



Česká školní inspekce

Olomoucký inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola, Kojetín, Hanusíkova 197

Adresa: Hanusíkova 197, 752 01 Kojetín

Identifikátor školy: 600 004 392

Termín konání inspekce: 26. – 29. duben 2004

Čj.:	o5-1179/04-12003
Signatura:	om4kx506

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- ❖ Personálních podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Materiálně-technických podmínek vzdělávací a výchovné činnosti v hudebním oboru vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004
- ❖ Průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebním oboru ve vybraných předmětech instrumentální výuky vzhledem ke schváleným učebním dokumentům ve školním roce 2003/2004

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola, Kojetín (dále jen ZUŠ) je příspěvkovou organizací, zřízenou Olomouckým krajem se souhlasem MŠMT v souladu s ust. § 2odst. 1 a 2 zákona č. 157/2000 Sb. Na základě Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních a školských zařízení (dále jen Rozhodnutí o zařazení do sítě škol), které vydalo MŠMT pod č.j. 29 817/02-21 dne 20. června 2002, s účinností od 28. září 2001, organizuje výuku ve dvou uměleckých oborech – hudebním (HO) a výtvarném (VO). V době konání inspekce byla organizace VO utlumena. Vzdělávání v HO je členěno na přípravné studium a základní studium I. a II. stupně.

V souladu s Rozhodnutím o zařazení školy do sítě škol ZUŠ nezřizuje odloučená pracoviště.

V letošním roce je zapsáno celkem 222 žáků v HO.

Kapacita školy je využita na 88,80%.

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Vzdělávání žáků v hudebním oboru zabezpečuje spolu s ředitelem školy celkem třináct pedagogických pracovníků. Devět učitelů má vyšší odborné vzdělání a tři učitelé mají vysokoškolské vzdělání. Další kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo zjištěno, že v hudebním oboru je celkem 23 hodin vyučováno jedním pedagogem, který nespĺňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti (cca 10,36 % výuky).

Organizační struktura školy je popsána v Organizačním řádu školy (chování žáků ve škole, náplň práce pedagogických pracovníků, náplň práce ředitele a náplň práce správních zaměstnanců), který vstoupil v platnost dne 1. července 1994. Statutárním zástupce školy je ředitel, který odpovídá v plném rozsahu za kvalitu výchovně-vzdělávacího procesu, ekonomiku, vedení administrativní agendy a BOZP. Zastupuje školu při všech jednáních a právních úkonech.

Hlavními poradními orgány ředitele školy je pedagogická rada. Jejich pravidelná činnost je písemně dokumentována. Termíny porad ohraničují klasifikační období školního roku a zahajovací porada před novým školním rokem. Hlavní náplní jednání pedagogické rady je koordinovat spolupráci jednotlivých učitelů, řešit problematiku komisionálních zkoušek, navrhnout metodické postupy při práci s talentovanými žáky, prezentovat výsledky žáků na veřejnosti, pozitivně ovlivňovat celkový image ZUŠ apod.

Inspekce provedla kontrolu zápisů z jednání pedagogické rady. V letošním školním roce byla pedagogická rada svolána při zahájení školního roku. Z předložených zápisů vyplývá, že

obsahem jednání jsou pouze organizační záležitosti a přehled klasifikace jednotlivých učitelů. Vlastní pedagogickou problematikou se zabývají pouze okrajově, nástrojová specifika jsou řešena v rámci výměny zkušeností mezi učiteli stejných nebo příbuzných nástrojů. Zápisy postrádají analýzu, konkrétní závěry se stanovením úkolů a přesným určením osobní zodpovědnosti za jejich plnění.

Nedílnou součástí řídicí práce je kontrolní a hospitační činnost. Tu vykonává ředitel podle vlastního uvážení a v přímé návaznosti na dosahované studijní výsledky prezentované při veřejných akcích školy.

V rámci dalšího vzdělávání učitelů se dvě učitelky pravidelně zúčastňují prázdninových kurzů výuky zobcové flétny pod vedení renomovaných lektorů.

Personální podmínky vzdělávací a výchovné činnosti jsou celkově velmi dobré.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVACÍ A VÝCHOVNÉ ČINNOSTI VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Základní umělecká škola v Kojetíně je umístěna v účelově upravené jedno-podlažní budově, která je majetkem města Kojetín. Učebny hudebního oboru svou velikostí i vybavením umožňují realizovat vzdělávací proces v plném rozsahu. Jednotlivé třídy pro individuální i skupinovou nástrojovou i hudebně-teoretickou výuku jsou prostorově vyhovující. Ve všech učebnách jsou nástroje s konstantním laděním (klavíry – pianina, křídla). Všechny tyto nástroje jsou pro výuku vyhovující. V malém koncertním sále je umístěn nástroj, který je souměřitelný s nástroji koncertními.

Vybavení školy audio technikou je dobré, stejně jako vybavení učebními pomůckami a notovým materiálem.

Hygienické, tepelné i světelné podmínky jsou velmi dobré. Rušivě působí zvuková prostupnost jednotlivých tříd. Psychohygienické zásady organizace výuky byly v době inspekce dodržovány.

Materiálně-technické podmínky pro výuku sledovaných oborů jsou na dobré úrovni a umožňují plnit vzdělávací program.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY

Realizace vyučovaných oborů

Výuka hudebního oboru je organizována formou skupinového vyučování v přípravném a základním studiu dle platných učebních plánů čj. 18 418/95 a učebních osnov čj. 20 876/80-35 a čj. 11 393/81-35.

Výuka probíhá v souladu s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení čj. 608-99-00 ze dne 10. 2. 1999 s účinností od 1. 2. 1999.

Učební plány hudebního oboru byly v době inspekce u hospitovaných učitelů naplňovány, předmětová skladba byla dodržena. Učební osnovy byly v hospitovanými hodinách dodržovány. Učitelé také využívali literaturu obsahující méně náročné skladby.

Učební plány a učební osnovy byly naplňovány.

Kontrolní systém je funkční a účinný. Kontrola prováděna vedením školy byla je zaměřena také na didaktickou stránku výuky. Kvalita průběhu vzdělávání byla vedením školy průkazně analyzována a vyhodnocena.

V kontrole naplňování učebních osnov prováděné vedením školy nebyly zjištěny nedostatky.

Ředitelem schválené rozvrhy hodin respektují psychohygienické zásady, zohledňují potřeby žáků a zohledňují spádovost školy.

Školní řád je konkrétní a obsahuje základní pokyny pro chování žáků ve škole. Údaje uváděné však je nutno pravidelně aktualizovat a přizpůsobit nově vznikajícím podmínkám. Zavedený informační systém vytváří předpoklady pro včasné a vyhovující předávání informací. Vedení školy informuje pedagogické pracovníky na poradách nebo prostřednictvím informační tabule. Informovanost žáků zabezpečují především vyučující hlavního předmětu nebo informační tabule, která je umístěna v prostorách školy. K rodičům se zprávy dostávají formou zápisů v žákovských sešitech, při konzultaci s učitelem na třídních koncertech, či přímou účastí v hodinách individuální výuky. Informovanosti rodičů a propagaci školy na veřejnosti věnuje vedení školy značnou pozornost. K prezentaci všech dosažených výsledků škola využívá místní i regionální tisk a krajové vysílání Tv Prima.

Organizace výchovně-vzdělávacího procesu školy zohledňuje časové možnosti žáků, jejich další volnočasové aktivity i celkovou dopravní obslužnost spádové oblasti. Současný systém organizace všech činností i aktivit školy je funkční.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru

Hudební nauka

Hospitované hodiny se vyznačovaly dobrou přípravou učitelů na výuku. Vyučovací jednotky měly stanovený cíl výuky, který byl přiměřený schopnostem žáků a korespondoval s učebními osnovami.

Výuka hudební nauky je organizována pro žáky od prvního do pátého ročníku. Docházka žáků je evidována a vedením školy sledována. Výuka probíhá pod vedením pedagogů, kteří splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Materiální vybavení učebny pro hudební nauku je celkově dobré. Ve výuce bylo vhodně využito klavírního doprovodu a v poslechové části reprodukována hudba. Audio technika je na dobré úrovni.

Struktura hodin vcelku odpovídala výukovým cílům. Organizační pokyny byly věcné a srozumitelné. Hospitované hodiny se vyznačovaly pestrostí zvolených činností. Nedostatkem byl minimální vizuální kontakt se žáky při intonačních cvičeních. Postavení klavíru ve třídě neumožňovalo dostatečnou kontrolu žáků při všech pěveckých činnostech. Nová látka navazovala na předchozí učivo, byla přiměřená schopnostem žáků a učitelkami byla dostatečně vysvětlena. Pomocí různých příkladů a učebních pomůcek si vyučující ověřovaly správnost pochopení probírané látky. V průběhu hodin probíhalo opakování, které mělo příznivý vliv na fixaci učiva.

Využitím vhodných motivačních metod učitelky prohlubovaly a upevňovaly pozitivní vztah žáků k výuce. Komunikace mezi žáky a vyučujícími byla na dobré úrovni. Pokyny vyučujících byly jasné a zadávané úkoly byly ve většině případů přiměřené schopnostem a dovednostem žáků. Tato skutečnost se promítla do nestresující pracovní atmosféry a pozitivně ovlivňovala psychohygienické podmínky výuky.

Hodnocení žáků v průběhu výuky bylo převážně zaměřené na zvládnuté úkoly a mělo motivační charakter.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v předmětu hudební nauka měly dobrou úroveň.

Instrumentální výuka

Navštívené výukové lekce byly zabezpečeny pedagogy s požadovanou kvalifikací. Materiálně-technické zázemí bylo velmi dobré. Studijní plány, které měli učitelé vypracované v třídních knihách vymezovaly vzdělávací cíle výuky. Vzhledem k těmto cílům učitelé volili učební látku, která byla přiměřená individuálním schopnostem žáků, upevňovala a rozšiřovala již získané instrumentální znalosti a dovednosti.

Učebny svou velikostí i účelným vybavením vyhovují podmínkám výuky. Učitelé většinou funkčně využívali nástrojů s konstantním laděním k upevnění sluchové stability, intonace, harmonického citění, k doprovodu nebo rytmické podpoře hraného repertoáru.

Průběh výuky většiny navštívených hodin se vyznačoval zažitým řádem, který koncentroval žákovu pozornost a vedl je k ukázněnému hudebnímu výkonu při hře jednoduchých i náročnějších celků. V úvodní části hodiny byla ověřena kvalita domácí přípravy. Členění navštívených hodin umožňovalo vzájemné prolínání technických i výrazových prostředků. Na hru stupnic navazovala hra akordů, technických cvičení, etud a přednesových skladeb. Repertoár byl řazen tak, aby gradoval náročnost hraného repertoáru. Výběr literatury byl výrazně ovlivněn získanými technickými dovednostmi žáků. Z těchto důvodů bylo voleno přiměřené obtížnostní pásmo. Motivace žáků obsahovala složku výkladovou i ukázkovou hru. Sledovaná výuka hry na elektronické klávesové nástroje, vzhledem k dlouhotrvající absenci platných učebních osnov, vycházela z vlastní zkušenosti učitelky s tímto nástrojem. Znalosti a instrumentální dovednosti žáků byly výrazně slabší než dovednosti žáků ve hře na klavír. Nedostatky byly patrné v pohyblivosti a přesnosti práce levé ruky. Skladby polyfonního charakteru nebyly ve sledované výuce zařazeny.

Velmi dobře byla vedena výuka hry na zobcovou flétnu. Učitelka zařadila do výuky všechny poznatky získané dalším studiem tohoto nástroje a vlastní ukázkovou hrou motivovala žáky ke správné artikulaci, frázování, interpretaci a intonační preciznosti. Stejně pečlivě byly vedena výuka učitelem hry na kytaru, který si v současné době doplňuje vzdělání studiem na konzervatoři. Ukázková hra a způsob vedení výukových lekcí měly jednoznačně motivační charakter.

Vstřícná pracovní atmosféra ve všech hospitovaných hodinách vytvářela pocit vzájemné sounáležitosti a také muzikantského partnerství. Tento prvek byl výrazný ve výuce hry na bicí nástroje, kdy učitelka svým vlastním příkladem dokázala i mladší žáky motivovat ke hře v souboru. Volené pracovní tempo bylo úměrné celkové vyspělosti a psychickému stavu žáků. Relaxační úseky byly řazeny tak, aby odstranily rostoucí únavu a oživily žákovu pozornost. U menších žáků učitelé volili různé formy hry na ozvěnu (opakování předvedené melodie v různých tóninách, rozvedení krátkého motivu apod.). U starších žáků bylo výjimečně využíváno hry z listu, improvizace, souhry s pedagogem apod. Hodnocení jednotlivých částí hodiny mělo výrazně povzbuzující zabarvení s cílem udržení žákova zájmu o hru na vybraný nástroj. Průběžná klasifikace, která poskytuje dostatek podkladů k celkovému hodnocení výsledků práce, je zaznamenávána do třídní knihy a žákovského sešitu.

Učitelé organizují pravidelné veřejné třídní předehrávky, kterých využívají k porovnávání průběžně dosahovaných výsledků žáků celého oboru i k předávání informací rodičům.

Průběh vzdělávání a výchovy v navštívených hodinách instrumentální výuky měl celkově dobrou úroveň.

Výsledky vzdělávání zjišťované školou

Škola nemá vytvořeny vlastní evaluační nástroje. Systém hodnocení výsledků vzdělávání na základě předem vymezených kritérií pro jednotlivé předměty a stupně studia není ve škole stanoven. Kvalita výsledků vzdělávání a výchovy je ověřována především při vystoupeních žáků na interních a veřejných vystoupeních, koncertech, soutěžích a přehlídkách. Běžné hodnocení je prováděno v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. (všechny obory - průběžná a čtvrtletní klasifikace, v hudebním oboru dále komisionální zkoušky, třídní předebrávky).

Výsledky a úspěchy žáků v soutěžích a přehlídkách jsou pravidelně zveřejňovány ve výroční zprávě a místním i regionálním tisku.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy jsou dobré.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Porovnáním dokumentů Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, se Zřizovací listinou byl v uváděných údajích shledán soulad. Kapacita školy nebyla překročena.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina ZUŠ Kojetín, Hanusíkova 197, 752 01 Kojetín ze dne 31. 1. 2003
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení vydané MŠMT dne 20. 6. 2002 pod č.j. 29 817/02-21 s účinností od 28. 9. 2001
3. Doklady o vzdělání všech pedagogů ZUŠ Kojetín vyučujících ve školním roce 2003/2004
4. Přihlášky žáků do ZUŠ platné pro školní rok 2003/2004
5. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování hudebního oboru za školní rok 2002/2003 a 2003/2004
6. Třídní knihy pro skupinové vyučování výtvarného a tanečního oboru za školní rok 2002/2003 a 2003/2004
7. Výkazy žáků a vyučovaných hodin pedagogů hudebního, tanečního a výtvarného oboru za školní rok 2002/2003 a 2003/2004
8. Protokoly o komisionálních zkouškách hudebního oboru za školní rok 2002/2003
9. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2003/2004
10. Zápisy z jednání umělecké rady za školní rok 2003/2004
11. Plán práce školy pro školní rok 2003/2004
12. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2003/2004
13. Rozvrhy hodin hospitovaných pedagogů za školní rok 2003/2004
14. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2003 ze dne 14. 10. 2003
15. Učební plány pro hudební obor č.j. 18 418/95-25 s platností od 1. 9. 1995
16. Učební osnovy pro hospitované předměty hudebního oboru:
Přípravné studium, základní studium I. stupeň, základní studium II. stupeň, rozšířené vyučování, studium pro dospělé, schválené MŠ ČSR pod č.j. 20 876/80-35 s účinností od 1. 9. 1980, a č.j. 11 393/81-35 s účinností od 1. 9. 1981
17. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2002/2003

ZÁVĚR

Personální podmínky školy umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program hudebního oboru v požadovaném rozsahu. V současné době není realizována výuka výtvarného oboru. Další vzdělávání pedagoga, který nemá ukončené požadované vzdělání je vedením školy důsledně evidováno.

Dobré prostorové zázemí a dostatečné materiálně-technické vybavení s odpovídajícím notovým archívem, knihovnou, technickým vybavením učeben hudebního oborů vytvářejí dobré podmínky pro realizaci výuky všech specializací hudebního zaměření.

Celkovou úroveň výuky velmi ovlivňuje vztah pedagogů k vykonávanému povolání. Učitelé deklarují individuální přístup k žákovi a osobitým způsobem ovlivňují jeho vztah ke kulturním a především etickým hodnotám. Průběh a výsledky výchovně vzdělávacího procesu byl na základě provedených hospitací hodnocen v hudebním oboru jako dobrý.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Složení týmu	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	MgA. Libor Buchta	Libor Buchta v.r.

Ve Zlíně dne 7. června 2004

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 15. 6. 2004

Razítko

Ředitel školy, nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Petr Vacek – ředitel školy	Petr Vacek v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím obdržení na adresu pracoviště vedoucího inspekčního týmu, tj. Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box 225, 760 01 Zlín. Připomínky k obsahu inspekční zprávy se stávají její součástí.

Hodnotící stupnice:

Stupeň
Vynikající
Velmi dobrý
Dobrý
Vyhovující
Nevyhovující

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad Olomouckého kraje – odbor školství mládeže a tělovýchovy, Jeremenkova 40a 779 11 Olomouc	8. 7. 2004	1211/2004
Zřizovatel: Olomoucký kraj, Jeremenkova 40a 779 11 Olomouc	8. 7. 2004	121/2004

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.