

## ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 010 940/99-4035  
Signatura: oa2ks201

Oblastní pracoviště č. 1 Praha  
Okresní pracoviště Praha 7

### INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Škola:** Základní umělecká škola  
Šimáčkova 16, 170 00 Praha 7 - Holešovice

**Identifikátor ředitelství:** 600 002 004

**IZO:** 061 387 312

**Ředitel školy:** Jiří Nedvěd

**Zřizovatel:** Školský úřad Praha 7

**Príslušný školský úřad:** ŠÚ Praha 7, Malířská 16, 170 00 Praha 7

**Termín inspekce:** 14. června 1999

**Inspektor:** Mgr. Ludmila Pažoutová

**Předmět inspekce:** Veřejný koncert žáků

**Označení dokladů  
a ostatních materiálů,  
o které se zjištění opírá:** Dramaturgie programu koncertu

### ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

Ve Velkém sále Městské knihovny na Mariánském nám. v Praze 1 byl uspořádán Koncert jazzové a populární hudby žáků ze třídy Emila Hradeckého a jeho hostů. K příjemné atmosféře večera, jehož repertoár se vymykal běžnému stereotypu koncertů základních uměleckých škol, přispěla svým osobitým šarmem i zasvěcenou znalostí žánru průvodkyně celého pořadu - populární zpěvačka Jana Koubková.

Program koncertu postupně gradoval od sólových vystoupení žáků hudebního oddělení školy přes menší nástrojové skupiny až k větším souborům instrumentálním i vokálním. Dramaturgie programu byla evidentně zvolena promyšleně, jediným jejím nedostatkem se ukázal příliš velký počet čísel celého večera. Z účinkujících žáků zvláště upoutalo Jazzové trio, sbor Pueri gaudentes a někteří instrumentální i vokální sólisté. Značná zvuková intenzita poměrně početného a s elánem hrajícího Big bandu, která byla ještě aparaturou zesilována, se však jevila v některých místech s ohledem na velikost sálu až příliš dynamicky předimenzovaná.

Nepěkným zjevem večera bylo oblečení některých žáků (kecky vedle plandajících triček a pod.), které na veřejný koncert umělecké školy nepatří, i když se jedná o interpretaci populárních žánrů. Právě tyto „společenské oděvy“ a jim odpovídající klátivá

chůze adolescentů ostře kontrastovaly s perfektním vystupováním a oděvem profesionální umělkyně, která pořad uváděla.

## ZÁVĚRY

Výkony většiny žáků byly na velmi dobré úrovni a dokumentovaly odpovědnou a vysoce odbornou přípravu ze strany vyučujících. Největší podíl na úspěšnosti stylově laděného večera měl evidentně p. učitel E. Hradecký, který svými skladbami i pedagogickou činností vede mladé hráče jazzu a populární hudby k poučené interpretaci a k poznávání skutečných kvalit v těchto hudebních žánrech.

Více pozornosti by mělo být věnováno celkové úrovni formální stránky společenského vystupování žáků při veřejných koncertech školy.

*razítko*

Podpis inspektorky:

vedoucí týmu Mgr. Ludmila Pažoutová v. r.

V Praze dne 16. června 1999

Přílohy: Nejsou

---

---

Insppekční zprávu jsem převzal dne 18. června 1999

*razítko*

Podpis ředitele školy Jiří Nedvěd v. r.

***Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu***

*inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.*

**Na vědomí**

| <b>Adresát</b> | <b>Datum předání/<br/>odeslání zprávy</b> | <b>Podpis příjemce nebo čj.<br/>jednacího protokolu ČŠI</b> |
|----------------|---|---|
| Zřizovatel:    | 8. 7. 1999                                | 010 1059/99-4035  |
| Školský úřad:  | dtto                                      | dtto  |

**Připomínky ředitele školy**

| <b>Datum</b> | <b>Čj. ČŠI</b> | <b>Text</b> |
|--------------|----------------|-------------|
|              |                |             |

Ředitel školy nepodal připomínky k obsahu inspekční zprávy.