



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Nové Strašecí, Komenského 189

Komenského 189, 271 01 Nové Strašecí

Identifikátor školy: 600 002 306

Termín konání orientační inspekce: 14., 15. a 18. březen 2002

Čj.	023 87/02-3412
Signatura	ob6kv501

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola Nové Strašecí je příspěvková organizace s právní subjektivitou od 1. 1. 1993. Jejím současným zřizovatelem je Středočeský kraj se sídlem Zborovská 11, 150 21 Praha 5. Škola sídlí v pronajatých prostorách města na velmi pěkném místě v jeho centru. V současné době probíhá rozsáhlá rekonstrukce nově nabytých prostor od města, kterými ZUŠ získá větší koncertní místnost, unikátní výstavní galerii, prostor pro depozitář a divadelní vystoupení LDO a nebude muset působit v pronajatém sále pro činnost tanečního oboru. Provádí se rovněž adaptace venkovního atria ve vnitřním areálu stávajících budov, které bude sloužit k veřejným vystoupením všech oborů. Interiér školy je udržován v pořádku a čistotě a je průběžně dle finančních možností vylepšován. Třídy i chodby jsou vyzdobeny pracemi výtvarného oboru, celkově je vnitřní zařízení a prostředí pro účely ZUŠ účelné a esteticky velmi podnětné.

ZUŠ Nové Strašecí je čtyřoborová a poskytuje základní umělecké vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. V letošním školním roce se organizuje v těchto oborech přípravné studium, základní studium I. a II. stupně a studium pro dospělé. Rozšířené vyučování je realizováno ve výtvarném a tanečním oboru. Vzdělávací program hudebního a literárně-dramatického oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95, s účinností od 1. září 1995. Výuka tanečního oboru je organizována podle nově schváleného vzdělávacího programu pro ZUŠ, vydaného pod čj. 15 865/2000-22 pro I. stupeň základního studia. Organizace výuky výtvarného oboru probíhá podle nových učebních plánů ze dne 26. 04. 2000, schválených pod čj. 15 865/2000-22, s platností od 1. září 2000. Vyučování sledovaných oborů je organizováno formou individuální a kolektivní výuky. Výchovně vzdělávací práce se řídí platnými učebními dokumenty. Jako nepovinný předmět se ve škole vyučuje hudební nauka v 6. a 7. ročníku.

Obory, které se ve škole realizují, jsou uvedeny v Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení pod čj. 32 234/01-21. Orientační inspekce byla zaměřena na průběh a podmínky výchovně vzdělávací práce v hudebním a výtvarném oboru a na hodnocení efektivnosti využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu, vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Přehled o počtu žáků v oborech

Obory	Počet žáků			
	školní rok : 2000/01		školní rok : 2001/02	
	I. stupeň	II. stupeň	I. stupeň	II. stupeň
Hudební (HO)	229	25	216	27
Výtvarný (VO)	95	12	110	12
Taneční (TO)	83	10	77	8
Literárně-dram. (LDO)	18	-	14	1
Celkem	425	47	417	48

Celkem navštěvuje ZUŠ v letošním školním roce 465 žáků a 6 frekventantů zařazených ve studiu pro dospělé v hudebním oboru. Celková kapacita školy daná Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení MŠMT není překročena. O vzdělávání v ZUŠ je ze strany žáků i rodičů mimořádně velký zájem, žáci jsou vybíráni

do jednotlivých oborů na podkladě jejich zjištěného talentu. Největší zájem uchazečů je každoročně o hudební obor, kde má poměrně velké zastoupení výuka hry na klavír, kytaru a zobcovou flétnu. Škola má v místě svého působení významné postavení, dosahuje výrazných úspěchů v soutěžích i v přijímání žáků na školy vyššího typu s uměleckým zaměřením, programově se zde rozvíjí všeobecná kulturnost žáka.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení průběhu vzdělávání vychází ze studia podkladových inspekčních materiálů, poznatků získaných při hospitacích v individuální a skupinové výuce v hudebním a výtvarném oboru, z prohlídky prostor školy a z rozhovorů s ředitelkou školy a vyučujícími sledovaných předmětů.

Hudební obor

Výuka je organizována formou individuálního a skupinového vyučování. Časová dotace vyučovacích hodin ve sledovaných předmětech odpovídala požadavkům, které stanovují učební plány pro I. a II. stupeň základního studia. Schválené učební osnovy byly ve všech sledovaných hodinách plněny. Výchovně-vzdělávací proces probíhá v souladu s psychohygienickými zásadami.

Hra na klavír

Plánování učiva je zajištěno individuálními studijními plány, které odpovídají požadavkům učebních osnov a jsou z hlediska výběru klavírních skladeb promyšlené. Bezprostřední příprava učitelek na vyučovací hodiny byla příkladná, což výrazně ovlivnilo samotný průběh sledovaných hodin. *Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako vynikající.*

Výuka byla sledována u dvou odborně a pedagogicky způsobilých pedagogů. Hospitované hodiny probíhaly ve třídách, které jsou z hlediska prostoru i psychohygienických podmínek plně vyhovující. Pro výuku klavíru je škola velmi dobře zabezpečena potřebným množstvím nástrojů i notovým materiálem. V rozvrzích hodin vyučujících klavíru jsou respektovány psychohygienické zásady, mezi vyučovací hodiny jsou důsledně zařazovány přestávky. *Podmínky výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

Hospitace se uskutečnily v ročnících I. stupně základního studia. Struktura všech sledovaných hodin byla promyšlená a kvalitní po stránce odborné i metodické. Učitelky využívaly účinných forem práce a vhodných didaktických postupů, praktická činnost probíhala úměrně k možnostem i technické vyspělosti žáků. Ve sledovaných hodinách upevňovaly správné návyky s důrazem na kvalitu úhozu, precizní rytmus a procvičení nové látky zadané k domácímu studiu. Při výuce dodržovaly elementární zásady, dokázaly zaujmout i vlastním předvedením skladeb. Zvláště u jedné učitelky se výrazně uplatňovala její invence a kreativita. Vyučující důsledně dbala na úhozovou jistotu, zpěvný tón a rozvíjení zběhlosti prstů. Obě učitelky citlivě rozvíjely celkovou hudebnost žáků, v rámci technických schopností a dovedností kladly důraz i na přednes předváděné skladby, důsledně sledovaly správné držení ruky i celého těla. Průběžně objasňovaly obtížné pasáže studovaných skladeb, prakticky je samy předváděly a cílevědomě vedly žáky k samostatné domácí přípravě. Úměrně k výukovému času prováděly formální rozbor skladeb po stránce melodické, rytmické a dynamické. Přitom využívaly teoretických znalostí žáků a poznatky hned prakticky aplikovaly. *Organizace, formy a metody výuky jsou hodnoceny jako příkladné.*

Komunikace mezi vyučujícími a žáky byla velmi dobrá, ve všech vyučovacích hodinách byl patrný zájem dětí o předmět. Hodiny probíhaly v přátelské atmosféře a s ochotou žáků spolupracovat. Hodnocení během výuky i v závěru hodin mělo převážně pozitivní charakter. Z výuky byla patrná celková snaha učitelek o pěstování trvalého pozitivního vztahu k hudbě.

V motivaci a hodnocení i interakci a komunikaci výrazně převažovala pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako příkladné.

Celkově je průběh vzdělávání v předmětu hra na klavír hodnocen jako vynikající.

Hra na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, saxofon

Plánování výuky je zajištěno kvalitně zpracovanými individuálními studijními plány žáků. Hospitace byly provedeny v hodinách žáků I. stupně základního studia. Bezprostřední příprava všech pedagogů na výuku byla promyšlená a pečlivá, zvolená učební látka v individuálních studijních plánech korespondovala s požadavky učebních osnov. Kontrolou bylo zjištěno, že plány jsou zpracovány s ohledem na individualitu žáka a jejich specifické schopnosti. *Plánování a příprava výuky jsou celkově hodnoceny jako vynikající.*

Předmět byl sledován u tří odborně a pedagogicky způsobilých pedagogů. Materiální zázemí pro výuku je velmi dobré, škola má dostatečný počet nástrojů a bohatý notový archiv hudební literatury pro dechové nástroje. Výuka předmětu probíhala v prostorných a esteticky podnětných učebnách. *Celkově jsou podmínky výuky hodnoceny jako příkladné.*

Organizace i formy práce ve sledovaných hodinách byly promyšlené. Všichni učitelé využívali správných metodických postupů a didaktických zásad, dbali na psychohygienu ve vyučování a na přesné vedení melodie v rámci správného frázování. Důraz byl kladen na přesné dodržování rytmu. Vlastní názorné ukázky učitelů umožňovaly snazší pochopení technického problému a způsob jeho řešení. Metodické postupy respektovaly žákovu individualitu, byly přiměřené věku, schopnostem a dovednostem žáků. U žáků nižších ročníků byl věnován dostatečný časový prostor k upevňování a zdokonalování elementárních dovedností. Patrná byla snaha vyučujících o kvalitu tónu a správné dýchání uprostřed a na konci frází. Žáci byli průběžně za své výkony hodnoceni, motivující pro ně bylo předvedení skladby učitelem nebo jejich příkladná společná souhra. *Organizace, formy a metody výuky, motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako vynikající.*

Komunikace pedagogů se žáky byla ve všech sledovaných hodinách přátelská a otevřená, založená na dobrých vztazích a vzájemném respektování. K jednotlivým činnostem učitelé žáky vhodně motivovali, hodiny probíhaly v přátelské atmosféře. Dílčí hodnocení vyučující prováděli během výuky, celkovou úroveň výkonů žáků shrnuli na konci hodiny. *Interakce a komunikace jsou hodnoceny jako vynikající.*

ZUŠ věnuje v dechovém oddělení náležitou pozornost komorní a souborové hře. Velmi úspěšně se prezentuje na veřejnosti komorní dechový orchestr a komorní žesťový soubor, které řídí zkušení pedagogové a kteří jsou též vynikajícími orchestrálními hráči.

Průběh vzdělávání v předmětech dechového oddělení je hodnocen jako zcela mimořádný.

Pěvecká hlasová výchova, pěvecká výchova a zpěv

Plánování učiva je zajištěno individuálními studijními plány žáků. Aktuální příprava učitelky na vyučovací hodiny byla promyšlená a svědomitá. *Sledovaná oblast je hodnocena jako velmi dobrá.*

Výuka předmětů pěvecká hlasová výchova je vedena jednou učitelkou, která nesplňuje požadavky odborné a pedagogické způsobilosti. Hospitované hodiny probíhaly v esteticky

podnětné učebně, která je z hlediska požadavků individuální výuky zařízena účelně a splňuje světelné i prostorové parametry. K výuce učitelka využívala dostatečného množství notového materiálu nejrozličnějších žánrů. *Podmínky výuky jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

Ve sledovaných hodinách vyučující volila vhodné metody a formy s dodržением zásady přiměřenosti věku i schopnostem dítěte. Respektovala nadání a talent. Veškerá dechová a hlasová cvičení a přednesové skladby volila tak, aby v nich žáci mohli procvičit a upevnit všechny získané dovednosti a návyky. Značný důraz kladla na klidné a hluboké dýchání bránicí, na uvolnění brady s funkčním ovládnutím úst a na měkké a opřené nasazení tónu. Menší pozornost byla v jedné hodině věnována hlasové hygieně. Velmi dobře učitelka pěstuje v sólovém zpěvu melodické a rytmické citění jako předpoklad pro uvědomělou intonaci. Výuka byla podnětná a silně motivující. Vyučující usilovala o to, aby technický a muzikální výcvik byl v rovnováze, kladla důraz na hlavovou rezonanci na celkový výraz a přirozenost projevu. Cílevědomě se snažila o rozšíření hlasového rozpětí, sledovala správné držení těla při zpěvu a dbala na artikulaci. Vedla žáky k pochopení slovního obsahu zpívaných skladeb, respektovala jejich individualitu. *V organizaci a formách práce výrazně převažují pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré.*

Komunikace mezi učitelkou a žáky byla velmi dobrá, ve vyučovacích hodinách byl patrný zájem dětí o předmět. Hodiny probíhaly v přátelské atmosféře. K jednotlivým činnostem byli žáci vhodně motivováni a aktivizováni. Vždy zdůvodněné hodnocení výkonu vyučující prováděla v průběhu hodiny a při zjištění případných chyb důsledně dbala o jejich odstranění. Kladným hodnocením dokázala žáky povzbudit k lepším výkonům. *Interakce a komunikace i motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako příkladné.*

Ve sledované výuce předmětů pěvecká hlasová výchova převažují výrazně pozitivní nad negativy - celkově je průběh vzdělávání hodnocen jako nadprůměrný.

Celkové hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako příkladné. Personální podmínky jsou nadprůměrné, vyjma jedné učitelky splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti ve sledovaných předmětech všichni ostatní. Materiální a psychohygienické podmínky jsou hodnoceny jako nadprůměrné a umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu.

V organizaci, formách práce, motivaci a hodnocení i interakci a komunikaci převažují výrazně pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako příkladné.

Průběh vzdělávání v hudebním oboru je celkově hodnocen jako vynikající.

Výtvarný obor

Kontrolou třídních knih bylo zjištěno, že členění učiva do jednotlivých ročníků ve sledovaném oboru a předmětech odpovídá učebním osnovám. Stanovené výukové cíle byly vhodné a přiměřené k aktuálnímu stavu třídy. Návaznost učiva na předcházející učivo byla prokazatelná na základě příkladně vedených třídních knih a prací žáků z minulých hodin. Příprava vyučujících byla v souladu se stanovenými výchovně vzdělávacími cíli. *Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako příkladné.*

Výtvarný obor vyučují čtyři vyučující, z nichž tři splňují podmínky pedagogické i odborné způsobilosti. Čtvrtá učitelka, která je zatím způsobilá pouze odborně, dokončuje dálkově doplňkové pedagogické studium. Tento fakt však úroveň její práce neovlivňuje. Všichni

vyučující výtvarného oboru jsou výrazné pedagogické osobnosti s vlastními tvůrčími uměleckými schopnostmi. *Personální podmínky jsou hodnoceny jako vynikající.*

Učebna, ve které probíhá výuka výtvarného oboru, je podnětná z hlediska odborného i estetického. Je sice zařízena staršími lavicemi, ale ty jsou velmi vhodně a vkusně natřeny. Nátěry provedli sami žáci. Při výuce je využíván tiskařský lis, vypalovací pec, hrnčířský kruh, různé druhy barev, textil apod. Učebna je působivě vyzdobena pracemi žáků. *Materiální podmínky jsou hodnoceny velmi dobře.*

Členění hodiny, relaxace a tempo výuky byly vhodné pro věk žáků. Žáci se při výuce mohli volně pohybovat. Světelné i tepelné podmínky byly přiměřené, třída byla větrána. *Psychohygienické zásady byly dodržovány.*

Struktura hodin odpovídala výukovým cílům i věku žáků. Organizační pokyny byly věcné, srozumitelné a nenásilné. Vyučovací metody byly pestré. Učitelky velmi účinně předváděly ukázky postupů při nácviku technik. Byly využívány i netradiční výtvarné pomůcky (např. borové větvičky místo štětce). Věcná a odborná správnost výuky byla na vysoké profesionální úrovni. Při výkladu mohli žáci doplňovat učitelky a tím byl vytvářen prostor pro samostatné a aktivní učení. Žáci měli dostatek času na pochopení a procvičení učiva. Vyučovací čas byl účelně využit. *Organizaci, formy a metody výuky lze hodnotit jako vynikající.*

Vstupní a průběžná motivace byla úspěšně využita. Učitelky velmi zdařile uváděly příklady z praxe, navazovaly na životní zkušenosti žáků. Průběžně bylo ověřováno pochopení učiva, vyučující podle potřeby znovu předváděly a upřesňovaly výtvarné techniky. Často bylo využíváno pozitivní posilování. Žáci byli vedeni k sebekontrolě a k sebehodnocení prostřednictvím společného hodnocení prací, které učitelky taktně usměrňovaly. *Motivace a hodnocení měly vynikající úroveň.*

Dohodnutá pravidla jednání byla známá, akceptovaná a respektovaná. Žáci vyjadřovali svoje pocity, komentovali svoji činnost. Učitelky jednaly se žáky velmi vlídně, respektovaly jejich osobnost. Byly rozvíjeny komunikativní schopnosti žáků, jejich smysl pro kooperaci i vzájemnou toleranci. Verbální i neverbální komunikace učitelek měla velmi dobrou úroveň. Žáci projevovali pozitivní vztah ke vzdělání. *Interakce a komunikace jsou hodnoceny jako vynikající.*

Škola obesílá jen ty soutěže, o kterých se domnívá, že obohatí školní práci. Kolekce výtvarných prací důsledně vytvářeny nejsou, ale existuje fotodokumentace, zachycující průběh vzniku prací žáků a konečný výsledek. Rovněž je tímto způsobem zdokumentována týdenní výstava „Dvorek“, která se již čtyřikrát konala v atriu školy a která byla doplněna vystoupeními hudebního, tanečního a literárně dramatického oboru. Propagace je účinná, protože počty žáků ve výtvarném oboru se zvyšují.

Celkové hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve výtvarném oboru.

Většina sledovaných oblastí ve výtvarném oboru je na podkladě zjištěných skutečností hodnocena jako příkladná.

Kvalita vzdělávání ve výtvarném oboru je celkově hodnocena jako vynikající.

Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledované oblasti

Průběh a výsledky vzdělávání jsou na podkladě zjištěných skutečností celkově hodnoceny jako vynikající.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Plánování

Koncepce školy je promyšlená, z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má škola srozumitelně a přehledně formulovaný program. Koncepční záměry jsou stanoveny na základě analýzy a charakteru podmínek školy a jsou reálné. Představa ředitelky o vývoji školy je jasná, cíle zakotvené v koncepci označují ZUŠ především jako nositele kulturního dění v místě působení a v regionu. Hlavní priority směřují především ke zkvalitňování výchovně-vzdělávacího procesu zlepšováním materiálních podmínek ZUŠ. Stanovené cíle jsou reálné a postupně se v praxi plní ve spolupráci s Městem Nové Strašecí, které je generálním partnerem i garantem plánovaných projektů školy. Pod kvalitním pedagogickým působením učitelů chce škola vychovávat ze žáků komplexní harmonické osobnosti se zájmem především o amatérskou uměleckou činnost, s bohatým estetickým vnímáním a pevnými mravními zásadami.

Plánování je pojato jako ucelený systém plánů. Předložený celoroční plán práce vychází z rozboru současného stavu a jeho kapitoly odpovídají stanovené koncepci. Postihuje oblasti materiálně-technického zabezpečení, personálního obsazení, výchovně-vzdělávacího rozvoje školy a její prezentace na veřejnosti. Celoroční plán práce je podrobně upřesňován měsíčními plány práce. Na jednotlivých oblastech plánování participují příslušní pracovníci školy. Plánování zahrnuje úplné organizační zabezpečení školního roku, reaguje se v něm na aktuální dění ve škole, jsou stanoveny priority výchovně-vzdělávacího procesu. Jeho součástí je plán řídicí a kontrolní činnosti vedení školy, zaměřený na odborný růst pedagogů, na spolupráci s dalšími partnery a na řadu dalších specifických úkolů. Kontrola plnění ročního plánu je náplní pedagogických rad i dalších poradních orgánů. Odpovědnost učitelů či vedoucích pracovníků za úkoly a plánované akce školy je v plánech vyznačena. Celoroční plán práce i měsíční plánování mají pracovní charakter a příkladnou vypovídací hodnotu. Na stanovení finálních cílů se podílejí zástupci pedagogů všech oborů. Předložené písemné zápisy dokladují i koncepčnost i účinné vyhodnocování plánovaných úkolů ve všech oblastech.

Způsob a systém plánování práce vytváří předpoklady pro cílenou a systematickou práci. Sledovaná oblast je hodnocena jako příkladná.

Organizování

Organizační struktura je stanovena, organizační řád vymezuje konkrétně podrobný výčet vnitřních předpisů ZUŠ, kterými se škola důsledně řídí. Z důvodu nástupu ředitelky Základní umělecké školy Nové Strašecí na mateřskou dovolenou rozhodl přednosta Okresního úřadu Rakovník o přechodu práv a povinností ředitele školy na zástupkyni ředitele ZUŠ Nové Strašecí jako statutárního zástupce školy. Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovená pravidla. Kompetence vedení školy i ostatních pracovníků školy jsou jasně vymezeny, pravomoci jsou písemně určeny a pracovníci s nimi byli prokazatelně seznámeni.

Jako poradní orgán ředitelky školy jsou ustanoveny pedagogická rada a umělecká rada. Poradní orgány jsou průběžně využívány, úzká a konkrétní spolupráce s vedoucími učiteli a s uměleckou radou je pro řízení školy velmi účinná a pro výchovně vzdělávací práci přínosná. Činnost poradních orgánů je doložena konkrétními zápisy. Obsahem jednání pedagogických rad jsou především úkoly organizačního charakteru, související s výchovně- vzdělávací prací a s uměleckými aktivitami. Dokladují též zjištění z kontrolní činnosti a přijatá následná

opatření. Rovněž z jednání umělecké rady jsou vedeny přehledné zápisy, jejichž obsah svědčí o neformálnosti a funkčnosti tohoto poradního orgánu. Vedením hospodářské dokumentace, účetní evidencí a evidencí majetku je pověřena ekonomka školy. Struktura organizace umožňuje účinné a efektivní řízení.

Vnitřní informační systém je pružný, pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím. Informace uvnitř ZUŠ jsou předávány včas a úplně, jsou sdělovány na poradách a plánovaných pedagogických radách. Ředitelka školy upřednostňuje též každodenní osobní kontakt se zaměstnanci. Ochrana osobních dat zaměstnanců i žáků je zajištěna. Důležité informace pro žáky i rodiče se zveřejňují na nástěnkách školy, pro pedagogické pracovníky též v kanceláři školy.

Vnější informační systém je účinně realizován prostřednictvím širokého spektra veřejných i interních vystoupení všech oborů, účastí v soutěžích a vlastní uměleckou činností pedagogů. Škola podporuje svým programem rozvíjení estetických potřeb žáků, oceňuje jejich účast v soutěžích a mimoškolních aktivitách. Výsledky práce žáků a učitelů jsou pravidelně prezentovány i na veřejnosti. Je organizována řada koncertů, ZUŠ koná vystoupení žáků hudebního oboru k různým příležitostem ve spolupráci s městem a dalšími partnery. Excelentní akce školy (Strašecký dvorek, akce „Peřiny“ a řada dalších akcí) jsou pravidelně hodnoceny v médiích v rámci okresu i regionu. Vysoká kvalita veřejných prezentací výsledků práce ZUŠ svědčí o zcela mimořádném pracovním nasazení, nadšené iniciativě a aktivitě všech pedagogů školy.

Škola pravidelně a včas zajišťuje informovanost rodičů. Při škole pracuje Rada rodičů ZUŠ, která velmi konstruktivně spolupracuje s vedením školy i s třídními učiteli. Operativní kontakt je zajišťován prostřednictvím žákovských sešitů ve všech oborech, realizují se též pravidelná setkání s rodiči konáním třídních schůzek. Spolupráci s rodiči škola velmi upřednostňuje, zavedený systém spolupráce s nimi je pro ZUŠ velmi přínosný.

Dvakrát ročně organizuje ZUŠ pro rodiče a veřejnost Den otevřených dveří. V rámci přípravy průzkumu žáků pro jejich přijetí do ZUŠ spolupracuje škola účinným způsobem s MŠ a ZŠ z celého okresu.

Škola se řídí vnitřním řádem, který jasně specifikuje podmínky pro dobrý vztah mezi učiteli a žáky. Základní pravidla pro zajištění chodu školy jsou vymezena ve školním řádu, který obsahuje práva a povinnosti žáků a ve vnitřním řádu pro učitele školy. Organizace vyučování v ZUŠ odpovídá obecně závazným právním předpisům. Rozvrhy hodin včetně přestávek odpovídají psychohygienickým podmínkám. ZUŠ podporuje rozvíjení estetických potřeb žáků tvořivými aktivitami, estetizací prostředí a především příkladnou mezioborovou spoluprací žáků i učitelů.

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnými právními předpisy. Administrativní úroveň vedení písemností má příkladnou kvalitu. Dokumentace školy je přehledně uložena.

Informace o škole za uplynulý školní rok podává výroční zpráva o činnosti a hospodaření školy za školní rok 2000/2001. Je zpracována v souladu s obecně platnými právními předpisy, podrobně informuje o celkové činnosti školy a slouží i jako zdroj k sebehodnocení. Byla prokazatelně projednána se všemi pracovníky školy na zahajovací pedagogické radě v září 2001.

Výchovně vzdělávací proces a provoz školy je po stránce organizační velmi dobře zabezpečen. Sledovaná oblast je hodnocena jako vynikající.

Vedení a motivování pracovníků

Ředitelka školy reaguje na progresivní podněty v uměleckém školství a aktuálně je s podporou pedagogického sboru zařazuje do výchovně vzdělávacího programu. V ZUŠ jsou vytvořeny podmínky pro uplatnění kreativity a iniciativy všech pedagogů, individuální schopnosti pracovníků jsou ředitelkou školy vítány a podporovány. Přírozenou autoritou pro všechny pracovníky školy je osobnost zastupující ředitelky. Její tvůrčí činnost a nevšední pracovní úsilí i obětavost je pro ZUŠ inspirující a významná. Svým pracovním nasazením a uplatňováním demokratických principů vytváří příznivou atmosféru důvěry a spolupráce.

Z hlediska stylu řízení převládá orientace na plnění stanovených úkolů a to především na zabezpečení podmínek pro úspěšnou realizaci stanovené koncepce školy. Ředitelka školy doporučuje a volí vzdělávací kurzy a semináře pro učitele podle zájmu a potřeb školy a podporuje samostatné aktivity učitelů školy. Učitelé se aktivně umělecky angažují, přínosná a pro žáky motivující je společná prezentace žáků a pedagogů. Při vedení a motivování pracovníků prosazuje ředitelka dobrovolnou pracovní kázeň a iniciativu pracovníků. Další vzdělávání probíhá formou účasti na odborných seminářích, příp. kurzech a individuálním studiem aktuální odborné literatury. Průběžným hodnocením kvality práce je ředitelka morálně a dle možnosti i finančně motivuje. Pro hodnocení pracovníků jsou písemně stanovena kritéria, která mají motivující charakter. V praxi se dodržují a všichni pracovníci s nimi byli seznámeni. Systém pravidelného hodnocení pracovníků i systém sebehodnocení v rámci jednotlivých oborů i školy jako celku je zaveden. Preferovaná je iniciativa, aktivity nad rámec pracovních povinností. Sebehodnocení školy se realizuje na pedagogických radách a při jednání v předmětových komisích. V závěru školního roku je hodnocení rámcově zpracováno i ve výroční zprávě školy, kde jsou rovněž uvedeny nejvýraznější úspěchy výchovně-vzdělávací činnosti školy.

Vedení a motivování pracovníků je hodnoceno jako vynikající.

Kontrolní mechanismy

Systém vnitřní kontroly je v pracovním řádu vymezen kompetencemi a povinnostmi pracovníků ZUŠ, s pracovní náplní byli zaměstnanci prokazatelně seznámeni. Kontrola procesu vzdělávání je prováděna systematicky a pravidelně. S výsledky kontrol jsou učitelé seznámeni bezprostředně, tvoří podklad pro osobní ohodnocení. Jedním z hlavních prostředků kontroly jsou hospitace, jejichž četnost je plně dostačující. Hospitační činnost ředitelky školy je plánovaná, má promyšlené zaměření. Pravidelnou hospitační činnost provádí v širokém rozsahu ve všech oborech, o činnosti školy má naprostý přehled. Hospitační činnost je doložena zápisy, ve kterých jsou jasně formulovány konkrétní závěry s vymezením kladů a případných nedostatků. S výsledky hospitací se dále účinně pracuje, provádí se analýza a zhodnocení, kontrola je vedena k jasnému závěru a je východiskem pro systematické zkvalitňování práce pedagogů. Zjištění z hospitační činnosti jsou projednávána na pedagogických radách a jsou stanoveny závěry a následná opatření. Zpětná vazba kontrolní činnosti je účinná a funkční. Pro kontrolu výsledků výchovně-vzdělávací práce využívá ředitelka i další zpětnovazební nástroje. K nápravě zjištěných případných nedostatků slouží individuální pohovory s učiteli, diskuse s vedoucími oborů. Sledována je také účast učitelů na všech vystoupeních a výstavách, pravidelné je informování rodičů o prospěchu žáků. Při hodnocení preferuje ředitelka školy nadstandardní výsledky ve výchovně-vzdělávací práci v oblasti soutěží, přípravy žáků k talentovým zkouškám na umělecké školy a na veřejná vystoupení. Součástí kontrol je účast ředitelky ZUŠ při přijímacích, postupových a závěrečných zkouškách, kde rovněž získává zpětnou vazbu o kvalitě vzdělávání.

Kontrolu povinné dokumentace školy provádí ředitelka pravidelně, systematicky a dostatečně důsledně. Zpětná vazba kontroly je ve sledovaných oborech plně účinná.

Kontrolní systém je na podkladě zjištěných skutečností hodnocen jako příkladný.

HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM
--

Závazný ukazatel limitu mzdových prostředků čerpaných na platy a OPPP nebyl ve sledovaném období roku 2001 překročen. Kontrola hlavní knihy prokázala, že organizace ve sledovaném období vyplatila pouze mzdové prostředky přidělené státem. Ve sledovaném roce škola čerpala mzdové prostředky rovnoměrně a efektivně. Organizace má vypracovaný „Příkaz ředitele č. 1/1994 k poskytování platu, příplatku a odměn zaměstnancům“.

Vypracovaný čtvrtletní výkaz o pracovnících a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1 - 04 za období 3. - 4. čtvrtletí 2001 je vyplněn v návaznosti na účetnictví. Celkové mzdy včetně OPPP vykázané ve výše uvedeném výkaze souhlasí s účtem 521 v hlavní knize ke dni 31. prosince 2001. Namátkově kontrolované personální spisy zaměstnanců obsahovaly doklady s údaji nutnými pro zařazení zaměstnanců do platových tříd a stupňů. V těchto kontrolovaných spisech je zařazení zaměstnanců do platových tříd a stupňů v souladu s obecně platným závazným právním předpisem. Platové výměry obsahují všechny složky platu včetně pravidelně se opakujících a jsou vyhotovovány při každé změně platu. Části zaměstnancům je plat vyplácen v hotovosti, ostatním odváděn na jejich účet. Uzavřené dohody o provedení práce v roce 2001 nepřesahují počet 100 hodin za rok a obsahují náležitosti v souladu s obecně platným závazným právním předpisem.

Kontrolou bylo zjištěno, že dvouprocentní odvod do FKSP z vyplacených hrubých mezd zaměstnanců Základní umělecké školy Nové Strašecí byl proveden v plné výši v souladu s platným právním předpisem. Škola předložila „Zásady čerpání fondu kulturních a sociálních potřeb“, které jsou součástí vnitřního předpisu ze dne 29. března 2000 a „Rozpočet FKSP rok 2001“ ze dne 28. března 2001. V kontrolovaném období limit darů poskytnutých zaměstnancům, stanovený obecně platným závazným právním předpisem, nebyl překročen.

Pokladna za rok 2001 je vedena ve dvou pokladních knihách, od 1. května 1999 do 30. června 2001 a od 1. července 2001. Obě pokladní knihy jsou autorizované, průpisově mají označené strany i jejich počet. Limit pokladny není stanoven. Pokladní kniha je měsíčně uzavírána, neobsahuje přepisované zápisy. Pokladní doklady jsou označené pořadovým číslem a obsahují předepsané údaje. Kontrolované výdajové pokladní doklady a cestovní příkazy jsou vyhotovovány v souladu s obecně platným závazným právním předpisem. Škola v souladu s právním předpisem provádí čtyřikrát ročně inventuru pokladny. Konečný zůstatek pokladny k 31. prosinci 2001 souhlasí se zůstatkem na účtu 26100 v hlavní knize. S pokladní je sepsána dohoda o hmotné odpovědnosti.

Hodnocení výroční zprávy o hospodaření školy

Výroční zpráva za rok 2001 - ekonomická část obsahuje náležitosti dané obecně platným závazným právním předpisem.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

ZUŠ vytváří příkladné podmínky pro všestranný estetický rozvoj žáků, velkou měrou podněcuje zájem žáků o uměleckou činnost a podílí se na organizování kulturního života v místě svého působení i v rámci regionu. Školní koncerty, výstavy a veřejná vystoupení žáků i učitelů jsou nedílnou součástí života školy v průběhu celého školního roku. Bohatou prezentací žáků i učitelů v uměleckých aktivitách se zvýrazňuje kredit a pověst školy na veřejnosti.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Učební plány pro ZUŠ - hudební obor čj. 18. 418/95 , s účinností od 1. září 1995
- Učební dokumenty výtvarného oboru čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. září 2000
- Povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů
- Výkaz V 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2001
- Příloha k výkazu V 24a-01 o základní umělecké škole podle stavu k 15. říjnu 2001
- Koncepce školy pro školní rok 2001/2002 s výhledem na delší časové období
- Plán činnosti pro školní rok 2001/2002 včetně plánu kontrolní činnosti
- Měsíční plánování činnosti září 2001 - březen 2002
- Příloha plánu práce: Akce ve školním roce 2001/2002
- Zápisy z provedených hospitací ve školním roce 2001/2002
- Vzdělávání pracovníků školy ve školním roce 2001/2002
- Umělecké aktivity pedagogických pracovníků ve školním roce 2001/2002
- Studijní plány žáků v individuální výuce v hudebním oboru, tematické plány učiva ve výtvarném a hudebním oboru pro školní rok 2001/2002
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001
- PID pro ZUŠ
- Dotazník pro ředitele školy před inspekci
- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol čj. 32 234/01-21 od 1. 9. 2002
- Zřizovací listina čj. OŠMS/5853/2001 (Středočeský kraj se sídlem Zborovská 11, 150 21 Praha 5)
- Organizační řád Základní umělecké školy Nové Strašecí
- Organizační struktura Základní umělecké školy Nové Strašecí
- Vnitřní řád školy pro pedagogické pracovníky ZUŠ Nové Strašecí
- Pracovní náplně vedoucích učitelů oborů pro školní rok 2001/2002
- Doplnění školního řádu na základě metodického pokynu MŠMT, čj. 29 159/2001-26
- Statut Základní umělecké školy Nové Strašecí
- Kritéria pro osobní ohodnocení pracovníků školy na rok 2001/2002
- Personální spisy
- Inspekční zpráva z orientační inspekce čj. O-02-06/9697-64

- „Zásady čerpání fondu kulturních a sociálních potřeb“ zpracované 29. března 2000
- „Rozpočet FKSP na rok 2001“ ze dne 28. března 2001
- „Čerpání FKSP za rok 2001“ ze dne 14. února 2002
- Výpisy z bankovního účtu FKSP ze dne 31. července 2001 č. 7/1, ze dne 31. října 2001 č. 10/1, ze dne 31. prosince 2001 č. 12/1
- Pokladní knihy - období roku 2001
- Výdajové pokladní doklady č. 78, 85, 94, 167, 289, 342
- Cestovní příkazy č. 27, 136, 265, 336
- Příkaz ředitele č. 1/1994
- Výkaz Škol (MŠMT) P1 - 04 za 1. - 4. čtvrtletí 2001
- Mzdová rekapitulace za období od 01/2001 - 12/2001
- Personální spisy č. 15, 16, 17, 23, 27 (platové zařazení)
- Rozpis rozpočtu na rok 2001 dle závazných ukazatelů k 31. prosinci 2001
- Výkaz zisku a ztráty organizačních složek státu, územních a samosprávných celků a příspěvkových organizací sestavený k 31. prosinci 2001
- Rozvaha organizačních složek státu, územních samosprávných celků a příspěvkových organizací sestavená k 31. prosinci 2001
- „Ekonomická výroční zpráva za rok 2001“

ZÁVĚR

1. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání

Obsah výuky je ve sledovaných oborech ZUŠ realizován podle platných učebních plánů a učebních osnov. Učební dokumenty jsou příkladně naplňovány s důrazem na organizaci komorní a souborové hry. Studijní a tematické plány respektují individualitu žáka, míru jeho nadání, úroveň vědomostí a dovedností. Náležitá pozornost a podpora je věnována talentovaným žákům umožněním rozšířeného vyučování. V organizaci vyučovacích hodin, ve výběru metod a forem práce byla v obou oborech zjištěna kvalitní výuka. Hospitované hodiny ve sledovaných předmětech individuálního i skupinového vyučování měly efektivní průběh, s pozitivní a příkladně tvůrčí atmosférou. Ve vyučovacích hodinách byly využity metody a postupy adekvátní obsahu vzdělání, schopnostem žáků a cílům a umožňovaly pedagogům realizovat individuální přístup k rozvoji talentu žáků.

V průběhu orientační inspekce bylo zřejmé vzájemné respektování učitelů a žáků, jejich komunikace byla založena na maximální důvěře.

V rámci výchovného a vzdělávacího procesu škola uskutečňuje řadu špičkových uměleckých aktivit, které mají velký motivační účinek na žáky i pedagogické pracovníky. Škola se na veřejnosti významně prezentuje a dosahuje vynikajících úspěchů v soutěžích. Maximální pozornost je věnována ze strany školy komorní, souborové a orchestrální hře. Výsledky, které škola svou příkladnou činností prokazuje, jsou odrazem kvalitní práce všech učitelů.

Sledovaná oblast je na podkladě uvedených zjištění hodnocena jako vynikající.

2. Podmínky vzdělávání

Ředitelka školy svojí koncepční prací vytváří příznivé předpoklady pro úspěšnou realizaci výchovně-vzdělávacího programu.

Plánování je ucelené, vymezuje základní cíle v jednotlivých oblastech práce a vytváří podmínky pro plynulou a úspěšnou práci školy. Dodržování učebních plánů a osnov je v souladu s deklarovaným vzdělávacím programem. Celkově má rozsah a účelnost plánování vynikající úroveň.

Organizační struktura je stanovena přesně, všichni pracovníci školy byli prokazatelně seznámeni se svými kompetencemi. Realizace vzdělávacího a výchovného procesu se řídí stanovenými pravidly, kompetence pracovníků jsou určeny, organizace řízení je promyšlená. Propracovaný a funkční je též informační systém školy, prezentaci žáků na veřejnosti získává ZUŠ účinnou zpětnou vazbu.

Motivaci pedagogů pro další vzdělávání a zvyšování odborné kvalifikace věnuje škola mimořádnou pozornost. Vedení a motivování pracovníků je založeno na pečlivě zpracovaném systému hmotné i morální zainteresovanosti. Ve škole jsou vytvořeny podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy všech pedagogů, hlediska osobního ohodnocení mají motivující charakter. K nejvýznamnějším formám odborného růstu patří vlastní umělecká činnost pedagogů všech oborů ZUŠ. Většina z nich působí jako aktivní hráči v různých orchestrech, konají samostatné výstavy, publikují, působí jako lektori a členové porot v soutěžích.

Ředitelka školy má vytvořen účinný systém kontroly práce pedagogů i celkového chodu a provozu školy.

Celkově jsou podmínky vzdělávání hodnoceny jako vynikající.

3. Hodnocení efektivnosti čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům

Kontrolou nebylo zjištěno neefektivní čerpání finančních prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům.

Hodnocení ZUŠ Nové Strašecí od předcházející inspekce:

V závěrech poslední inspekce konané v r. 1997 byla Základní umělecká škola Nové Strašecí celkově hodnocena nadprůměrně. Kvalita výchovně vzdělávací práce a její podmínky pro řízení ZUŠ mají ve všech sledovaných oblastech výrazně vzestupnou tendenci a jsou hodnoceny jako vynikající.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektori:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Minaříková	Mgr. Jana Minaříková v.r.
Členové týmu	PaedDr. Irena Wenkeová	PaedDr. Irena Wenkeová v.r.
Další zaměstnanci ČŠI	Alena Kofentová	

V Kladně dne 5. dubna 2002

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 9. 4. 2002

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Ing. Hana Kloubová, Základní umělecká škola, Nové Strašecí, Komenského 189, 271 01 Nové Strašecí Ing. Hana Kloubová v.r.

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnoticí stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
KÚ Středočeského kraje, Zborovská 11, 150 21, Praha 5	2002 - 04 - 26	023 116/2002-3412

Připomínky ředitelky základní umělecké školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Připomínky nebyly podány