



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-243/19-P

Název	Základní umělecká škola Blovice, okres Plzeň-jih
Sídlo	Husova 222, 336 01 Blovice
E-mail	zus.blovice@raz-dva.cz
IČ	70828121
Identifikátor	600070611
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Eva Tupá
Zřizovatel	Město Blovice
Místo inspekční činnosti	Husova 222, 336 01 Blovice
Termín inspekční činnosti	13. – 18. března 2019

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Blovice, okres Plzeň-jih (dále „škola“) poskytuje vzdělávání v hudebním oboru, které se uskutečňuje podle Školního vzdělávacího programu pro umělecké vzdělávání, jehož cílem je výchova umělecky vzdělané osobnosti s celoživotním zájmem o umění.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka nastavila koncepci rozvoje školy na základě dobré znalosti prostředí, ale zaměření je hlavně na prezentaci školy na veřejnosti. Stanovenými cíli jsou vytváření divácky přitažlivých prezentací a výchova aktivního posluchače. V dokumentu nejsou vymezeny priority ani kroky, které ředitelka spolu s pedagogickým sborem plánují učinit pro dosažení vzdělávacích cílů vytyčených ve školním vzdělávacím programu. V důsledku nedostatečně nastavené oblasti řídicí a kontrolní činnosti ředitelky byly zjištěny podstatné nedostatky ve zpracování zásadních pedagogických dokumentů. Školní vzdělávací program a školní řád neobsahují veškeré požadované údaje dané příslušnými právními normami, v třídních knihách a v katalogích o průběhu vzdělávání žáků nejsou uváděny názvy vyučovacích předmětů v souladu s platnými učebními plány jednotlivých studijních zaměření. Na základě provedené kontroly ČŠI dále konstatuje, že ředitelka sice ustanovila pedagogickou radu jako svůj poradní orgán, ale nejsou vedena jednání ohledně projednávání zásadních pedagogických dokumentů i opatření týkající se vzdělávací činnosti školy včetně hodnocení výsledků vzdělávání žáků a naplňování školního vzdělávacího programu. Cílem jednání jsou organizační záležitosti školy. ČŠI při kontrole zjistila, že nejsou stanoveny dohledy nad přicházejícími a odcházejícími žáky a pedagogové nad pohybem žáků v budově mimo vyučování nemají přehled.

Základní umělecké vzdělávání zajišťuje čtrnáct pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Předpoklad odborné kvalifikace podle zákona o pedagogických pracovnících splňují všichni vyučující. Třem z nich ředitelka školy písemně uznala předpoklad odborné kvalifikace učitele základní umělecké školy za splněný na základě jejich výkonné umělecké činnosti.

V budově od minulé inspekční činnosti byla uskutečněna částečná rekonstrukce a modernizace. Učebny včetně ostatních prostor jsou v současné době podnětné pro umělecké vzdělávání a odhlučněním stěn je zajištěno nenarušování výuky v sousedních učebnách.

Velmi dobrou spoluprací školy s dalšími partnery je posilována sounáležitost s městem i regionem a dochází i k obohacení místního kulturního života např. vernisáže v Muzeu jižního Plzeňska konané v zámecké kapli sv. Ondřeje. Dalšími akcemi jsou koncerty zaměřené na seznamování veřejnosti s různými hudebními styly, probíhají i workshopy s osobnostmi hudebního světa. Ke vzniku republiky byl pořádán ples s názvem „Ples republiky“. Město Blovice jako zřizovatel školy poskytuje účelově určené dotace na realizaci těchto akcí. Prezentací práce školy bylo pořádání „Dne otevřených dveří“, který byl spojen se zápisem dětí do přípravného studia. Akce byla doprovázena vystoupeními hudebních uskupení školy tj. dechový orchestr, Rock Band a pěveckými sbory „Semtamtón“ a „Sboreček“. V roce 2018 bylo díky sponzorskému daru vydáno CD s nahrávkami pěveckého sboru.

Ve sledovaném roce 2018 organizace ke své činnosti využívala finanční prostředky z více zdrojů. Hlavním zdrojem byly finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání. Jako další zdroje financování škola využívá provozní příspěvek zřizovatele a úplatu za vzdělávání. Mimorozpočtové zdroje jsou posilovány i získáváním sponzorských darů. Významnou investiční akcí bylo pořízení nového koncertního pianina, na které poskytl investiční dotaci zřizovatel, zbytek nákladů hradila škola z vlastního investičního fondu. V roce 2018 se škola zapojila do projektu uskutečňovaného v rámci Operačního programu „Výzkum, vývoj, vzdělávání“, který je převážně financován z evropských fondů.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Hudební znalosti a dovednosti žáci rozvíjeli nejen v oblasti sólové hry, ale i v oblasti kolektivní interpretace. Vyučující zohledňovali individuální předpoklady jednotlivých žáků, volili vhodné pedagogické postupy a kultivovali jejich osobnost po stránce umělecké.

Ve výuce sólového zpěvu byly budovány správné hlasové návyky včetně hlasové hygieny a uplatňovaná správná technika zpěvu. Učitelky velmi dobře využívaly práci s chybou ke zlepšení výkonů žáků, velký důraz byl kladen i na správnou artikulaci. Svým příkladem motivovaly žáky k lepším výkonům a vhodným způsobem rozvíjely jejich muzikantské schopnosti a pěvecké dovednosti. Při hře na klavír vyučující důsledně dbali na upevňování potřebných pianistických návyků a dovedností při hře na nástroj. Vedli žáky k pochopení vlastní hry. Ve výuce hry na kytaru vyučující dbala na správné sezení u nástroje a jeho držení. Žáci získávali základní dovednosti ve hře na nástroj, učili se hrát pravou rukou na prázdných strunách. Učitelka doprovodem k říkadlům nenásilně vedla žáky ke správnému rytmu a zpěvu. Ve výuce hry na klarinet a na trubku vyučující dbali na správné rozehrání a práci s dechem. Na vybraných přednesových skladbách učitelé a žáci společně pracovali na kvalitě tónu, úpravě a sjednocení nádechů v obtížných pasážích. Pozornost dále věnovali úpravě dynamiky a celkového charakteru skladeb. Pedagogičtí pracovníci svým klidným přístupem žáky motivovali k lepším výkonům.

Ve výuce komorní a souborové hry tj. kytarový soubor a akordeonové duo prokazovali vyučující znalosti metodiky řízení souborů, kladli důraz na vzájemnou souhru, rytmus a intonaci. K celkovému dobrému výsledku skladby žáci přehrávali jednotlivé části po hlasech. Žáci se s menšími problémy dokázali orientovat v notovém zápise, kladně reagovali na pokyny a usměrňování vyučujících, respektovali své spoluhráče. V průběhu výuky byla patrná radost ze společné práce.

Výuka předmětu Nauka o hudbě byla promyšlená a dobře provedená. Žáci přistupovali k zadané látce zodpovědně, střídání různých činností je vedlo k aktivnímu plnění zadaných úkolů. Při práci si vzájemně pomáhali, na řadu dotazů jim vyučující fundovaně odpovídal. Ve sledované výuce byly použity vhodné metody a formy práce, které zajistily pozornost a aktivitu žáků.

ČŠI při inspekční činnosti zjistila, že ve sledované výuce bylo závěrečné hodnocení práce a posunu žáka, jeho sebehodnocení či vzájemné hodnocení žáků prováděno jen ve velmi malé míře.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Ukazatelem pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou jejich výkony ve vyučování a na ročníkových přehrávkách. Sledována a hodnocena je také účast a kvalita provedení přednesu skladby na veřejných vystoupeních. Nedostatkem je, že škola se zjištěnými vzdělávacími výsledky zabývá pouze formálně, v pedagogických radách o nich neprobíhají jednání a nejsou přijímána opatření, kterými by se škola dále zabývala. Negativně se v této oblasti promítá i to, že ve školním řádu nejsou dostatečně nastavena pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků v průběhu školního roku. I přes tato ČŠI provedená zjištění, je evidentní, že škola na dobré úrovni rozvíjí osobnost žáků a dostatečně naplňuje požadované cíle základního uměleckého vzdělávání. Dobrá úroveň výsledků vzdělávání žáků se pozitivně promítá do práce školních souborů i do úrovně veřejných vystoupení.

Žáci ve sledovaném vzdělávání prokazovali odpovídající znalosti, vědomosti i dovednosti vzhledem ke svým schopnostem, s pedagogy přirozeně a otevřeně komunikovali. Aktivně se zapojovali do plnění všech úkolů a prokazovali dobré znalosti i z oblasti hudební teorie.

Zákonní zástupci žáků jsou o dosažených výsledcích uměleckého vzdělávání svých dětí informováni především na přehrávkách, další informace jsou zveřejňovány v informačním elektronickém systému školy.

Závěry

Vývoj školy

- S účinností od 1. března 2014 byla do funkce na základě konkurzního řízení jmenovaná současná ředitelka školy.
- Od minulé inspekce se zkvalitnila prezentace školy na veřejnosti, provozované akce jsou cílené na výchovu aktivních posluchačů. Kvantitativně se zvýšilo zapojení žáků do kolektivních předmětů a to již od zahájení jejich základního uměleckého vzdělávání.
- Výrazně se zlepšila podnětnost školního prostředí pro umělecké vzdělávání.

Silné stránky

- Ve škole jsou vytvořeny kvalitní prosociální vztahy, které se odrážejí v naplňování podstaty uměleckého vzdělávání ve společném muzicírování formou komorních a souborových seskupení, ve kterých působí žáci již od nižších ročníků.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Koncepční rozvoj školy je ředitelkou nastaven pouze na prezentaci školy na veřejnosti. Průběh pedagogického procesu není vyhodnocován, v důsledku toho chybí poskytnutí zpětné vazby pro kvalitativní posun v práci pedagogických pracovníků.
- V pedagogických radách neprobíhá hodnocení výsledků kontrolní a hospitační činnosti ani hodnocení vzdělávacích výsledků žáků, což má dopad nejen na nízkou kvalitu zásadních pedagogických dokumentů tj. školní vzdělávací program a školní řád, ale nejsou přijímána ani opatření ke zkvalitňování vzdělávací činnosti.
- Ve výuce chybělo závěrečné hodnocení prováděné učitelem včetně sebehodnocení a vrstevnického hodnocení žáků, umožňující jejich aktivní přístup k hodnocení vlastního pokroku.
- Ředitelka školy nezajistila dohled nad žáky ve vnitřních prostorách školy.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- V pedagogických radách projednávat zásadní pedagogické dokumenty školy, zaměřit se také na kontrolu naplňování výstupů uvedených ve školním vzdělávacím programu a hodnocení vzdělávacích výsledků žáků v průběhu vzdělávání.
- Zaměřit se na vedení žáků k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení. Na tuto oblast orientovat i další vzdělávání pedagogických pracovníků školy.
- Zajistit provádění dohledu nad žáky ve vnitřních prostorách školy.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná Městem Blovice dne 26. 4 2000 včetně dodatků č. 1 až 3
2. Jmenování ředitelky vydané Městem Blovice dne 27. 2. 2014 pod čj. 02591/14/OŠ/Šav s účinností od 1. 3. 2014 na šest let
3. Potvrzení ve funkci ředitelky školy na neurčito vydané Městem Blovice dne 10. 6. 2015 pod čj. MUBlov/07464/15/OŠ/Šef
4. Osvědčení o absolvování kvalifikačního studia pro ředitele škol a školských zařízení č. 15001-01 vydané Krajským centrem vzdělávání a jazykovou školou dne 14. 4. 2016
5. Rozhodnutí ředitelky školy o uznání předpokladu odborné kvalifikace učitelů základní umělecké školy
6. Školní vzdělávací program pro umělecké vzdělávání platný ve školním roce 2018/2019
7. Přihlášky žáků do základní umělecké školy pro školní rok 2018/2019
8. Protokoly o přijímacích zkouškách pro školní rok 2018/2019
9. Protokoly o postupových zkouškách
10. Evidence žáků - katalogové listy žáků platné pro školní rok 2018/2019
11. Třídní knihy pro individuální výuku platné pro školní rok 2018/2019
12. Třídní knihy pro skupinové vyučování ve školním roce 2018/2019
13. Třídní knihy pro kolektivní vyučování ve školním roce 2018/2019
14. Školní řád platný ve školním roce 2018/2019
15. Rozvrhy hodin pro školní rok 2018/2019
16. Záznamy z pedagogických rad od roku od září 2017 do dne kontroly
17. Plán hospitační a kontrolní činnosti 2018/2019 ze dne 3. 9. 2018
18. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2018/2019
19. Plán práce na školní rok 2018/2019
20. Účetní výkazy k 31. 12. 2018
21. Kopie dokladů o dosaženém odborném pedagogickém vzdělání pedagogických pracovníků

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

„OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA“

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

PaedDr. Věra Abelová v. r.

Iva Vainarová, dipl. um., odbornice pro oblast uměleckého vzdělávání

Iva Vainarová, dipl. um. v. r.

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

Ing. Václava Matasová v. r.

V Plzni 12. dubna 2019

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

„OTISK ÚŘEDNÍHO RAZÍTKA“

Eva Tupá, ředitelka školy

Eva Tupá v. r.

V Blovicích 25. dubna 2019