konice, platnost od 1. 9. 2012
7. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Konice, platnost od 1. 9. 2016
8. Školní řád, s účinností od 2. 2. 2015
9. Výroční zpráva o činnosti školy, školní rok 2015/2016
10. Koncepce rozvoje Základní umělecké školy v Konici, ze dne 9. 2. 2014
11. Plán rozvoje organizace na období 2017 – 2019, ze dne 23. 1. 2017
12. Výkaz třídních knih pro individuální a skupinovou výuku, školní rok 2015/2016
13. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, školní rok 2016/2017
14. Plány Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
15. Roční plány vzdělávání učitele (osobní listy učitelů), školní rok 2016/2017
16. Plán hospitací na školní rok 2016/2017
17. Záznamy hospitací, školní rok 2016/2017
18. Rozvrhy hodin pedagogických pracovníků, školní rok 2016/2017
19. Přihlášky do základní umělecké školy, pro školní rok 2016/2017 včetně prohlášení zákonného zástupce o seznámení s vybranými kapitolami školního řádu
20. Školní matrika, aktuální ke dni inspekce
21. Personální dokumentace zejména ve vztahu k odborné kvalifikaci – školní rok 2016/2017
22. Výkaz žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2016/2017
23. Finanční vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu s výjimkou dotací na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie a z prostředků finančních mechanismů, výkaz zisku a ztráty příspěvkové organizace a hlavní kniha analyticky za rok 2015
24. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb



## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Olomoucký inspektorát, Wellnerova 25, 779 00 Olomouc, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.m@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Pavel Vykoupil v. r.

Bc. Jana Mazáková, kontrolní pracovnice

Jana Mazáková v. r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník  
na umělecké vzdělávání

Richard Šafařík v. r.

V Olomouci 8. 2. 2017

### Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Bc. Daniela Blahová, DiS., ředitelka školy

Daniela Blahová v. r.

V Konici 10. 2. 2017