



**Česká školní inspekce**

**Zlínský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Vsetín**

**Podsedky 285, 755 01 Vsetín**

**Identifikátor školy: 600004457**

**Termín konání inspekce: 2. – 5 a 18. – 21. prosinec 2003**

<b>Čj.:</b>	o5-1051/04-12003
<b>Signatura:</b>	oo4kx513

## **PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI**

### **Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:**

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebním a tanečním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům

## **CHARAKTERISTIKA ŠKOLY**

Základní umělecká škola Vsetín (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací, kterou zřizuje Zlínský kraj.

V souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 28 694/01-21 ze dne 5. 12. 2001 probíhala v době konání inspekce výuka ve čtyřech oborech s cílovou kapacitou 800 žáků. V letošním školním roce je kapacita školy naplněna takto, hudební obor (HO) navštěvuje 316 žáků, taneční obor (TO) navštěvuje 157 žáků, výtvarný obor (VO) 173 žáků a literárně-dramatický obor navštěvuje 64 žáků.

Výchovně-vzdělávací činnost v hudebním a tanečním oboru, která byla předmětem inspekce, probíhala dle schválených učebních dokumentů MŠMT č.j. 18 418/95-25 – hudební obor a č.j. 17 620/2003-22 a č.j. 17 621/2003-22 - taneční obor.

Vzdělávání je členěno na přípravné studium a základní studium I. a II. stupně. Výuka je organizována individuální, skupinovou a kolektivní formou. Rovněž rozšířená výuka je na škole realizována. Rozsah získaných základů uměleckého vzdělání v jednotlivých oborových specializacích umožňuje absolventům školy pasivní i aktivní seberealizaci.

## **HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI HUDEBNÍHO OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

Výuku odborných předmětů kontrolovaných oboru zabezpečuje spolu s ředitelem školy celkem 21 pedagogických pracovníků. Kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo zjištěno, že 2 vyučující HO nesplňují požadavky odborné a pedagogické způsobilosti stanovené právní normou. Personální zajištění výuky vychází z místních podmínek a zájmu učitelů pracovat v této lokalitě a sféře školství. Při sestavování úvazků učitelů a současně při naplňování výchovně-vzdělávacích cílů školy bylo dostatečně zohledněno využívání odborných kvalit pedagogů a jejich zájmu o výuku nástrojů mimo vystudovanou odbornou specializaci.

V TO je výuka personálně zabezpečena dvěma učiteli, kteří splňují odbornou a pedagogickou způsobilost a jako bývalí aktivní tanečníci jsou schopni výrazně motivovat žáky. Rovněž jejich dlouholeté pedagogické zkušenosti se pozitivně odráží nejen ve výuce, ale také ve velmi dobrých výsledcích tanečního oboru v tanečních přehlídkách a jiných soutěžích.

Vlastní organizace a průběh výchovně-vzdělávacích činnosti ZUŠ Vsetín jsou členěny na oblast řídicí, poradní, metodickou a ekonomicko-správní. Celkový chod školy se řídí Školním řádem, Organizačním řádem školy a Provozním řádem školy. Dokumenty jsou vystaveny dne 27. 8. 2003. Takto je upravena činnost školy na všech úsecích.

Povinnosti a kompetence jednotlivých pracovníků jsou obecně zpracovány v Pracovním řádu. Organizační zajištění prezentace školy na veřejnosti upravuje Interní pokyn ředitele k přípravě koncertů a zajištění jejich zdárného průběhu. Četnost veřejných vystoupení koordinuje ředitel školy ve spolupráci s uměleckou radou. Tato činnost se řídí celoročním plánem práce. Vnitřní informační systém je funkční a odpovídá potřebám zaměstnanců. Často je využíváno také operativního přenosu aktualit prostřednictvím zpráv na vývěskách ve sborovně.

V souvislosti s dalším vzděláváním umožňuje ředitel školy učitelům účast na veškerých dostupných akcích v oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pořádaných akreditovanými vzdělávacími institucemi.

Kontrolní činnost ředitele školy je zaměřena na sledování výsledků výchovně-vzdělávací činnosti a vedení povinné dokumentace. V letošním školním roce je harmonogram kontrol samostatným dokumentem a je časově i tematicky zaměřen. Analýza poznatků získaných kontrolní činností je předmětem jednání poradních orgánů.

Hodnocení zaměstnanců probíhá na základě předem stanovených kritérií. Je prováděno prostřednictvím přímého pozorování výsledků práce především při veřejných prezentacích, ale také ve vlastním vyučovacím procesu.

***Personální zabezpečení výchovně-vzdělávacího procesu i organizační struktura umožňují realizovat vzdělávací programy. Skladba úvazků pedagogů zohledňuje jejich odbornou a pedagogickou způsobilost. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je koordinováno ředitelem školy a ovlivněno nabídkou studijních možností středních a vysokých škol s uměleckým zaměřením. Personální podmínky sledovaných předmětů hudebního a tanečního oboru jsou vzhledem k místním podmínkám a zájmem o práci v této lokalitě hodnoceny jako velmi dobré.***

<b>HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI HUDEBNÍHO OBORU VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM</b>
---

ZUŠ Vsetín je umístěna v samostatné historické budově v klidové zóně města. Výuka probíhá ve dvou podlažích a suterénu budovy. Učebny hudebního oboru pro individuální i skupinovou výuku svými rozměry a základním materiálně-technickým vybavením, včetně zvukových nosičů, plně vyhovují potřebám výuky. Součástí vybavení tříd jsou vícehlasé nástroje s konstantním laděním, jejichž uspokojivý technický stav umožňuje rozvoj harmonického cítění a upevnění intonačních návyků. Učebna hudební nauky je vybavena audio-vizuální technikou. Koncertní sál školy umožňuje svou velikostí a vybavením pořádat koncertních vystoupení souborů i sólistů. Učebny HO jsou tematicky vyzdobeny a celkově vytváří příznivý estetický dojem. Pozitivním rysem je výrazný podíl výtvarného oboru na celkové kulturnosti budovy ZUŠ. Interiér školy vhodně a velmi nápaditě dotváří výzdoba zdařilými dětskými výtvarnými pracemi.

Hudební knihovna poskytuje dostatek učebnic i pracovních sešitů pro hudební nauku. Jsou zde rovněž k dispozici odborné publikace. Notový materiál je rozdělen učitelům dle jejich specializace, stejně jako archiv hudebních nástrojů. Veškeré odborné i hudební publikace jsou

průběžně doplňovány. Nabídka hudebních nosičů je tématicky průběžně rozšiřována. Pro potřebu učitelů a zvýšení jejich počítačové gramotnosti je ve sborovně umístěn počítač.

Pro potřeby a realizaci výuky TO jsou vybudovány dva taneční sály. Jeden menších rozměrů v přízemí školy, druhý v suterénu, který je prostorný s menším podiem, na němž je umístěn elektrický klavír a zázemí pro učitele včetně audiovizuální techniky. K učebně je připojen kabinet vyučujících, šatna pro žáky a hygienické zařízení.

Vybavení obou učeben tanečního oboru je velmi dobré a v průběhu výuky bylo vhodně využíváno. Oba sály jsou vybaveny odpovídající podlahovou krytinou a zrcadly, dostatečným množstvím učebních pomůcek a rekvizit. Nevhodné je umístění klavíru v menší učebně, kdy korepetitor sedící zády k žákům má omezenou možnost sledovat průběh výuky.

Učebny i jejich okolí jsou vyzdobeny tematickou fotodokumentací a ve spolupráci s výtvarným oborem školy také pracemi žáků s tanečními motivy. Prostředí je vysoce podnětné a estetické.

Ředitel má ve své koncepci stanoveny priority, které jsou realizovány v souvislosti s ekonomickými možnostmi školy. Veškeré učebny i koncertní sál jsou účelně využívány učiteli i žáky školy.

***Úroveň materiálně-technických podmínek je velmi dobrá a odpovídá potřebám hudebního oboru.***

## **HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY V HUDEBNÍM OBORU**

### **Realizace vzdělávacích programů v hudebním a tanečním oboru**

V hudebním a tanečním oboru je výuka realizována v souladu s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 28 694/01-21 ze dne 5. 12. 2001 s účinností od 12. 9. 2001. Povolená kapacita 800 žáků nebyla překročena.

***Realizovaná výuka je v souladu s výše citovaným rozhodnutím o zařazení do sítě škol.***

Porovnáním platných učebních plánů v ***hudebním oboru*** a reálnou výukou dokladovanou rozvrhy hodin a výkazy žáků a vyučovaných hodin bylo zjištěno dodržování hodinové dotace ve hře na nástroj (rozšířená výuka je poskytována 10 žákům). Porušení bylo zjištěno v nedostatečně zabezpečené výuce předmětu „Doprovod, komorní hra, hra v souboru“. Prokazatelně bylo zjištěno, že tento předmět nebyl systematicky vyučován u 39 žáků. Výuka předmětu „Hudební nauka“ není zabezpečena pro 9 žáků. Výuka hry na elektronické klávesové nástroje neprobíhá u 15 žáků v souladu s učebním plánem č. 2b, který stanovuje výuku ve čtyřech ročnících. Žáci jsou zařazeni do 5., 6., a 7. ročníku.

Studijní plány jednotlivých předmětů jsou zpracovány v souladu s platnými učebními osnovami. Škola v rámci nabídky nepovinného předmětu realizuje výuku sborového zpěvu.

Vnitřní učební plán ***tanečního oboru*** je vypracován samostatně pro každý ročník s ohledem na výběr hlavního předmětu. Z tematických plánů vypracovaných v souladu s inovovanými učebními osnovami je zřejmá profilace oboru na současný a klasický tanec.

Povinná dokumentace je vedena na předepsaných tiskopisech, a poskytuje dostatek relevantních informací o průběhu výchovně-vzdělávacího procesu.

***V hudebním oboru není výuka realizována v souladu s učebními plány v plné míře. Učební osnovy sledovaných předmětů byly dodrženy s využitím obou obtížnostních pásem.***

***V tanečním oboru probíhá výuka v souladu s učebními plány i učebními osnovami. Dokumentace průkazně zachycuje průběh vzdělávání.***

System kontrol naplňování učebních plánů a učebních osnov ve školním roce 2003/2004 není dostatečně účinný. Kontrolní činnost v rámci naplňování učebních dokumentů není prováděna důsledně. Plán hospitační činnosti ředitele je písemně zpracován pro celý školní rok obsahuje několik předmětů kontroly včetně přímých hospitací a kontroly povinné dokumentace.

***Kontrola naplňování učebních dokumentů není důsledná.***

Rozvrhy pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku zohledňují potřeby žáků a respektují spádovost školy. Psychohygienické zásady byly ve sledovaných oborech dodrženy.

Školní řád pro žáky je konkrétní a obsahuje kromě povinností také práva žáků a základní pokyny pro dodržování hygieny a bezpečnosti. Všechny další řády, kterými se škola řídí, jsou přehledně zpracovány a vycházejí z místních podmínek. Jejich aktualizace byly provedeny v tomto školním roce. Plán práce školního roku 2003/2004 vychází z dlouhodobé koncepce ředitele a je přehledně členěn na jednotlivé oblasti.

Informace žákům jsou poskytovány učiteli hlavního oboru nebo na informačních tabulích ve společných prostorách školy. Rodičům se zprávy dostávají formou zápisů v žákovských sešitech, konzultací s učitelem na třídních koncertech či přímou účastí v hodinách individuální výuky nebo na veřejných vývěskách.

***Organizace výchovně-vzdělávacího procesu školy je funkční.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru**

V průběhu inspekce byly v hudebním oboru provedeny hospitace v individuální, skupinové a kolektivní výuce celkem u deseti učitelů, z nichž jeden nesplňoval podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Tato skutečnost se ve sledované hodině negativně neprojevila. Patrný zájem o výuku zvoleného nástroje a samostudium všech specifík hry a historických souvislostí, řadí tohoto učitele mezi osobnosti pedagogického sboru. Individuální výuka byla u hospitovaných učitelů dobře připravena. Vycházela z písemně zaznamenaných individuálních studijních plánů a znalosti žákových možností. Ve většině navštívených lekcí byla příprava do výuky směřována k ověření úspěšnosti fixace dříve získaných dovedností. Rozvržení jednotlivých částí výukových lekcí respektovalo momentální psychický stav žáka a úroveň domácí přípravy. Pravidelnost v zařazování relaxačních částí mělo pozitivní vliv na celkovou atmosféru a zdárný průběh hodiny. Kvalitu výuky velmi výrazně ovlivňovalo vzdělání učitelů. Učitelé s odborností pro vyučovaný nástroj dokázali propojit získané poznatky a osobní zkušenosti s probíranou látkou. Motivujícím prvkem byla pro převážnou část žáků vlastní hra učitele, nebo možnost seberealizace v souborové či orchestrální hře. Stavba hodin a náročnost požadavků na zvládnutí studovaného problému vycházely z celkové vyspělosti žáků. V nižších ročnících převažovala tendence základních manuálních návyků. Ve vyšších ročnících instrumentální hry převažovala snaha učitelů pouze korigovat pracovní aktivity žáků, podporovat jejich samostatnost a via facti plnit roli rovnocenného hudebního partnera. Korekce chyb byla prováděna velmi citlivě a hodnocení bylo koncipováno formou diskuse nad řešeným problémem. Žákům byla poskytnuta možnost sluchové představy kultivovaného, kvalitního tónu.

Organizace většiny navštívené výuky měla pevný řád a směřovala k upevnění a rozvoji získaných znalostí a dovedností v rámci plnění učebních osnov s využitím obou obtížnostních

pásem. Hodnocení mělo výrazně motivující charakter a zahrnovalo veškeré výukové činnosti. Ve sledovaných hodinách byla patrná snaha učitelů udržet zájem žáka u zvoleného nástroje.

Výuka elektronických klávesových nástrojů klade na učitele požadavky ve znalosti všech specifik tohoto nástroje. V jednom případě byly takovéto znalosti u učitele a jeho žáků patrné, v jednom případě nikoliv. Rozdílnost žákových znalostí nástroje a schopností jejich využití při hře byly markantní.

V průběhu inspekce byla sledována generální zkouška na veřejné vystoupení žáků ve hře na akordeon a elektronické klávesové nástroje a vlastní veřejné vystoupení žáků hudebního oddělení včetně prezentace školního orchestru posíleného výpomocemi v žesťové sekci.

Sledovaná vystoupení sólistů i ***hra v souboru*** byly cíleně vedeny k upevnění intonační čistoty, rytmické preciznosti a jednotnému frázování v rámci zachování stylu reprodukované skladby. Pozitivem pro hudební rozvoj žáků bylo zařazení skladeb z různého stylového období.

Materiálně-technické podmínky v navštívených učebnách umožňují realizovat vzdělávací program v plném rozsahu. Hudební nástroje s konstantním laděním byly ve sledovaných hodinách výuky hry na dechové nástroje funkčně využity k podpoře intonační a harmonické jistoty.

***Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve vybraných předmětech hudebního oboru měly velmi dobrou úroveň.***

### **Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru**

Hospitováno bylo v předmětech *přípravná taneční výchova, taneční průprava, současný tanec, klasická taneční technika a taneční praxe* v přípravném, 1. – 7. ročníku I. stupně základního studia. Celkový počet hodin 41 hodin je vyučován dvěma plně kvalifikovanými učiteli. Na stávající počet hodin je vyčleněno pouze 18 hodin korepetice (zajišťují dva učitelé hudebního oboru), což je z pohledu naplňování učebních plánů nedostačující.

Materiálně-technické podmínky pro výuku tanečního oboru jsou velmi dobré, taneční sály svými prostorovými možnostmi i vybavením umožňují realizovat výuku v plném rozsahu.

Tematické plány jsou zpracovány pro jednotlivé ročníky a s jasně profilujícím současným a klasickým tancem. Studijní plány ročníků i předmětů byly sestaveny s ohledem na technické dispozice žáků, na obsahovou stránku učebních osnov a v souladu s vnitřním učebním plánem, který byl pro letošní školní rok vypracován velmi přehledně a funkčně.

Písemná příprava na jednotlivé lekce byla v hodinách vhodně využita, částečně zahrnovala také přípravu pro hudebního pedagoga. Téměř všechny hospitované hodiny, s výjimkou hodin současného tance žáků 5. a 6. ročníku, byly korepetovány. Živá hudba sehrála v hodinách významnou roli, poskytovala žákům základní a emotivní zážitek, napomáhala vyjádření vnitřního pocitu.

Již v přípravném ročníku byli žáci nenásilnou formou vedeni ke správnému návyku při držení těla, rozvíjení představivosti a hudebnímu cítění. Práce v prostoru byla omezena půdorysem menší učebny.

Taneční průprava v 1. a 2. ročníku rozvíjela dobře zvládnuté elementární návyky při cvičení v přízemních polohách i v prostoru. Metodické vedení předmětu a skladby hodiny byly na požadované odborné úrovni. Od 3. ročníku jsou žáci seznamováni se základy klasické taneční techniky a technikami současného tance. Podle zájmu a technických dispozic jsou žáci zařazováni do třídy s hlavním předmětem současný nebo klasický tanec. Na klasickou taneční techniku, která specifickými prostředky jednoznačně rozvíjí taneční techniku, byli žáci velmi

dobře připraveni. Přestože zvládali náročnou koordinaci pohybu při cvičení u tyče i na volnosti, v některých sledovaných hodinách chybělo častější zařazení relaxačních prvků. Vybraní žáci ze tříd zaměřených na klasickou taneční techniku jsou v rámci práce v souboru vyučování nejnáročnější technice - tanci na špičkách. Tato výuka pod odborným vedením zkušených pedagogů má velmi dobré výsledky, které byly oceněny také na letošní taneční přehlídce.

V technice současného tance bylo maximálně využíváno přirozených pohybových možností těla, vhodně volené formy a metody výuky dostatečně a rovnoměrně rozvíjely a propracovávaly svalové partie. Pohyblivost kloubů a páteře byla věnována zvýšená pozornost. V taneční praxi byl dán žákům dostatečný prostor pro tvůrčí představivost a taneční fantazii, především při taneční improvizaci za příkladného přispění korepetitora.

Žáci byli důsledně a cíleně vedeni ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení. Často užívaná pochvala za správné a uvědomělé provedení zadávaného úkolu byla pro ně motivující stejně jako názorný příklad učitele. Oba vyučující byli důslední v odstraňování nedostatků. Ve všech ročnících byl zaveden vhodný cvičební úbor, který umožňoval detailnější kontrolu ze strany pedagoga. V průběhu školního roku jsou žáci hodnoceni ústně, případně u nižších ročníků známkou v žákovském sešitu.

Sledované hodiny se vyznačovaly velmi dobrou interakcí a komunikací mezi žáky a vyučujícími. K analýze výsledků dochází na pravidelných schůzkách předmětové komise. Na konci školního roku se všichni žáci prezentují na závěrečném vystoupení.

Výsledky tanečního oboru, příjemná atmosféra a tvůrčí pracovní prostředí jsou dílem velmi dobré vzájemné spolupráce vyučujících a vedení školy.

***Hospitované hodiny posuzované na základě sledovaných jevů byly hodnoceny jako velmi dobré, některé i vynikající. Celkově průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v tanečním oboru jsou vzhledem k převažujícím pozitivům hodnoceny jako velmi dobré***

#### **Výsledky vzdělávání zjišťované školou**

Výsledky vzdělávání jsou v zjišťovány převážně při veřejných vystoupeních a soutěžích. Evaluačními nástroji jsou veřejná vystoupení v průběhu školního roku, závěrečné a postupové zkoušky a všechny veřejné koncerty. Pro hodnocení hudebně-teoretických znalostí má škola vypracované vlastní testy. Dalším kritériem pro posouzení správnosti používaných vyučovacích metod jsou soutěže ZUŠ.

***Průběh vzdělávání v hudebním a tanečním oboru je celkově na velmi dobré úrovni.***

## **DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ**

### **Soulad zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení**

Porovnáním dokumentů Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s platnou Zřizovací listinou byl v uváděných údajích shledán soulad. Kapacita školy nebyla překročena.

Organizace doložila zřizovací listinu č.j.: 1135/2001/ŠK (dále jen ZL) v úplném znění ze dne 12. září 2001, kdy v souladu s ustanoveními příslušných zákonných norem přešly některé věci, práva a závazky z majetku České republiky do majetku Zlínského kraje a s tím i funkce zřizovatele. Poslední rozhodnutí MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení

a školských zařízení č.j. 28 694/01-21 ze dne 5. 12. 2001 a účinností od 12. 9. 2001 uvádí aktuální celkovou kapacitu školy a vyučované obory.

**Zřizovací listina svými údaji a identifikačními znaky koresponduje s rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení.**

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

1. Zřizovací listina č.j.: 1135/2001/ŠK ze dne 12. září 2001 vy daná Zlínským krajem
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydalo MŠMT pod č.j. 28 694/01-21 ze dne 5. 12. 2001 a účinností od 12. 9. 2001
3. Třídní knihy pro individuální, skupinové a kolektivní vyučování hudebního a tanečního oboru za školní rok 2003/2004 ve sledovaném období
4. Katalogy o průběhu studia žáků v hudebním a tanečním oboru
5. Školní řád platný pro školní rok 2003/2004
6. Rozvrhy hodin ve výuce hudebního a tanečního oboru ve školním roce 2003/2004
7. Záznamy z pedagogických a uměleckých rad ve školním roce 2003/2004
8. Protokoly o přijímacím řízení ve školním roce 2003/2004 a komisionálních zkouškách za školní rok 2002/2003
9. Personální dokumentace kontrolovaných pedagogů hudebního a tanečního oboru
10. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů hudebního a tanečního oboru ve školním roce 2003/2004 ve sledovaném období
11. Učební plány hudebního oboru č.j. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
12. Úprava vzdělávacího programu tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia č.j. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003
13. Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro II. stupeň základního studia, rozšířené studium a studium pro dospělé č.j. 17 621/2003-22 s platností od 1. 9. 2003
14. Organizační řád platný pro školní rok 2003/2004
15. Celoroční plán práce pro školní rok 2003/2004
16. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2003/2004
17. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2002/2003

## **ZÁVĚR**

***Personální podmínky jsou ovlivněny zájmem učitelů pracovat v této lokalitě a jejich schopnostmi vyučovat hru na různé hudební nástroje. Na škole působí také učitelé, kteří nesplňují odbornou a pedagogickou způsobilost. Ve sledovaných hodinách se tato skutečnost neprojevila negativně. Organizace chodu školy odpovídá počtu žáků a učitelů. Vedení začínajících a nekvalifikovaných pedagogů má neformální charakter. Hodnocení a oceňování zaměstnanců probíhá standardním způsobem a má pozitivní vliv na jejich další profesionální růst.***

***Prostředí a prostory školy jsou vyhovující a umožňují realizovat vzdělávací program ZUŠ v plném rozsahu. Zlepšování materiálně-technických podmínek je postupně realizováno v souvislosti s ekonomickými možnostmi školy.***



*Výuka v hudebním oboru probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty. Kontrolou bylo zjištěno neplnění učebních plánů v hudebním oboru v předmětu Doprovod, komorní hra, hra v souboru a Hudební nauka. Učební osnovy byly plněny s využitím obou obtížnostních pásem. Organizace výchovně-vzdělávacího procesu respektovala psychohygienické zásady. Požadované úkoly převážně vycházely ze znalostí, dovedností žáků a většinou směřovaly k rozvíjení a upevňování dříve nabytých vědomostí a dovedností. Průběh vzdělávání v navštívených předmětech hudebního oboru byl výrazně ovlivněn pedagogickými zkušenostmi a instrumentálními dovednostmi jednotlivých učitelů. Absence znalostí specifik vyučovaného nástroje se projevovala ve sledovaných hodinách negativně. Vzhledem k převažujícím pozitivním zjištěním jsou průběh a výsledky vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního a tanečního oboru hodnoceny jako velmi dobré. Základní umělecká škola, Vsetín je výrazným nositelem kultury ve městě i okolí. Dlouhodobě jsou zde vytvářeny velmi dobré podmínky pro výuku.*

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Razítko

<b>Složení týmu</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v.r.
Členka týmu	MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v.r.

**Další zaměstnanci ČŠI** Marie Janáčková

Ve Zlíně dne 23. února 2004

#### **Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy**

Datum převzetí inspekční zprávy: 25. února 2004

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Roman Konůpka – ředitel školy

Roman Konůpka v.r.

*Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box 225, 760 01 Zlín. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.*

**Hodnotící stupnice:**

<b>Stupeň</b>
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

**Další adresáti inspekční zprávy**

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
---------	---	--

Krajský úřad – odbor školství, mládeže a tělovýchovy Zlínský kraj, tř. T. Bati 3792, 760 01 Zlín	8. 3. 2004	1063/2004
Zřizovatel Zlínský kraj, tř. T. Bati 3792, 760 01 Zlín	8. 3. 2004	1063/2004

### **Připomínky ředitele školy**

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.