



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-1020/15-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Jakuba Jana Ryby Rožmitál pod Třemšínem
Sídlo	Náměstí 23, 262 42 Rožmitál pod Třemšínem
E-mail právnické osoby	zusjir@rozmitalptr.cz
IČ	61904155
Identifikátor	600054926
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Michalem Filinou, dipl. um., ředitelem školy
Zřizovatel	Město Rožmitál pod Třemšínem, Náměstí 8, 262 42 Rožmitál pod Třemšínem
Místo inspekční činnosti	Náměstí 23, 262 42 Rožmitál pod Třemšínem Školní 247, 262 31 Milín Slavíkova 26, 262 23 Jince 262 44 Hvožďany 2 a Hvožďany 54 262 21 Obecnice 255 a Obecnice 331 262 41 Bohutín 34 262 81 Tochovice 76
Termín inspekční činnosti	7., 9. a 13. duben 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích



programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2012/2013, 2013/2014 a 2014/2015.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Jakuba Jana Ryby Rožmitál pod Třemšínem (dále „škola“ nebo ZUŠ) poskytuje vzdělání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně dramatickém oboru. Vzdělávání v prvních až třetích ročnících se uskutečňuje podle dokumentu „Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jakuba Jana Ryby Rožmitál pod Třemšínem“ platného od 1. září 2014 (dále ŠVP), v ostatních ročnících podle dobíhajícího vzdělávacího dokumentu („Učební plány pro základní umělecké školy čj. 18418/95-25 ze dne 1. září 1995“).

Škola pro všechny obory organizuje přípravné studium a základní studium na prvním i druhém stupni. Ve výtvarném, literárně dramatickém a hudebním oboru je otevřeno také studium pro dospělé.

Zájem o služby školy postupně vzrůstá. Školu navštěvují žáci nejen z Rožmitálu a okolí, ale vzhledem k množství odloučených pracovišť i z širokého regionu. Její celková kapacita byla od tohoto školního roku navýšena na hodnotu 800 míst. K 30. září 2014 vykazovala škola 725 žáků. V současnosti není evidován žádný žák se speciálními vzdělávacími potřebami nebo žák mimořádně nadaný, sociálně znevýhodněný ani žák cizinec s případnou jazykovou bariérou.

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitel školy (dále „ředitel“) splňuje podmínky pro výkon funkce, do které byl jmenován s účinností od 1. srpna 2011. K jeho koncepčním záměrům patří zejména snaha přicházet se vzděláváním za žáky, což se daří uskutečňovat organizováním práce školy na četných pobočkách. Daří se rovněž plnit další vytyčené cíle, jako je zvyšování kapacity školy, získávání kvalifikovaných učitelů, zlepšování materiálních podmínek výuky, rozvíjení mezioborové spolupráce aj.

Řízení školy je funkční a odpovídá jejím podmínkám. Vedle zástupkyně ředitele se na řízení podílejí tzv. vedoucí učitelé jednotlivých poboček. Ředitel využívá podněty zaměstnanců. Opírá se rovněž o jednání pedagogické rady. Přenos informací uvnitř školy je v potřebné míře zajištěn. Dostatečně účinná je kontrola pedagogické práce vyučujících, zlepšit je třeba kontrolu školních dokumentů. Některé nedostatky byly zjištěny ve zpracování ŠVP, kde schází učební osnovy vyučovacího předmětu „Divadelní praxe“, včetně vzdělávacího obsahu (očekávané výstupy rozpracované do jednotlivých ročníků či delších časových celků s případným uvedením učiva, studijní literatury apod.). Vzdělávání žáků probíhá řádně podle rozvrhů hodin. Učební plány ŠVP jsou v praxi správně přeneseny do konkrétních rozvrhů hodin žáků a tříd. Inspekce ale zjistila riziko v nedodržení učebního plánu dobíhajícího vzdělávacího dokumentu „Učební plány pro základní umělecké školy“



ve 4. ročníku druhého stupně základního studia hudebního oboru studijního zaměření „Hra na klavír“. Žáci totiž v aktuálním školním roce neabsolvuji povinný předmět s názvem „Čtyřruční hra, vokální a instrumentální doprovod, komorní, souborová a orchestrální hra, varhanní improvizace“ s povinnou časovou dotací 2 - 3 hodiny týdně. Škola také nevede dostatečně průkazné záznamy o poskytovaném vzdělávání v třídních knihách. Ze zápisů v uzavřených třídních knihách ze školního roku 2013/2014 tak není vždy zřetelně patrné, zda byl realizován celý vzdělávací obsah předmětu stanovený v ŠVP. Školní řád obsahuje předepsaná ustanovení, specifikovat je ale ještě třeba podmínky zajištění ochrany žáků před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí. V oblasti vedení dokumentace má tedy škola příležitost ke zlepšení. Školní matrika obsahuje všechny povinné údaje a je vedena v listinné i elektronické podobě.

Personální podmínky velmi dobře umožňují plnění deklarovaných učebních dokumentů. Pedagogický sbor je stabilizovaný a ve značné většině kvalifikovaný. Třicet učitelů z celkového počtu osmatřiceti splňuje předpoklady odborné kvalifikace. Na čtyři vyučující se vztahuje zákonná výjimka z titulu délky praxe na příslušném druhu školy, anebo bylo od splnění předpokladu odborné kvalifikace upuštěno, protože je učitel výkonným umělcem. Zbývající čtyři učitelé v současnosti za účelem získání předepsané kvalifikace studují. Výběr odborností jednotlivých vyučujících odpovídá současným potřebám školy. Věkové složení je příznivé, většina pedagogů je středního věku. Metodické vedení vyučujících je účinně zajištěno, a to zejména hospitační činností ředitele, přenášením zobecněných poznatků v rámci jednání pedagogické rady či nástrojových sekcí a využíváním vhodných akcí dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP).

Také materiální a finanční podmínky v dobré míře umožňují činnost školy. Vzdělávání žáků se uskutečňuje v hlavní budově (Rožmitál pod Třemšínem) a na dalších sedmi odloučených pracovištích. Materiální a prostorové podmínky hlavní budovy školy jsou pro výuku žáků hudebního, výtvarného a literárně dramatického oboru dostačující. Prostředí je bezpečné a podnětné. Po rekonstrukci v roce 2012 je zde k dispozici celkem 14 učeben, z nichž lze 11 využívat pro souborovou a kolektivní výuku. V každé místnosti je doprovodný nástroj (piano, elektronické klávesy) a základní technické vybavení (přenosný dataprojektor, audiotechnika), v jedné z učeben jsou umístěny kompletní varhany. Pro práci souborů a pořádání akcí má škola potřebnou zvukovou techniku (zvukové aparatury, mikrofony). V některých učebnách je počítačové pracoviště pro pedagoga, v jiných lze využít notebook. Samostatně jsou umístěny sklad hudebních nástrojů, notový archiv a keramická pec. Hudební nástroje jsou podle potřeby zapůjčovány žákům zdarma. V učebně literárně dramatického oboru je uložen rozsáhlý fundus kostýmů a mnoho rekvizit. Výtvarný obor má k dispozici učebnu pro plošnou tvorbu a keramickou dílnu se zázemím. Nedostatečné podmínky má ale taneční obor, který sice má k dispozici dostatek materiálů a vybavení (audiotechniku a elektrické klávesy pro korepetici, zrcadla, tyče, žíněnky, odpruženou podlahu s baletizolem, potřeby pro mažoretky, kostýmy atd.), vlastní taneční sál je však málo prostorný. Odloučená pracoviště jsou umístěna v běžných třídách základních škol a poskytují pro výuku bezpečné, hygienické i kulturní prostředí obvyklé kvality. Pronajímané prostory umožňují bezproblémové vzdělávání zejména v hudebním a výtvarném oboru, pro výuku tanečního a literárně dramatického oboru ale představují určitá omezení. Klasické školní uspořádání tříd je před výukou třeba upravit (přesuny lavic, židlí), scházející vlastní vybavení



bývá třeba dovážet (audiotechnika, kostýmy, rekvizity). Mimo uvedená pracoviště využívá škola pro vystoupení žáků a výstavy jejich prací také multifunkční sál městského společenského centra a jeho nádvoří, které přiléhá k hlavní školní budově, dále galerii muzea a prostory dvou místních kostelů.

Z hlediska objemu finančních prostředků je nejvýznamnějším zdrojem financování činnosti školy dotace ze státního rozpočtu. Z těchto prostředků byly hrazeny zejména osobní náklady, zákonné úrazové pojištění zaměstnanců, náklady na první dny trvání dočasné pracovní neschopnosti. Neméně významné jsou vlastní zdroje školy (úplata za vzdělávání, vstupné při akcích školy), kterými se financují výdaje na materiál a větší část nákupu učebních pomůcek. Ze státního rozpočtu získala škola účelově vázané finanční prostředky na pořádání soutěží (okresní kolo Soutěže ve hře na klavír, Soutěže žáků ve hře na dechové a bicí nástroje) a na zvýšení platů zaměstnanců. Z rozpočtu zřizovatele hradila náklady na běžný provoz. Vedení školy se podařilo získat sponzorské dary od rodičů žáků na pomůcky a od České nadace 2000 na dovybavení učeben nábytkem, hudebními nástroji, vybavení zkušebny a dalších místností odhlučňovacími panely, rozšíření ozvučovací aparatury, pořízení kostýmů pro taneční a literárně dramatický obor. V roce 2014 škola pořídila z investičního fondu akordeon. Získané finanční prostředky umožnily bezproblémové zajištění provozu, byly účelně využity k výkonu hlavní činnosti školy.

***Řízení školy a organizace činností odpovídá jejím potřebám. Personální podmínky velmi dobře umožňují plnění deklarovaných vzdělávacích dokumentů. Také materiální a finanční podmínky v dostatečné míře umožňují zabezpečení provozu školy. Přidělené finanční prostředky využila škola k účelu, na který byly poskytnuty.***

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Vzdělávání má podle inspekčních zjištění ve všech oborech celkově požadovanou úroveň. Zhlédnutá výuka byla vedena vždy odborně správně. Celková atmosféra školy je zřetelně pozitivní, stejně jako vztahy mezi vyučujícími a žáky. Společnou předností pozorovaných hodin byla také úspěšná motivace žáků k práci. Ve všech případech hospitovaná výuka rozvíjela u žáků potřebné kompetence, tvořivost i potřebu setkávání s uměním. Vhodně je využívána mezioborová spolupráce. Rozvrhy hodin byly dodržovány.

V hodinách hudebního oboru učitelé vedli žáky k získávání hráčských dovedností a k rozvíjení přirozeného hudebního citu. Dbali na správný postoj při hře a držení nástroje, zařazovali dostatek oddechových a relaxačních cvičení. Cíle vyučovacích hodin byly vesměs správně a srozumitelně stanovovány se zřetelem k náplni probírané látky. Některé metody učitelů využívané k řešení problémů technického rázu nebo zvládnutí rytmických modelů v daných skladbách byly méně účinné a někdy chyběl i hlubší rozbor problematických pasáží a zdůvodnění správné interpretace. Většina učitelů při výuce používala i ukázkou samostatně vlastní hry na nástroj nebo hrála společně se žáky. Vyučující vysvětlovali praktické postupy při hře a poskytovali návody pro domácí přípravu. Vedli žáky k používání odborné hudební terminologie a k praktickému použití získaných teoretických znalostí. Výběr cvičení, obtížnost skladeb a tempo výuky učitelé správně přizpůsobovali věku a znalostem jednotlivých žáků. Také nároky na provedení se lišily s ohledem



na jejich technickou vyspělost. Příkladem dobré praxe byla výuka hry na klavír, při které i žáci nižších ročníků prokázali vysokou hráčskou úroveň a výborné teoretické znalosti. Hodnocení žáků probíhalo zpravidla slovně, se zřetelem k vyvíjení sebereflexe žáků byly používány prvky sebehodnocení. Méně byly využívány technické pomůcky – např. dostupná audiotechnika a nahrávky skladeb.

Kvalitní byla výuka pozorovaná ve výtvarném oboru. Zařazené učivo odpovídalo příslušným učebním osnovám. Vyučující vedli žáky se značnou výtvarnou erudicí i pedagogickým taktem. Žáci se se zaujetím věnovali plošné i keramické tvorbě. Učili se zvládat příslušné výtvarné techniky a postupy. Poskytnutý prostor v potřebné míře využívali k rozvoji vlastní fantazie a tvořivosti. Podíleli se na společném hodnocení prací, případně byli vedeni k sebehodnocení.

Ve sledované výuce tanečního oboru byly efektivně rozvíjeny kompetence žáků k umělecké komunikaci a jejich motivace ke spolupráci a k učení v souladu s cíli stanovenými v ŠVP. Výuka byla vedena věcně a odborně správně, míra nároků kladených na žáky odpovídala jejich věku a předpokladům. Žáci vědomě pracovali s tělem (postoje a pohyb na místě i v prostoru). Většinou dobře předváděli procvičované taneční prvky, a to jak samostatně, tak i ve vazbách. Odpovídajícím způsobem reagovali na hudební doprovod (korepetitor, zvukové nahrávky). Tvůrčím způsobem pracovali s různými rekvizitami, bez problémů dokázali využívat prostor vytvořený pedagogem pro vlastní improvizaci (pohybová a rytmická improvizace). Dobře spolupracovali ve skupinách. Stanovený vzdělávací záměr zhlédnutých hodin tanečního oboru vycházel ze ŠVP a ve výuce byl splněn.

Výuka literárně dramatického oboru účinně podporovala rozvoj dovednosti žáků komunikovat, efektivně je motivovala k učení (vhodně volené a žákům přizpůsobené předlohy) a ke spolupráci. Účinně byla prováděna mluvní a pohybová průprava, pozornost byla věnována práci s hlasem a gesty. Žáci byli efektivně vedeni ke schopnosti používat tyto základní dramatické výrazové prostředky. Z důvodu výše popsaného nedostatku ŠVP nebylo možné posoudit celkový soulad výuky s obsahem tohoto dokumentu. Dílčí cíle předmětů, jejichž učební osnovy jsou uvedeny v ŠVP (divadelní průprava a dramatika a slovesnost), byly ve výuce naplňovány.

***Průběh vzdělávání je celkově na požadované úrovni. Škola v potřebné míře zajišťuje rozvoj uměleckých kompetencí žáků a jejich setkávání s uměním.***

## **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Při přijímání žáků ke vzdělávání postupuje ředitel v souladu s požadavky školských právních předpisů. Škola dodržuje zásady rovného přístupu ke všem zájemcům o vzdělávání, vychází vstřícně jejich vzdělávacím potřebám a přihlíží k nadání pro zvolený obor. V potřebné míře informuje rodičovskou veřejnost o své vzdělávací nabídce i o přijímacím řízení. Učitelé ZUŠ provádí nábor nových žáků také pořádáním koncertů pro děti a žáky okolních škol i pro veřejnost. K informování zákonných zástupců i širší veřejnosti využívá škola vlastní webové stránky, vývěsky, články v regionálním tisku, plakáty a další prostředky. Rodiče mají umožněn přístup k pracovníkům školy. Potřebné informace poskytují mj. také pravidelně vydávané výroční zprávy.



Vedení školy má přehled o průběžném hodnocení žáků v hodinách. Výsledky vzdělávání sleduje nepřetržitě a podle potřeby využívá zjištěných informací k případným opatřením. Pravidelně analyzuje také výsledky žáků dosahované u postupových a absolventských zkoušek. V posledních letech dosahují žáci celkově velmi dobré úspěšnosti. V průměru zhruba 70 % z nich postupuje do dalšího ročníku s vyznamenáním. Zdrojem informací o celkové i individuální úspěšnosti žáků je pro vedení školy rovněž posuzování jejich prezentací na koncertech, výstavách či vystoupeních. O dobrých výsledcích vzdělávání žáků svědčí také jejich úspěšná účast na soutěžích vyhlašovanych každoročně MŠMT, ale i dalšími subjekty. V loňském roce byli v krajských kolech úspěšní např. žáci hudebního oboru (kytara a klavír). Literárně-dramatický obor úspěšně vystoupil na soutěžní přehlídce ve slovenské Kremnici. Individuální pokrok žáků je průběžně projednáván s jednotlivými vyučujícími, se zákonnými zástupci nezletilých žáků, popř. s dospělými studenty. Neprospívající žáky škola v současné době nemá, v loňském školním roce byl řešen jeden případ žáka, který byl ohrožen neúspěšností. V případě neúspěchu z důvodu ztráty zájmu je po dohodě se zákonnými zástupci možné ukončení vzdělávání. Podle povahy neúspěšnosti však škola zaostávajícím žákům nabízí alternativní řešení (změna nástroje nebo i celého oboru). Tento postup je účinný, každoročně se daří několik žáků k pokračování vzdělávání v ZUŠ opětovně motivovat. Zájemcům o studium na navazujících školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením poskytují vyučující neformální poradenství a konzultace.

Prezentace na veřejnosti je silnou stránkou školy a svědčí o dobré kvalitě dosahovaných výsledků i o rozvoji spolupráce mezi všemi uměleckými obory. Díky velkému počtu poboček přesahuje škola svým působením region Rožmitálska a výsledky její činnosti sledují zájemci i ve vzdálených obcích. Veřejně tak nejčastěji vystupují především četné hudební soubory (Dechový orchestr mladých - sdružuje současné a bývalé žáky školy i aktivní dospělé hráče, swingový orchestr, akordeonový soubor, komorní orchestr, žesťový soubor a další), na popud rodičů začal opět pracovat pěvecký sbor. Řadu výstav, prezentací a veřejných vystoupení v Rožmitále pod Třemšínem, na odloučených pracovištích i mimo okres uskutečnily v hodnoceném období výtvarný, literárně dramatický i taneční obor (tradiční vystoupení mažorettek, soutěž O pohár města Neratovic, Taneční učitel roku, přehlídka scénického tance v Sedlčanech, divadelní představení v Hornickém muzeu v Příbrami, přehlídka studentských divadelních souborů – Celetná a řada dalších úspěšných vystoupení). Z dostupných záznamů a dokumentace školních prezentací je zřejmé, že výsledky vzdělávání žáků jsou velmi dobré. Zřejmá byla vysoká úroveň vystupování žáků a odborná úroveň zapojených pedagogů.

Hlavním partnerem při pořádání akcí pro veřejnost je zřizovatel školy - město Rožmitál pod Třemšínem. Spolupráce se školou je podle vyjádření starosty města bezproblémová. Mezi nejvýznamnější společné akce patří Festival dechových hudeb ZUŠ nebo adventní a velikonoční koncerty. Příkladem dobré péče o školu v posledních letech je rekonstrukce hlavní budovy, její zateplení a plynofikace. Škola také spolupracuje se Společností J. J. Ryby a podílí se na provádění jeho skladeb. Další partneři školy se podílejí na technickém zajištění akcí, na dopravě do místa jejich konání apod.

Škola sice aktuálně neeviduje žádného žáka se speciálními vzdělávacími potřebami, v reálné výuce ale poskytuje efektivní podporu dvěma žákům se zdravotními obtížemi v úzké spolupráci s jejich



zákonnými zástupci. Péči věnuje také žákům talentovaným. Ve sledovaném období byli dva žáci (jeden výtvarného a jeden literárně dramatického oboru) přeřazeni do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku po úspěšném vykonání zkoušek ze všech povinných předmětů. Žákům ze sociálně méně podnětného prostředí škola nabízí úpravu školního.

Pro všechny činnosti má škola vytvořeno bezpečné prostředí. Zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků má dostatečnou oporu v dokumentaci (např. školní řád, řády učeben). Počet úrazů je minimální. Ve sledovaném období škola zaznamenala celkem tři lehké žákovské úrazy. Sociálně patologické jevy v uvedeném období nenastaly.

***Škola sleduje úspěšnost žáků ve vzdělávání a získaných informací využívá k případnému přijímání opatření. Výsledky vzdělávání jsou celkově na velmi dobré úrovni.***



## Závěry

- a) Silné stránky, příklady dobré praxe a další zásadní pozitiva ve výše hodnocených oblastech
1. *Spolupráce mezi uměleckými obory, práce na společných projektech.*
  2. *Zásadní podíl na kulturních tradicích města a regionu.*
- b) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky
1. *V ŠVP schází učební osnovy předmětu „Divadelní praxe“.*
  2. *Ve 4. ročníku druhého stupně základního studia hudebního oboru studijního zaměření „Hra na klavír“ není dodržen učební plán.*
  3. *Ve školním řádu nejsou specifikovány podmínky předcházení sociálně patologickým jevům.*
- c) Slabé stránky
1. *Nedostatečná kontrola školní dokumentace*
  2. *Nedostatečné prostorové podmínky pro taneční obor v hlavní budově školy, omezující podmínky pro taneční a literárně dramatický obor na odloučených pracovištích školy*
- d) Návrhy na zlepšení stavu školy
1. *Zlepšit průkaznost záznamů o realizaci ŠVP v třídních knihách*
  2. *Vylepšovat podmínky pro realizaci vzdělávání žáků tanečního a literárně dramatického oboru*
- e) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti
1. *V porovnání se závěry poslední inspekce z roku 2007 došlo ve škole k řadě změn. Zvýšena byla kapacita školy, vzrostl počet žáků i vyučujících. V čele školy stojí nový ředitel se zástupkyní. Hlavní budova prošla velkou rekonstrukcí. Zčásti se obměnila místa poskytovaného vzdělávání. Zlepšuje se technické vybavení školy, zavedeny jsou školní webové stránky. Vypracován a zaveden byl ŠVP.*
  2. *I nadále ve škole panuje příznivá atmosféra a dobré vztahy mezi účastníky vzdělávání. Převládá také stále pozitivní hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání. Škola pokračuje v úspěšné prezentaci na veřejnosti.*





- *do 30 dnů odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) odst. 3. a zaslání zprávy o odstranění,*
- *do 31. srpna 2015 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) odst. 1. a zaslání zprávy o odstranění,*
- *do 30 dnů prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) odst. 2 a zaslání zprávy o prevenci.*

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu [csi.s@csicr.cz](mailto:csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.



## Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Jakuba Jana Ryby Rožmitál pod Třemšínem, vydaná Městem Rožmitál pod Třemšínem dne 30. května 2008 pod čj. 01277/08/SO
2. Dodatek č. 1 ke Zřizovací listině ze dne 30. května 2008 ze dne 19. listopadu 2009, čj. 02301/09/SO
3. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydané MŠMT dne 18. prosince 2013, čj. MSMT-42552/2013-4
4. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydané MŠMT dne 17. srpna 2011, čj. 24 311/2011-25 (změna ve funkci ředitele školy)
5. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydané MŠMT dne 18. ledna 2010, čj. 25 659/2009-21 (zápis nejvyššího povoleného počtu žáků ve škole)
6. Rozhodnutí ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydané MŠMT dne 14. dubna 2008, s účinností od 1. června 2008, čj. 7742/2008-21 (změna v názvu školy)
7. Jmenování do funkce ředitele Základní umělecké školy Jakuba Jana Ryby Rožmitál pod Třemšínem s účinností od 1. srpna 2011, vydané Městem Rožmitál pod Třemšínem dne 22. června 2011 pod čj. 02266/11/TAJ
8. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, datum výpisu 8. dubna 2015
9. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu ke dni 30. 9. 2013 a 30. 9. 2014
10. Koncepce školy - srpen 2011
11. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jakuba Jana Ryby Rožmitál pod Třemšínem ze dne 1. září 2014
12. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jakuba Jana Ryby Rožmitál pod Třemšínem ze dne 1. září 2012
13. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku (výběr), školní roky 2012/2013 až 2014/2015
14. Výkaz třídních knih, školní rok 2014/2015
15. Personální dokumentace zaměstnanců školy
16. Plán DVPP 2014/2015 a dlouhodobý plán DVPP ze dne 29. srpna 2014



17. Záznamy z jednání pedagogické rady a provozních porad ve školním roce 2012/2013, 2013/2014 a 2014/2015
18. Zápis ze schůzky vyučujících výtvarného oboru s vedením školy ze dne 12. března 2015
19. Hospitační záznamy ředitele školy ze školních roků 2013/2014 a 2014/2015
20. Organizační řád ZUŠ platný od 1. září 2011
21. Školní řád ZUŠ ze dne 2. května 2013, s platností od 6. května 2013
22. Protokoly o přijímání žáků ke studiu pro školní roky 2013/2014 a 2014/2015
23. Evidence žáků vedená k termínu inspekční činnosti (školní matrika) včetně archivu vysvědčení za první pololetí školního roku 2014/2015
24. Žákovské knížky ze školního roku 2014/2015 (výběr)
25. Rozvrhy hodin vedené ve školním roce 2014/2015 k termínu inspekční činnosti
26. Organizační plán školy (Směrnice k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků školy)
27. Kniha úrazů vedená ve školních rocích 2012/2013 až 2014/2015
28. Provozní řád učebny výtvarného oboru účinný od 15. října 2012
29. Provozní řád keramické dílny účinný od 15. října 2012
30. Traumatologický plán ze dne 3. září 2014
31. Závazné ukazatele rozpočtu NIV za kalendářní roky 2012, 2013 a 2014
32. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2012 ze dne 14. ledna 2013, v roce 2013 ze dne 8. ledna 2014 a v roce 2014 ze dne 13. ledna 2015
33. Účetní uzávěrka za kalendářní roky 2012, 2013 a 2014
34. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2012, 2013 a 2014
35. Darovací smlouvy uzavřené ve sledovaném období
36. Inspekční zpráva čj. ČŠI-1819/07-02 ze dne 15. října 2007



## Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Martin Krupa, školní inspektor

Martin Krupa v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

Jana Jungerová v.r.

V Praze dne 30. dubna 2015

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Michal Filina, dipl. um., ředitel školy

Michal Filina v.r.

V Rožmitálu pod Třemšínem 15. května 2015