



Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Strážnice, okres Hodonín

Preláta Horného 509, 696 62 Strážnice

Identifikátor: 600 003 558

Termín konání inspekce: 11. až 13. duben 2007

Čj.	ČŠI 1282/07-12
Signatura	bl7ka501

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je příspěvkovou organizací zřizovanou Jihomoravským krajem. Jedná se o dvouoborovou ZUŠ, která poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním a tanečním oboru. Na základě projeveného zájmu veřejnosti a možností ZUŠ je vyučována v hudebním oboru hra na klavír, akordeon, cimbál, kytaru, housle, violu, violoncello, kontrabas, zobcovou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, tenor, tubu a bicí nástroje. V tanečním oboru se škola profiluje zaměřením na lidový tanec.

PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

1. Zjištění a hodnocení naplňování formálních podmínek vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona.
2. Hodnocení řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu.
3. Zjištění a hodnocení podmínek školy vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu.
4. Analýza a hodnocení vybraných ukazatelů z oblasti výsledků vzdělávání.

INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

Formální podmínky vzdělávání podle vybraných ustanovení školského zákona

Škola předložila ke kontrole základní dokumenty (zřizovací listinu a rozhodnutí o zápisu školy do rejstříku škol a jeho výpis), které formálně potvrzují její vznik. Do rejstříku škol byla zapsána 1. 1. 2005. Je zřízena na dobu neurčitou.

Povinně zapisované údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou úplné. Název, sídlo, identifikační číslo a resortní identifikátor školy, stejně jako základní identifikační údaje o zřizovateli (Jihomoravském kraji) jsou uvedeny v souladu se skutečností.

Ředitelem školy je Mgr. Petr Jandásek, který je zároveň jejím statutárním orgánem. Jeho jméno, příjmení, datum narození a místo bydliště jsou v rejstříku škol uvedeny správně.

Škola poskytuje vzdělání v hudebním a tanečním oboru, což je v souladu s údaji uvedenými v rejstříku škol.

Adresa školy uvedená v rejstříku škol a školských zařízení odpovídá skutečnosti.

Počty žáků v hudebním a tanečním oboru dle údajů ve výkaze o základní umělecké škole nepřesahují nejvýše povolené počty žáků v oboru a nepřekračují celkovou kapacitu školy. Výuka výtvarného oboru uvedená v rejstříku škol a školských zařízení v letošním školním roce neprobíhá a jeho znovuotevření je z důvodu personálních a materiálních podmínek školy nemožné. Ředitel školy proto podal žádost o převedení povolené kapacity oboru (22 žáků) do hudebního a tanečního oboru a s tím související změnu údajů v rejstříku škol.

Formální podmínky vzdělávání škola splňuje.

Řízení a práce ředitele školy ve vztahu k naplňování vzdělávacího programu

Ředitel školy, absolvent Janáčkovy akademie múzických umění, splňuje kvalifikační předpoklady pedagogického pracovníka základní umělecké školy. Do funkce byl jmenován od 1. září 2004 na základě konkurzního řízení. V rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků absolvoval funkční studium.

Ředitel má ucelenou představu o dalším rozvoji školy, kterou písemně zpracoval a přednesl při konkurzním řízení. O její naplnění cílevědomě usiluje. Během inspekční činnosti v ZUŠ se potvrdilo, že stanovené hlavní záměry v oblasti řízení školy a prioritní výchovně-vzdělávací cíle se daří naplňovat. Jako poradní orgán má ustanovenu pedagogickou radu. Zápisy z jejího jednání jsou přehledně strukturované a mají informační a vypovídací hodnotu. Obsah projednávaných bodů svědčí o tom, že jednání jsou funkční a v souladu s posláním tohoto orgánu.

Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké školy zatím nebyl vydán. Škola proto při realizaci svého vzdělávacího programu vychází ze stávajících platných učebních dokumentů v souladu s přechodným ustanovením § 185 odst. 1 školského zákona. Na základě analýzy předložené dokumentace školy bylo zjištěno:

Hudební obor

Přípravné studium navštěvuje 49 žáků. Vzdělávání probíhá v souladu s požadavky platných učebních dokumentů. Začínající děti jsou vyučovány kolektivně v přípravné hudebně-pohybové výchově a v následujícím roce přechází k přípravné hudební výchově a hře na nástroj. Výuku mají zabezpečenu v požadovaném časovém rozsahu 2 vyučovacích hodin týdně.

Individuální instrumentální výuka na I. stupni základního studia probíhá u většiny žáků v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá spodní hranici časové dotace stanovené učebními plány (v případě většiny nástrojů je to 1 – 1,5 hodiny, u zobcové flétny a elektronických klávesových nástrojů 1 hodina). V některých případech učitelé dělí hodinovou lekci na dvě půlené. Během týdne tak dochází k častějšímu kontaktu pedagoga se žákem, což je z hlediska efektivity vzdělávání přínosné. Rozšířené studium škola neposkytuje. Pouze u jednoho žáka je týdenní dotace stanovena na výše uvedené horní hranici. U dvou žáků je hodinová dotace krácena na polovinu, což je v rozporu s ustanovením učebních plánů.

Individuální instrumentální výuka na II. stupni základního studia je u všech žáků vyučována v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně, což odpovídá horní hranici časové dotace stanovené příslušnými učebními plány (0,5 – 1 hodina).

Možnosti *skupinové výuky*, kterou učební dokumenty umožňují, využívá škola v nižších ročnících.

Výuka hudební nauky je řádně zabezpečena. Probíhá v souladu s učebními plány od 1. do 5. ročníku. Pravidelně ji navštěvuje většina žáků. Pouze v ojedinělých případech jsou žáci z vážných důvodů na základě písemné žádosti rodičů z docházky osvobozeni, přičemž škola postupuje v souladu s příslušným ustanovením vyhlášky o ZUŠ.

Výuku povinného předmětu komorní a souborová hra nenavštěvuje 52% žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tuto výuku absolvovat. (viz tabulka)

Komorní a souborová hra

	Počet žáků, kteří mají dle požadavku učebních plánů tento předmět navštěvovat	Počet žáků, pro které tato výuka není zabezpečena
Klavír	25	22
Ostatní nástroje	68	26
Nástroje celkem	93	51

S výjimkou výuky hry na klavír, kdy je zabezpečení této formy vzdělávání z objektivních důvodů velice obtížné, ředitel školy cílevědomě vytváří podmínky pro postupné rozšiřování souborové hry.

Taneční obor

Výuka je organizována v deseti věkově homogenních skupinách kolektivně vyučovaných žáků od přípravného ročníku po základní studium II. stupně. Počty žáků v jednotlivých skupinách jsou v souladu s ustanovením učebních dokumentů.

Časová dotace v *přípravném studiu* (1 vyučovací hodina týdně) je v souladu s požadavky učebních dokumentů (1-2 vyučovací hodiny).

Časová dotace výuky *základního studia* I. a II. stupně není dodržována. Vzhledem k požadavkům učebních dokumentů (1. a 2. ročník 2-3 vyučovací hodiny týdně, 3. ročník 3-3,5 vyučovacích hodin týdně, 4.-7. ročník 4-4,5 vyučovacích hodin týdně a II. stupeň 3-3,5 vyučovacích hodin týdně) je krácena u většiny žáků na polovinu. Korepetice, kterou požadují učební plány, není zabezpečena.

Dokumentace školy

Dokumentace školy je vedena v souladu s příslušným ustanovením školského zákona. Způsob zpracování má velmi dobrou úroveň a požadovanou vypovídací hodnotu.

Škola zpracovala ve stanoveném termínu výkaz S 24-01 o základní umělecké škole. Srovnáním počtu vykázaných žáků s údaji v dokumentaci školy byly zjištěny rozdíly. (viz tabulky)

Žáci základního studia – I. stupně

	TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
	V	S	R	V	S	R	Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
							V	S	R	V	S	R
Přípravné studium	24	31	+7	0	0	0	22	29	+7	20	20	0
1. ročník	9	19	+10	0	0	0	44	46	+2	0	0	0
2. ročník	16	16	0	0	0	0	26	28	+2	0	0	0
3. ročník	7	6	-1	0	0	0	22	21	-1	0	0	0
4. ročník	3	3	0	0	0	0	19	26	+7	0	0	0
5. ročník	5	5	0	0	0	0	15	15	0	0	0	0
6. ročník	5	5	0	0	0	0	8	8	0	0	0	0
7. ročník	6	6	0	0	0	0	18	18	0	0	0	0
Celkem	75	91	+16	0	0	0	174	191	+17	20	20	0

Vysvětlivky:

V- údaje ze zahajovacího výkazu, S- skutečný stav dle pedagogické dokumentace podle stavu k 30. září, R- rozdíl mezi výkazem a skutečným stavem (skutečný stav vyšší označeno +, v opačném případě -)

Žáci základního studia – II. stupně

	TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
							Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
PSV *	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. ročník	4	3	-1	0	0	0	11	10	-1	0	0	0
2. ročník	4	4	0	0	0	0	2	3	+1	0	0	0
3. ročník	4	4	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
4. ročník	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0
Celkem	12	11	-1	0	0	0	20	20	0	0	0	0

* přípravné studium ke vzdělávání

Studium dospělých v základní umělecké škole celkem

	ZUŠ			TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR					
										Individuální a skupinová výuka			Kolektivní výuka		
	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R	V	S	R
Studující celkem	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
Studující*	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0

* z toho žáci SŠ, konzervatoří, VOŠ v denní formě studia

Žáci na základní umělecké škole celkem

TANEČNÍ OBOR			VÝTVARNÝ OBOR			HUDEBNÍ OBOR			Celkový počet vykázaných žáků	Skutečný počet vyučovaných žáků
V	S	R	V	S	R	V	S	R		
87	102	+15	0	0	0	214	232	+18	301	334

Protože je o studium ve škole velký zájem, ZUŠ přijala více žáků než je jejich nejvyšší povolený počet. Tyto žáky však nevykazuje. Tím nevyžaduje větší objem finančních prostředků ze státního rozpočtu, přidělovaný dle počtu vykázaných žáků.

Vnitřní kontrola

Kontrolní činnost ředitele vychází z podmínek školy. Probíhá průběžně, systematicky a s jasně stanovenými cíli. Vedle kontroly plnění základních pracovních povinností zaměstnanců školy se zaměřuje na průběh a výsledky vzdělávání. Zabezpečuje oboustrannou zpětnou vazbu. Je efektivní a účinná.

Přestože byly v naplňování vzdělávacího programu školy zjištěny dílčí nedostatky, na jejichž odstranění ředitel systematicky pracuje, hodnotí ČŠI celkově jeho řídicí práci jako velmi dobrou.

Podmínky školy pro naplňování vzdělávacího programu

Personální podmínky

Pedagogický sbor je dvanáctičlenný. Jsou v něm rovnoměrně zastoupeny všechny věkové kategorie. Většina učitelů pracuje na plný pracovní úvazek. Jejich počet přepočtený na plně zaměstnané činí 9,8. Z hlediska plnění kvalifikačních předpokladů učitele hudebního oboru ZUŠ je personální zabezpečení velmi dobré. Pouze jedna učitelka, která má kvalifikaci pro výuku tanečního oboru, vyučuje souběžně i hudební nauku a přípravnou hudební výchovu. Druhá učitelka tanečního oboru zatím požadované vzdělání nemá a od příštího školního roku je k příslušnému studiu zapsána.

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogických pracovníků školy

Obor	Počet pedagogů vyučujících v oborech	1	2	3	4	5	6	7	8	9
hudební	11	0	1	0	0	7	0	3	0	0
taneční	2	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Celkem	13	0	2	0	0	7	0	3	0	1

Poznámka: sloupec 1 – 9 obsahuje počet učitelů

Nejvyšší dosažené vzdělání pedagogů (vysvětlivky):

Sloupec:

- 1) *Střední bez maturity jiného zaměření*
- 2) *Střední s maturitou jiného zaměření*
- 3) *Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením*
- 4) *Střední odborné s maturitou a s příslušným zaměřením doplněné akreditovaným pedagogickým studiem*
- 5) *Konzervatoř absolutorium*
- 6) *Pedagogická či filozofická fakulta – HV, VV, (ČJ)*
- 7) *Akademie múzických (výtvarných) umění (další srovnatelné VŠ)*
- 8) *Kvalifikace uznaná ředitelem školy na základě umělecké praxe*
- 9) *Jiné*

Učitelé si získané vzdělání rozšiřují a prohlubují v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Certifikáty o absolvování seminářů mají založeny v osobních spisech. Vedle dalšího vzdělávání v oblasti ICT (6 učitelů) se většina z nich v souladu s potřebami školy aktivně zapojuje do metodických kurzů k výuce hry na jednotlivé nástroje. Ředitel se účastnil řady seminářů s problematikou řízení školy. Jedna učitelka (absolventka konzervatoře) pokračuje ve vysokoškolském studiu. Čtyři učitelé včetně ředitele jsou aktivní instrumentalisté.

Materiální podmínky

Pro svoji činnost má škola velmi dobré materiální zázemí. Budova ZUŠ disponuje odpovídajícím počtem tříd pro individuální a skupinovou výuku. Učebny hudebního oboru jsou vzhledem k potřebám výuky dostatečně prostorné a funkčně vybavené. Poněkud rušivě působí vyšší zvuková propustnost mezi jednotlivými místnostmi. Pro interní a veřejná vystoupení a zkoušky souborů školy slouží komorní koncertní sál. Výuka tanečního oboru probíhá v dostatečně prostorném a funkčně uzpůsobeném sále s potřebným sociálním zázemím. Veškeré prostory školy jsou upravené, čisté a kulturně podnětné. V materiální oblasti došlo v poslední době k výraznému zkvalitnění. Budova má obnovenou fasádu a nová okna. Taneční sál byl kompletně rekonstruován. Došlo k obnově a rozšíření nástrojového vybavení (žestě, cimbál, kontrabas). Bylo zakoupeno ozvučení pro folkový soubor, provedena generální oprava koncertního klavíru.

Partnerství

Vedení školy a pedagogický sbor se snaží o otevřenost školy vůči veřejnosti. Vytváří podmínky pro vzájemnou informovanost a spolupráci s rodiči. Občanské sdružení ZUŠ se spolupodílí na zajištění školních akcí. Škola prezentuje svoji činnost řadou koncertů a vystoupení žáků i učitelů. V místě svého působení je tak nejen důležitou výchovně vzdělávací institucí, ale i přirozeným kulturním centrem.

Podmínky školy jsou vzhledem k realizovanému vzdělávacímu programu příkladné.

Výsledky vzdělávání

O kvalitní práci školy, dobrých výsledcích a s tím související motivací svědčí velký zájem žáků o studium ve škole (překračuje stanovenou kapacitu ZUŠ) a vysoký počet žáků pokračujících ve studiu až do absolventských ročníků I. a II. stupně základního studia.

Žáci hudebního i tanečního oboru se každoročně úspěšně účastní různých soutěží a přehlídek. V celostátních soutěžích hudebních oborů a přehlídkách tanečních oborů vedle předních umístění v okresních kolech postupují žáci školy často do krajských kol a v uplynulých třech letech postoupili dvakrát i do ústředního kola této soutěže. V minulém školním roce zde obsadil klarinetista 2. místo. V letošním školním roce postoupila z prvního místa v krajském kole do ústředního kola soutěže dechových souborů školní dechovka.

Přestože prioritním cílem školy není příprava žáků ke studiu na konzervatoři, bývají její žáci úspěšní při talentových zkouškách na tento typ školy. V uplynulém školním roce byl přijat ke studiu jeden žák a v letošním žáci dva.

Výsledky vzdělávání jsou ve sledovaných ukazatelích vynikající.

Hodnotící stupnice

příklad dobré praxe	standardní stav	rizikový stav
vynikající, příkladné	funkční, běžný stav	podprůměrný stav, vyžaduje změnu

DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje čj. 98/136 ze dne 16. června 2005
2. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení vydaném MŠMT čj. 16 966/2005-21 ze dne 24. května 2005
3. Aktuální výpis z rejstříku škol a školských zařízení vztahující se k Základní umělecké škole, Strážnice, okres Hodonín
4. Jmenovací dekret ředitele školy čj. JMK 12904/04
5. Výkaz o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2006 ze dne 13. října 2006
6. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní rok 2006/2007 všech pedagogických pracovníků školy
7. Katalogy o průběhu studia všech žáků školy ve školním roce 2006/2007
8. Třídní knihy individuální a skupinové výuky hudebního oboru a kolektivní výuky hudebního a tanečního oboru ve školním roce 2006/2007
9. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2005/2006
10. Školní řád s platností od 1. září 2005
11. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy
12. Záznamy z pedagogických rad
13. Kniha úrazů
14. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických pracovníků školy

ZÁVĚR

Formální podmínky vzdělávání škola splňuje.

Ředitel školy má jasnou představu o dalším rozvoji ZUŠ, kterou se mu daří postupně naplňovat. Promyšleně plánuje a organizuje činnost školy, využívá lidský potenciál vhodně složeného sboru. Vytváří tak příznivé podmínky pro kvalitní práci. Podařilo se mu zabezpečit řádnou docházku žáků do hudební nauky. Založením úspěšné školní dechovky rozšířil možnosti aktivního zapojení žáků do souborové hry. Je si vědom přetrvávajících nedostatků v naplňování požadavků platných učebních dokumentů (zhruba polovina žáků neabsolvuje výuku komorní a souborové hry, časová dotace výuky tanečního oboru je nižší, než stanovují učební plány) a hledá v rámci reálných možností školy cesty k nápravě.

Naprostá většina výuky probíhá pod vedením odborně a pedagogicky způsobilých učitelů. Účelným využíváním a vybavením školních prostor jsou vytvořeny odpovídající materiální a psychohygienické předpoklady pro práci. Zabezpečení hudebního oboru nástroji a učebními pomůckami, stejně jako materiální vybavení tanečního oboru jsou velmi dobré. V místě svého působení je ZUŠ důležitou kulturně-vzdělávací institucí. Prezентuje svoji činnost řadou koncertů a vystoupení. O dobré úrovni školy svědčí úspěchy žáků v soutěžích, přehlídkách a při talentových zkouškách k dalšímu studiu na školách s uměleckým zaměřením.

V Brně dne 14. května 2007

razítko

Složení inspekčního týmu

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	Jiří Kachlík, v.r.
Členové týmu	Mgr. Jiří Brauner	Jiří Brauner, v.r.

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Stvrzuji svým podpisem, že jsem byl(a) seznámen(a) s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzal(a) její originál.

Ve Strážnici dne 17. května 2007

razítko

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Petr Jandásek, ředitel školy

Petr Jandásek, v.r.
ředitel nebo jiná osoba oprávněná
jednat za školu/školské zařízení

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel	31.5.2007	ČŠI 1282/07-12
Školská rada	Není zřízena	-----

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
-----	-----	Připomínky nebyly podány.