



**Česká školní inspekce
Pardubický inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIE-1132/16-E

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Soukromá základní umělecká škola, o.p.s.
Sídlo	Na Lánech 95, 570 01 Litomyšl
E-mail právnické osoby	SZUS@centrum.cz
IČ	25915118
Identifikátor	600003001
Právní forma	obecně prospěšná společnost
Zastupující	Anna Rychnovská
Zřizovatel	Ing. Josef Janeček
Místo inspekční činnosti	Na Lánech 95, 570 01 Litomyšl
Termín inspekční činnosti	13. – 14. 12. 2016

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. a) až c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola, o.p.s., Na Lánech 95, Litomyšl (dále jen škola) je jednooborovou školou, která se od svého založení v roce 1993 specializuje na výuku žáků hudebního oboru ve vzdělávacím zaměření hra na smyčcové nástroje, a to ve studijních zaměřeních hra na housle a hra na violu. Ve školním roce 2016/2017 probíhá pouze výuka hry na housle. Škola realizuje své vzdělávací aktivity v soukromém rodinném domě, ve kterém má k dispozici jednu místnost s vybavením pro individuální i kolektivní výuku hry na hudební nástroje i specificky organizované vzdělávání v hudebně-teoretických předmětech. Prezentační aktivity většího rozsahu probíhají v pronajímané aule místního gymnázia či jiných sálech městských kulturních zařízení. Každodenně používané prostorové zázemí umožňuje bezproblémovou realizaci výuky 27 žáků. Povolená kapacita 46 žáků není ve školním roce 2016-2017 plně využita. Školu navštěvují 2 žáci přípravného studia, 24 žáků základního studia I. stupně a 3 žáci základního studia stupně II. Vzdělávání probíhá podle dobíhajících učebních plánů předchozí vzdělávací koncepce (6., 7. ročník) a od 1. 9. 2012 podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání Soukromé základní umělecké školy, o.p.s. (dále školní vzdělávací program).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Veškeré řídicí i vzdělávací činnosti školy zabezpečuje pouze ředitelka. Do této funkce byla jmenována zřizovatelem roku 1996, a to na základě konkurzního řízení a vyhodnocení kvality její práce za předchozí období existence školy. Kvalifikační požadavky pro výkon této funkce splňuje v souladu s požadavky platné školské legislativy. Vzhledem ke vzdělávacímu záměru a počtu žáků není v zájmu zřizovatele rozšiřovat vzdělávací nabídku školy a zvyšovat počet pedagogických pracovníků. V souladu s tímto pojetím je organizační struktura školy velmi jednoduchá, a to jak v oblasti řízení, tak i při organizaci vlastního vzdělávacího procesu.

Vzdělávání žáků je členěno na přípravné studium, základní studium I. a II. stupně. Základním vzdělávacím dokumentem je školní vzdělávací program, který svým obsahem splňuje požadavky Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání. Přípravné studium je dvouleté a je určeno pro žáky od 7 let, tedy žáky prvních tříd základní školy. Ke studiu jsou přijímáni na základě kritérií pro talentové komisionální zkoušky, která jsou stanovena pouze obecně a neobsahují konkrétní sledované a hodnocené oblasti. Základní studium I. stupně je sedmileté, zakončené absolutoriem, studium II. stupně je čtyřleté, zakončené absolutoriem. V průběhu studia žáci pravidelně vykonávají komisionální zkoušky termínově stanovené školním vzdělávacím programem. Komise, které jmenuje ředitelka školy, jsou vždy tříčlenné a jsou složeny z externích pedagogických pracovníků s požadovanou kvalifikací. Členové komise jsou do vzdělávacího procesu žáků zainteresováni pouze při komisionálních zkouškách.

Pravidelná výuka probíhá podle stanoveného rozvrhu hodin, který přehledně stanoví časové limity výuky a skladbu vyučovaných předmětů. Požadované zákonitosti zajišťující bezpečné prostředí pro žáky jsou uvedeny ve školním řádu.

Vzhledem k počtu zaměstnanců (pedagogických i nepedagogických) není kontrolní systém zaměřen na vzdělávací proces, ale pouze na kvalitu dodržování příslušných školských a bezpečnostních předpisů. Tuto činnost realizuje ředitelka školy ve spolupráci se zřizovatelem.

Průběh vzdělávacího procesu je věrohodně dokumentován na tiskopisech, které obsahově odpovídají požadavkům školní matriky. Záznamy podávají relevantní informace o vzdělávacích výsledcích, postupových zkouškách, zdravotním stavu, veřejných aktivitách i případných změnách v rodinném zázemí jednotlivých žáků.

Ředitelka školy postupně zkvalitňuje celkové zázemí i materiální podmínky pro vzdělávání. Soustavně pečuje o kvalitu hudebních nástrojů a v rámci finančních možností doplňuje jejich počet podle náročnosti žáků. V současné době vlastní vedle potřebného počtu vyučovaných smyčcových nástrojů všech velikostí i nástroje mistrovské, které zapůjčuje nejen žákům, kteří reprezentují školu na soutěžích a významných akcích, ale i bývalým absolventům, kteří studují na vyšších typech uměleckých škol.

Vzdělávání probíhá v prostorně členité místnosti, jejíž jednotlivé sektory jsou určeny pro individuální i kolektivní výuku. V místnosti je klavír (piano) a audiovizuální technika. Celkové zázemí je vyhovující pro individuální i kolektivní výuku nástrojové hry. Pro vzdělávání v předmětu hudební nauka zde však žáci nemají k dispozici vhodné pracovní stoly a potřebný počet rytmicko-pohybových pomůcek.

Individuální výuka hry na smyčcové nástroje je těsně spjata s výukou kolektivní. Zakládáním krátkodobě pracujících malých nástrojových seskupení i vytvořením podmínek pro působení žáků v městském symfonickém orchestru škola podporuje jejich schopnost využít získané znalosti a dovednosti při praktických hudebních činnostech.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Efektivita průběhu vzdělávání žáků byla ověřována hospitační činností v individuální výuce a účastí inspekčního týmu při prezentaci vzdělávacích výsledků (celoškolní koncert) hudebního oboru. Ze získaných poznatků lze jednoznačně konstatovat, že obsahová náplň vzdělávacího procesu vychází z individuálních potřeb každého žáka. Nástroje a instruktivní materiály jsou ředitelkou školy vybírány tak, aby účinně formovaly rozvoj klíčových umělecko-osobnostních kompetencí a motivovaly každého jedince k samostatné práci i snaze získat a rozvíjet osobnostní projev. V průběhu hospitací panovala při výuce příjemná a tvůrčí atmosféra, která iniciovala žáky ke vzájemné spolupráci a koordinaci potřebných činností. Obsahová náplň individuální výuky i skupinové prezentace byla zkombinována vyučující tak, aby žáci svým uměleckým projevem prokázali osobnostní zosobnění se složkami, které jsou základem rozvoje osobnostně-sociálních, komunikativních a vzdělávacích kompetencí. Individuální výuka byla založena především na klasických postupech, které byly vždy podpořeny názornou ukázkou a snahou docílit koncentraci žákova soustředění k optimálnímu uměleckému projevu.

Časové rozvržení vzdělávacích lekcí bylo funkční. Způsoby a postupy práce respektovaly vyspělost, úroveň manuálních dovedností i způsob myšlení žáka. Mladším žákům věnovala vyučující maximální pozornost volbě nástrojů vedoucích k upevnování základů potřebných technických dovedností a pracovních návyků, zejména držení těla, fixace základních prstokladových kombinací, smyčková technika, orientace v notovém partu apod. Ve vyšších ročnících se snažila volbou příhodné instruktivní literatury rozvíjet míru samostatnosti k využívání nabytých dovedností v praxi. Hodnocení výkonů žáků bylo podpořeno jejich sebehodnocením, které vedlo žáky k větší soustředěnosti a snaze zviditelnit svou osobnost. Vzhledem k nástrojové specializaci vyučující nevyužívala moderní audiovizuální pomůcky, ale motivovala žáky k využívání techniky informační a komunikační technologie pro domácí

přípravu, a to v oblastech poslechu procvičované studijní literatury či získávání teoretických poznatků.

Ve vhodných situacích individuálně organizovaného vzdělávání směřovala vyučující myšlení žáků k praktickému využívání znalostí z hudebně-teoretických disciplín. Použité metodické postupy podporovaly synchronizovaný rozvoj všech kompetencí základního uměleckého vzdělávání vedoucích k syntéze hudební teorie a inscenovaného zvukového projevu. Z hospitačních zjištění lze jednoznačně konstatovat, že teoretické znalosti i jejich využívání při praktických hudebních aktivitách jsou na velmi dobré úrovni.

Součástí hospitací byla i kontrola účinnosti průběžného dokumentování vzdělávacího procesu, jeho vyhodnocování a míra informovanosti žáků a jejich zákonných zástupců. Veškeré získané poznatky věrohodně dokumentují, že úroveň vzdělávání i propojenost výchovně-kultivačních prvků se zájmy zákonných zástupců jsou kontinuální a podporují synchronizovaný rozvoj všech kompetencí základního uměleckého vzdělávání.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Hlavním evaluačním nástrojem školy je přímé hodnocení znalostí a prakticky využitelných dovedností žáků v průběhu standardní, pravidelně organizované výuky. Na tato zjištění navazuje hodnocení jejich výkonů na oborových večírcích, mimoškolních veřejných vystoupeních, soutěžích, zapojení do souborů, mimoškolních orchestrů (Litomyšlský symfonický orchestr) nebo malých nástrojových seskupení základních uměleckých škol, dále umělecká angažovanost v rámci volnočasových zájmových kroužku a souhrnná kvalita výstupů při komisionálních zkouškách. Vzhledem k požadavkům školské legislativy a specifikaci soukromé školy řeší ředitelka dodržení požadavků zákona při realizaci komisionálních zkoušek formou uzavření krátkodobé pracovní smlouvy s kvalifikovanými pedagogy, kteří se podílejí na jejich realizaci. Výsledek hodnocení komisionální zkoušky každého žáka je protokolárně zdokumentován. Celkovou úroveň vzdělávání posiluje i úspěšnost žáků v krajských a celostátních kolech uměleckých soutěží a soutěží základních uměleckých škol. Kvalitní vzdělávací výsledky školy se odrážejí i v počtu absolventů studujících na středních i vysokých školách uměleckého nebo pedagogicko-uměleckého zaměření. Pravidelná prezentace výsledků vzdělávání žáků při vystoupeních na různých společenských akcích v kulturních centrech města Litomyšle a okolí jsou žáky vnímány jako součást výuky a nástrojem k upevnování kulturně-uměleckých kompetencí. Neformální spolupráce s okolními základními uměleckými školami v regionu vytvořila nejen prostředí, ve kterém dochází ke srovnávání dosažených vzdělávacích výsledků žáků, ale stala se funkčním nástrojem pro nenásilné zvyšování náročnosti kritérií sebehodnocení. Mezinárodní spolupráce s finskými kulturními středisky položila základy k posilování nejen národnostního cítění, ale i celoevropského vnímání kulturních tradic jednotlivých státních i regionálních tradic. Veškeré vzdělávací aktivity školy směřují k posílení duchovního potenciálu a citové vnímavosti žáků, jejich zákonných zástupců a celé společnosti.

Závěry

Hodnocení vývoje

- V době od poslední inspekční činnosti v roce 2011 škola vypracovala vlastní Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Soukromé základní umělecké školy, o. p. s., podle kterého vyučuje od 1. 9. 2012.
- Postupně zkvalitnila materiální podmínky.

Silné stránky

- Silným motivačním prvkem pro žáky je nadstandardní materiální vybavení houslemi všech velikostí pro výuku žáků všech věkových kategorií včetně několika mistrovských nástrojů využívaných zejména při slavnostních prezentacích na veřejnosti.

Slabé stránky

- Stísněné prostorové a méně funkční materiální zázemí (např. chybí pracovní stoly) pro výuku hudební nauky nevytváří vhodné podmínky pro rozvoj a upevňování základních hudebních dovedností žáků.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Upřesnit kritéria komisionálních zkoušek při přijímacím řízení.
- Upřesnit ve školním vzdělávacím programu předmětovou strukturu jednotlivých ročníků studijního zaměření Hra na violu.

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Výpis z rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 55, číslo výpisu 4349/2011, datum zápisu 21. 1. 1999, ze dne 28. 4. 2011
2. Usnesení o zápisu obecně prospěšné společnosti Soukromá základní umělecká škola, o. p. s. se sídlem v Litomyšli, čj. F 1113/99/25 O 55/1, ze dne 21. 1. 1999
3. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, čj. 37260/2011-25, ze dne 31. 1. 2012
4. Zakládací smlouva obecně prospěšné společnosti Soukromá základní umělecká škola, o.p.s., ze dne 4. 4. 2011
5. Doklady o vzdělání ředitelky Soukromé základní umělecké školy, o. p. s.
6. Rozhodnutí MŠMT ČR o zařazení do sítě škol a školských zařízení, čj. 34 971/98-21, ze dne 29. 1. 1999, s účinností od 21. 1. 1999
7. Školní řád Soukromé základní umělecké školy, o. p. s., ze dne 1. 9. 2009
8. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání Soukromé základní umělecké školy, o. p. s., s účinností od 1. 9. 2016
9. Aktuální rozvrh hodin, školní rok 2016/2017
10. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku, školní rok 2016/2017
11. Třídní knihy pro kolektivní výuku, školní roky 2015/2016 a 2016/2017
12. Katalogové listy o průběhu vzdělávání – hudební obor, aktuální ke dni inspekce
13. Přihlášky do Soukromé základní umělecké školy, o.p.s. pro školní rok 2016/2017
14. Doklady související se zajištěním bezpečnosti žáků při poskytování vzdělávání a školských služeb
15. Hospodářská a účetní evidence vedená k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Pardubický inspektorát, Rožkova 2432, 530 02 Pardubice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.e@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Pavel Vykoupil, školní inspektor

Mgr. Pavel Vykoupil v. r.

Bc. Jana Mazáková, kontrolní pracovnice

Bc. Jana Mazáková v. r.

PhDr. Richard Šafařík, odborník
na umělecké vzdělávání

PhDr. Richard Šafařík v. r.

V Olomouci 19. 12. 2016

Datum a podpis ředitelka školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Anna Rychnovská, ředitelka školy

Anna Rychnovská v. r.

V Litomyšli 21. 12. 2016