



**Česká školní inspekce
Pražský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIA-713/13-A

**Název právnické osoby
vykonávající činnost školy:** Veselá škola – církevní základní škola a základní umělecká škola

Sídlo: Soukenická 10, 110 00 Praha 1

IČO: 45 246 726

Identifikátor: 600 001 091

Právní forma: školská právnická osoba

Zastoupená: Mgr. Janou Válkovou – ředitelkou školy

Zřizovatel: Arcibiskupství pražské, Hradčanské nám. 56/16, 119 02 Praha 1 - Hradčany

Místo inspekční činnosti: Soukenická 10, Soukenická 20

Termín inspekční činnosti: 13 – 16. května 2013

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Hodnocení souladu učebních dokumentů s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Posuzovaným obdobím byly školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k termínu inspekce.

Aktuální stav školy

Školská právnická osoba vykonává činnost základní školy (dále škola), základní umělecké školy (dále škola nebo ZUŠ), školní družiny, školního klubu a školní jídelny – výdejny v souladu se zápisem v rejstříku škol a školských zařízení. ZUŠ má odloučené pracoviště v ulici Soukenická 10, kde se vzdělávají žáci výtvarného oboru (dále VO). Kromě výtvarného oboru škola poskytuje základy uměleckého vzdělávání v oborech hudebním (dále HO) a literárně dramatickém (dále LDO). Ke dni konání inspekce se ve škole vzdělávalo 250 žáků při stanoveném nejvyšším počtu 250 žáků. Ve všech oborech se vzdělávají žáci v přípravném studiu (5-7 let) a v I. a II. stupni základního studia. Škola je v současnosti naplněna na 100 % stanoveného nejvyššího počtu žáků. Ve sledovaném období se počet žáků příliš neměnil. Každoroční zájem převyšuje možnosti školy přijmout více žáků vzhledem ke kapacitním a prostorovým podmínkám. Vzdělávání probíhá podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání *Veselá škola* platného od 1. 9. 2012 a podle učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 – 2005 pro jednotlivé umělecké obory.

Výuku zajišťuje 11 pedagogů, z nichž je 6 odborně kvalifikovaných. Dvě učitelky si vysokoškolským studiem doplňuje příslušné vzdělání.

Od poslední inspekce v roce 2009 došlo k řadě nových pozitivních změn. VO byl nově vybaven fotoateliérem, HO se rozšířil o studijní zaměření *Varhany* díky spolupráci se Společností pro duchovní hudbu, která dodala hudební nástroj. Vznikla nová školní kaple pro koncerty i prezentaci jednotlivých oborů. Rozšiřuje se intenzivní spolupráce s uměleckou školou v Itálii, s Divadlem v Dlouhé, s galerií CRUX. Škola také organizuje umělecké zajištění Dnů církevních škol v katedrále sv. Víta.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP

Škola pravdivě informuje veřejnost o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání prostřednictvím aktualizovaných webových stránek, bulletinů a informačních listů. Školní vzdělávací program *Veselá škola* respektuje a rozpracovává myšlenky církevního školství obohacené o přesvědčení, že umění zušlechťuje, rozvíjí žáky po emoční stránce a přináší radost dětem i jejich rodičům.

Sledované vzdělávání individuální výuky v HO bylo charakteristické adekvátními nároky na žáky ze strany pedagogů a bylo postaveno na vzájemné důvěře mezi učiteli a žáky. Rozdíly panovaly v přístupu jednotlivých pedagogů k psychohygieně výuky – objevoval se jak klidný a odborně věcný přístup (hra na varhany, hra na bicí, hra na klavír), tak monotónní přehrávání množství materiálu (hra na flétnu, hra na kytaru) či přehnaně naléhavý instruktážní styl (druhá vyučující hry na klavír). Tyto skutečnosti korespondovaly i se způsobem práce s chybou – od pozitivního pojetí vedoucího k okamžitým viditelným zlepšením až k mírně nedůslednému nebo naopak přehnaně zdůrazňujícímu rázu. Sebehodnocení žáků při výuce nebylo uplatňováno. V některých hodinách byly zaznamenány přínosné snahy pedagogů o zohledňování individuálních potřeb žáka, např. výběrem repertoáru dle žánrových preferencí samotných žáků. Příkladným pedagogickým počinem byla výuka improvizace v hodinách hry na varhany.

Vzdělávání ve výtvarném oboru v rámci předmětu *Prostorová tvorba* bylo zaměřeno na studijní modelování. Z průběhu výuky i výsledků jednotlivých prací byla evidentní zručnost žáků i jejich vztah k materiálu. Promyšlená motivace na základě poslechu ukázky literárního díla a zážitků žáků z cesty po Itálii žákům nabídla cestu k výtvarnému vyjádření

pomocí papíru či hlíny. Žáci zvládali přiměřené výtvarné techniky, pokoušeli se o skupinovou práci, orientovali se v používání odborné terminologie, atmosféra byla pracovní, uvolněná a přátelská.

Učitelé ZUŠ vyhledávají ve spolupráci s kolegy v základní škole žáky s předpoklady k základnímu uměleckému vzdělávání a poskytují jejich zákonným zástupcům konzultace k volbě vhodného uměleckého oboru. Zájemci o studium na středních školách s uměleckým zaměřením se mohou obracet na své pedagogy o pomoc při přípravě na přijímací řízení a předkládat jim k supervizi práce požadované k talentovým zkouškám. Škola promíjí či snižuje úplatu za vzdělávání sociálně znevýhodněným žákům z důvodů hodných zvláštního zřetele. Nadace Garris některé tyto žáky dlouhodobě finančně podporuje. Přispívá na jejich vybavování hudebními nástroji na základě žádosti a doporučení školy i na věcné odměny pro žáky, kteří udělali mimořádný pokrok v průběhu školního roku.

Pro hodnocení výsledků vzdělávání se využívají každoročně realizované třídní přehrávky, postupové zkoušky a vlastní veřejné koncerty. Žáci pravidelně prezentují své znalosti a dovednosti při zahájení školní *Olympiády*, na mších, plesech a školou organizovaných velikonočních a vánočních trzích. Vystupují také na akcích v rámci zahraniční spolupráce a partnerství škol NAEP (např. *České a italské umění v jednom srdci*). Výtvarný obor zajišťuje výstavy prací žáků v galerii CRUX a v prostorách školy, kde tvoří tzv. *trvalou uměleckou galerii*. Žáci opakovaně dosahují předních umístění ve fotografických soutěžích pořádaných např. Městskou částí Praha 1 či občanským sdružením *Cesta domů* (umělecké fotografie i monitorující život ZUŠ).

Škola dbá na zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Ti jsou pravidelně poučováni (bez písemného doložení, vyplynulo ze sdělení ředitelky školy) o možném ohrožení zdraví a seznamováni s preventivními opatřeními k omezení rizik školní úrazovosti, šikany, zneužívání návykových látek atp. O účinnosti preventivních opatření vypovídá to, že škola nemusela řešit ve sledovaném období případy rizikového chování žáků. Nedošlo ani k jejich úrazům v průběhu vzdělávání a při souvisejících činnostech.

Hodnocení předpokladů školy podle požadavků školského zákona

Ředitelka školy vede školu od jejího založení v roce 1995. Její dlouhodobé zkušenosti, řídicí dovednosti a především lidský přístup se pozitivně promítají do všech realizovaných činností. Na základě nedostatků z minulé inspekce jasně formulovala koncepční záměry školy a částečně nastavila kontrolní systém. Informovanost pedagogického sboru i obou zástupců, z nichž jeden je pověřen vedením ZUŠ, je velice častá a efektivní. Dvakrát za měsíc se všichni scházejí na pedagogických radách, kde se zabývají pedagogickou, didaktickou, metodickou a provozní problematikou; objevují se zde i podněty z hospitační činnosti. Dvakrát za měsíc se zúčastňují přátelských setkání, tzv. *duchovní obnovy*, která mají charakter tvůrčích dílen s akcentem na kolegiální spolupráci, vnitřní naladění apod. Záznamy z pedagogických rad se stále potýkají s určitou ledabylostí, nedokumentují projednávání zásadních pedagogických dokumentů, ani neobsahují opatření týkající se vzdělávací činnosti.

Školní vzdělávací program obsahuje všechny povinné kapitoly, některé z nich však vykazují nedostatky formálního nebo věcného charakteru. V kapitole Charakteristika školy došlo k záměně pojmů umělecký obor a studijní zaměření. Výchovné a vzdělávací strategie jsou stanoveny společně pro učitele všech uměleckých oborů, v jednotlivých formulacích se však objevují specificky (např. výtvarně) zaměřené postupy. V kapitolách věnovaných

vzdělávacímu obsahu uměleckých oborů někdy dochází k nesouladu mezi názvy předmětů uvedených v učebním plánu a názvy předmětů, pro které jsou vytvořeny vyučovací osnovy. V některých studijních zaměřeních jsou definovány výstupy souhrnně pro období celého II. stupně, navíc jsou vytvořeny osnovy i pro studijní zaměření, která nejsou v aktuální vzdělávací nabídce školy. Kapitola Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami je sepsána formálně i věcně správně, v kapitole Vzdělávání žáků mimořádně nadaných se však objevují pojmové nedostatky. Jsou uvedeny srozumitelné zásady pro hodnocení žáků, avšak způsob hodnocení je vyřešen pouhým odkazem na školní řád.

Nedostatky ve školním řádu (povinnosti nezletilých žáků, některá práva jejich zákonných zástupců, pravidla jejich vzájemných vztahů s pedagogickými pracovníky a některá pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání) doplnila ředitelka školy v průběhu inspekce. Učitelé ani žáci (kromě HO *buben, souprava; přednes; aranžování a skladba*) nebyli prokazatelným způsobem seznámeni se školním řádem.

Ostatní povinná dokumentace (kniha úrazů, rozvrh vyučovacích hodin, školní matrika, třídní knihy) je vedena v souladu s právními předpisy.

Důležitou složkou řízení je velmi dobrá podpora osobnostního a odborného růstu učitelů. Ředitelka školy systematicky a dlouhodobě podporuje vzdělávání celého pedagogického týmu. Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) probíhá na pracovišti, lektoři docházejí přímo do školy. Ve sledovaném období celý pedagogický sbor pravidelně absolvoval přednášky z oblasti pedagogiky, psychologie či filozofie. Většina vyučujících jsou aktivními umělci na profesionální bázi, takže získávají poznatky a sledují moderní trendy v oblasti umění. Velkým přínosem k získání nových impulsů a podnětů byla účast školy v mezinárodním projektu Comenius. Věková skladba pracovníků je v současné době vyvážená, vedle zkušených učitelů jsou dva do tří let pedagogické praxe.

Škola dlouhodobě usiluje o intenzivní spolupráci s rodiči žáků, ke kterým je velmi otevřená, nabízí jim např. účast na ranním zpívání, na koncertech, na přehrávkách žáků ZUŠ, na výstavách a vernisážích žakovských prací v budově školy, na vánočních či velikonočních trzích. Rodiče jsou do chodu školy zapojováni každoročně i prostřednictvím realizace školní *Olympiády*. Mnoho výtvarných děl, která vznikají v jejím průběhu, mohou rodiče i veřejnost zhlédnout v galerii CRUX. V oblasti partnerství je škola činná na republikové i mezinárodní úrovni. Podařilo se navázat pravidelnou a přínosnou spolupráci s Akademií výtvarných umění v Praze a s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze. Spolupráce s MČ Praha 1 se odehrává mimo jiné na úrovni organizace oslavy Dne dětí, na kterém ZUŠ pořádá workshopy z oblasti výtvarného oboru. Žáci i učitelé v rámci spolupráce se Společností pro duchovní hudbu prezentují církevní hudbu na veřejnosti. Žáci jsou seznamováni s problematikou dobrovolnictví, neboť organizace *Cesta domů* pro ně pořádá vzdělávací program, aby pochopili, že pomoc druhému je možná i jiným než finančním způsobem. Recipročně žáci ZUŠ dodávají výrobky do charitativního obchodu této organizace. Škola se účastnila projektu *Comenius*, který byl založen na partnerství několika evropských škol (z České republiky, Německa, Polska, Španělska, Norska, Itálie nebo Řecka). Z tohoto projektu se zrodila v současnosti nejvýznamnější mezinárodní spolupráce s taneční školou *Scuola di danza Tersicore* z Říma. Partnerství trvá několik let, realizuje se na bázi recipročních výměnných pobytů s uměleckým vystoupením žáků obou škol a s doprovodným kulturním programem. Díky této spolupráci byl navázán i úzký kontakt s *Divadlem v Dlouhé* a s *Dětským baletem Praha*, bez nichž by umělecké aktivity byly obtížněji realizovatelné. Dlouhodobě přínosná je spolupráce školy se zřizovatelem, pro nějž škola organizuje jednou za dva roky slavnostní mši v katedrále sv. Víta pro 22 škol pražské arcidiecéze.

Škola v hodnoceném období hospodařila se státními dotacemi, s účelovými finančními prostředky z rozvojových programů MŠMT (na posílení platové úrovně pedagogů) a s ostatními zdroji (úplata za vzdělávání). Zřizovatel hradí nájemné za obě budovy a zajišťuje materiálně technické vybavení školy. Materiální (především vybavení pro HO a VO) i prostorové podmínky jsou na požadované úrovni.

Závěry

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělávání. Dbá na bezpečné prostředí a ochranu zdraví žáků. Pravdivě informuje o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání žáků způsobem dostupným všem uchazečům. Vyhledává žáky s předpoklady k základnímu uměleckému vzdělávání a účinně podporuje zájemce o studium ve středních školách s uměleckým zaměřením. Podporuje i sociálně znevýhodněné žáky.

Oblast řízení, personální politiky a partnerských vztahů se zákonnými zástupci se pozitivně promítají do kvality vzdělávání, včetně vytváření příznivé atmosféry ve škole. Podpora DVPP je na vysoké úrovni. Finanční a materiální podmínky vytvářejí dobré předpoklady pro vzdělávání.

ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů a prvním rokem dle ŠVP ZUV Veselá škola. Ten zatím není plně v souladu s RVP ZUV. Požadovaný průběh vzdělávání a podpora klíčových kompetencí přispívá k harmonickému rozvoji osobnosti žáků s důrazem na jejich múzické dovednosti.

Spolupráce školy s partnery je příkladem dobré praxe, a to na republikové i mezinárodní úrovni. Žáci všech realizovaných oborů se pravidelně prezentují na akcích školy i v rámci její spolupráce se zahraničními školami.

Nedostatky, které je nutné odstranit:

- *žáci i učitelé musí být prokazatelně seznamováni se školním řádem v souladu s § 30 odst. 3 školského zákona,*
- *záznamy z pedagogických rad musí dokládat, že ředitelka důsledně projednává všechny zásadní pedagogické dokumenty a opatření ke vzdělávací činnosti podle § 164 odst. 2 školského zákona.*

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina školské právnické osoby, čj. 8596/2005, ze dne 29. 12. 2005
2. Rozhodnutí MŠMT, č. j. 25 021/95-21, o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 1. 9. 1996
3. Pověření ředitelky školy, čj. 2134/1995, ze dne 22. 6. 1995
4. Jmenovací dekret ředitelky školy, čj. 8581/2005, ze dne 29. 12. 2005
5. Vzorek ze školní matriky vedené k termínu inspekce
6. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání *Veselá škola* platný od 1. 9. 2012
7. Dlouhodobý plán – koncepční záměry a úkoly v období 2012-2014

8. Výběr třídních knih ve školním roce 2011/2012, 2012/2013 k termínu inspekce
9. Školní řád platný od 26. 8. 2010 k termínu inspekce
10. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012, 2011, 2010
11. Rozvrh vyučovacích hodin platný k termínu inspekce
12. Záznamy z jednání pedagogické rady 2010/2011 až 2012/2013 k termínu inspekce
13. Plán DVPP 2012/2013
14. Kniha úrazů vedená od 2010/2011 k termínu inspekce
15. Personální dokumentace vedená k termínu inspekce
16. Finanční vypořádání dotací poskytnutých církevní škole v letech 2010-2012

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.a@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ing. Jaromíra Zehnala, ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v Pražském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Praze dne 6. června 2013

Mgr. Marie Poesová, školní inspektorka	Poesová v. r.
Mgr. Marie Pšeníková, školní inspektorka	Mgr. Marie Pšeníková v. r.
Mgr. Boris Tvarůžek, školní inspektor	Tvarůžek v. r.
Mgr. Luboš Lisner, přizvaná osoba	Lisner v. r.
Ing. Alexander Stojanov, kontrolní pracovník	Stojanov Al. v. r.

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Praze dne 12. 6. 2013

Mgr. Jana Válková, ředitelka školy	Válková v. r.
------------------------------------	---------------

Připomínky ředitelky školy

Připomínky nebyly podány.