

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

ŠVP pro gymnaziální vzdělávání
6/2023 G4

1	Identifikační údaje	5
1.1	Název ŠVP	5
1.2	Vzdělávací program	5
1.3	Předkladatel	5
1.4	Zřizovatel	5
1.5	Platnost dokumentu	6
2	Charakteristika školy	7
2.1	Velikost školy	7
2.2	Umístění školy	7
2.3	Charakteristika žáků	7
2.4	Podmínky a vybavení školy	7
2.5	Charakteristika pedagogického sboru	8
2.6	Dlouhodobé projekty	8
2.7	Mezinárodní spolupráce	8
2.8	Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery	8
2.9	Spolupráce s dalšími institucemi	8
3	Charakteristika ŠVP	10
3.1	Zaměření školy	10
3.2	Profil absolventa	10
3.3	Organizace přijímacího řízení	10
3.4	Organizace maturitní zkoušky	11
3.5	Výchovné a vzdělávací strategie	12
3.6	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	13
3.7	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných	15
3.8	Začlenění průřezových témat	15
4	Učební plán	18
4.1	Celkové dotace - přehled	18
4.1.1	Poznámky k učebnímu plánu	20
4.2	Přehled využití týdnů	21
5	Učební osnovy	22
5.1	Český jazyk a literatura	22
5.2	1. cizí jazyk - anglický	34
5.3	Druhý cizí jazyk	47
5.3.1	Německý jazyk	47
5.3.2	Francouzský jazyk	56
5.3.3	Španělský jazyk	66
5.4	Matematika	75
5.5	Zeměpis	82
5.6	Fyzika	92
5.7	Chemie	102

5.8	Biologie.....	109
5.9	Základy společenských věd	117
5.10	Dějepis.....	133
5.11	Estetická výchova	145
5.11.1	Hudební výchova	145
5.11.2	Výtvarná výchova	157
5.12	Tělesná výchova	166
5.13	Informatika.....	175
5.14	Volitelný předmět jednoletý I	185
5.14.1	Seminář z cizího jazyka (anglického, německého, francouzského, španělského)	185
5.14.2	Seminář a cvičení z matematiky a fyziky	187
5.14.3	Seminář a cvičení z chemie	192
5.14.4	Společenskovědní seminář	194
5.14.5	Seminář z anglického jazyka -příprava na zkoušku FCE I	196
5.15	Volitelný předmět jednoletý II	199
5.15.1	Seminář z českého jazyka	199
5.15.2	Literární seminář	200
5.15.3	Seminář z cizího jazyka - anglického, německého, francouzského, španělského.....	203
5.15.4	Seminář z cizího jazyka - latina	205
5.15.5	Seminář a cvičení z matematiky	207
5.15.6	Seminář a cvičení z fyziky	212
5.15.7	Seminář a cvičení z chemie II.....	214
5.15.8	Seminář a cvičení z biologie	216
5.15.9	Seminář ze zeměpisu.....	218
5.15.10	Společenskovědní seminář II.....	222
5.15.11	Seminář z dějepisu	223
5.15.12	Seminář z estetické výchovy - hudební	225
5.15.13	Seminář z estetické výchovy - výtvarné	231
5.15.14	Seminář z IVT.....	236
5.15.15	Estetický seminář	237
5.15.16	Seminář a cvičení z matematiky rozšiřující.....	252
5.15.17	Seminář z anglického jazyka- příprava na zkoušku FCE II	254
6	Hodnocení žáků a autoevaluace školy.....	257
6.1	Pravidla pro hodnocení žáků	257
6.1.1	Způsoby hodnocení	257
6.1.2	Kritéria hodnocení.....	257
6.2	Autoevaluace školy	261
6.2.1	Oblasti autoevaluace.....	261
6.2.2	Cíle a kritéria autoevaluace	261
6.2.3	Nástroje autoevaluace	261

6.2.4	Časové rozvržení autoevaluačních činností.....	262
-------	--	-----

1 Identifikační údaje

1.1 Název ŠVP

NÁZEV ŠVP: ŠVP 6/2023 pro čtyřleté gymnázium

1.2 Vzdělávací program

Vzdělávací program: RVP G

Forma: Denní

1.3 Předkladatel

NÁZEV ŠKOLY: Gymnázium, Frýdlant nad Ostravicí, nám. T. G. Masaryka 1260, příspěvková organizace

ADRESA ŠKOLY: nám. T. G. Masaryka 1260, Frýdlant nad Ostravicí, 73911

JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY: Ing. Petra Schwarzová

KONTAKTY: e-mail: gymfrydl@gymfrydl.cz, web: www.gymfrydl.cz, datová schránka: z64jrq3, el. podatelna: GFRY@po-msk.cz

IČ: 00601403

RED-IZO: 600016251

KOORDINÁTOR TVORBY ŠVP: Mgr. Dita Říhová

1.4 Zřizovatel

NÁZEV ZŘIZOVATELE: Moravskoslezský kraj

ADRESA ZŘIZOVATELE: ul. 28. října 117, 70218 Ostrava

KONTAKTY:

tel.: 595 622 222

fax: 595 622 126

elektronická podatelna: posta@msk.cz

název datové schránky: Moravskoslezský kraj

identifikátor datové schránky: 8x6bxsd

1.5 Platnost dokumentu

PLATNOST OD: 1. 9. 2023

VERZE SVP: 6

ČÍSLO JEDNACÍ: č. j. 6/2023 G4

.....
ředitel školy

Ing. Petra Schwarzová

.....
Razítko školy

2 Charakteristika školy

2.1 Velikost školy

Škola se řadí svým počtem žáků mezi středně velké školy.

2.2 Umístění školy

Škola je umístěna v centru města.

2.3 Charakteristika žáků

Do školy docházejí žáci z Frýdlantu n. O. a blízkého okolí (spádové oblasti), ale i z nedalekého Frýdku-Místku. Někteří chodí pěšky, jiní cestují automobily rodičů, autobusem nebo vlakem. Školu navštěvuje 0–5 % žáků cizích státních příslušníků.

2.4 Podmínky a vybavení školy

Školní budova je prostorná, je do ní částečně zajištěn bezbariérový přístup. Vyučování probíhá v českém jazyce. Škola disponuje následujícími odbornými učebnami: biologie, cizí jazyky, dějepis, fyzika, hudební výchova, chemie, ICT, tělocvična, výtvarná výchova, zeměpis. Dále škola poskytuje žákům možnost pro připojení k internetu ve specializované učebně. Učitelé mají k dispozici následující odborné kabinety: biologie, cizí jazyky, dějepis, fyzika, chemie, ICT, tělesná výchova, výtvarná výchova, zeměpis. Volný čas mohou žáci trávit v knihovně. K dispozici mají šatny a zařízení školního stravování, které se nachází v areálu školy.

Škola úzce spolupracuje s externími specialisty v oblasti vědy a výzkumu, a to s odborníky VŠB-TU na téma robotika.

V oblasti hygieny škola zajišťuje:

- pracovní a odpočinkový režim žáků
- prostředí učeben a ostatních prostor školy
- ochranu žáků před úrazy

2.5 Charakteristika pedagogického sboru

Na škole působí okolo 24 pedagogů, včetně ředitele školy a jeho zástupce. Kvalifikovanost učitelského sboru je 100 %. Jsou v něm jak mladí učitelé, tak zkušení pedagogové. Počet pedagogů na škole, po přepočtu na plný pracovní úvazek, je 22.

2.6 Dlouhodobé projekty

Erasmus+; eTwinning; Náboj - matematická soutěž pro žáky základních škol

2.7 Mezinárodní spolupráce

Škola na mezinárodní úrovni spolupracuje:

jazykový pobyt: v rámci projektu KA2 Erasmus+; v rámci spolupráce s německým gymnáziem ve Friedlandu

partnerské školy: spolupráce s německým gymnáziem ve Friedlandu

společné projekty se zahraničním subjektem: v rámci projektu KA2 Erasmus+

studijní pobyt: v rámci projektu KA2 Erasmus+; v rámci spolupráce s německým gymnáziem ve Friedlandu

výměnné pobyty: v rámci spolupráce s partnerským gymnáziem ve Friedlandu

2.8 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce žáků a rodičů: konzultace dětí a rodičů s učiteli daného předmětu, mimoškolní akce (výlety, exkurze), projektové dny, třídní schůzky.

Pravidelné školní akce: Den otevřených dveří, Studentský ples

Další akce: soutěžní a koncertní vystoupení pěveckého sboru Syrinx, Den poezie, výstavy žáků ve výstavních prostorách školy, charitativní sbírka Srdíčekový den, dobročinné potravinové sbírky

2.9 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s institucemi:

neziskové organizace

obec/město: město Frýdlant nad Ostravicí: O pohár starostky - sportovní soutěž; Rozsvěcování vánočního stromu - prodej adventních a vánočních dekorací vyrobených studenty gymnázia

sdružení rodičů a přátel školy: GM klub - pořádání Studentského plesu; finanční podpora

soutěžních, sportovních a kulturních aktivit studentů
školská rada

3 Charakteristika ŠVP

3.1 Zaměření školy

Zaměření školy:

všeobecné

3.2 Profil absolventa

Naším cílem je, aby žák byl vnitřně motivovaný ke vzdělávání a otevřený novým myšlenkám, aby uměl propojovat získané vědomosti a dovednosti a snažil se dosahovat co nejlepších výsledků, aby používal moderní informační technologie k učení a sebevzdělávání, zároveň aby myslel tvořivě a samostatně a neustále analyzoval své schopnosti a možnosti.

Jako spolupracovník by pak absolvent našeho gymnázia měl být v první řadě zodpovědný, tolerantní a vstřícný, schopný vidět problémy a řešit je, vyjádřit vlastní názor a obhájit jej, spolupracovat v týmu a prezentovat výsledky skupinové práce.

Za neméně důležité považujeme rozvoj občanských a sociálních kompetencí. Vychováváme člověka, který si váží sám sebe i druhých, chrání své zdraví a dokáže účinně pomoci potřebným, vytváří si vlastní názor a životní styl a vyznává mravní hodnoty. Takový člověk je schopen žít bez závislostí, přijímat rizika a činit rozhodnutí, rozhodovat se na základě vlastního úsudku, odolávat společenským a mediálními tlakům a vytvořit a udržet hodnotné mezilidské vztahy.

Jako občan by měl absolvent našeho gymnázia být schopný vnímat rozdílné názory a kultury a porozumět jim, nebýt lhostejný ke svému okolí a jednat tak, aby neohrožoval a nepoškozoval životní prostředí.

3.3 Organizace přijímacího řízení

Obsah:

Přijímací řízení se řídí školským zákonem č. 561/2004 Sb. a vyhláškou č. 353/2016 Sb. v platném znění.

V přijímacím řízení v oborech vzdělání s maturitní zkouškou, tedy i v přijímacím řízení na gymnázium, se koná vždy *jednotná* přijímací zkouška z českého jazyka a literatury a z matematiky. Jednotná zkouška se skládá z písemného testu ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura a z písemného testu ze vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace.

Přípravu zadání testů jednotné zkoušky, jejich distribuci a zpracování a hodnocení výsledků testů zajišťuje Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání.

Ředitel školy má možnost stanovit pro přijímací řízení zároveň *školní* přijímací zkoušku.

Uchazeči o studium se speciálními vzdělávacími potřebami mají průběh přijímacích zkoušek upraven.

Přesné informace o podobě a formě přijímacích zkoušek, o bodování jednotlivých částí nebo o případné úpravě průběhu pro uchazeče se speciálními vzdělávacími potřebami lze najít na internetových stránkách www.gymfrydl.cz.

Forma přijímacího řízení: písemná přijímací zkouška, test (výběr z možností)

Kritéria přijetí žáka:

O přijetí ke studiu rozhoduje ředitel školy na základě pořadí uchazečů, které je dáno součtem všech bodů přidělených v přijímacím řízení, a to jak bodů z přijímacích zkoušek, tak bodů za předchozí studium a úspěchy v mimoškolních činnostech.

3.4 Organizace maturitní zkoušky

Organizace maturitní zkoušky:

Maturitní zkouška se opírá o platnou legislativu – školský zákon č. 561/2004 Sb. a vyhlášku č. 177/2009 Sb. ve znění pozdějších novel.

Maturitní zkouška se skládá ze dvou částí, a to společné (státní) a profilové (školní) části. Aby žák uspěl u maturity, musí úspěšně složit povinné zkoušky obou těchto částí.

Zkušebními předměty společné části maturitní zkoušky jsou *český jazyk a literatura* a *cizí jazyk* (žáci si mohou zvolit pouze ten jazyk, který je ve škole vyučován) *nebo matematika*. Rozsah vědomostí a dovedností, které mohou být ověřovány zkouškami společné části maturitní zkoušky, stanoví ministerstvo v katalogích požadavků těchto zkoušek.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky a ze zkoušky z cizího jazyka konané formou písemné práce a formou ústní zkoušky, pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, a z dalších dvou povinných zkoušek. Ředitel školy určí nabídku těchto povinných zkoušek, jejichž obsah je v souladu s učebními osnovami povinných vyučovacích předmětů a volitelných vzdělávacích aktivit vymezených ve školním vzdělávacím programu.

Žáci mohou v rámci společné i profilové části maturitní zkoušky konat také nepovinné zkoušky, a to maximálně dvě v rámci každé části. Nabídku nepovinných zkoušek společné části stanovuje školský zákon, nabídku nepovinných zkoušek profilové části vytváří ředitel školy.

Hodnocení zkoušek společné i profilové části maturitní zkoušky je vymezeno vyhláškou č. 177/2009 Sb. ve znění pozdějších novel. Další informace týkající se maturitní zkoušky lze nalézt na webových stránkách školy www.gymfrydl.cz.

Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání:

Vzdělávání na gymnáziu končí složením maturitní zkoušky.

Žákovi, který úspěšně vykonal společnou i profilovou část maturitní zkoušky, je vydáno vysvědčení o maturitní zkoušce.

3.5 Výchovné a vzdělávací strategie

Výchovné a vzdělávací strategie	
Kompetence komunikativní	Učitelé poskytují žákům dostatečnou možnost pro vlastní vyjádření jak při výuce, tak i v aktivitách mimo vyučování. Žáci se učí využívat různých forem komunikace verbální (psané, mluvené) i nonverbální a mají možnost zvolit si vhodnou formu prezentace výsledků své práce (i s využitím techniky). Ve všech předmětech jsou žáci vedeni k jazykově a věcně správnému vyjadřování a k používání odborné terminologie předmětu. Formou diskuse se žáci zdokonalují v dovednosti formulovat a obhájit své názory.
Kompetence sociální a personální	Učitelé zařazují často skupinovou práci, při níž je žákům umožňováno přebírat různé role. Žáci jsou vedeni k tomu, aby uměli respektovat názory jiných. Ve všech předmětech, které to umožňují, žáci pracují na projektech, přičemž přebírají zodpovědnost za výsledek, učí se toleranci, kompromisu, jsou nuceni přizpůsobit se pracovním podmínkám. V rámci chodu celé školy jsou žákům nabízeny aktivity, které podporují schopnost o něčem samostatně rozhodovat, něco plánovat a připravovat – např. Studentský ples, třídnické hodiny, představení, charitativní akce.
Kompetence občanská	Učitelé motivují žáky k tomu, aby sledovali veřejné dění a zaujímali k němu stanoviska. Pomáhají jim lépe pochopit společenské normy. Žáci jsou seznamováni se svými právy, ale také povinnostmi. Důsledným vyžadováním plnění školního řádu jsou vedeni k zodpovědnosti a smyslu pro povinnost. Žáci jsou

Výchovné a vzdělávací strategie	
	rovněž vedeni k respektování národních, kulturních a historických tradic. V rámci výměnných pobytů v partnerských školách a při zahraničních exkurzích jsou seznamováni s národními kulturními odlišnostmi.
Kompetence k podnikavosti	Učitelé podporují žáky při poznávání pracovních příležitostí. Zařazují do vyučování takové aktivity, které pomáhají žákům odhalit jejich schopnosti. Učitelé umožňují žákům rozvíjet schopnost samostatného rozhodování, plánování a realizace – formou soutěží nebo aktivit mimo vyučování, jako např. při organizaci Studentského plesu, kulturních vystoupení, charitativních akcí apod.
Kompetence k učení	Učitelé motivují žáky k učení, např. ukázkami využití nabytých znalostí a dovedností v praxi. Nabízejí žákům různé možnosti efektivního osvojování dovedností a poznatků a kladou důraz na osobní zodpovědnost žáka k učení a následnou schopnost sebehodnocení. Žáci jsou vedeni k využívání různých zdrojů informací. Učitelé dbají na ustálenou strukturu hodin a systematickým opakováním nových poznatků učí žáky pravidelnosti a řádu ve školních činnostech a vedou je k vytváření návyků.
Kompetence k řešení problémů	Učitelé předkládají žákům problémové úkoly a podporují je v samostatném nebo skupinovém hledání řešení. Požadují vhodnou prezentaci výsledků práce a podloženou obhajobu. Výuka je vedena v souvislostech, aby byl vytvářen ucelený obraz světa a problémové úkoly mohly být řešeny na základě znalostí z více vzdělávacích oblastí. Jsou vítány různorodé přístupy k řešení, žáci se učí porovnávat a hodnotit. Žáci jsou rovněž vedeni k diferencovanému přístupu k různým informačním zdrojům.
Kompetence digitální	Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.

3.6 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

Plán pedagogické podpory vytváří výchovný poradce ve spolupráci s PPP, SPC na základě jejich doporučení

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

IVP - je v písemné podobě, vytvořen dle doporučení SPC, PPP. Na vytváření IVP se podílejí pedagogičtí pracovníci s výchovným

poradcem.

Pravidla pro zapojení dalších subjektů:

PPP, SPC

odborné vyšetření, spolupráce s výchovným poradcem

registrace žáků s SPU;

- individuální konzultace s žáky s SPU, problémy ve výuce, konzultace s vyučujícími;
- seznámení vyučujících s přístupem k žákům s SPU a jejich klasifikací;
- pohovory s žáky 3. ročníku ohledně možnosti uzpůsobení podmínek v rámci státní

maturitní zkoušky;

- konzultace s rodiči žáků s poruchou autistického spektra.

Zodpovědné osoby a jejich role v systému péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami:

ŠPP - ředitelka školy, zástupkyně ředitelky školy, výchovná poradkyně a metodička prevence

Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

v oblasti organizace výuky:

v oblasti metod výuky:

dle doporučení podpůrných opatření PPP, SPC

3.7 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

Plán pedagogické podpory vytváří výchovný poradce ve spolupráci s PPP, SPC na základě jejich doporučení.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu:

IVP - je v písemné podobě, vytvořen dle doporučení SPC, PPP. Na vytváření IVP se podílejí pedagogičtí pracovníci s výchovným poradcem.

Zodpovědné osoby a jejich role:

SPC - odborné vyšetření, spolupráce s výchovným poradcem, pedagogickými pracovníky.
Individuální přístup vyučujících a příprava na účast v soutěžích a olympiádách;
individuální péče o žáky v mimoškolních aktivitách, příprava na krajské a celostátní soutěže.

Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu nadaných a mimořádně nadaných žáků:

nabídka volitelných vyučovacích předmětů, nepovinných předmětů a zájmových aktivit: volba cizích jazyků, vzdělávání se ve volitelném předmětu estetická výchova
obohacování vzdělávacího obsahu: účast v SOČ, soutěže pořádané jednotlivými předměty (např. dějepisná, zeměpisná, biologická, fyzikální, jazyková, matematická olympiáda)
příprava a účast na soutěžích včetně celostátních a mezinárodních kol: Individuální příprava

3.8 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Osobnostní a sociální výchova				
Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	ČJL , AJ , ZSV , Ch , IVT , TV , HV , FJ , VV , ŠJ	AJ , ZSV , IVT , TV , HV , FJ , VV	AJ , Ch , Bi , IVT , TV	AJ , Ch , Bi , TV , FJ , SEVH
Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	ČJL , AJ , ZSV , M , IVT , TV , HV , VV	ČJL , AJ , ZSV , Ch , Bi , IVT , TV , HV , FJ , VV	AJ , ZSV , Ch , IVT , TV , FJ	AJ , Ch , TV , ScjL1, ŠJ , SEVH

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Sociální komunikace	ČJL, ZSV, F, IVT, TV, HV, NJ, FJ, VV	ČJL, ZSV, IVT, TV, HV, NJ, FJ, VV, ŠJ	ČJL, ZSV, IVT, TV	ČJL, ZSV, TV, FJ, SEVH
Morálka všedního dne	ČJL, ZSV, IVT, TV, NJ, FJ, VV	ČJL, ZSV, D, IVT, TV, NJ, VV	ČJL, ZSV, IVT, TV	ČJL, ZSV, D, TV
Spolupráce a soutěž	ČJL, AJ, ZSV, TV, HV, NJ, VV	AJ, ZSV, Bi, TV, HV, NJ, VV	AJ, ZSV, TV, FJ	ČJL, AJ, ZSV, D, TV, FJ, ScjL1, SEVH
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech				
Globalizační a rozvojové procesy	D, F, Ch, VV, ŠJ	D, VV, ŠJ	ZSV, D, Ch	D, Ch
Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	Z, VV	ZSV, Ch, VV	ZSV, D, Ch, FJ	D, Ch
Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce	VV	VV	ZSV, Ch	Ch
Žijeme v Evropě	ČJL, AJ, Ch, HV, NJ, VV, ŠJ	ČJL, AJ, D, HV, NJ, FJ, VV	ČJL, AJ, ZSV, D, NJ	ČJL, ZSV, ScjL1, SEVH
Vzdělávání v Evropě a ve světě	AJ, D, VV	AJ, D, VV	AJ, ZSV, NJ	AJ, D, FJ
Multikulturní výchova				
Základní problémy sociokulturních rozdílů	AJ, Z, FJ, VV, ŠJ	AJ, ZSV, D, VV	AJ, Bi, FJ, ŠJ	AJ
Psychosociální aspekty interkulturality	FJ, VV	ZSV, VV		FJ
Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	ČJL, VV, ŠJ	ČJL, ZSV, D, VV, ŠJ	ZSV, FJ, ŠJ	ZSV, D, FJ, ScjL1
Environmentální výchova				
Problematika vztahů organismů a prostředí	Z, Ch, Bi, VV	Ch, Bi, VV	Ch, Bi, ŠJ	Z, Bi
Člověk a životní prostředí	Z, Ch, Bi, VV	D, F, Ch, Bi, FJ, VV	AJ, ZSV, D, F, Ch, Bi, FJ, ŠJ	AJ, ZSV, D, Z, Ch, Bi, NJ, FJ
Životní prostředí regionu a České republiky	Z, Ch, Bi, VV	VV	AJ, Ch	AJ, Z, Ch, Bi
Mediální výchova				
Média a mediální produkce	IVT, VV	Bi, IVT, VV	ČJL, ZSV, IVT, FJ	AJ, FJ, ŠJ
Mediální produkty a jejich významy	ČJL, AJ, ZSV, IVT, VV	AJ, ZSV, IVT, VV	ČJL, AJ, ZSV, D, IVT	AJ, NJ, FJ
Uživatelé	AJ, VV	AJ, VV	ČJL, AJ, ZSV	AJ
Účinky mediální produkce a vliv médií	AJ, IVT, VV	AJ, IVT, VV	ČJL, AJ, ZSV, M, IVT	AJ
Role médií v moderních dějinách	VV	ZSV, VV	ČJL, ZSV	ČJL

3.8.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
AJ	1. cizí jazyk - anglický
Bi	Biologie
Ch	Chemie
ČJL	Český jazyk a literatura
D	Dějepis
F	Fyzika
FJ	Francouzský jazyk
HV	Hudební výchova
IVT	Informatika
M	Matematika
NJ	Německý jazyk
ScjL1	Seminář z cizího jazyka - latina
SEVH	Seminář z estetické výchovy - hudební
ŠJ	Španělský jazyk
TV	Tělesná výchova
VV	Výtvarná výchova
Z	Zeměpis
ZSV	Základy společenských věd

4 Učební plán

4.1 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	3+1	3+1	3+1	3+1	12+4
	1. cizí jazyk - anglický	3	3	3+1	3+1	12+2
	Druhý cizí jazyk <ul style="list-style-type: none"> Německý jazyk Francouzský jazyk Španělský jazyk 	3+1	3	3	3	12+1
Matematika a její aplikace	Matematika	3+1	3+1	2+2	2+1	10+5
Člověk a příroda	Zeměpis	2	2	1+1	1	6+1
	Fyzika	2+1	3	1+2		6+3
	Chemie	2	2+1	1+1	1	6+2
	Biologie	2	2+1	2	0+1	6+2
Člověk a společnost	Základy společenských věd	2	2	1+1	1+1	6+2
	Dějepis	2	2	1+1	1+1	6+2
Umění a kultura	Estetická výchova <ul style="list-style-type: none"> Hudební výchova Výtvarná výchova 	2	2			4
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informatika	Informatika	2	1	1		4
Volitelné vzdělávací aktivity	Volitelný předmět jednoletý I <ul style="list-style-type: none"> Seminář z cizího jazyka 			2		2

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	(anglického, německého, francouzského, španělského) <ul style="list-style-type: none"> • Seminář a cvičení z matematiky a fyziky • Seminář a cvičení z chemie • Společenskovědní seminář • Seminář z anglického jazyka - příprava na zkoušku FCE I 					
	Volitelný předmět jednoletý II <ul style="list-style-type: none"> • Seminář z českého jazyka • Literární seminář • Seminář z cizího jazyka - anglického, německého, francouzského, španělského • Seminář z cizího jazyka - latina • Seminář a cvičení z matematiky • Seminář a cvičení z fyziky • Seminář a cvičení z chemie II • Seminář a cvičení z biologie • Seminář ze zeměpisu • Společenskovědní seminář II • Seminář z dějepisu • Seminář z estetické výchovy - hudební • Seminář z estetické výchovy - výtvarné • Seminář z IVT 				6+2	6+2

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Estetický seminář • Seminář a cvičení z matematiky rozšiřující • Seminář z anglického jazyka-příprava na zkoušku FCE II 					
Celkem hodin		34	34	33	31	106+26

4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

- V předmětech Chemie a Biologie je v druhém ročníku 1 vyučovací hodina věnována laboratorním pracím. V předmětu Fyzika je 1 hodina týdně vyhrazena laboratorním pracím ve třetím ročníku.
 - Vzdělávací obsah Geologie je integrován do předmětu Biologie.
 - Výchova ke zdraví je vzdělávací oblast integrovaná v předmětech Základy společenských věd a Biologie, a to následujícím způsobem:
 - Zdravý způsob života a péče o zdraví: ZSV 1. (psychologie) ; Biologie 1.
 - Vztahy mezi lidmi a formy soužití: ZSV 2. (sociologie);
 - Změny v životě člověka a jejich reflexe: ZSV 1. (psychologie) ; Biologie 1.
 - Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence: ZSV 2. (sociologie) ; Biologie 1.
 - Ochrana člověka za mimořádných událostí: tomuto důležitému tématu jednou ročně věnujeme jeden projektový den, jednou ročně také provádíme cvičný požární poplach.
4. Estetická výchova zahrnuje předměty Hudební výchova a Výtvarná výchova.
 5. Všechny volitelné předměty čerpají časovou dotaci 2 hodiny týdně a jsou nabízeny jako jednoleté. Žáci si vybírají v předposledním ročníku studia jeden a v posledním čtyři. Konečná sestava těchto předmětů záleží na zájmu žáků a možnostech školy a je konkretizována každoročně v plánu práce.

6. Podle zájmu žáků a možností školy lze rovněž realizovat jako nepovinné předměty (nečerpají časovou dotaci z RVP) i jiné obory (jsou konkretizovány rovněž každoročně v plánu práce).

7. Zařazené kurzy:

- 1 týden LVK (lyžařský výcvikový kurz) v 1. ročníku
- 1 týden STK (sportovně-turistický kurz) ve 3. ročníku

8. Předmět Fyzika se ve školním roce 2023/24 učí podle ŠVP 6 2023 pouze v 1.ročníku, ostatní ročníky pokračují podle ŠVP 5.

9. Ve školním roce 2023/24 pokračují studenti 4. ročníku v jednom dvouletém volitelném předmětu z minulého roku.

4.2 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Výuka dle rozpisu	35	36	35	28
Lyžařský kurz	1	0	0	0
Sportovně-turistický kurz	0	0	1	0
Výuka dle rozpisu učiva	0	0	0	0
Celkem týdnů	36	36	36	30

5 Učební osnovy

5.1 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	4	4	4	16
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Předmět realizuje obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura RVP ZV a RVP G. Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova, Multikulturní výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.</p> <p>Pro výuku jsou k dispozici odborné učebny vybavené didaktickou technikou.</p> <p>Na předmět navazují volitelné předměty Literární seminář a Seminář z českého jazyka</p> <p>Předmět Český jazyk a literatura je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vyučovací předmět Český jazyk a literatura se vyučuje 4 hodiny týdně ve všech ročnících čtyřletého studia. Na tento povinný program může ještě navazovat ve 4. ročníku volitelný seminář (jazykový, literární).
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Dějepis • Základy společenských věd • Seminář z českého jazyka • Literární seminář

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<ul style="list-style-type: none"> • Hudební výchova • Seminář z estetické výchovy - hudební • Výtvarná výchova • Seminář z cizího jazyka - latina • Německý jazyk
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Učitelé předkládají žákům problémové úkoly a podporují je v samostatném nebo skupinovém hledání řešení. Požadují vhodnou prezentaci výsledků práce a podloženou obhajobu. Výuka je vedena v souvislostech, aby byl vytvářen ucelený obraz světa a problémové úkoly mohly být řešeny na základě znalostí z více vzdělávacích oblastí. Jsou vítány různorodé přístupy k řešení, žáci se je učí porovnávat a hodnotit. Žáci jsou rovněž vedeni k diferencovanému přístupu k různým informačním zdrojům.</p> <p>Kompetence komunikativní: Učitelé poskytují žákům dostatečnou možnost pro vlastní vyjádření jak při výuce, tak i v aktivitách mimo vyučování. Žáci se učí využívat různých forem komunikace verbální (psané, mluvené) i nonverbální a mají možnost zvolit si vhodnou formu prezentace výsledků své práce (i s využitím techniky). Ve všech předmětech jsou žáci vedeni k jazykově a věcně správnému vyjadřování a k používání odborné terminologie předmětu. Formou diskuse se žáci zdokonalují v dovednosti formulovat a obhájit své názory.</p> <p>Kompetence sociální a personální: Učitelé zařazují často skupinovou práci, při níž je žákům umožňováno přebírat různé role. Žáci jsou vedeni k tomu, aby měli respektovat názory jiných. Ve všech předmětech, které to umožňují, žáci pracují na projektech, přičemž přebírají zodpovědnost za výsledek, učí se toleranci, kompromisu, jsou nuceni přizpůsobit se pracovním podmínkám. V rámci chodu celé školy jsou žákům nabízeny aktivity, které podporují schopnost o něčem samostatně rozhodovat, něco plánovat a připravovat – např. Studentský ples, třídnické hodiny, představení, charitativní akce.</p> <p>Kompetence občanská: Učitelé motivují žáky k tomu, aby sledovali veřejné dění a zaujímalí k němu stanoviska. Pomáhají jim lépe pochopit společenské normy. Žáci jsou seznamováni se svými právy, ale také povinnostmi. Důsledným vyžadováním plnění školního řádu jsou vedeni k zodpovědnosti a smyslu pro povinnost. Žáci jsou rovněž vedeni k respektování národních, kulturních a historických tradic. V rámci výměnných pobytů v partnerských školách a při zahraničních exkurzích jsou seznamováni s národními kulturními odlišnostmi.</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>Kompetence k učení: Učitelé motivují žáky k učení, např. ukázkami využití nabytých znalostí a dovedností v praxi. Nabízejí žákům různé možnosti efektivního osvojování dovedností a poznatků a kladou důraz na osobní zodpovědnost žáka k učení a následnou schopnost sebehodnocení. Žáci jsou vedeni k využívání různých zdrojů informací. Učitelé dbají na ustálenou strukturu hodin a systematickým opakováním nových poznatků učí žáky pravidelnosti a řádu ve školních činnostech a vedou je k vytváření návyků.</p> <p>Kompetence k podnikavosti: Učitelé podporují žáky při poznávání pracovních příležitostí. Zařazují do vyučování takové aktivity, které pomáhají žákům odhalit jejich schopnosti. Učitelé umožňují žákům rozvíjet schopnost samostatného rozhodování, plánování a realizace – formou soutěží nebo aktivit mimo vyučování, jako např. při organizaci Studentského plesu, kulturních vystoupení, charitativních akcí apod.</p> <p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

Český jazyk a literatura	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k učení ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	dokáže samostatně čerpat z různých druhů slovníků a příruček	Obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace Myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština spisovná, nespisovná – diferenciacie sociální a místní,

Český jazyk a literatura	1. ročník	
		čeština a slovanské jazyky Základní vývojové tendence českého jazyka Grafická stránka jazyka, písmo, jeho vznik a druhy Základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich
na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu	dokáže identifikovat a popsat specifické prostředky básnického jazyka	Literární teorie, literatura a její funkce Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla
pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty	dokáže si samostatně pořizovat zápisy, výtahy a výpisky	Obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace Myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština spisovná, nespisovná – diferenciacie sociální a místní, čeština a slovanské jazyky Základní vývojové tendence českého jazyka
odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	dokáže od sebe odlišit různé variety národního jazyka a vhodně jich užít ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	Obecné poučení o jazyku a řeči, jazyk a řeč, jazyková komunikace Myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština spisovná, nespisovná – diferenciacie sociální a místní, čeština a slovanské jazyky Základní vývojové tendence českého jazyka
při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence		Starověká lit., středověká lit. Renesance, klasicismus, osvícenství Periodizace literatury, vývoj české a světové literatury do počátku 19. stol. Vývoj literárních druhů a žánrů
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	umí vystihnout podstatné rysy nejstarších památek českého a světového písemnictví	Preromantismus Významní představitelé světové liter.
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	vystihne charakteristické rysy preromantismu a dokáže přiřadit jeho významné představitele	
v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné	zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásady komunikace a dialogu	Zvuková stránka jazyka Zásady spisovné výslovnosti Zvukové prostředky souvislé řeči; Mluvené projevy

Český jazyk a literatura	1. ročník	
frázování)		
používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	pozná subjektivní a objektivní slohotvorné činitele, chápe časové vztahy, posloupnost, návaznost	Text a styl, slohotvorní činitele objektivní a subjektivní, slohová charakteristika výrazových prostředků Vypravování, popis prostý, charakteristika přímá, nepřímá
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		

Český jazyk a literatura	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k učení ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slohotvorných a syntaktických principů českého jazyka	dokládá v textu nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby	Slovo, slovní zásoba, slovníky Sémantika a tvoření slov, jednotky slovní zásoby Významové vztahy mezi slovy (slova mnohoznačná, synonyma, homonyma, antonyma)

Český jazyk a literatura	2. ročník	
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	vysvětlí pojmy - synonyma, homonyma, antonyma	Slovo, slovní zásoba, slovníky Sémantika a tvoření slov, jednotky slovní zásoby Významové vztahy mezi slovy (slova mnohoznačná, synonyma, homonyma, antonyma)
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		
využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího		
odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	využívá znalosti o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace	Slovo, slovní zásoba, slovníky Sémantika a tvoření slov, jednotky slovní zásoby Významové vztahy mezi slovy (slova mnohoznačná, synonyma, homonyma, antonyma)
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	vystihne podstatné rysy romantismu, uvede hlavní představitele	Pojmy: romantismus, realismus Hugo, Balzac, Dickens Mácha, Erben, Tyl, Němcová, Havlíček, Neruda Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby lit. díla
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	vystihne podstatné rysy literatury daného období	Periodizace české literatury Pojmy: národní obrození, RKZ, slovanská vzájemnost, ústní lidová slovesnost Dobrovský, Jungmann
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	při interpretaci literárního díla uplatňuje znalosti o výstavbě literárního textu	Literární kritika – počátky v literatuře 19. stol. Pojmy: romantismus, realismus Hugo, Balzac, Dickens Mácha, Erben, Tyl, Němcová, Havlíček, Neruda Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby lit. díla
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		

Český jazyk a literatura	2. ročník	
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		

Český jazyk a literatura	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	správně používá slovní druhy včetně výjimek a složitějších případů	Tvarosloví (morfologie)
odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací		
pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty		
při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence		
v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu		
ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka		
posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	pozná publicistický styl, dokáže jej realizovat v textech	Publicistický styl (realizace v textech mluvených i psaných) Úvodník, komentář, kritika, otevřený dopis

Český jazyk a literatura	3. ročník	
používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu		Fejeton, reportáž Interview – monolog, dialog (výstavba, vztah otázek a odpovědí)
při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky		
v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny		
v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)		
v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči		
v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu		
volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit		
využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího		
identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	rozpozná a charakterizuje umělecké směry literatury 1. poloviny 20. století, nalézá kontext mezi lit. českou a světovou	Periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury poč. 20.stol.
na konkrétních příkladech popíše specifické		

Český jazyk a literatura	3. ročník	
prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu		
postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu		
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení		
vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	dokáže určit a charakterizovat lit. žánry	Vývoj literárních druhů a žánrů. Impresionismus, symbolismus. Anarchističtí buřiči
rozlišuje texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní		
objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí	bez problému pracuje s textem, rozpozná fikci od realného, dokáže tvůrčím způsobem své znalosti využít	Světová literatura v 1. polovině 20.stol. Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností.
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl		Česká literatura v 1. polovině 20. stol. Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok (Čapek, Olbracht, Vančura)
získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl		Literární kritika
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře	uplatňuje znalosti o struktuře textu	Periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury poč. 20.stol.

Český jazyk a literatura	3. ročník	
literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech		
rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu		
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		
rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře	dokáže specifikovat text, zařadit do časoprostoru, popsat postavy, formu...	Periodizace literatury, vývoj kontextu české a světové literatury poč. 20.stol.
rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	rozpozná umělecký text od neuměleckého	Umělecký styl (s využitím mezioborových vztahů) Literární dialog – druhy uvnitř i vně textu (autor, čtenář, vypravěč, postavy díla) Úvaha, esej
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		
Mediální výchova - Uživatelé		
Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		

Český jazyk a literatura	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k učení 	

Český jazyk a literatura	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k podnikavosti Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího	chápe vzájemnou souvislost mezi větnými členy	Skladba (syntax) Základní principy větné stavby (větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy) Aktuální členění výpovědi Základy valenční a textové syntaxe Zvláštnosti větné stavby
rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	dokáže posoudit komunikační funkci výpovědi, určí její komunikační záměr	Text (komunikát) a komunikační situace Prostředí, účastníci komunikace, jejich role Funkce komunikátů Míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace Mluvenost a psanost Komunikační strategie Adresnost, volba jazykového útvaru, prostředků verbálních i neverbálních s ohledem na partnera;
využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího	rozlišuje druhy souvětí a druhy vět v nich a aplikuje vědomosti o stavbě věty a souvětí na interpunkci v psaných textech	Skladba (syntax) Základní principy větné stavby (větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy) Aktuální členění výpovědi Základy valenční a textové syntaxe Zvláštnosti větné stavby
volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit	dokáže odhadnout komunikační strategii textu, předvede, jak se naplní vybrané komunikační záměry	Rétorika Druhy řečnických projevů Příprava a realizace řečnických vystoupení
vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	umí vyhledat souvislosti mezi literární a výtvarnou tvorbou daného období	Futurismus, dadaismus, kubismus, kubofuturismus, surrealismus Autorské osobnosti – Apollinaire
vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná		

Český jazyk a literatura	4. ročník	
inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)		
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	samostatně analyzuje vyprávěcí techniky českých prozaiků 2. pol. 20. stol.	Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát), hraniční rysy textu (předmluva) Vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu
na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu	identifikuje básnické prostředky používané v próze i stylové znaky autorů	Poezie v 1. polovině 20. stol. (Wolker, Seifert, Halas)
samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	komentuje vliv okupace na literární vývoj	Světová literatura v 2. polovině 20. stol. – poezie, próza, drama Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. stol. Pojmy – neorealismus, existencialismus, rozhněvaní mladí muži, beatníci, magický realismus, postmoderna, absurdní drama
vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	umí posoudit tendence ve vývoji literatury po 2. sv. válce, pojmenuje směry a osobnosti	Světová literatura v 2. polovině 20. stol. – poezie, próza, drama Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. stol. Pojmy – neorealismus, existencialismus, rozhněvaní mladí muži, beatníci, magický realismus, postmoderna, absurdní drama
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	dokáže popsat úlohu literárních periodik, uvede příklady, vyjmenuje osobnosti s periodiky spojené	Česká literatura v 2. polovině 20. stol. – poezie, próza, drama Pojmy – oficiální, samizdatová a exilová literatura
používá různé prostředky textového navazování	vytvoří koherentní text	Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby

Český jazyk a literatura	4. ročník	
vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu		Koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti) Členění textu, odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost) Strukturovaný životopis, esej
		Text (komunikát) a komunikační situace Prostředí, účastníci komunikace, jejich role Funkce komunikátů Míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace Mluvenost a psanost Komunikační strategie Adresnost, volba jazykového útvaru, prostředků verbálních i neverbálních s ohledem na partnera;
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách		

5.2 1. cizí jazyk - anglický

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	4	4	14
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	1. cizí jazyk - anglický
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Cílem předmětu je vytvořit u žáků předpoklady pro komunikaci s lidmi z různých částí světa a využívat anglický jazyk pro práci s počítačem, internetem i tiskem a dalšími médii.</p> <p>Je kladen důraz na schopnosti žáků dorozumět se s rodilými mluvčími v běžných každodenních situacích a hovořit s nimi o jednoduchých tématech. Žáci jsou také seznamováni s reáliemi zemí, jež tímto jazykem hovoří. Znalost cizího jazyka vede žáky k pochopení jiných kultur, prohlubuje toleranci k nim a je nedílnou součástí komunikace mezi nimi.</p> <p>Žáci mají možnost zúčastnit se soutěží v anglické konverzaci a složit mezinárodní zkoušky KET, PET, FCE.</p> <p>Jsou organizovány studijně-poznávací zájezdy do anglicky mluvících zemí, při kterých si žáci prakticky ověřují a prohlubují získané znalosti.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Vyučovací předmět Anglický jazyk vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Cizí jazyk, vyučuje se 4 hodiny týdně ve 3. a 4. ročníku a po 3 hodinách ve zbývajících ročnících. Na tento povinný program může ještě navazovat v 3., resp. 4. ročníku volitelný Seminář z anglického jazyka, který má dvouhodinovou týdenní dotaci.</p> <p>Hodiny jsou dělené, výuka probíhá ve skupinách 12–20 žáků.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Cizí jazyk
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Základy společenských věd • Dějepis • Zeměpis • Matematika • Fyzika • Chemie

Název předmětu	1. cizí jazyk - anglický
	<ul style="list-style-type: none"> • Biologie • Informatika • Španělský jazyk • Francouzský jazyk • Seminář z cizího jazyka (anglického, německého, francouzského, španělského) • Seminář z cizího jazyka - anglického, německého, francouzského, španělského • Hudební výchova • Seminář z estetické výchovy - hudební • Seminář z cizího jazyka - latina • Německý jazyk
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: rozvíjí učitel tým, že</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadává takové úkoly, které vyžadují různé studijní dovednosti • nabízí žákům texty na jim známá a blízká témata • zadává simulaci reálných situací, při kterých žáci uplatní nejen znalosti z anglického jazyka, ale i svůj, osobní, kreativní přístup k danému problému • zadává úkoly, při jejichž realizaci žák využívá osobní počítač s jeho různými praktickými programy a internet jako zdroj informací • zařazuje do výuky úlohy, které typově odpovídají maturitním zkouškám a připravuje tak žáky na tyto zkoušky <p>Kompetence komunikativní: rozvíjí učitel tým, že</p> <ul style="list-style-type: none"> • procvičuje jazykové funkce v různých receptivních aktivitách, zejména pomocí poslechů audio-nahrávek rodilých mluvčích a čtením autentických textů; • zařazuje diskuse na aktuální a žákům blízké téma • při práci na hodinách používá anglický jazyk i jako jazyk vyučující, instruktážní, aby povzbudil žáky vyjadřovat se na hodinách anglicky • zadává žákům střídavě úlohy k procvičování porozumění čtení, poslechu, k nácvičku psaní a mluvení a vede je tak k osvojení si plynulé a efektivní komunikace

Název předmětu	1. cizí jazyk - anglický
	<p>Kompetence sociální a personální: rozvíjí učitel tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyžaduje pečlivou a zodpovědnou práci s cvičeními na opakování učiva za účelem rozvoje schopnosti sebehodnocení žáků • témata pro písemné práce vybírá tak, aby žáci psali o svých názorech a životních postojích • slovně povzbuzuje žáky, kteří podceňují své schopnosti, a podporuje jejich sebejistotu • zadává taková cvičení a úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat a vzájemně si pomáhat, vyměňovat názory, diskutovat • zařazuje diskuse na aktuální a žákům blízké téma <hr/> <p>Kompetence občanská: rozvíjí učitel tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje žáky s kulturou jiných států světa a vhodně volenými otázkami vede žáky ke srovnání různých kultur a k jejich respektování • využívá situační dialogy v učebnici k diskusi o vztahu mezi osobními zájmy jedince a zájmů širší skupiny. <hr/> <p>Kompetence k podnikavosti: rozvíjí učitel tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> • poskytuje žákům přehled látky, který budou v průběhu roku probírat, a tím jim umožňuje sledovat postupný pokrok v učení; • při práci na úkolech vyžaduje, aby žáci uváděli příklady a poznatky z reálného světa; • dává jasné pokyny pro práci na hodině, stanovuje dílčí cíle, žáci tak vědí, co mají dělat a co se od nich očekává; • na časově nebo obsahově náročnějších úkolech učí žáky nepřeceňovat svoje schopnosti a být realističtí při odhadování svých znalostí a schopností • po přečtení článku či poslechu ukázky rozhovoru rodilých mluvčích klade otázky k textu tak, aby žáci prokázali porozumění obsahu a zaujali své stanovisko <ul style="list-style-type: none"> ○ zadává projekty, při jejichž realizaci žák využívá osobní počítač s jeho různými praktickými programy a internet jako zdroj informací. <hr/> <p>Kompetence k učení: rozvíjí učitel tím, že</p>

Název předmětu	1. cizí jazyk - anglický
	<ul style="list-style-type: none"> • uvádí žáky do problematiky probírané látky na začátku hodiny připomenutím osvojeného učiva • procvičuje se žáky znalosti gramatiky a ukotvuje u nich osvojení si gramatických pravidel • představuje novou slovní zásobu • porozumění textu ověřuje vhodně volenými otázkami a aktivitami • pravidelně zařazuje do výuky opakovací lekce, při kterých si žáci ověřují své znalosti a hodnotí svou úroveň zvládnutí dané látky
	<p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

1. cizí jazyk - anglický	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů	umí v dostatečném měřítku používat slovní zásobu v ústní i písemné komunikaci	Slovní zásoba – dostačující slovní zásoba k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům a komunikačním situacím
používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit		
sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko		
komunikuje plynule a foneticky správně na témata	dokáže vytvářet nová slova za pomoci prefixů a sufixů	Jmenné a verbální fráze, prefixy a sufixy

1. cizí jazyk - anglický	1. ročník	
abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích		
odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů		
používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit		
rozezná v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích		
sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko		
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů	ovládá základní společenskou konverzaci na témata osobnost, sporty, příroda, kultura, obchody, nakupování	Tematické okruhy – osobnost, sporty, příroda, kultura (filmy), obchody, nakupování
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule		
podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související		
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace		
postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře		
přednese souvislý projev na zadané téma		
při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů		
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule		
identifikuje strukturu textu a rozezná hlavní a doplňující informace	umí používat minulý, přítomný, předpřítomný čas, umí stupňovat přídavná jména, správně používá počítatelná a nepočítatelná podstatná jména	Mluvnice - vyjádření minulosti, přítomnosti a předpřítomnosti, stupňování přídavných jmen, (ne)počítatelnost
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického		

1. cizí jazyk - anglický	1. ročník	
čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma		
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů	používá kolokace, ustálená větná spojení, jednoduché idiomy, frázová slovesa, odborné výrazy a fráze na známá témata	Ustálené kolokace, ustálená větná spojení, jednoduché idiomy, frázová slovesa, odborné výrazy a fráze na známá témata
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích		
odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů		
reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů		
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů	je schopen vyjádřit souhlas, nesouhlas, prosbu, zákaz, příkaz, sympatii, omluvu	Vyjádření souhlasu, nesouhlasu, prosby, zákazu, příkazu, sympatie, omluvy, pozdravu; jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, popis, rozhovor, komunikace, práce s textem, s médii
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule		
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích		
odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů		
podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související		
logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů	vytváří formální a neformální text	Práce s textem-formálním i neformálním
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		

1. cizí jazyk - anglický	1. ročník
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě	
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž	
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů	
Mediální výchova - Uživatelé	
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií	
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy	

1. cizí jazyk - anglický	2. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální
RVP výstupy	ŠVP výstupy
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů	používá modální slovesa
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule	
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích	
s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace	umí správně používat trpný rod a podmiňovací věty
volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu	
	Učivo
	Výstavba slova a věty, modální slovesa, konvence používané k prezentaci výslovnosti a intonace
	Podmiňovací věty, trpný rod

1. cizí jazyk - anglický	2. ročník	
textu		
čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce	dokáže komunikovat o věcech minulých, současných a budoucích	Vyjádření minulosti, přítomnosti a budoucnosti
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule		
identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace		
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma	správně používá ustálené kolokace, ustálená větná spojení, jednoduché idiomy, frázová slovesa, odborné výrazy a fráze na známá témata	Ustálené kolokace, ustálená větná spojení, jednoduché idiomy, frázová slovesa, odborné výrazy a fráze na známá témata
postihne zápletku i sled událostí ve filmu či hře		
reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů		
rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích	je schopen vyjádřit souhlas, nesouhlas, možnosti, nemožnosti, nutnosti, potřeby, zákaz, příkaz, prosby, sympatie, radosti, omluvu, pozdrav	Vyjádření souhlasu, nesouhlasu, možnosti, nemožnosti, nutnosti, potřeby, zákazu, příkazu, prosby, sympatie, radosti, omluvy, pozdravu; jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, popis, shrnutí, rozhovor, komunikace
s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace		
vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou		
vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi	reprodukuje a rozumí textu z medií	Práce s textem z medií (internet, rádio, film)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Mediální výchova - Uživatelé		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		

1. cizí jazyk - anglický	2. ročník	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		

1. cizí jazyk - anglický	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma	orientuje se ve vyjádření minulosti, přítomnosti a budoucnosti, v předpřítomných časech a v předminulém čase	Vyjádření minulosti, přítomnosti a budoucnosti, předpřítomný a předminulý čas
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace		
přednese souvislý projev na zadané téma		
reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů		
rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různý styl, citové zabarvení, názory a stanoviska jednotlivých mluvčích		
volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu		
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a	umí používat :podmiňovací věty, jmenné a verbální	Podmiňovací věty. Jmenné a verbální fráze, prefixy a

1. cizí jazyk - anglický	3. ročník	
<p>prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů</p> <p>čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce</p> <p>formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule</p> <p>identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace</p>	<p>fráze, prefixy a sufixy. Trpný rod. Infinitiv a gerundium</p>	<p>sufixy. Trpný rod, Infinitiv a gerundium.</p>
<p>odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p>	<p>aktivně používá ustálené kolokace, ustálená větná spojení, jednoduché idiomy, frázová slovesa, odborné výrazy a fráze na známá témata</p>	<p>Ustálené kolokace, ustálená větná spojení, jednoduché idiomy, frázová slovesa, odborné výrazy a fráze na známá témata</p>
<p>používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit</p> <p>přednese souvislý projev na zadané téma</p> <p>volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu</p> <p>vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p> <p>využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média</p>	<p>komparuje anglicky mluvící země s ČR</p>	<p>Charakteristika anglicky mluvících zemí a srovnání s Českou republikou</p> <p>Život a tradice, rodina, vzdělávání, národní záliby a zvláštnosti, jazykové zvláštnosti a odlišnosti</p>
<p>s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</p> <p>vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou</p>	<p>umí vyjádřit souhlas a nesouhlas, možnost a nemožnost</p>	<p>Vyjádření souhlasu, nesouhlasu, možnosti, nemožnosti, nutnosti, potřeby, zákazu, příkazu, prosby, sympatie, radosti, zklamání, odpuštění, pokárání, lítosti, přiznání, odsouzení, omluvy, pozdravu; jazykově nekomplikované a logicky</p>

1. cizí jazyk - anglický	3. ročník	
		strukturované texty, popis, shrnutí, rozhovor, komunikace, práce s textem z médií (internet, rádio, film), vypravování, esej, podrobný popis
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Mediální výchova - Uživatelé		
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky		

1. cizí jazyk - anglický	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
volně a srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text se slovní zásobou a jazykovými strukturami odpovídajícími náročnějšímu textu	rozumí a reprodukuje texty k reáliím anglicky mluvících zemí	Autentické materiály – texty do literatury, filmy, časopisy, texty k reáliím anglicky mluvících zemí

1. cizí jazyk - anglický	4. ročník	
vyhledá a shromáždí informace z různých textů na méně běžné, konkrétní téma a pracuje se získanými informacemi		
vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou		
využívá různé druhy slovníků, informativní literaturu, encyklopedie a média		
využívá výkladové a odborné slovníky při zpracování písemného projevu na neznámé téma		
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule	komunikuje na celou řadu témat reálií anglicky mluvících zemí	Komunikace na témata: Život a tradice, rodina, vzdělávání, národní záliby a zvláštnosti, jazykové zvláštnosti a odlišnosti. Politická situace, ekonomika, kultura a společnost anglicky mluvících zemí a České republiky. Jazykové zvláštnosti a odlišnosti. Literatura Velké Británie a USA
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích		
používá bohatou všeobecnou slovní zásobu k rozvíjení argumentace, aniž by redukoval to, co chce sdělit		
přednese souvislý projev na zadané téma		
při setkání s rodilými mluvčími zahájí, vede a zakončí dialog a zapojí se do živé diskuse na různá témata týkající se odbornějších zájmů		
reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		

1. cizí jazyk - anglický	4. ročník
Mediální výchova - Uživatelé	
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky	
Mediální výchova - Média a mediální produkce	
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy	

5.3 Druhý cizí jazyk

5.3.1 Německý jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	3	3	3	13
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Německý jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Německý jazyk vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Další cizí jazyk. Vzdělávání směřuje k dosažení jazykových a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Cílem předmětu je vytvořit u žáků předpoklady pro komunikaci s lidmi z různých částí světa a využívat německý jazyk pro práci s počítačem, internetem i tiskem a dalšími médii. Je kladen důraz na schopnosti žáků dorozumět se s rodilými mluvčími v běžných každodenních situacích a hovořit s nimi o jednoduchých tématech. Žáci jsou také seznamováni s reáliemi zemí, jež tímto jazykem hovoří. Znalost cizího jazyka vede žáky k pochopení jiných kultur, prohlubuje toleranci k nim a je nedílnou součástí komunikace mezi nimi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu)	Hodiny jsou dělené, výuka probíhá ve skupinách 10–20 žáků, čímž je zajištěn individuální přístup a aktivní účast na výuce.

Název předmětu	Německý jazyk
důležité pro jeho realizaci)	<p>Německý jazyk má časovou dotaci 3 hodiny týdně, v prvním ročníku 4 hodiny týdně. Ve třetím nebo čtvrtém ročníku si žáci mohou zvolit v rámci nabídky povinně volitelných předmětů konverzaci v německém jazyce s dvouhodinovou časovou dotací.</p> <p>Žáci mají možnost zúčastnit se soutěží v německé konverzaci a složit mezinárodní zkoušky pořádané Goethe-institutem.</p> <p>Jsou organizovány studijně-poznávací zájezdy do německy mluvících zemí a výměny s německým gymnáziem, při kterých si žáci prakticky ověřují a prohlubují získané znalosti.</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Hudební výchova • Seminář z estetické výchovy - hudební • Výtvarná výchova • Český jazyk a literatura • 1. cizí jazyk - anglický • Dějepis • Zeměpis • Seminář z cizího jazyka (anglického, německého, francouzského, španělského) • Seminář z cizího jazyka - anglického, německého, francouzského, španělského
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: Kompetenci k řešení problémů učitel rozvíjí tak, že</p> <ul style="list-style-type: none"> * poskytuje žákům prostor k samostatnému řešení jazykových problémů * neustálou prací s texty s neznámou slovní zásobou se žáci učí zacházet s nekompletními informacemi, jsou nuceni k domýšlení, hledání souvislostí a smyslu. * učí žáky řešit při výuce situace, se kterými se setkávají v běžném životě (píší dopisy soukromé, úřední, žádosti, životopis, rozhovory v různých kontextech) <p>Kompetence komunikativní: Kompetenci komunikativní učitel rozvíjí tak, že</p> <ul style="list-style-type: none"> * rozvíjí u žáků dovednosti spojené s čtením, poslechem, mluvením a psaním * umožňuje žákům v rámci poznávacích zájezdů a jazykových kurzů komunikovat s rodilými mluvčími * při konverzaci vyjadřují své názory, argumentují, obhajují svůj názor, naslouchají názorům druhých a učí se je tolerovat * zadáváním projektů, prezentací rozvíjí schopnosti žáka prezentovat své názory a myšlenky

Název předmětu	Německý jazyk
	<p>Kompetence sociální a personální: Kompetence sociální a personální učitel rozvíjí tak, že * zařazuje do vyučování skupinovou a párovou práci, při které žáci rozvíjejí schopnost spolupráce, procvičují osvojené jazykové prostředky a nacvičují hraní rolí</p> <p>Kompetence občanská: Kompetenci občanskou učitel rozvíjí tak, že * zadává referáty a mluvní i písemné projevy, aby žáci museli formulovat vlastní postoje, hájit svá práva a práva ostatních a sledovat dění ve třídě, škole, v místě bydliště a v celé společnosti. * vede s žáky diskuse na aktuální témata a při nich žáci argumentují a obhajují své názory. * vede žáky k pozitivnímu vnímání jiných kulturních, duševních a etických hodnot</p> <p>Kompetence k podnikavosti: Kompetenci k podnikavosti učitel rozvíjí tak, že * vede žáky k samostatnosti * informuje o možnostech dalšího vzdělávání (kurzy, semináře)</p> <p>Kompetence k učení: Kompetenci k učení učitel rozvíjí tak, že * pravidelně do hodin zařazuje skupinovou i samostatnou práci s různými výstupy * zadává žákům úkoly, aby samostatně vyhledávali a třídili informace z různých zdrojů (učebnice, internet, literatura, mapa) * hodnotí práci žáka a učí žáka pracovat s chybou * žáci pracují v hodinách i při domácí přípravě s různými druhy slovníků</p> <p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

Německý jazyk	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní 	

Německý jazyk	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence sociální a personální • Kompetence k učení • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	vytváří a umí použít jednoduché věty	Podstatná jména a členy, skloňování Přítomný čas sloves Zápor Slovosled jednoduchých vět Základní číslovky Přivlastňovací zájmena
jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související	vytváří a používá jednoduchá větná spojení a fráze na známá témata	Tvorba otázek
zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích		Ve městě Práce se slovníkem
reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů	komunikuje s přiměřenou slovní zásobou na téma rodina, volný čas, přátelé, každodenní činnosti a stravovací návyky	Škola
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků		Já a moje rodina, běžné profese
shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace		Přátelé, volný čas
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života		Můj den, denní povinnosti Stravovací návyky
využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma	umí pracovat se slovníkem	Práce se slovníkem

Německý jazyk	1. ročník	
využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů		
identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace	dokáže porozumět jednoduchému psanému i mluvenému textu	Fonetika německého jazyka
rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma		Pravidla německé výslovnosti
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata		
užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		

Německý jazyk	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků	vytváří a používá složitější větné konstrukce	Používání předložek
sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché		Imperativ

Německý jazyk	2. ročník	
téma jako lineární sled myšlenek		Přítomný čas nepravidelných sloves Modální slovesa Souvětí podřadné
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů	dokáže vytvořit a v komunikaci použít minulý čas	Minulý čas
shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace	komunikuje se známou slovní zásobou na téma cestování, průběh dne, škola, nákupy a nemoci	Dopravní prostředky, nehoda
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata		Cestování, prázdniny
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života		Povolání, plány do budoucna Škola Zdraví a nemoci
rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma	dokáže porozumět složitějšímu psanému i mluvenému textu	Oblékání, móda
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata		Místo, kde žiji
využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů		Práce se slovníkem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		

Německý jazyk	2. ročník	
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		

Německý jazyk	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek	vytváří a používá složitější větné konstrukce	Zvratná zájmena
		Další předložky
		Další souvětí podřadné
		Stupňování přídavných jmen a příslovčí
		Sloveso „werden“
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků	dokáže vytvořit a komunikovat v různých minulých časech	Minulý čas
zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích	komunikuje se známou slovní zásobou na téma sport, móda, sdělovací prostředky, svátky, zvyky a plány do budoucna	Sport
		Plány do budoucna
		Svátky a zvyky
využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů	dokáže pracovat s informacemi o Berlíně a Vídni	Popis města a jeho památek
		Berlín
		Vídeň
identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace	dokáže porozumět autentickému psanému i mluvenému textu	Čtení zpráv o politických událostech
odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu		Četba a sdělovací prostředky

Německý jazyk	3. ročník	
rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy		
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata		
užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení		
využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		

Německý jazyk	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů	vytváří a používá složité větné konstrukce	Příčestí přítomné a minulé
		Trpný rod
		Podmiňovací způsob
		Vztažné věty
		Vazby podstatného a přídavného jména, zájmenná příslovce
zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v	dokáže komunikovat na téma životní prostředí, Česká republika a německy mluvící země	Škola a plány do budoucna
		Počasí, příroda a životní prostředí

Německý jazyk	4. ročník	
předvídatelných každodenních situacích		Německy mluvící země
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života	dokáže argumentovat	Česká republika a její osobnosti
logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma	dokáže napsat středně dlouhý formální i neformální text	Texty o aktuálních událostech
využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma		Škola a plány do budoucna
odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu	dokáže reprodukovat autentický psaný i mluvený text	Škola a plány do budoucna
rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma		Texty o aktuálních událostech
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata		Německy mluvící země
užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení		
využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma	umí pracovat s různými typy slovníků	Práce s různými typy slovníků
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		

5.3.2 Francouzský jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	3	3	3	13
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Francouzský jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	<p>Vzdělávání ve francouzském jazyce jako dalším cizím jazyce směřuje k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky.</p> <p>Cílem předmětu je vytvořit u žáků předpoklady pro komunikaci s lidmi z různých částí světa a využívat francouzský jazyk pro práci s počítačem, internetem i tiskem a dalšími médii.</p> <p>Je kladen důraz na schopnosti žáků dorozumět se s rodilými mluvčími v běžných každodenních situacích a hovořit s nimi o jednoduchých tématech. Žáci jsou také seznamováni s reáliemi zemí, jež tímto jazykem hovoří. Znalost cizího jazyka vede žáky k pochopení jiných kultur, prohlubuje toleranci k nim a je nedílnou součástí komunikace mezi nimi.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Předmět je dotován v každém ročníku třemi vyučovacími hodinami týdně. Zvýšenou dotaci o jednu hodinu týdně má v prvním ročníku.</p> <p>Výuka probíhá v jazykových učebnách.</p>
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • 1. cizí jazyk - anglický • Španělský jazyk • Hudební výchova • Seminář z estetické výchovy - hudební

Název předmětu	Francouzský jazyk
	<ul style="list-style-type: none"> • Dějepis • Zeměpis • Výtvarná výchova • Seminář z cizího jazyka - latina
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáka ke tvorbě vlastních návrhů při zpracování témat konverzačních (procházky po městě, zařizování bytu, apod.) • motivuje žáka k účasti v soutěžích • seznamuje žáka s možností studia v zahraničí, jak napsat motivační dopis, kde hledat informace <p>Kompetence komunikativní: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí u žáků receptivní dovednosti (poslech, čtení) • rozvíjí u žáků ústní či písemný projev • zapojuje žáky do interakce - alespoň dva jedinci se účastní ústní nebo písemné výměny, během níž se střídají recepce a produkce • učí žáky zprostředkování nejen překladu a tlumočení, ale i jiné transformaci původního textu jako shrnutí, přeformulování či jiné formy zprostředkování informace účastníkovi, jenž nemá přístup k původnímu informačnímu zdroji • vede žáky k samostatným referátům, řízené diskusi, hraní rolí, zahraničním cestám, pobytům <p>Kompetence sociální a personální: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařazuje do vyučování práci skupinovou a ve dvojicích, při které se žáci učí spolupracovat • učí žáky respektovat názor druhých • učí žáky diskutovat a obhajovat svůj názor <p>Kompetence občanská: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede s žáky diskuse o mezilidských vztazích (na téma rodina, vztahy mezi rasami, generacemi, politickými i náboženskými skupinami)

Název předmětu	Francouzský jazyk
	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky ke kladnému vztahu k životnímu prostředí • předává informace prostřednictvím časopisů, novinových článků, televize o skutečném životě v zemi cílového jazyka a učí žáky srovnání se svou vlastní kulturou a životem v rodné zemi • vysvětluje rozdílné jazykové a mimojazykové skutečnosti, které mohou vést i ke změně občanských postojů • vede žáky ke srovnání jiných zvyků a obyčejů, svátků, etických hodnot, neverbální komunikace <p>Kompetence k podnikavosti: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomáhá získat a kriticky vyhodnotit informace o studiu a práci v zahraničí • vede žáky k přípravě na budoucí studium a práci <p>Kompetence k učení: Učitel vybírá vhodný učební materiál, zejména učebnice</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomáhá žákovi orientovat se v učebnici • motivuje žáka k soustavné přípravě na každou hodinu • zařazuje různé formy práce (samostatnou, ve dvojicích, skupinovou, vzájemné vysvětlování, • objevování pravidel, formulace hypotéz, různé typy cvičení atd., výklad, referáty, projekty • konkrétní téma se zpracuje různým způsobem) • učí žáka sebehodnocení (cvičné testy, klíče) • učí žáka samostatně vyhledávat a třídit informace na Internetu, zapojuje žáka do projektů, vede ke čtení časopisů, návštěvě divadel a kin <p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

Francouzský jazyk	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů 	

Francouzský jazyk	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů	umí používat určité gramatické jevy jako je časování sloves, některá zájmena, číslovky	Osobní zájmena nesamostatná a samostatná Číslovky do 100 Zájmena ukazovací, přivlastňovací a základní tázací Podstatná jména, rod podstatných jmen, číslo jednotné a množné, člen určitý a neurčitý, přídavná jména, jejich rod, číslo a postavení ve větě, slovní pořádek, otázka intonací Pomocná slovesa avoir, etre, slovesa 1. slovesné třídy, nepravidelná slovesa, vazba il y a Zápor u sloves Předložky a příslovce místa Zvratná slovesa
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků	ovládá abecedu, hláskování, gestikulaci	Abeceda, hláskování, gestikulace
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	zvládá jednoduchou konverzaci na běžné téma	Pozdrav, představení se, představení někoho, omluva, tykání a vykání, vzkaz
jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související		
identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace	rozumí jednoduchému písemnému textu a dokáže ho sestavit	Hodiny, zájmy, barvy, oblečení, popis osoby, popis školy, rozvrh hodin, dny v týdnu, vyjádření četnosti
identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace	dokáže ústně i písemně komunikovat na probraná témata jako jsou sport, povolání, volný čas	Intonace oznamovací a tázací, rytmus, slovní přízvuk, vázání slov a stahování, fonemické rozlišování

Francouzský jazyk	1. ročník	
logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma		Hodiny, zájmy, barvy, oblečení, popis osoby, popis školy, rozvrh hodin, dny v týdnu, vyjádření četnosti
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků		
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata	zná některé francouzské reálie	Zeměpis Francie, Francie v Evropě, národnosti
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality		

Francouzský jazyk	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k učení ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života	umí používat určité gramatické jevy jako je dělivý člen, ukazovací zájmena, příslovce, zájmena 3. a 4. pádu, rozkazovací způsob	Stažené členy, zájmena ve 3. a 4. pádě, výrazy množství, předložky Pravidelné stupňování přídavných jmen, některá nepravidelná slovesa, rozkazovací způsob, minulý čas passé composé, druhá a třetí slovesná třída, budoucí

Francouzský jazyk	2. ročník	
		čas složený
		Ukazovací zájmena a zájmenná příslovce, vztažná zájmena, předložky označující místo, samostatná přivlastňovací zájmena
		Imperfektum
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	zvládá jednoduchou konverzaci, umí vyjádřit čas a domluvit si schůzku	Počasí, světové strany, roční období
rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma		
zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích		
sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek	dokáže ústně i písemně komunikovat na dané téma, například město, jídlo, recepty, životní prostředí	Počasí, světové strany, roční období
shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace		Jednoduché recepty, jídelníčky, cestování, dopravní prostředky, lidské tělo, rodina, volný čas, zvířata
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata		
využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma	umí pracovat se slovníky	Fonematické rozlišování, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti
využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů		
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	dokáže vyjádřit jasně svůj názor, prosbu	Souhlas, nesouhlas, kladný a záporný názor, rada, zákaz vyjádření intenzity, e-mail, doporučení, prosba, potřeba
logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma	umí zareagovat na ústní i písemné žádosti	Souhlas, nesouhlas, kladný a záporný názor, rada, zákaz vyjádření intenzity, e-mail, doporučení, prosba, potřeba
odhadne význam neznámých slov na základě již		

Francouzský jazyk	2. ročník	
osvojené slovní zásoby a kontextu		
shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		

Francouzský jazyk	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků	umí používat gramatické jevy jako je stupňování přídavných jmen a příslovcí, časové výrazy, vyjádření příčiny, zvrtná a nepravidelná slovesa, přivlastňovací zájmena samostatná	Číslovky do 1000 000
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života		Dělivý člen, zájmeno en, rozkazovací způsob se zájmeny
		Budoucí časy, 1. podmínka
		Časové výrazy, textové konektory
		Trpný rod, předminulý čas
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a	dokáže komunikovat na témata volný čas Francouzů, masmédiá, domácnost, Frankofonie, roční období	Oblékání, móda, nákupy, jídlo, recepty, domácí práce

Francouzský jazyk	3. ročník	
stručně		
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků		Zájmena přímá a nepřímá Dopravní prostředky, cestování, zeměpis Francie
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života	umí popsat svůj den i osoby	Zájmena přímá a nepřímá
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata	dokáže číst a porozumět literárnímu textu, novinovému článku	Četba z úryvku z francouzského románu, komiksu
užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení		Dopravní prostředky, cestování, zeměpis Francie
rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma	reaguje adekvátně na písemné sdělení	Stupňování přídavných jmen a příslovcí
využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma		
využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů		
logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma	umí používat různé písemné styly	Stupňování přídavných jmen a příslovcí
shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace		
rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zabarvení promluvy	orientuje se v ústním i písmném projevu na jednodušší téma	Četba z úryvku z francouzského románu, komiksu
rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma		Dopravní prostředky, cestování, zeměpis Francie
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků		

Francouzský jazyk	3. ročník	
zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		

Francouzský jazyk	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k učení ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu	umí používat vybrané gramatické jevy jako jsou předminulý čas, podmínková souvětí, minulý konjunktiv, vztažná zájmena	Konjunktiv, gerundium, některá nepravidelná slovesa, podmínkový způsob, nedávná minulost
reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů		Podmínkové věty, přímá a nepřímá řeč
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků		Dvojice zájmen a jejich postavení, vztažná zájmena, příslovce, shoda předmětu přímého s přičestím minulým

Francouzský jazyk	4. ročník	
využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma	umí pracovat se slovníky	Fonematické rozlišování, slabé a silné formy výslovnosti
využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů		
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života	dokáže komunikovat na téma Frankofonní země, Francie, Praha, Paříž	Praha a Paříž, cestování, dopravní prostředky, Frankofonie
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata	srozumitelně reprodukuje novinový článek	Čtení textů informačních, popisných či uměleckých, letáků, oznámení, reklam, telefonování, diskuse, masmédiá, francouzská píseň
užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení		
využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů		
s jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků	dodržuje správnou výslovnost	Fonematické rozlišování, slabé a silné formy výslovnosti
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života	formuluje prosbu, své názory, rozkazy	Vyjádření prosby, odmítnutí, zákazu a příkazu, možnosti a nemožnosti, nutnosti a potřeby, emocí
zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích		
rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma	má dostačující znalosti francouzských reálií	Praha a Paříž, cestování, dopravní prostředky, Frankofonie Ekologie, ochrana životního prostředí, životní styl
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata	správně přečte a reprodukuje obsah různých druhů textu	Čtení textů informačních, popisných či uměleckých, letáků, oznámení, reklam, telefonování, diskuse, masmédiá, francouzská píseň
užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení		
logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný	umí sestavit strukturovaný životopis a motivační	Životopis, motivační dopis, plány do budoucna

Francouzský jazyk	4. ročník	
projev, formální i neformální text na běžné či známé téma		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		

5.3.3 Španělský jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	3	3	3	13
Volitelný	Volitelný	Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Španělský jazyk
Oblast	Jazyk a jazyková komunikace
Charakteristika předmětu	Vzdělávání ve španělském jazyce jako dalším cizím jazyce směřuje k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského rámce pro jazyky. Cílem předmětu je vytvořit u žáků předpoklady pro komunikaci s lidmi z různých částí světa a využívat španělský jazyk pro práci s počítačem, internetem i tiskem a dalšími médii. Je kladen důraz na schopnosti žáků dorozumět se s rodilými mluvčími v běžných každodenních situacích a

Název předmětu	Španělský jazyk
	hovořit s nimi o jednoduchých tématech. Žáci jsou také seznamováni s reáliemi zemí, jež tímto jazykem hovoří. Znalost cizího jazyka vede žáky k pochopení jiných kultur, prohlubuje toleranci k nim a je nedílnou součástí komunikace mezi nimi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Španělský jazyk je zařazen jako povinně volitelný předmět od prvního ročníku čtyřletého studia. Předmět je dotován v každém ročníku třemi vyučovacími hodinami týdně. Zvýšenou dotaci o jednu hodinu týdně má v prvním ročníku čtyřletého studia. V předposledním ročníku mají žáci možnost vybrat si volitelný dvouletý seminář Konverzace a četba ve španělském jazyce s dotací dvě hodiny týdně. Tento seminář si mohou žáci zvolit také v maturitním ročníku jako jednoletý. Výuka se uskutečňuje ve skupinách, pracuje se zpravidla v jazykových učebnách.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • 1. cizí jazyk - anglický • Základy společenských věd • Dějepis • Zeměpis • Francouzský jazyk • Seminář z cizího jazyka (anglického, německého, francouzského, španělského) • Seminář z cizího jazyka - anglického, německého, francouzského, španělského • Seminář z cizího jazyka - latina • Hudební výchova • Seminář z estetické výchovy - hudební • Výtvarná výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáka ke tvorbě vlastních návrhů při zpracování konverzačních témat (procházky po městě, zařizování bytu apod.) • motivuje žáka k účasti v soutěžích • seznamuje žáka s možnostmi studia v zahraničí, radí, jak napsat motivační dopis, kde hledat informace
	<p>Kompetence komunikativní: Učitel</p>

Název předmětu	Španělský jazyk
	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí u žáků receptivní dovednosti (poslech, čtení) • rozvíjí u žáků ústní či písemný projev • zapojuje žáky do interakce - alespoň dva jedinci se účastní ústní nebo písemné výměny, během níž se střídají recepce a produkce • učí žáky zprostředkovat informace účastníkovi, jenž nemá přístup k původnímu informačnímu zdroji; tuto kompetenci rozvíjí nejen pomocí překladu a tlumočení, ale i pomocí jiných forem transformace původního textu, jako je např. shrnutí či přeformulování textu • vede žáky k samostatným referátům, řízené diskusi, hraní rolí, • motivuje žáky k zahraničním cestám a pobytům
	<p>Kompetence sociální a personální: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařazuje do vyučování práci skupinovou a ve dvojicích, při které se žáci učí spolupracovat • učí žáky respektovat názor druhých • učí žáky diskutovat a obhajovat svůj názor
	<p>Kompetence občanská: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede s žáky diskuse o mezilidských vztazích (na téma rodina, vztahy mezi rasami, generacemi, politickými i náboženskými skupinami) • vede žáky ke kladnému vztahu k životnímu prostředí • předává informace prostřednictvím časopisů, novinových článků, televize o skutečném životě v zemi cílového jazyka a učí žáky srovnání se svou vlastní kulturou a životem v rodné zemi • vysvětluje rozdílné jazykové a mimojazykové skutečnosti, které mohou vést i ke změně občanských postojů • vede žáky ke srovnání různých zvyků a obyčejů, svátků, etických hodnot, neverbální komunikace
	<p>Kompetence k podnikavosti: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomáhá získat a kriticky vyhodnotit informace o studiu a práci v zahraničí • vede žáky k přípravě na budoucí studium a práci
	<p>Kompetence k učení:</p>

Název předmětu	Španělský jazyk
	<p>Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá vhodný učební materiál, zejména učebnice • pomáhá žákovi orientovat se v učebnici • motivuje žáka k soustavné přípravě na každou hodinu • zařazuje různé formy práce (samostatnou, ve dvojicích, skupinovou, vzájemné vysvětlování) • vede žáka k objevování pravidel, formulaci hypotéz • vytváří a zadává různé typy cvičení, referáty, projekty • umožňuje konkrétní téma zpracovat různým způsobem • učí žáka sebehodnocení (cvičné testy, klíče) • učí žáka samostatně vyhledávat a třídit informace na internetu, zapojuje žáka do projektů, vede ke čtení časopisů, návštěvě divadel a kin <p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

Španělský jazyk	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	umí napsat krátký pozdrav	Pozdrav, představení se, představení někoho, omluva, tykání a vykání, vzkaz
		Abeceda, hláskování

Španělský jazyk	1. ročník	
		Porozumění e-mailu, napsání pohlednice
		Osobní zájmena samostatná
jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související	umí napsat krátký text o sobě	Číslovky
sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek		Zájmena ukazovací, přivlastňovací a základní tázací
		Místa v přírodě a ve městě
		Vzhled osoby
		Jména měsíců
reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů	komunikuje s dostatečnou slovní zásobou na témata jako rodina, bydlení, škola, volný čas, zaměstnání, popis osoby, počasí	Počasí
		Podstatná jména, rod podstatných jmen, číslo jednotné a množné, člen určitý a neurčitý, přídavná jména, jejich rod, číslo a postavení ve větě, slovní pořádek, otázka
		Slovesa estar, ser, slovesa 1. – 3. slovesné třídy, nepravidelná slovesa
		Zápor ve větě
s jistotou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků	vytváří v věty přítomném čase, správně používá jednotné a množné číslo	Zvratná slovesa
		Přítomný čas, stupňování přídavných jmen
sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek	vytváří a používá jednoduchá větná spojení	Zaměstnání, rodina, vzhled
využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma	umí pracovat se slovníkem	Zeměpis Španělska, Španělsko v Evropě, svátky ve Španělsku
využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma	chápe postavení španělštiny ve světě	Španělština ve světě
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		

Španělský jazyk	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	odpovídá na otázky k tématům z oblasti jeho zájmů	Volný čas, zájmy, filmy Rozvrh hodin, předměty ve škole
reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů	umí klást jednoduché otázky týkající se orientace ve městě, bydlení, nakupování	Orientace ve městě, popis místa Bydlení, poloha předmětu
logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma	umí napsat krátké sdělení	Potraviny, restaurace, obchody Hodina, datum a dny v týdnu, domluvit si schůzku
sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek	vyjadřuje se k tématům týkajícím se jeho zájmů	Souhlas, nesouhlas, kladný a záporný názor, rada Cestování
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	umí se domluvit v každodenních situacích	Vyjádření budoucnosti Některá nepravidelná slovesa, rozkazovací způsob, trpný rod Ukazovací zájmena, neurčitá zájmena
logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma	umí popsat své zážitky	Minulý čas jednoduchý
srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata	umí pracovat s neznámým textem	Španělská jména Jednoduché recepty, jídelníčky, stravovací návyky Španělská hudba

Španělský jazyk	2. ročník	
užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení	rozliší různé dějové linie v minulosti	Minulý čas jednoduchý
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		

Španělský jazyk	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma	vyjadřuje se k tématům týkajícím se jeho zájmů	Hotel, hotelové služby
rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy	umí se domluvit v každodenních situacích	Některé předložky Stavy věcí a míst Neurčitá a záporná zájmena Obchody
logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma	umí popsat své zážitky	Předmět přímý a nepřímý Příslovce
identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace	umí pracovat s neznámým textem	Životní prostředí Historické události
shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace	rozliší různé dějové linie v minulosti	Imperfektum Slovesné vazby s infinitivem

Španělský jazyk	3. ročník	
reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů	umí vyjádřit své přání	Tvoření příslovčí Nepravidelná slovesa
logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma	umí vyjádřit své názory a stanovisko k probíraným tématům	Španělsky psaná literatura
odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu	rozliší různé typy textů	Hotel, hotelové služby Životní prostředí Historické události
odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu	umí shrnout text o ději minulém	Imperfektum Slovesné vazby s infinitivem
sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek	k písemnému projevu využije probírané gramatické jevy	Gerundium
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		

Španělský jazyk	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska	umí se vyjadřovat o dějích budoucích	Svátky, oslavy

Španělský jazyk	4. ročník	
písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života		Konjunktiv
odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu	rozumí ústnímu projevu z oblasti jeho zájmu	Škola, vyučování Povahové vlastnosti
rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma	rozumí ústnímu projevu i čtenému textu z oblastí blízkých jeho zájmům	Zájmena předmětu přímého a nepřímého Zdraví
využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů	umí používat slovník ke čtení neznámého textu	Svátky v španělsky mluvících zemích
vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života	umí používat slovník k psaní zadaného textu	Vyprávění o minulosti
zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích	užívá probranou gramatiku ke komunikaci na každodenní téma	Podmiňovací způsob Předložkové vazby sloves a přídavných jmen Slovesa ser a estar
zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích	umí se písemně vyjadřovat k tématům osobního zájmu i každodenního života	Použití konjunktivu, gerundium pro vyjádření způsobu Složený čas minulý
zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích	umí reprodukovat slyšený nebo přečtený text	Některé události z historie latinskoamerických zemí
využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů	rozezná různé styly písemné i ústní	Konjunktiv Absolutní superlativ
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	umí se vyjadřovat k probraným tématům z oblasti reálií	Latinskoamerická populace v USA
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		

5.4 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
4	4	4	3	15
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematika a její aplikace
Charakteristika předmětu	Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit. Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti, a to jak v rovině, tak v prostoru. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Během studia si studenti uvědomují, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech lidské činnosti, nejvíce však v informatice, fyzice, technice a ekonomii.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	ročník / hodinová dotace: 1.B/4, 2.B/4, 3.B/4, 4.B/3 Studenti mají ve 3. ročníku možnost zvolit si dvouletý Seminář a cvičení z matematiky a fyziky, ve 4. ročníku jednoletý Seminář a cvičení z matematiky a Seminář a cvičení z matematiky rozšiřující
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Matematika a její aplikace
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Fyzika • Chemie • Biologie • Informatika • Seminář a cvičení z matematiky a fyziky • Seminář a cvičení z matematiky

Název předmětu	Matematika
	<ul style="list-style-type: none"> • Seminář a cvičení z fyziky • Seminář a cvičení z fyziky • 1. cizí jazyk - anglický • Zeměpis
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Kompetenci k řešení problémů učitel u žáků rozvíjí mimo jiné tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> • podporuje jejich účast v matematických soutěžích (Matematická olympiáda, Matematický klokan, korespondenční semináře) • klade důraz na mezipředmětové vztahy
	<p>Kompetence komunikativní: Kompetenci komunikativní učitel u žáků rozvíjí mimo jiné tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce • klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací jak v písemném, tak v mluveném projevu
	<p>Kompetence sociální a personální: Kompetenci sociální a personální učitel u žáků rozvíjí mimo jiné tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizuje jejich práci ve skupinách • klade důraz na respekt k práci druhého
	<p>Kompetence k učení: Kompetenci k učení učitel u žáků rozvíjí mimo jiné tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> • klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy • vede žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností
	<p>Kompetence občanská: Kompetenci občanskou rozvíjí učitel mimo jiné tím, že:</p> <ul style="list-style-type: none"> • respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí • chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a

Název předmětu	Matematika
	povinností ve škole i mimo školu
	Kompetence k podnikavosti: Kompetenci k podnikavosti rozvíjí učitel mimo jiné tím, že: <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k samostatné práci a plnění úkolů • vede žáky k přípravě na budoucí studium a práci
	Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.

Matematika	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence k učení • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy	upravuje číselné výrazy s celými, racionálními a reálnými čísly	Číselné obory – přirozená, celá, racionální a reálná čísla, druhá a třetí odmocnina, absolutní hodnota reálného čísla, intervaly
operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty	provádí operace s množinami	Množina, podmnožina, rovnost množin, operace s množinami – sjednocení, průnik, rozdíl množin, doplněk množiny, Vennovy diagramy
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky	čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky, posuzuje pravdivost výroků, formuluje negace výroků	Výroky, negace výroku, konjunkce, disjunkce, implikace, obrácená implikace, obměněná implikace, ekvivalence, kvantifikované výroky, definice, věty,
rozlíší definici a větu, rozlíší předpoklad a závěr věty		

Matematika	1. ročník	
rozliší správný a nesprávný úsudek		
užívá správně logické spojky a kvantifikátory		
vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení		
zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému		
užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel	užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel	Zápisy přirozených čísel, násobek a dělitel čísla, znaky dělitelnosti, prvočísla, čísla složená, největší společný dělitel, nejmenší společný násobek
provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy	provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje mnohočleny, lomené výrazy, vyjádří neznámou ze vzorce	Mocniny s přirozeným a celým exponentem, mnohočleny, operace s mnohočleny, rozklad mnohočlenu na součin, lomené výrazy, úpravy lomených výrazů, výrazy s mocninami a odmocninami, vyjádření neznámé ze vzorce
rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic		
upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu		
analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav	řeší různé typy rovnic a nerovnic a jejich soustavy, řeší slovní úlohy pomocí rovnic	Lineární rovnice a nerovnice, rovnice s neznámou ve jmenovateli, rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru, kvadratické rovnice a nerovnice, rovnice a nerovnice s absolutními hodnotami, rovnice s neznámou pod odmocninou, soustavy rovnic a nerovnic, rovnice vyšších stupňů, rovnice s parametrem
geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav		
řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení		
rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		

Matematika	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní 	

Matematika	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence sociální a personální • Kompetence k učení • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary	používá základní geometrické pojmy, využívá při řešení úloh shodnost a podobnost trojúhelníků	Základní geometrické pojmy, shodnost a podobnost trojúhelníků, mnohoúhelníky, kružnice, kruh, úhly v kružnici
odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor	používá při řešení úloh o pravoúhlém trojúhelníku Pythagorovu větu a goniometrické funkce ostrého úhlu, počítá obvody a obsahy rovinných útvarů	Pythagorova věta, goniometrické funkce ostrého úhlu, trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku, obvody a obsahy rovinných útvarů
řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu	řeší konstrukční úlohy pomocí množin bodů dané vlastnosti	Množiny bodů dané vlastnosti, Thaletova věta, konstrukční úlohy řešené pomocí množin bodů daných vlastností
řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu	řeší konstrukční úlohy pomocí shodných a podobných zobrazení	Shodná zobrazení – osová a středová souměrnost, posunutí, otočení; stejnolehlost
formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností	načrtne grafy základních funkcí, určí vlastnosti funkcí, řeší rovnice a nerovnice pomocí grafů funkcí	Funkce, definiční obor, obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí, lineární funkce, kvadratická funkce, lineární lomená funkce, mocninné funkce, počítání s odmocninami, mocniny s racionálním exponentem
modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí		
načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti		
využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů		
aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi	načrtne grafy exponenciální a logaritmické funkce, řeší exponenciální a logaritmické rovnice	Exponenciální funkce, exponenciální rovnice, inverzní funkce, logaritmická funkce, logaritmus, logaritmické rovnice
aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi	načrtne grafy goniometrických funkcí, řeší goniometrické rovnice	Oblouková míra, goniometrické funkce, goniometrické rovnice

Matematika	2. ročník	
těmito funkcemi		
v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly	používá trigonometrické věty při řešení úloh o obecném trojúhelníku	Trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku, věta sinová a kosinová

Matematika	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence k učení • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky	řeší polohové a metrické úlohy v prostoru	Tělesa, volné rovnoběžné promítání; polohové vlastnosti, polohové konstrukční úlohy
využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému		Metrické vlastnosti – odchylky přímk a rovin, vzdálenosti bodů, přímk a rovin
zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles		
řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí	počítá objemy a povrchy těles	Tělesa – hranol, jehlan, válec, kužel, koule; povrchy a objemy těles a jejich částí
řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině	provádí operace s vektory	Souřadnice bodu, vektor, operace s vektory, skalární a vektorový součin
užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů)		
řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině	vyjádří analyticky přímku a rovinu, řeší analyticky polohové a metrické úlohy v rovině a prostoru	Analytická vyjádření přímky v rovině, přímky a roviny v prostoru, polohové vlastnosti – vzájemná poloha přímk, rovin, metrické vlastnosti – odchylky a vzdálenosti bodů, přímk, rovin
užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů)		

Matematika	3. ročník	
řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky	vyjádří analyticky kuželosečky, určí základní údaje o kuželosečce, určí vzájemnou polohu přímky a kuželosečky	Kuželosečky – kružnice, elipsa, parabola, hyperbola, vzájemná poloha přímky a kuželosečky, tečna kuželosečky
využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření		
z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce		
řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)	řeší kombinatorické úlohy	Variace, permutace a kombinace bez opakování a s opakováním, faktoriál, kombinační číslo, Pascalův trojúhelník, binomická věta
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		

Matematika	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence k učení ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly	řeší úlohy na výpočet pravděpodobnosti	Pravděpodobnost – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů, Bernoulliho schéma
diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení	pracuje s daty, určí charakteristiky statistického souboru, používá tabulky, diagramy a grafy	Statistika – práce s daty, statistický soubor a jeho charakteristiky – aritmetický průměr, medián, modus, percentil, kvartil, směrodatná odchylka, mezikvartilová odchylka
reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám		

Matematika	4. ročník	
volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá digitální výpočetní nástroje)		
formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností	vyjádří posloupnost vzorcem pro n-tý člen a rekurentně, určí vlastnosti posloupnosti, řeší úlohy finanční matematiky	Posloupnost, vlastnosti posloupností, aritmetická a geometrická posloupnost, užití geometrické posloupnosti ve finanční matematice
interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice		
řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech		
řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech	určí limitu posloupnosti, určí součet nekonečné geometrické řady	Limita posloupnosti, konvergentní a divergentní posloupnost, nekonečná geometrická řada a její součet

5.5 Zeměpis

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	1	7
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Zeměpis
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Zeměpis je součástí vzdělávacího oboru Člověk a příroda. Zeměpis umožňuje žákům orientovat se v současném světě a v problémech současného lidstva. Usiluje o to, aby si žáci uvědomili civilizační rizika a perspektivy budoucnosti lidstva. Nastiňuje vlastní spoluzodpovědnost za kvalitu života na Zemi a vztahy lidí k přírodnímu i společenskému prostředí. Žáci si vytvoří představy o jedinečnostech některých geografických objektů, jevů a procesů v krajině sféře. Žáci se naučí samostatně pracovat

Název předmětu	Zeměpis
	s různými druhy map, grafy a statistickými materiály, naučí se posuzovat a srovnávat sociální a hospodářské jevy ve vlastní zemi i státech jiných.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Předmět realizuje obsah vzdělávacího oboru Zeměpis RVP ZV a RVP G. Obsah vyučovacího předmětu zeměpis se prolíná s ostatními předměty v těchto oblastech: fyzika (pohyby vesmírných těles, odpovídající fyzikální zákony), matematika (dělení kruhu, měřítko a další matematické úkony), biologie (stavba a složení Země, biosféra).</p> <p>Obsah učiva souvisí také s většinou průřezových témat: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět, jsme Evropané); Multikulturní výchova (kulturní diference, etnický původ, princip sociálního smíru a solidarity); Environmentální výchova (ekosystémy, základní podmínky života, lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí).</p> <p>Zeměpis je vyučován podle všeobecně zaměřeného vzdělávacího programu:</p> <p>v 1. ročníku - 2 hodiny týdně ve 2. ročníku - 2 hodiny týdně ve 3. ročníku - 2 hodiny týdně ve 4. ročníku - 1 hodina týdně</p> <p>Na předmět může navazovat v posledním ročníku jednoletý volitelný předmět Seminář ze zeměpisu v rozsahu 2 hodin týdně.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Geologie • Geografie
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Fyzika • Biologie • 1. cizí jazyk - anglický • Španělský jazyk • Hudební výchova • Výtvarná výchova • Francouzský jazyk • Dějepis • Matematika • Německý jazyk

Název předmětu	Zeměpis
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k rozpoznávání problémů, jejich pojmenování a navržení způsobů jejich řešení • podle možností zařazuje netradiční úlohy • vede žáky k sebehodnocení a ke kritické analýze pracovních postupů
	<p>Kompetence komunikativní: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k jasnému formulování svých myšlenek • vede žáky k jasnému, souvislému a výstižnému vyjadřování, k práci s informacemi z různých zdrojů • vede žáky k naslouchání a vnímání druhého • vede žáky k tomu, aby respektovali názor druhých, dodržovali pravidla komunikace ve skupině
	<p>Kompetence sociální a personální: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k prezentaci výsledků své práce • upevňuje dobré mezilidské vztahy, vede žáky ke kritickému přístupu k výkonu vlastnímu i ostatních
	<p>Kompetence občanská: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k respektování rovnocennosti etnických skupin a kultur, poznávání jejich kultury a duchovních hodnot • prosazuje ideály svobody a důstojnosti člověka, lidská práva, solidaritu a toleranci jako základní životní hodnoty • vede žáky k poznání regionu
	<p>Kompetence k podnikavosti: Učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadává samostatnou práci, vede žáky k plnění úkolů • motivuje žáky k využívání různých informačních zdrojů • vede žáky k přípravě na budoucí studium (práci)
	<p>Kompetence k učení: Učitel</p>

Název předmětu	Zeměpis
	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k vyhledávání informací v encyklopediích, příslušných příručkách, na internetu a zpracování získaných informací do požadované formy podle svých schopností a zájmů vede žáky k systematickému pozorování a porovnávání získaných informací, jejich zpracování a vyhodnocení podporuje talentované žáky a rozvíjí jejich zájem o předmět
	<p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

Zeměpis	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence komunikativní Kompetence k řešení problémů Kompetence občanská Kompetence k učení Kompetence sociální a personální Kompetence k podnikavosti Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
posoudí význam i ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu	zkoumá objekt geografie a její vývoj v čase, charakterizuje jednotlivé geosféry tvořící krajinu, vymezí její hranice, definuje význam geografie a problémy geografie v současnosti	Geografie jako věda, krajinná sféra a její diferenciaci, význam geografie
posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí		
používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i digitální podobě pro řešení geografických problémů		
používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii		
identifikuje obecné základní geografické znaky a	seznámí se se soustavou geografických věd,	Soustava geografických věd

Zeměpis	1. ročník	
funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení	charakterizuje jednotlivé vědní obory geografie	
analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů	seznámí se se stavbou vesmíru a sluneční soustavy, porovná tvar a velikost Země s ostatními tělesy sluneční soustavy, dozví se o důsledcích pohybů Země, naučí se pojmy rovnodennost a slunovrat, vysvětlí zavedení pásmového času, vysvětlí vliv slapových jevů na život obyvatel Země, definuje pojmy zeměpisná šířka a délka	Země jako vesmírné těleso, vesmír, sluneční soustava, tvar a velikost Země, pohyby Země, čas a časová pásma, slapové jevy
porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy		
zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu		
čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje	dovede definovat mapu, vysvětlí rozdělení kartografických zobrazení, vysvětlí rozdíl mezi trigonometrickou a nivelační sítí, umí vysvětlit co je obsahem mapy, dovede analyzovat kartogram a kartodiagram	Kartografie, kartografická zobrazení, mapa, měřítko, obsah a druhy map
orientuje se s pomocí map v krajině		
používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii		
vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území		
využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů		
analyzuje různé druhy poruch v litosféře	charakterizuje stavbu a složení Země, vysvětlí pojem litosférické desky a jejich pohyb, charakterizuje endogenní a exogenní pochody a jimi vytvořené tvary georeliéfu	Litosféra
porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí		
porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér a objasní jejich vzájemné vztahy		
rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi		
určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin		
využívá vybrané metody identifikace minerálů		
určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a		

Zeměpis	1. ročník	
navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu	charakterizuje jednotlivé půdní složky a půdní horizonty, dovede popsat hlavní půdní typy Země, vysvětlí současný vliv člověka na pedosféru	
vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivitu využívání druhotných surovin v daném regionu	seznáme se s pojmy permafrost, ledovec, zhodnotí současný vliv člověka na oteplování planety	Kryosféra
hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti	objasní malý a velký oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině, zhodnotí vliv člověka na hydrosféru z pohledu životního prostředí	Hydrosféra
objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině		
zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu		
objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů	popíše vertikální členění a složení atmosféry, vysvětlí pojmy počasí a podnebí, cyklony a anticyklona, dokáže popsat a vysvětlit všeobecnou cirkulaci atmosféry, charakterizuje pasát a monzun, vzduchové hmoty a fronty, porovná a charakterizuje podnebné pásy Země a ukáže na mapě, umí uvést kladné i záporné působení člověka na atmosféru	Atmosféra
rozliší hlavní biomy světa	rozliší hlavní biomy světa, dokáže charakterizovat jednotlivé biomy z hlediska rostlinné i živočišné říše	Biosféra
lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná	dovede charakterizovat jednotlivé fáze demografické revoluce, dokáže porovnat věkové pyramidy jednotlivých států, dokáže charakterizovat skladbu obyvatel, přirozený a mechanický pohyb obyvatel, na mapě světa vyhledá oblasti s největší a nejmenší hustotou zalidnění	Obyvatelstvo
rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi	dokáže popsat a charakterizovat městské a venkovské sídlo, vysvětlit proces urbanizace a suburbanizace, najít na mapě světa nejvíce urbanizovaná území	Sídla
vymezí místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho		

Zeměpis	1. ročník	
vazby k vyšším územním celkům a regionům		
zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva	vysvětlí rozdíl mezi vyspělými a rozvojovými státy, charakterizuje zemědělství, průmysl, dopravu, služby a cestovní ruch	Světové hospodářství
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		

Zeměpis	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k učení ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti	vysvětlí pojmy stát a hranice, dokáže zařadit stát podle politickogeografické a socioekonomické charakteristiky do systému klasifikace států, seznámí se s významnými mezinárodními organizacemi, dovede vysvětlit jejich vliv na mezinárodní politickou a hospodářskou sféru	Kulturní a politické prostředí – politická geografie
zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit, vymezení jádrové a periferní oblasti světa		
rozlišuje na konkrétních územních příkladech	rozliší, charakterizuje a porovná státy jednotlivých	Makroregiony světa – jádra, periferie, modelový

Zeměpis	2. ročník	
mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi	oblastí Evropy	region, modelové problémy s důrazem na Evropu a Evropskou unii
lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji	lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji	Socioekonomická sféra – sociálněgeografické systémy, geografické aspekty bohatství a chudoby, globalizace

Zeměpis	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa	rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou rozdílnost Asie, lokalizuje na mapách makroregiony Asie, vymezení jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské charakteristiky, vzájemně jednotlivé makroregiony porovná	Makroregiony světa – Asie, jádra, periferie, modelový region, modelové problémy
analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny		
analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa	rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou rozdílnost Austrálie, lokalizuje na mapách makroregiony Austrálie, vymezení jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské charakteristiky, vzájemně jednotlivé makroregiony porovná	Makroregiony světa – Austrálie, jádra, periferie, modelový region, modelové problémy
analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny		
analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na	rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a	Makroregiony světa – Afrika, jádra, periferie, modelový region, modelové problémy

Zeměpis	3. ročník	
způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa	globální geografickou rozdílnost Afriky, lokalizuje na mapách makroregiony Afriky, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské charakteristiky, vzájemně jednotlivé makroregiony porovná	
analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny		
používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii		
analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa	rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou rozdílnost Ameriky, lokalizuje na mapách makroregiony Ameriky, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské charakteristiky, vzájemně jednotlivé makroregiony porovná	Makroregiony světa – Amerika, jádra, periferie, modelový region, modelové problémy
analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny		

Zeměpis	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k učení ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky	zhodnotí polohu, přírodní poměry a nerostné zdroje České republiky	Přírodní poměry České republiky
rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti	vyhledá státy s podobnou rozlohou a počtem obyvatel, vysvětlí a zdůvodní členství ČR v EU a dalších světových organizacích	Postavení České republiky v EU a ve světě
identifikuje obecné základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení	sleduje vývoj počtu obyvatel ČR, vyhledá v atlase národnosti ČR, vysvětlí migraci obyvatel, charakterizuje grafy a mapy s tematikou obyvatelstva	Obyvatelstvo a sídla České republiky

Zeměpis	4. ročník	
zhodnotí nerovnoměrné rozmístění, objem a distribuci světových surovinových a energetických zdrojů	srovnává výhody a nevýhody získávání jednotlivých druhů energie, vyhledá na mapě nerostné suroviny těžené v ČR, identifikuje mapové značky pro jednotlivá průmyslová odvětví, porovná rozmístění průmyslových odvětví v závislosti na surovinách a lidských zdrojích, posoudí vliv průmyslu na životní prostředí	Hospodářství České republiky
lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky, rozlišuje jejich specifika	dovede na mapě vyhledat jednotlivé kraje ČR, porovná kraje z hlediska rozlohy, počtu obyvatel a hospodářství, vyhledá jednotlivá specifika krajů z hlediska krajiny, obyvatel, hospodářství a cestovního ruchu	Kraje České republiky
vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál		
vymezení místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům	určí polohu místního regionu, popíše přírodní složky a hospodářství místního regionu, pokusí se posoudit životní prostředí místního regionu a srovná s ostatními oblastmi ČR, zhodnotí vývoj a složení obyvatel v místním regionu	Místní region
zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky		
analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny	zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi	krajina – vývoj krajiny, přírodní prostředí, společenské prostředí, vývoj ve využívání půdy, kulturní krajina, environmentalistika, krajinná ekologie, typy krajin, krajinný potenciál
zhodnotí na příkladech různé krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi		
zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni	zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni	vývoj interakce příroda – společnost – prostorová koexistence, udržitelný rozvoj (život), limity přírodního prostředí, globální problémy lidstva, výchovné, hospodářské a právní nástroje ochrany přírody a životního prostředí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky		

5.6 Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	0	9
Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s poznatky ostatních přírodovědných oborů a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření. Studenti jsou vedeni zejména k tomu, aby chápali, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny, aby rozuměli různým fyzikálním dějům, uměli své znalosti aplikovat, při odvozování fyzikálních vztahů a při řešení úloh využívali matematiku a aby uplatňovali své znalosti při provádění praktických měření.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět realizuje obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP ZV a RVP G. Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Environmentální výchova. Ve 3. ročníku čtyřletého studia je jedna vyučovací hodina týdně věnována laboratorním pracím. Pro výuku je k dispozici odborná učebna fyziky a přírodovědná laboratoř. Studium fyziky je možné zakončit maturitní zkouškou. Na předmět může navazovat v předposledním ročníku volitelný předmět Seminář a cvičení z matematiky a fyziky v rozsahu 2 hodin týdně, v posledním ročníku Seminář a cvičení z fyziky v rozsahu 2 hodiny týdně. Časová dotace: 1. ročník-3 hodiny; 2. ročník-3hodiny; 3 ročník-2+1 hodiny;
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Fyzika
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Matematika • Chemie • Biologie • Seminář a cvičení z fyziky • Informatika • Zeměpis

Název předmětu	Fyzika
	<ul style="list-style-type: none"> • 1. cizí jazyk - anglický • Seminář z estetické výchovy - hudební • Výtvarná výchova
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: Tuto kompetenci rozvíjí učitel mimo jiné tím, že:</p> <ul style="list-style-type: none"> • navozuje různé fyzikální problémové situace, při kterých žáci formulují problémy a navrhují jejich řešení • hodnotí žáky především podle toho, jak řeší praktické úlohy a problémy, příznivě hodnotí vlastní postupy řešení • umožňuje žákům uplatňovat znalosti a dovednosti z ostatních oblastí vzdělávání
	<p>Kompetence komunikativní: Tuto kompetenci rozvíjí učitel mimo jiné tím, že:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podněcuje a řídí diskuse při hledání řešení fyzikálních problémů, vede žáky k prezentaci vlastních postupů řešení • umožňuje žákům při prezentaci svých znalostí a zpracovávání výsledků fyzikálních pozorování a měření používat moderní komunikační a informační prostředky a technologie
	<p>Kompetence sociální a personální: Tuto kompetenci rozvíjí učitel mimo jiné tím, že:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k řešení fyzikálních problémů a úloh i při spolupráci ve skupinách • vede žáky při řešení fyzikálních problémů a úloh k používání věcných argumentů pro obhajobu svého názoru, k přijetí názoru spolužáků, pokud je správný
	<p>Kompetence občanská: Tuto kompetenci rozvíjí učitel mimo jiné tím, že:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umožňuje žákům poznat historii fyzikálních a technických objevů, diskutuje s nimi otázky užitečnosti technických vynálezů, negativních důsledků jejich používání i možnosti jejich zneužití • diskutuje se žáky otázky ochrany životního prostředí • dbá na bezpečnost práce, vede žáky k zodpovědnosti za zdraví své i ostatních, zdůrazňuje zásady první pomoci v případě úrazu
	<p>Kompetence k podnikavosti:</p>

Název předmětu	Fyzika
	<p>Tuto kompetenci rozvíjí učitel mimo jiné tím, že:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k samostatné práci a plnění úkolů • vede žáky k přípravě na budoucí studium a práci
	<p>Kompetence k učení: Tuto kompetenci rozvíjí učitel mimo jiné tím, že:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dává učivo fyziky do souvislosti s každodenní zkušeností žáků, vede je k poznání, že poznatky z fyziky jsou užitečné pro praktický život a že výsledky fyzikálního zkoumání světa nás provázejí na každém kroku • zvyšuje zájem žáků o studium fyziky tím, že provádí zajímavé fyzikální demonstrační pokusy a organizuje studentské pokusy
	<p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

Fyzika	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence k učení • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření	přiřadí k fyzikálním veličinám správné jednotky, odliší vektorové a skalární veličiny, převádí jednotky, provádí základní operace s vektory,	FYZIKÁLNÍ JEDNOTKY A VELIČINY fyzikální veličiny a jejich jednotky, Mezinárodní soustava jednotek SI a jednotky užívané spolu s jednotkami SI,

Fyzika	1. ročník	
	posoudí přesnost měření pomocí chyby měření,	skalární a vektorové veličiny, operace s vektory, metody měření fyzikálních veličin, zpracování výsledků měření, absolutní a relativní odchylka měření
užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených	pomocí vhodných rovnice popíše pohyb v různých vztažných soustavách, klasifikuje pohyby podle tvaru trajektorie a pomocí okamžité rychlosti, používá kinematické veličiny pro popis a řešení pohybových problémů,	KINEMATIKA HMOTNÉHO BODU vztažná soustava, poloha a změna polohy hmotného bodu trajektorie, dráha pohyby přímočaré a křivočaré průměrná a okamžitá rychlost, zrychlení, pohyb rovnoměrný přímočarý, pohyb rovnoměrně zrychlený a zpomalený, volný pád, tíhové zrychlení, skládání pohybů a rychlostí, rovnoměrný pohyb hmotného bodu po kružnici
využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles	aplikuje Newtonovy pohybové zákony při řešení problémů, řeší vhodné problémy jak z hlediska inerciální a tak z hlediska neinerciální vztažné soustavy,	DYNAMIKA HMOTNÉHO BODU hmotnost, zákon zachování hmotnosti, vzájemné působení těles, síla, hybnost tělesa, změna hybnosti, zákon zachování hybnosti, Newtonovy pohybové zákony – zákon setrvačnosti, zákon síly, zákon akce a reakce, tření, inerciální a neinerciální soustava
využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh	popíše souvislost mezi mechanickou prací a energií, ve vhodných dějích popíše přeměny různých druhů energií, používá veličiny práce, výkon, příkon a účinnost v řešení úloh z života,	MECHANICKÁ PRÁCE A MECHANICKÁ ENERGIE mechanická práce, kinetická energie, potenciální energie (tíhová, pružnosti), zákon zachování mechanické energie, zákon zachování energie, výkon, příkon, účinnost
využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles	používá Newtonův gravitační zákon při řešení fyzikálních úloh, pomocí Newtonova gravitačního zákona předpovídá chování těles v homogenním i centrálním gravitačním poli,	GRAVITAČNÍ POLE gravitační síla, Newtonův gravitační zákon, gravitační pole, gravitační zrychlení, tíhová síla, tíhové zrychlení, tíha, pohyb těles v homogenním tíhovém poli Země,

Fyzika	1. ročník	
		pohyb těles v centrálním gravitačním poli Země, pohyb těles v gravitačním poli Slunce, Keplerovy zákony
určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil	posoudí, ve kterých situacích je pro popis tělesa lepší použít hmotný bod a ve kterých tuhé těleso, využívá síly a momenty pro popis a řešení fyzikálních problémů, používá moment setrvačnosti k objasnění rotačních pohybů	MECHANIKA TUHÉHO TĚLESA tuhé těleso, posuvný a otáčivý pohyb tuhého tělesa, moment síly, momentová věta, skládání sil, dvojice sil, rozklad síly, těžiště tuhého tělesa, rovnovážná poloha, kinetická energie tuhého tělesa, moment setrvačnosti
	aplikuje Pascalův zákon při řešení praktických problémů, využívá Archimédův zákon při řešení fyzikálních úloh, pomocí Bernoulliho rovnice vysvětlí vhodné jevy a problémy	MECHANIKA TEKUTIN Pascalův zákon, hydrostatický tlak, atmosférický tlak, Torricelliho pokus, vztaková síla, Archimédův zákon, proudění kapalin a plynů, rovnice kontinuity, Bernoulliho rovnice
aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh	využívá pro popis a vysvětlení některých jevů kinetickou teorii látek, změří teplotu, převádí teplotu mezi různými teplotními stupnicemi	ZÁKLADNÍ POZNATKY Z MOLEKULOVÉ FYZIKY A TERMIKY kinetická teorie látek, vzájemné působení částic, modely struktury látek různých skupenství, teplota, termodynamická teplota
aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh	používá tepelné veličiny při řešení vhodných úloh a problémů, změří v kalorimetru vybrané tepelné veličiny	VNITŘNÍ ENERGIE, PRÁCE, TEPLO vnitřní energie, změna vnitřní energie, teplo, měrná tepelná kapacita, kalorimetrická rovnice, první termodynamický zákon, přenos vnitřní energie vedením, prouděním, zářením
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		

Fyzika	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence k učení ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu	rozliší situace, které je či není vhodné popisovat pomocí ideálního plynu, kreslí grafy, popisuje souvislosti, předpovídá chování plynu při vybraných dějích, posoudí vliv činnosti jednotlivých typů tepelných motorů na životní prostředí	STRUKTURA A VLASTNOSTI PLYNŮ, KRUHOVÝ DĚJ ideální plyn, střední kvadratická rychlost, teplota a tlak plynu z hlediska molekulové fyziky, stavová rovnice, jednoduché děje s ideálním plynem, práce plynu, kruhový děj, druhý termodynamický zákon, tepelné motory
analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles porovná zákonitosti teplotní roztažnosti pevných těles a kapalin a využívá je k řešení praktických problémů	využívá poznatků o struktuře pevných látek k řešení úloh a problémů, odliší pružnou a plastickou deformaci, řeší vhodné problémy na roztažnost látek	STRUKTURA A VLASTNOSTI PEVNÝCH LÁTEK struktura a vlastnosti pevných látek, deformace pevného tělesa, normálové napětí, Hookův zákon, mez pružnosti, mez pevnosti, teplotní délková a objemová roztažnost pevných těles
	vysvětlí pomocí povrchové vrstvy a jejích vlastností jevy na rozhraní kapaliny pevnou látkou či plynem, aplikuje znalosti o struktuře a vlastnosti kapalina na řešení úloh a problémů, popíše důsledky anomálie vody	STRUKTURA A VLASTNOSTI KAPALIN povrchová vrstva kapaliny a její vlastnosti, povrchové napětí, jevy na rozhraní pevného tělesa a kapaliny, kapilární jevy, teplotní objemová roztažnost kapalin, anomálie vody
objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou	aplikuje znalosti z oblasti skupenských přeměna při řešení vhodných úloh a problémů, nakreslí fázový diagram pro různé typy látek a pomocí něho objasní jevy z oblasti skupenských přeměn,	ZMĚNY SKUPENSTVÍ LÁTEK tání, tuhnutí, sublimace, desublimace, vypařování, var, kapalnění, sytá pára, přehřátá pára, fázový diagram,

Fyzika	2. ročník	
	odliší absolutní a relativní vlhkost a pomocí nich objasní vybrané problémy z oblasti počasí	vodní pára v atmosféře
porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant	aplikuje znalosti z oblasti elektrostatiky při řešení vhodných úloh a problémů, pomocí vhodných fyzikálních veličin a rovnic popisuje neviditelné el. pole, nakreslí siločáry el. pole pro situace s různým rozložením bodových nábojů, pomocí vhodných pomůcek rozhodne, zda je či není těleso nabit	ELEKTRICKÝ NÁBOJ A ELEKTRICKÉ POLE elektrický náboj, zákon zachování elektrického náboje, Coulombův zákon, elektrické pole, intenzita elektrického pole, práce v elektrickém poli, elektrické napětí, vodič a izolant v elektrickém poli, elektrostatická indukce, kapacita vodiče, kondenzátor
využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů	aplikuje poznatky z oblasti vedení el. proudu při řešení vhodných úloh a problémů, využívá Ohmův zákon při řešení vhodných problémů, sestaví jednoduchý elektrický obvod, rozliší vodič a izolant pomocí jejich vlastností	ELEKTRICKÝ PROUD V KOVECH elektrický proud jako děj, model vedení elektrického proudu v kovovém vodiči, elektrický proud jako veličina, Ohmův zákon pro část elektrického obvodu a pro uzavřený obvod, elektrický odpor, Ohmův zákon pro uzavřený obvod, regulace proudu a napětí, elektrická energie, výkon stejnosměrného proudu
aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech	vysvětlí a popíše jevy v polovodičích, zapojí polovodičovou diodu a vysvětlí, proč v jednom směru propustí a v opačném nepropustí el. proud, diskutuje o výhodách a problémech elektronických přístrojů v našem životě	ELEKTRICKÝ PROUD V POLOVODIČÍCH polovodič, vlastní vodivost, termistor, fotorezistor, příměsová polovodiče, příměsová vodivost, přechod PN, polovodičová dioda, diodový jev, tranzistor, tranzistorový jev
aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech	zapojí obvod s elektrolytem, popíše princip fungování galvanických článků a akumulátorů, využívá poznatky z oblasti vedení proudu v kapalinách a plynech při řešení vhodných úloh a problémů	ELEKTRICKÝ PROUD V KAPALINÁCH, PLYNECH A VE VAKUU elektrolyt, elektrolyza, galvanické články, akumulátory, nesamostatný a samostatný výboj v plynu, samostatný výboj v plynu za atmosférického a sníženého tlaku, katodové záření

Fyzika	2. ročník	
	<p>užívá poznatky o stacionárním magnetickém poli k řešení úloh a problémů, zobrazí pomocí indukčních čar magnetické pole a předpoví, jak se vychýlí ve zkoumaném bodě magnetka, pomocí vhodných pravidel předpoví trajektorii nabitě částice prolétající magnetickým polem</p>	<p>STACIONÁRNÍ MAGNETICKÉ POLE magnetické pole vodiče s proudem, magnetická síla, magnetická indukce, magnetické pole rovnoběžných vodičů s proudem, magnetické pole cívky, částice s nábojem v magnetickém poli, magnetické vlastnosti látek, magnetické materiály v praxi</p>
<p>využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení</p>	<p>užívá poznatky o nestacionárním magnetickém poli k řešení úloh a problémů, při řešení praktických problémů používá Faradayův a Lenzův zákon</p>	<p>NESTACIONÁRNÍ MAGNETICKÉ POLE elektromagnetická indukce, Faradayův zákon elektromagnetické indukce, indukovaný proud, Lenzův zákon, vlastní indukce, indukčnost, přechodný děj, energie cívky s proudem</p>
<p>objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění</p>	<p>užívá poznatky o mechanickém kmitání k řešení úloh a problémů, sestaví pružinový oscilátor a kyvadlo a z jejich parametrů předpoví periodu a frekvenci, nakreslí časový průběh harmonického kmitání dle zadaných parametrů a napíše rovnici kmitání</p>	<p>MECHANICKÉ KMITÁNÍ kinematika harmonického kmitání, perioda, frekvence, dynamika harmonického kmitání, síla pružnosti, přeměny energie v mechanickém oscilátoru, tlumené kmitání, nucené kmitání mechanického oscilátoru, rezonance</p>
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		

Fyzika	3. ročník	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k učení ● Kompetence občanská ● Kompetence digitální 	

Fyzika	3. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
objasní procesy vzniku, šíření, odrazu a interference mechanického vlnění	sestaví rovnici vlnění podle zadaných parametrů a tuto rovnici používá k řešení úloh, odliší od sebe postupnou a stojatou vlnu, odliší příčné a podélné vlnění, rozpozná a popíše zdroje zvuku ve svém okolí, posoudí vliv zdrojů zvuku z hlediska nadměrné hlučnosti, pozná a odliší různé vysoké tóny a popíše vztah mezi jejich frekvencemi, navrhne použití vhodných ochranných pomůcek proti nadměrnému hluku	MECHANICKÉ VLNĚNÍ, ZVUK vznik vlnění, vlnová délka, frekvence, postupné vlnění, interference vlnění, stojaté vlnění, Huygensův princip, odraz a lom vlnění, ohyb vlnění, zdroje, šíření, rychlost zvuku, vlastnosti zvuku výška, barva, hlasitost, intenzita, ultrazvuk a infrazvuk
využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení	užívá poznatky o střídavém proudu při řešení úloh a problémů, odliší střídavý proud od stejnoměrného, při měření střídavých veličin používá vhodné měřicí přístroje, dbá na dodržování pravidel bezpečného zacházení s elektrickými zařízeními	STŘÍDAVÝ PROUD vznik harmonického střídavého napětí a proudu, frekvence, obvody střídavého proudu, efektivní hodnoty napětí a proudu, výkon střídavého proudu, generátor střídavého napětí, elektromotor, transformátor, trojfázová soustava střídavého napětí, přenos elektrické energie, elektrárny, bezpečnost při práci s elektrickým proudem
porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích	užívá poznatků o elmag. kmitání a vlnění k řešení úloh a problémů, klasifikuje elmag. vlnění a záření dle jejich vlnové délky či frekvence, popíše vlastnosti jednotlivých druhů vlnění,	ELEKTROMAGNETICKÉ KMITÁNÍ A VLNĚNÍ elektromagnetický oscilátor, vlastní kmitání, nucené kmitání, rezonance, vznik a vlastnosti elektromagnetického vlnění, přenos energie elektromagnetickým vlněním, spektrum elektromagnetického záření, sdělovací soustava
využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy	klasifikuje světelné zdroje na jednotlivé typy, při řešení úloh využívá poznatků o přímočarém šíření světla, jeho lomu a odrazu, rozliší spojku od rozptylky, duté zrcadlo od vypuklého a popíše jejich využití,	GEOMETRICKÁ OPTIKA světlo jako elektromagnetické vlnění, frekvence, vlnová délka, šíření a rychlost světla v různých prostředích, odraz a lom světla, index lomu,

Fyzika	3. ročník	
	pomocí vhodného náčrtku předpoví vlastnosti obrazu zobrazeného pomocí čočky či zrcadla, se znalostí základních principů používá lupu, mikroskop a dalekohled	úplný odraz, rozklad světla na spektrum, zobrazení rovinným a kulovým zrcadlem, tenkou čočkou, oko, zorný úhel, lupa, mikroskop, dalekohled
využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh	využívá poznatky z vlnové a kvantové optiky k řešení úloh a problémů, popíše základní myšlenky a principy jevů, které stály u zrodu moderní fyziky	VLNOVÁ A KVANTOVÁ OPTIKA interference, ohyb a polarizace světla, záření dokonale černého tělesa, kvantová hypotéza, vnější fotoelektrický jev
využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh	základní myšlenky STR používá k řešení problémů a úloh s velkými rychlostmi, na vhodných příkladech ukáže, že klasická fyzika a je přiblížením STR pro malé rychlosti rychlosti, ukáže, že selský rozum, se na řešení situací, se kterými nemáme žádnou životní zkušenost nehodí, popíše a vysvětlí vztah mezi energií a hmotností	SPECIÁLNÍ TEORIE RELATIVITY postuláty speciální teorie relativity, relativnost současnosti, dilatace času, kontrakce délek, skládání rychlostí ve speciální teorii relativity, základní pojmy relativistické dynamiky, vztah mezi změnou energie soustavy a změnou její hmotnosti, hmotnostní úbytek, vazebná energie, možnosti uvolňování jaderné energie, vztah mezi energií a hmotností, klidová energie tělesa, celková energie tělesa, zákon zachování energie a hmotnosti, foton, vlastnosti fotonu
navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření	využívá poznatky z kvantové fyziky k řešení problémů z mikrosvěta,	ATOMOVÁ FYZIKA vývoj názorů na strukturu hmoty, atomová spektra, modely atomů
využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů	pomocí kvantování energie vysvětlí vznik absorpčních a emisních spekter	vlnové vlastnosti částic, kvantová mechanika, kvantování energie elektronů v atomu, kvantově-mechanický model atomu vodíku, kvantová čísla, mnohaelektronové atomy, Pauliho vylučovací princip, periodická soustava prvků, chemická vazba
navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření	na příkladech z praxe ukáže využití radioaktivního materiálu a ionizujícího záření,	JADERNÁ A ČÁSTICOVÁ FYZIKA složení atomového jádra, modely atomových jader, radioaktivita, zákony radioaktivních přeměn, využití radionuklidů, ochrana před zářením,
posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance	rozliší situace, kdy je třeba se radioaktivity bát a kdy ne, nepodléhá panice z radioaktivity,	

Fyzika	3. ročník	
využívá zákon radioaktivní přeměny k předvídání chování radioaktivních látek	popíše základní principy jaderné elektrárny, posoudí výhody a nevýhody obnovitelných a neobnovitelných zdrojů energie	jaderné reakce, jaderná energetika, jaderné elektrárny, experimentální metody částicové fyziky, detektory částic, urychlovače, systém částic
měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření	měří fyzikální veličiny, kvantitativně i kvalitativně určuje přesnost měření, sestavuje měřicí aparatury, vyhodnocuje naměřená data, vizualizuje naměřená data i výsledky měření	LABORATORNÍ CVIČENÍ fyzikální měření a experimenty z: mechaniky, molekulové fyziky, elektřiny a magnetismu, kmitání a vlnění, optiky
rozlišuje skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		

5.7 Chemie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	3	2	1	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Chemie
Oblast	Člověk a příroda
Charakteristika předmětu	V předmětu chemie mají žáci získat představu o chemických látkách, jejich vlastnostech, struktuře a použití. Mají pochopit zákonitosti a podstatu přírodních jevů a změn látek. Studenti jsou vedeni k samostatnému vyvozování obecných souvislostí a uvědomování si významu chemických látek pro existenci života. Své znalosti umí uplatnit v jednoduchých praktických úlohách či využít v chemických soutěžích.

Název předmětu	Chemie
	Nabyté poznatky by měli spojit s poznatky ostatních přírodovědných oborů a získat základy pro další studium přírodovědných oborů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Chemie je vyučována podle všeobecně zaměřeného vzdělávacího programu RVP G po dvou hodinách v 1.,2.,3. ročníku a 1 hodinou ve čtvrtém ročníku . Výuka ve 2. ročníku je doplněna jednou hodinou laboratorních prací . Plán učiva předpokládá 33 týdnů výuky za rok a vychází z průřezových témat Člověk a příroda, Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Environmentální výchova.. Na tento povinný program může navazovat v 3. ročníku volitelný dvouletý předmět Seminář a cvičení z chemie v rozsahu 2 hodin týdně, případně ve 4. ročníku jednoletý seminář, opět v rozsahu 2 hodin týdně . K výuce slouží specializovaná učebna a laboratoř.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Chemie
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Matematika • Fyzika • Biologie • 1. cizí jazyk - anglický • Seminář a cvičení z chemie • Seminář a cvičení z chemie II • Výtvarná výchova • Seminář z cizího jazyka - latina
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: <i>Kompetenci k řešení problémů</i> rozvíjí učitel mimo jiné tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> – navozuje různé problémové situace, při kterých žáci formulují problémy a navrhují jejich řešení – hodnotí žáky především podle toho, jak řeší praktické úlohy a problémy, příznivě hodnotí vlastní postupy řešení – umožňuje žákům uplatňovat znalosti a dovednosti z ostatních oblastí vzdělávání <p>Kompetence komunikativní: <i>Kompetenci komunikativní</i> rozvíjí učitel mimo jiné tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> – podněcuje a řídí diskuse při hledání řešení problémů z chemických oblastí, vede žáky k prezentaci vlastních postupů řešení – umožňuje žákům při prezentaci svých znalostí a zpracovávání výsledků chemických

Název předmětu	Chemie
	<p>pozorování a měření používat moderní komunikační a informační prostředky a technologie</p>
	<p>Kompetence sociální a personální: <i>Kompetenci sociální a personální</i> rozvíjí učitel mimo jiné tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> – vede žáky k řešení chemických problémů a úloh i při spolupráci ve skupinách – vede žáky při řešení chemických problémů a úloh k používání věcných argumentů pro obhajobu svého názoru, k přijetí názoru spolužáků, pokud je správný
	<p>Kompetence občanská: <i>Kompetenci občanskou</i> rozvíjí učitel mimo jiné tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> – umožňuje žákům poznat historii chemických a technických objevů, diskutuje s nimi otázky užitečnosti technických vynálezů, negativních důsledků jejich používání i možnosti jejich zneužití – diskutuje se žáky otázky ochrany životního prostředí – dbá na bezpečnost práce, vede žáky k zodpovědnosti za zdraví své i ostatních, zdůrazňuje zásady první pomoci v případě úrazu
	<p>Kompetence k podnikavosti: <i>Kompetenci k podnikavosti</i> rozvíjí učitel mimo jiné tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> – vede studenty k samostatné práci a plnění úkolů – vede studenty k přípravě na budoucí studium a práci
	<p>Kompetence k učení: <i>Kompetenci k učení</i> rozvíjí učitel mimo jiné tím, že</p> <ul style="list-style-type: none"> – dává učivo chemie do souvislosti s každodenní zkušeností žáků, vede je k poznání, že poznatky z chemie jsou užitečné pro praktický život a že výsledky chemického zkoumání světa nás provázejí na každém kroku – zvyšuje zájem žáků o studium chemie tím, že provádí zajímavé demonstrační pokusy
	<p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

Chemie	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích	charakterizuje vlastností chemických látek	Soustavy látek a jejich složení
provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů	provádí základní výpočty	Veličiny a výpočty v chemii
využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin	umí vytvořit stanovené typy vzorců	Chemické názvosloví
využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů	popisuje atom a zná jeho vlastnosti a využití	Stavba atomu
předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků	odvozuje vlastnosti prvků vyplývající z PT	Periodická soustava prvků
předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků	určí typ vazby v chemické sloučenině a její strukturu	Chemická vazba a vlastnosti látek
předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin	vysvětlí podstatu reakce na základě chemických změn, uvádí příklady z praxe, dokáže provést energetickou bilanci reakce	Chemické reakce-typy reakcí, tepelné změny, rychlost chemické reakce, chemická rovnováha
využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		

Chemie	1. ročník	
	Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	
	Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky	
	Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě	

Chemie	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí	charakterizuje vlastnosti, výskyt, chemické reakce, významné sloučeniny kyslíku a vodíku a jejich využití	Vodík, kyslík a jejich sloučeniny
charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí	charakterizuje vlastnosti, výskyt, chemické reakce, významné sloučeniny a využití s-prvků	s-prvky a jejich sloučeniny
předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků		
využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin	charakterizuje vlastnosti, výskyt, chemické reakce, významné sloučeniny a využití p-prvků	p-prvky a jejich sloučeniny
předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků	zná vlastnosti kovů a jejich výroby a využití	d a f-prvky a jejich sloučeniny
předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin	osvojí si základní pracovní postupy při praktických cvičeních a využívá získané znalosti	Praktická cvičení

Chemie	2. ročník	
využívá odbornou terminologii při popisu látek a vysvětlování chemických dějů		
využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v anorganické chemii		
využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		

Chemie	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k učení ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů	charakterizuje základní obecné vlastnosti organických sloučenin	Obecná část organické chemie
zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin		
aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech	vysvětluje vlastnosti základních skupin uhlovodíků, jejich chemické reakce, zástupce a využití	Uhlovodíky a jejich klasifikace

Chemie	3. ročník	
využívá znalosti základů kvalitativní a kvantitativní analýzy k pochopení jejich praktického významu v organické chemii		
zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin		
aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech	umí vysvětlit vznik, vlastnosti a použití jednotlivých skupin derivátů uhlovodíků, uvede významné zástupce a praktický význam	Deriváty uhlovodíků, jejich klasifikace a význam v praktické životě
charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky		

Chemie	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k učení ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Chemie	4. ročník	
objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech	zná význam přírodních makromolekulárních látek, umí charakterizovat jejich vznik, složení, vlastnosti, chemické reakce a význam pro výživu	Přírodní makromolekulární látky: Lipidy Sacharidy Bílkoviny Nukleové kyseliny Heterocyklické sloučeniny Vitamíny, hormony, enzymy
charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam	vysvětlí metabolické procesy probíhající v lidském těle	Základní metabolické procesy v lidském těle
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky		

5.8 Biologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	3	2	1	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Biologie
Oblast	Člověk a příroda

Název předmětu	Biologie
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět Biologie vychází ze vzdělávacího obsahu oboru Přírodopis (RVP ZV), resp. Biologie (RVP G), v předmětu je integrována část vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví z RVP ZV.</p> <p>Předmět Biologie je koncipován jako předmět, který má žáky především motivovat k zájmu o přírodu a zároveň jim poskytnout základní informace o rozmanitosti přírody, organismů a složitosti jejich vzájemných vztahů. Výklad je zaměřen na zajímavosti způsobu života jednotlivých druhů, respektive skupin organismů, jejich nároků na přírodní prostředí a rozšíření na Zemi. Žáci jsou vedeni k propojení získaných biologických poznatků s jinými vědními disciplínami a praktickou aplikací v životě.</p> <p>Do obsahu předmětu Biologie jsou integrována průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Časová dotace: 2 hodiny týdně v 1 a 3 ročníku, 3 hodiny týdně ve 2 ročníku, 1 hodina týdně ve 4 ročníku.</p> <p>Výuka probíhá v učebně biologie a v přírodovědné laboratoři s využitím veškerých pomůcek.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Biologie
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Matematika • Fyzika • Chemie • Tělesná výchova • Zeměpis • Seminář a cvičení z biologie • 1. cizí jazyk - anglický • Výtvarná výchova • Seminář z cizího jazyka - latina
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Žák při řešení problému pracuje samostatně či ve skupině, využívá různých způsobů a postupů řešení. – Řeší různorodá biologická témata v podobě úkolů nebo formou projektů. – Na biologických vycházkách a exkurzích prakticky využívá teoretické poznatky k řešení problémů.
	<p>Kompetence komunikativní:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Žák srozumitelně a jasně formuluje své myšlenky a názory v ústním i psaném projevu.

Název předmětu	Biologie
	<ul style="list-style-type: none"> – Otevřeně komunikuje a pružně reaguje na dotazy učitele popř. ostatních žáků. – Řeší úkoly za pomoci moderních informačních technologií.
	<p>Kompetence sociální a personální:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Žák dokáže pracovat ve skupinách. – O výsledcích práce diskutuje a učí se hodnotit sebe i skupinu. – Veřejně kritizuje a potírá jakékoli náznaky neúcty, nadřazenosti či snahy o zneužívání odlišného temperamentu, sebevědomí nebo postavení jednotlivce v rámci pracovní skupiny nebo třídy. – Zná základní lidské hodnoty a morální kodex.
	<p>Kompetence občanská:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Žák na základě informací z oblasti biologie se stává svým vztahem k přírodě a lidem vzorným příkladem člověka, který respektuje různost lidské populace, odmítá xenofobii a rasistické názory.
	<p>Kompetence k podnikavosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Žák je veden k samostatné práci a plnění úkolů
	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Žák je veden k samostatnosti a aktivitě při učení za pomoci různých metod jako prezentačních prací, problémových úloh a studijních zdrojů (populárně naučná literatura, časopisy, internet). – Získané informace aplikuje, třídí, propojuje tak, aby je efektivně využíval v procesu učení, tvůrčí činnosti (např. exkurzí) a praktickém životě a aby je uměl propojovat s vědomostmi z ostatních předmětů. – Kriticky hodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich.
	<p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

Biologie	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů 	

Biologie	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností	umí popsat procesy v živých organismech a stavbu těla rostlin, virů a bakterií	Vznik a vývoj živých soustav, evoluce
vysvětlí význam diferenciací a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy		
odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci	umí posoudit vliv životních podmínek na organismus	Obecná biologie
porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi		
vysvětlí význam diferenciací a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy		
objasní stavbu a funkci strukturních složek a životní projevy prokaryotických a eukaryotických buněk	objasní rozdíly mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou a posoudí složitost ve stavbě buněk	Buňka prokaryotická, eukaryotická
charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy	charakterizuje stavbu virů	Stavba a funkce virů
zhodnotí pozitivní a negativní význam virů		
zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby		
charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska	charakterizuje bakteriální buňku a druhy bakterií	Stavba a funkce bakterií
zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby		
objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin	popíše stavbu rostlinných pletiv, dovede popsat orgány rostlin a zařadit rostliny do systému	Biologie rostlin (anatomie a morfologie, fyziologie, metabolismus, růst a vývoj, rozmnožování, systém a evoluce, rostliny a prostředí)
popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů		

Biologie	1. ročník	
porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin		
posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla		
pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky		
zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany		
zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti		
posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků	dovede popsat tělo hub a určit základní druhy hub	Stavba a funkce hub a lišejníků
pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		

Biologie	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k učení ● Kompetence digitální 	

Biologie	2. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů	dovede popsat stavbu buňky, tkání.	Biologie živočichů - anatomie, morfologie, fyziologie, rozmnožování
charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce	dovede popsat jednotlivé taxony a uvede základní zástupce.	Biologie živočichů - systém a evoluce
posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti		
pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky	dovede vymezit geografické rozšíření druhů nebo skupin	Biologie živočichů - živočichové a prostředí
zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany		
charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce	posoudí chování základních skupin živočichů	Biologie živočichů - systém a evoluce
charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci		Etologie
charakterizuje základní typy chování živočichů		
charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska	charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska	Biologie protist
	orientuje se ve složení Země, geologických procesech	Biologie živočichů - systém a evoluce
		Geologie
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Biologie	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k řešení problémů 	

Biologie	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle	dovede popsat a určit jednotlivé kosti kostry a určit svaly.	Opěrná a pohybová soustava
využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle	dovede objasnit funkce látkové přeměny, dovede popsat a vysvětlit činnosti jednotlivých soustav.	Soustavy látkové přeměny
využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle	dovede popsat funkce hormonální a nervové soustavy, dovede vyjmenovat a označit jednotlivé orgány.	Soustavy regulační
charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru	dovede vysvětlit podstatu evoluce a vývoje člověka a vysvětlit vývoj prenatalní a postnatální	Ontogeneze člověka, evoluce
podle předloženého schématu popíše a vysvětlí evoluci člověka		
analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě	orientuje se v základní terminologii a historickém vývoji oboru	Úvod do genetiky
využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle	popíše orgány reprodukčního systému a jejich fungování	Soustavy rozmnožovací
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		

Biologie	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence komunikativní • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě	dovede analyzovat problematiku přenosu genetické informace.	Genetika - molekulární a buněčné základy dědičnosti
využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů	dovede vysvětlit základní genetické pojmy a objasnit principy Mendelových pravidel.	Genetika - dědičnost a proměnlivost
využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů	objasní a popíše lidské chromozomy a dovede vysvětlit podstatu vzniku pohlaví.	Genetika člověka
využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů	dovede vysvětlit zákonitosti populací z genetického hlediska.	Genetika populací
objasňuje základní ekologické vztahy	dovede vysvětlit základní ekologické pojmy.	Základní ekologické pojmy
používá správně základní ekologické pojmy		
objasňuje základní ekologické vztahy	objasní biotické a abiotické faktory.	Podmínky života
popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav		Biosféra a její členění
popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav	dovede objasnit veškeré vztahy mezi organismy a prostředím včetně potravních vztahů.	Ekosystémy a biomy
objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů	zhodnotí globální ekologické změny a problémy	Člověk a prostředí - globální ekologické problémy
používá správně základní ekologické pojmy	popíše a na příkladech objasní základní způsoby ochrany přírody v ČR	Ochrana životního prostředí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		

Biologie	4. ročník
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky	

5.9 Základy společenských věd

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Základy společenských věd
Oblast	Člověk a společnost
Charakteristika předmětu	V předmětu Základy společenských věd probíráme v jednotlivých ročnících nebo jejich částech samostatně společenské vědy a filozofii. Každý ročník se s ohledem na konkrétní vědu liší zvolenými metodami práce, zároveň však lze po celou dobu studia nalézt spojující prvky, zřetelný základní přístup: Cílem hodin ZSV je předat žákům základní informace z jednotlivých věd, upotřebitelné v praktickém životě. Při výběru informací vycházíme z faktu, že kurzem projdou všichni žáci, tedy i ti, kteří jsou zaměřeni přírodovědně, technicky atd. Předmět má poskytnout žákům základní všeobecný přehled, orientaci v problematice společenských věd, filozofie a etiky i občanském životě.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Učivo je v jednotlivých ročnících uspořádáno vzestupně od sebepoznání a zdokonalení vlastního učení a organizace času v prvním ročníku, přes poznání pravidel života ve společnosti a v hospodářství, pohled na historii západního myšlení a etiky, až po velmi praktický pohled na politiku, právní a mezinárodní vztahy. Tedy od nejužšího k nejširšímu. Předmět je dotován dvěma hodinami týdně.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Občanský a společenskovední základ • Člověk a svět práce • Výchova ke zdraví

Název předmětu	Základy společenských věd
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Dějepis • Společenskovědní seminář • Český jazyk a literatura • 1. cizí jazyk - anglický • Španělský jazyk • Hudební výchova • Seminář z estetické výchovy - hudební
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metodou brainstormingu motivujeme k nápaditosti • navozujeme fiktivní problematické situace („Jak bys to vyřešil?“) • žáci zpracovávají projekty se společenskovědní tematikou <p>Kompetence komunikativní:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vycházíme z představy, že se žák aktivně zapojí do diskuze či polemiky, pokud mu bude jejich téma blízké • předkládáme provokující otázky, abychom žáky vtáhli do debaty • citlivě řídíme debatu, vytváříme prostředí, kde se může dařit kultivované výměně názorů • vedeme žáky, aby své názory formulovali postupně a nechali dost času na reakci oponenta • některé příspěvky v debatě komentujeme, relativizujeme extrémní názory bez urážení mluvčího • diskusi můžeme ponechat bez jednoznačného závěru • spontánní vzrušenou debatu v lavicích (kroužcích) nepovažujeme za kontraproduktivní, nedovolíme jí však, aby ovládla hodinu • podle okolností zařadíme prvky dramaterapie <p>Kompetence sociální a personální:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usilujeme o partnerský přístup k žákům • nenásilně nabízíme hodnotové a názorové možnosti, uvádíme ve svobodné atmosféře jejich pozitiva a negativa • nebojíme se prozradit vlastní názor i důvody, jež nás k němu vedou, nepotlačujeme názory, s nimiž nesouhlasíme • bez ostychu vyprávíme o vlastních životních zkušenostech

Název předmětu	Základy společenských věd
	<ul style="list-style-type: none"> • seznamujeme žáky s minoritami a ptáme se, do jaké míry můžeme jejich odlišné chování (jednání) přijmout • hrajeme řadu psychologických her (na kooperaci, výběr hodnot, zážitek jinakosti aj.) • podáváme svědectví o lidech, kteří prošli mimořádnou životní situací (dáváme přednost reálným výpovědím před učebnicovou informací – např. o sektách, drogách) • uvádíme příklady různých reakcí na osobní krizi <p>Kompetence občanská:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zmiňujeme aktuální společenské problémy a události, navozujeme diskuzi o nich • formou her přibližujeme žákům možnosti politické participace • vyhledáváme pozitivní příklady občanských postojů (abychom se vyvarovali despektu k politice) • vyptáváme se žáků, jakých společenských aktivit se v poslední době zúčastnili • zařazujeme skupinové hry na projekty ke zlepšení života ve škole, ve městě <p>Kompetence k podnikavosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nabízíme možnost účastnit se burzy škol Gaudeamus • zařazujeme do výuky návštěvu pracovního úřadu, besedu s právníkem, bezdomovcem, nezaměstnaným, živnostníkem atd. <p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nezdůrazňujeme znalost, ale možnost jak ji získat • podporujeme pluralitu vzdělávacích cest – např. samostudium z materiálů, práci s internetem • nezůstáváme jen u prostého přijetí informace, ale ukazujeme interpretační různost jednotlivých zdrojů (např. srovnáním stejné informace z různých médií) • učíme kritickému přístupu k informacím <p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

Základy společenských věd	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence k učení • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství	žák je schopen sebereflexe, orientuje se ve vztazích, je empatický	Úvod do ZSV : společná pravidla, konsensus, vzájemné vztahy a hodnocení práce, mezilidská komunikace
projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte		
uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků		
využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace		
zná práva každého jedince v oblasti sexuality a reprodukce		
objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka	rozlišuje chování a prožívání, vyloží základní informace o psychologii jako vědě	Úvod do psychologie - profesionální psychologie, základní pojmy (psychika, chování a prožívání) Podstata lidské psychiky - vědomí; rozdělení psychických jevů
objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka	stručně popíše historický vývoj psychologie jako vědy a uvědomí si, jak se měnil její pohled na psychickou stránku člověka	Historický vývoj a současná psychologie
využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace	charakterizuje základní skupiny psychologických disciplín a základní metody vědeckého zkoumání	Psychologické disciplíny a metody zkoumání v psychologii
vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat	vyloží, jak vnímáme a poznáváme skutečnost, sebe i druhé lidi a co může toto poznání ovlivňovat	Psychické procesy (čítí a vnímání, představy a myšlení)
vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost,	popíše rozdíly mezi různými druhy představ	Psychické procesy (čítí a vnímání, představy a myšlení)

Základy společenských věd	1. ročník	
sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat		
vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat	uvědomí si spojitost mezi řečí a myšlením a rozdíl v použití řeči u zvířat a u člověka; dokáže rozlišit jednotlivé operace v procesu myšlení	Psychické procesy (čítí a vnímání, představy a myšlení)
vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi a co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat	rozdělí paměť z různých hledisek; seznámí se s mechanismem fungování pozornosti	Paměť a pozornost
porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení	seznámí se s různými učebními postupy a vyhodnotí jejich účinnost pro vlastní studium	Postupy pro správné učení
objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka	vyloží různé projevy prožívání a chování člověka, vysvětlí rozdíl mezi chováním adaptivním a expresivním	Emoce, charakter a temperament
objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka	pochozí vliv temperamentu na chování a diagnostikuje vlastní typ temperamentu	Emoce, charakter a temperament
objasní, proč a jak se lidé odlišují ve svých projevech chování, uvede příklady faktorů, které ovlivňují prožívání, chování a činnost člověka	vysvětlí vztah mezi charakterem a temperamentem a jejich postavení v celku osobnosti	Emoce, charakter a temperament
na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi	uvědomí si význam překonávání překážek na cestě dosahování vlastních cílů i důležitost jejich správného stanovování	Vůle, schopnosti a zaměřenost
využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace	pochozí vlastní schopnosti, získané poznatky může využít při volbě profesní orientace	Vůle, schopnosti a zaměřenost
využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace	popíše, co vše je součástí zaměřenosti; porovná vlastní potřeby z hlediska důležitosti	Vůle, schopnosti a zaměřenost
porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví	vytvoří si celkový pohled na osobnost, sumarizuje dílčí znalosti z celého roku	Osobnost člověka a její složky
porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského	porovná osobnost v jednotlivých fázích života	Vývoj osobnosti od prenatálního období

Základy společenských věd	1. ročník	
života nového a jaké životní úkoly před člověka staví		
porovná osobnost v jednotlivých vývojových fázích života, vymezí, co každá etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví	vymezí, co každá vývojová etapa přináší do lidského života nového a jaké životní úkoly před člověka staví	Vývoj osobnosti od prenatálního období
na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními situacemi	uplatňuje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými životními problémy	Psychologie v každodenním životě, zásady duševní hygieny
usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých		
zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace; v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace		
zaujímá odmítavé postoje ke všem formám rizikového chování		
korektně a citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích	osvojí si zásady asertivity, umí jednat asertivně	Asertivita a asertivní jednání
rozhodne, jak se odpovědně chovat při konkrétní mimořádné události		
orientuje se ve své osobnosti, emocích a potřebách	uvědomuje si význam emoční inteligence, vyzná se ve vlastních emocích	Emoce, charakter a temperament
posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadňují vstup do samostatného života, partnerských vztahů, manželství a rodičovství, a usiluje ve svém životě o jejich naplnění		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		

Základy společenských věd	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence občanská ● Kompetence k učení ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost	žák se seznámí s obsahem a předmětem zkoumání sociologie	Úvod do sociologie
objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost	uvědomí si složitost fungování společnosti, seznámí se s jednotlivými možnými výklady společnosti	Historický vývoj a současná sociologie
objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost	popíše průběh sociologického výzkumu a seznámí se s hlavními metodami a technikami sběru dat	Metody zkoumání v sociologii
uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem	posoudí význam socializace pro jednotlivce i pro společnost, formuluje jednotlivé fáze procesu socializace	Význam začlenění člověka do společenských vazeb, proces socializace, mezilidská komunikace
respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky	vyjasní pojem kultura, kulturní odlišnosti a z nich plynoucí odlišnosti v kulturním projevu příslušníků různých sociálních skupin	Kultura, přírodní a sociální prostředí, globální problémy
objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích	rozliší druhy sociálních útvarů a rozdíly mezi skupinou a davem	Základní sociální útvary
posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní	posoudí problém sociální nerovnosti a seznámí se s koncepcemi ideálu rovnosti v dějinách	Sociální struktura společnosti
objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-	uvědomí si význam sociálních norem pro každodenní soužití ve společnosti, rozliší deviantní chování, popíše	Sociální problémy a deviace

Základy společenských věd	2. ročník	
patologického chování na jedince a společnost	dopady patologického chování	
projevuje odolnost vůči výzvěm k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu		
uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činností pod jejich vlivem, sexuálně motivovanou kriminalitou, skrytými formami individuálního násilí a vyvozuje z nich osobní odpovědnost		
posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní	seznámí se s jednotlivými sociálními fenomény a jejich významem pro společnost; posoudí úlohu společenských změn v individuálním i společenském vývoji	Sociální fenomény (rodina, práce, masmédia); teorie společenské změny
rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení	porozumí jednotlivým světovým náboženským systémům	Víra, náboženství, církev, sekta, náboženské systémy
rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH aj.) a klamavé nabídky	pochopí základní principy fungování tržní ekonomiky	Typy ekonomik, podstata tržního mechanismu, nabídka, poptávka, ekonomický cyklus
stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH, vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu podle vývoje nabídky a poptávky		
vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu		
kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace	popíše možnosti, jak lze v ČR podnikat	Právní formy podnikání
posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním		
posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním		
rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v		

Základy společenských věd	2. ročník	
konkrétní situaci nejvýhodnější		
uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak zažádat o živnostenské oprávnění		
navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti	uvědomí si souvislost mikro a makro ekonomiky	Státní rozpočet
navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti	porozumí tvorbě a významu státního rozpočtu a dokáže popsat jeho příjmové a výdajové složky; pro srovnání si sestaví vlastní domácí rozpočet	Státní rozpočet
objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu		Daňová soustava
rozlišuje základní typy daní, rozlišuje, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje		Funkce peněz; finance a pojištění
uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění		Rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti
na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů	vysvětlí funkce peněz a vliv inflace na ně, jakož i její dopad na další účastníky hospodářského života společnosti	Makroekonomické ukazatele - inflace, HDP, míra nezaměstnanosti
vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování a uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit		
navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč	seznámí se s možnostmi investic volných finančních prostředků	Funkce peněz; finance a pojištění
vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby	uvědomí si význam pojištění a seznámí se s různými možnostmi pojištění	Funkce peněz; finance a pojištění
uvede principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů	porozumí pojmu cenný papír a popíše jejich základní druhy	Cenné papíry, akcie, burza

Základy společenských věd	2. ročník	
rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti	uvědomí si zodpovědnost, která vyplývá z uzavření úvěrových smluv	Řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing
vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na své potřeby a zdůvodní svou volbu, posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení		
objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur, vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií	uvědomí si negativní důsledky nezaměstnanosti a seznámí se s možnostmi řešení	Nezaměstnanost, státní politika nezaměstnanosti
uvede postup, jak vypočítá životní minimum své domácnosti, a zažádá o sociální dávku, na niž má nárok		
objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank	vysvětlí význam a úkoly centrální banky a orientuje se v jednotlivých finančních produktech, které nabízejí komerční banky	ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví
používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze za použití kursovního lístku		
vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN		
využívá moderní formy bankovních služeb, včetně digitálních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku		
analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu	posoudí vliv reklamy na úspěšný prodej výrobků	Marketing a reklama
na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu)	seznámí se s předpisy na ochranu spotřebitele	Spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele
posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky	uvede klady a zápory globalizačního procesu a vysvětlí podstatu jednotlivých globálních problémů	Globalizace a globální problémy
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		

Základy společenských věd	2. ročník
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne	
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů	
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality	
Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách	
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy	
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	

Základy společenských věd	3. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence komunikativní • Kompetence k učení • Kompetence digitální
RVP výstupy	ŠVP výstupy
uvede příklady, jak může občan ovlivňovat společenské dění v obci a ve státě a jakým způsobem může přispívat k řešení záležitostí týkajících se veřejného zájmu	žák vysvětlí pojem politika v různých pojetích a definuje předmět politologie
vyloží podstatu komunálních a parlamentních voleb, na příkladech ilustruje možné formy aktivní participace občanů v životě obce či širších společenstev	posoudí formy vztahu politiky a médií a uvede příklady; analyzuje obsah televizního zpravodajství a dokáže rozeznat jeho jednotlivé aspekty
objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií	porovná přístupy různých politických seskupení k řešení základních společenských problémů na základě jejich ideologického zakotvení
	Učivo
	Úvod do politologie; politologie jako věda
	Politika a média
	Politické ideologie

Základy společenských věd	3. ročník	
rozlišuje a porovnává historické i současné typy států (forem vlády)	rozezná jednotlivé typy státu a jejich formu vlády	Stát, jeho znaky a funkce
objasní, proč je státní moc v ČR rozdělena na tři nezávislé složky, rozlišuje a porovnává funkce a úkoly orgánů státní moci ČR	objasní význam politického pluralismu pro fungování demokracie	Principy demokracie a podstata fungování občanské společnosti
rozlišuje složky politického spektra, porovnává přístupy vybraných politických seskupení k řešení různých otázek a problémů každodenního života občanů		Politické subjekty a politický život ve státě
vyloží podstatu demokracie, odliší ji od nedemokratických forem řízení sociálních skupin a státu, porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě	vysvětlí význam demokracie a rozdíl v postavení občana v demokratickém a nedemokratickém státě	Volby a volební systémy
obhájí svá lidská práva, respektuje lidská práva druhých lidí a uvážlivě vystupuje proti jejich porušování	pojmenuje rozdíl mezi lidskými a občanskými právy a vysvětlí rozdíl mezi právy a povinnostmi	Lidská práva a význam ústavy
uvede okruhy problémů, s nimiž se může občan obracet na jednotlivé státní instituce, zvládá komunikaci ve styku s úřady	definuje funkci ústavy v demokratickém státě a popíše strukturu a obsah částí Ústavy ČR	Ústava ČR
uvede příklady projevů korupce, analyzuje její příčiny a domýšlí její možné důsledky		System soudů a orgány právní ochrany
vymezí, jakou funkci plní ve státě ústava a které oblasti života upravuje		
objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní účel sankcí při porušení právní normy	vysvětlí vztah mezi morálními a právními normami a nutnost znalosti a respektování platných právních norem	Teorie práva - základní pojmy System soudů a orgány právní ochrany
rozlišuje trestný čin a přestupek, vymezí podmínky trestní postizitelnosti občanů a uvede příklady postihů trestné činnosti	vysvětlí rozdíl mezi přestupkem a trestným činem, vymezí podmínky trestní odpovědnosti občanů, odůvodní účel sankcí a formu trestů	Veřejná oblast práva - trestní právo
rozlišuje fyzickou a právnickou osobu, uvede jejich příklady	vymezí rozdíl mezi fyzickou a právnickou osobou, jejich postavení v právních vztazích	Soukromá oblast práva - občanské a pracovní právo
vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i		

Základy společenských věd	3. ročník	
práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů		
na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejich všeobecných podmínek	porozumí problematice věcných práv a závazkového práva, vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů i práva a povinnosti účastníků těchto vztahů	Soukromá oblast práva - občanské a pracovní právo
rozeznává, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení		
ve svém jednání respektuje platné právní normy		
vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, pracovní poměr, manželství) i práva a povinnosti účastníků těchto právních vztahů		
rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet	porozumí rozdílu mezi občanským a trestním soudním řízením	Systém soudů a orgány právní ochrany
uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy i jak a kde je uveřejňují		
posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře	popíše své životní cíle a formuluje překážky na cestě k jejich dosahování	Soukromá oblast práva - občanské a pracovní právo
vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu		
vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi		
chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu	orientuje se v Zákoníku práce, seznámí se s praktickými informacemi	Soukromá oblast práva - občanské a pracovní právo
objasní funkci odborů		
reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy		
uvede svá pracovní práva a vyžaduje jejich respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti		
volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky		
uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat	uvede, jak vzniká a zaniká pracovní poměr a jaké	Soukromá oblast práva - občanské a pracovní právo

Základy společenských věd	3. ročník	
výpověď	náležitosti musí mít pracovní smlouva	
posoudí vliv začlenění státu do Evropské unie na každodenní život občanů, uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva	uvede, jaký význam má zapojení ČR do mezinárodních organizací a jaký je jeho rozsah	Mezinárodní vztahy; zapojení ČR do mezinárodních organizací
rozlišuje funkce orgánů EU a uvede příklady jejich činnosti	uvede příklady činnosti některých mezinárodních organizací a podá jejich základní charakteristiku	Soukromá oblast práva - občanské a pracovní právo
uvede příklady institucí, na něž se může obrátit v případě problémů při pobytu v zahraničí		Mezinárodní organizace - EU, OSN, NATO
objasní důvody evropské integrace, posoudí její význam pro vývoj Evropy	pochozí klady a zápory vyplývající z evropské integrace	Mezinárodní vztahy; zapojení ČR do mezinárodních organizací
uvede příklady činnosti některých významných mezinárodních organizací a vysvětlí, jaký vliv má jejich činnost na chod světového společenství, zhodnotí význam zapojení ČR		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Mediální výchova - Uživatelé		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		
Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce		

Základy společenských věd	3. ročník	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		

Základy společenských věd	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k učení • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka	žák se seznámí s různými výklady filozofie jako vědy, objasní podstatu základních filozofických otázek	Předmět filozofie, údiv a pochybování jako počátky filozofického tázání
objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka	definuje podstatu jednotlivých filozofických disciplín	Filozofické disciplíny
rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení	seznámí se se školami a osobnostmi kosmologického období, formuluje jejich názory	Kosmologické období
eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci	pochopí rozdíl v etickém smýšlení Sofistů a Sókrata; porozumí ontologickým názorům Platóna a Aristotela	Období antropologického obratu
posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem		
rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové		

Základy společenských věd	4. ročník	
představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení		
posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem	uvědomí si přesah etických principů helénismu do současnosti	Helénismus
rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení	porovná východiska náboženství a filozofie k uchopení skutečnosti a člověka	Patristika a scholastika
eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci	sumarizuje své dosavadní poznatky o humanismu a renesanci, uvědomí si význam vědeckého poznání pro lidskou společnost	Humanismus a renesance
zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití		Novověká filozofie - Francis Bacon, empirismus a racionalismus
rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení	porovná romantizující pohled Rousseaua a racionální názor Voltaira na svět	Osvícenská filozofie
posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem	uvědomí si etický význam kategorického imperativu, posoudí lidské jednání z hlediska etických norem	Immanuel Kant
rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení	vysvětlí vztah Hegelovy dialektiky k Hérakleitovi	Německý idealismus
rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení	porozumí jednotlivým vědecky orientovaným filozofickým směrům	Scientisticky orientované směry
rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové	osvojí si základní fakta o směrech, které stojí v opozici	Voluntarismus a filozofie života

Základy společenských věd	4. ročník	
představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení	ke scientismu	
rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení	definuje hlavní filozofické směry 20. století	Filozofie 20. století Česká filozofie
posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem	uvědomí si význam a šíři etických otázek	Etika, definice disciplíny; etika v dějinách filozofie
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		

5.10 Dějepis

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějepis
Oblast	Člověk a společnost

Název předmětu	Dějepis
Charakteristika předmětu	<p>Vyučovací předmět Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na dějiny 19. a 20. století, kde leží kořeny většiny současných společenských jevů. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů. Žák je veden k tomu, aby chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek; aby si uvědomoval historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase; aby rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci a rovněž aby cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Dějepis RVP G. Předmět je dotován v každém ročníku dvěma vyučovacími hodinami týdně. Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Dějepis
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Základy společenských věd • Český jazyk a literatura • Literární seminář • 1. cizí jazyk - anglický • Španělský jazyk • Hudební výchova • Seminář z estetické výchovy - hudební • Výtvarná výchova • Francouzský jazyk • Seminář z cizího jazyka - latina • Zeměpis • Německý jazyk
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učitel vede žáky k tomu, aby byli schopni samostatně řešit problémy a zvolit vhodné způsoby řešení.

Název předmětu	Dějepis
	<ul style="list-style-type: none"> • Osvědčené postupy žák aplikuje při řešení dílčích dějinných problémů. • Učitel vede žáky ke kritickému uvažování.
	<p>Kompetence komunikativní:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učitel žáka vede při nejednoznačné interpretaci historických problémů a jevů k dovednosti obhájit vlastní názor, jakož i k dovednosti nahlížet na problém tvůrčím způsobem, tedy umět klást a správně formulovat otázky při zachování názorové plurality. • Žák je veden ke kultivovanému vyjadřování v mluveném i psaném projevu.
	<p>Kompetence sociální a personální:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učitel vede žáky prostřednictvím práce ve dvojicích či skupinách ke vzájemné toleranci, ohleduplnosti a úctě při jednání s druhými lidmi. • Žáci jsou obecně vedeni k upevňování dobrých mezilidských vztahů a k vytváření přátelské atmosféry pracovního prostředí.
	<p>Kompetence občanská:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učitel se snaží o cílené vedení žáka k pochopení vlastní identity v soudobém světě a o snadnější hodnotovou orientaci prostřednictvím hodnotících postojů, které rozvíjí v souvislosti s interpretací dílčích období dějin.
	<p>Kompetence k podnikavosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učitel cíleně motivuje žáky k aktivní účasti na školních projektech a odborných aktivitách. • Vede žáky k uplatnění tvůrčího přístupu a k rozpoznání a využití příležitostí v kontextu vlastního uplatnění. • Žák je též veden ke kritickému zhodnocení všech rizik a jejich důsledků souvisejících s jeho rozhodováním v profesním i osobním životě.
	<p>Kompetence k učení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učitel prostřednictvím kritického hodnocení informací získaných z pramenů a literatury žáka vede k jejich pochopení, propojení a systemizaci. • Získaných poznatků je žák schopen využít v tvůrčích činnostech a praktickém životě.
	<p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich</p>

Název předmětu	Dějepis
	význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.

Dějepis	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské a kulturní systémy popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace	pochopí význam historického poznání a dokáže pracovat s vybranými historickými prameny porozumí jednotlivým vývojovým etapám pravěku	Úvod do studia historie; význam historického poznání pro současnost; práce historika, historické informace, jejich typy a účel Pravěk - doba kamenná, bronzová a železná

Dějepis	1. ročník	
zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku		
vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti	posoudí význam přechodu člověka k zemědělství	Pravěk - doba kamenná, bronzová a železná
charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého	identifikuje charakteristické rysy orientálních států, jejich materiální a duchovní kulturu	Staroorientální státy
zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společností, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace		
zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společností, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace	porovná jednotlivá vývojová období v rámci řecké společnosti	Starověké Řecko
zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společností, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace	orientuje se ve struktuře římské společnosti, porozumí expanzi Říma	Starověký Řím; naše země a ostatní Evropa v době římské
zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společností, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace	porozumí procesu budování a následné krizi římského impéria	Starověký Řím; naše země a ostatní Evropa v době římské
charakterizuje základní rysy vývoje na našem území	porozumí procesu vzniku a fungování států raně středověké Evropy	Raný středověk - utváření středověké Evropy, Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy; islám a arabská říše; křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko; Židé ve středověku; boj o investuru
objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti		Počátky státních útvarů na našem území, Český přemyslovský stát
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		

Dějepis	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence občanská ● Kompetence k učení ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury	pochopí základní rysy agrární revoluce, urbanizace a kolonizace, orientuje se v problematice obchodu a řemesel	Rozvinutý (vrcholný)středověk; Přemyslovci, Lucemburkové
definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích	postihne progresi hospodářského a kulturního vývoje vrcholného středověku	Rozvinutý (vrcholný)středověk; Přemyslovci, Lucemburkové
charakterizuje základní rysy vývoje na našem území objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním i východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti	charakterizuje vnitřní poměry českého státu a jeho zahraniční politiku	Rozvinutý (vrcholný)středověk; Přemyslovci, Lucemburkové
objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě vymezí specifika islámské oblasti	posoudí přínos arabského světa pro evropskou kulturu	Rozvinutý (vrcholný)středověk; Přemyslovci, Lucemburkové
vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu	posoudí důsledky pronikání Tatarů a Turků do Evropy	Pozdní středověk; vláda Jagelonců a nástup Habsburků
porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým	orientuje se v procesu expanze koloniálních říší	Renesance a humanismus

Dějepis	2. ročník	
změnám		
vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období		
popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj	rozpozná znaky evropské reformace a porozumí jejímu průběhu	Reformace
charakterizuje základní rysy vývoje na našem území	orientuje se v politických, hospodářských a náboženských poměrech v českém království za vlády Jagelonců a Habsburků	Reformace
posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry		
porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám	popíše evropskou expanzi a charakterizuje předkolumbovskou Ameriku	Zámořské objevy
popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj	postihne náboženské rozpory mezi katolíky a protestanty	Rivalita a spolupráce evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		

Dějepis	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k učení ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská 	

Dějepis	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k podnikavosti • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<p>posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů</p> <p>určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století</p> <p>vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</p>	<p>rozliší charakteristické znaky a projevy osvícenství</p>	<p>Osvícenství</p>
<p>posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</p> <p>posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů</p> <p>rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století; zhodnotí jejich praktické dopady</p> <p>určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století</p> <p>vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů</p>	<p>zhodnotí význam konceptu lidských a občanských práv</p>	<p>Absolutismus v Evropě</p>
<p>vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</p>	<p>charakterizuje dopad reforem osvícenského absolutismu ve společnosti</p>	<p>Francouzská revoluce a napoleonské války</p>
<p>charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</p>	<p>porozumí významu průmyslové revoluce a jejím důsledkům</p>	<p>Průmyslová revoluce</p>

Dějepis	3. ročník	
posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry	vymezí mezinárodní postavení evropských velmocí a pochopí vzájemné vztahy v předvečer 1. světové války	Evropa a svět v druhé polovině 19. století
vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů		
posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry	vymezí příčiny a průběh první světové války	První světová válka
charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace	orientuje se v politických, ekonomických a sociálních poměrech v poválečné Evropě	Evropa po první světové válce
uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		

Dějepis	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská 	

Dějepis	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil	identifikuje projevy světové hospodářské krize, posoudí její hospodářské, sociální a politické důsledky	Světová hospodářská krize
charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky	orientuje se v klíčových událostech na evropských i mimoevropských bojištích	Druhá světová válka
charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky	porozumí procesu vzniku Protektorátu Čechy a Morava	Druhá světová válka
charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky	porozumí pojmům holocaust, diaspora, pogrom a konečné řešení židovské otázky	Druhá světová válka
charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty	charakterizuje studenou válku a vymezí svět rozdělený na bloky	Studená válka
porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích		Situace ve východním bloku, sovětské satelity, odpor proti komunistickému režimu
vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi		Západní demokracie - Francie, Británie, USA
charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty		pochozí charakter komunistických režimů a unifikaci sovětského bloku
na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení		
porovná a vysvětlí způsob života a chování v		

Dějepis	4. ročník	
nedemokratických společnostech a v demokraciích vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit		
vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi		
charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty	porozumí ekonomickému a sociálnímu vývoji v demokratických zemích	Západní demokracie - Francie, Británie, USA
popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování		
porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích		
vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi		
na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení	definuje proces dekolonizace, porozumí vybraným neevropským kulturám a hlavním náboženským proudům	Třetí svět, dekolonizace
objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě		

Dějepis	4. ročník	
vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit		
na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení	orientuje se v soudobém světovém vývoji	Dnešní globální svět - globální problémy, terorismus
popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury		
popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování		
vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje		
vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit		
vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		

Dějepis	4. ročník
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí	

5.11 Estetická výchova

5.11.1 Hudební výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Volitelný	Volitelný			

Název předmětu	Hudební výchova						
Oblast	Umění a kultura						
Charakteristika předmětu	Hudební výchova je vyučována podle všeobecně zaměřeného vzdělávacího programu. V prvním a druhém ročníku čtyřletého studia žák vybírá mezi hudební a výtvarnou výchovou. Výuka probíhá v odborné učebně. Na předmět navazuje jednoletý Seminář z estetické výchovy -- hudební, který slouží jako příprava žáků na maturitní zkoušku z hudební výchovy. Žáci mají dále možnost navštěvovat hodiny pěveckého sboru.						
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	ročník			1. 4	2. 4	3. 4	4. 4
	hodinová dotace			2	2	0	0
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura • 1. cizí jazyk - anglický • Základy společenských věd • Dějepis 						

Název předmětu	Hudební výchova
	<ul style="list-style-type: none"> • Zeměpis • Německý jazyk • Francouzský jazyk • Španělský jazyk • Výtvarná výchova
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Kompetence k řešení problémů: učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> – seznamuje žáky s notopisem za účelem interpretace notového materiálu formou instrumentální i vokální; – usměrňuje žáky při jednoduché harmonizaci doprovodu lidových písní či jednoduchých skladeb. <p>Kompetence komunikativní: učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> -- vede žáka k používání osvojených odborných termínů týkajících se daného tematického okruhu či hudebního slohu; -- vyžaduje, aby žák vyjádřil své názory a postoje vůči vybraným hudebním úryvkům a byl připraven tyto názory obhájit i akceptovat postoje svých spolužáků <p>Kompetence sociální a personální: učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> -- klade důraz na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností; -- používá metodu práce ve skupinách při řešení problémů či konfrontaci postojů žáků. <p>Kompetence občanská: učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> -- seznamuje žáky s hudbou různých národů a etnik, aby si uvědomili důležitost hudby v rámci kulturního života těchto skupin; -- organizuje návštěvy koncertů a divadelních představení podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům, formuje jejich vztah k hudbě a rozvíjí jejich kulturní rozhled. <p>Kompetence k podnikavosti: učitel</p> <ul style="list-style-type: none"> -- zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a následné prezentaci;

Název předmětu	Hudební výchova
	-- dle možností realizuje žákovy návrhy na výběr skladeb pro vokálně-instrumentální část hodiny, aby žák tak mohl částečně ovlivňovat charakter daného vzdělávacího celku.
	Kompetence k učení: – učitel -- vede žáky k vhodné práci s didaktickým materiálem a didaktickými pomůckami, včetně hudebních nástrojů; -- vhodně doplňuje výuku audio&video ukázkami.
	Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohroží bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.

Hudební výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci	je schopen identifikovat jednotlivé slohy artificiální hudby a svůj výběr racionálně zdůvodnit	Starověké kultury, Řecko, Řím
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v		Duchovní a světská hudba raného středověku

Hudební výchova	1. ročník	
jejich obsahu		
odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		Nástup vícehlasu ve středověku (organum, conductus, ARS NOVA)
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		RENEŠANCE
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí		Despres, Lasso, Palestrina Česká hudební renesance (K. H. z Polžic, Vodňanský) BAROKO Anglické a francouzské baroko Baroko v českých zemích (Michna, Vejvanovský, Černožský, Zelenka) Velikáni světové barokní hudby (Bach, Händel, Vivaldi) KLASICISMUS Český hudební klasicismus (emigrace, domácí scéna) Vídeňská škola (Haydn, Mozart, Beethoven)
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a ne definitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci	umí vnímat hudbu jako celek a zároveň pracuje s jednotlivými motivy celku	Mše, motet, chanson, madrigal
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		Oratorium, kantáta, koncert, sonáta, suite, fuga

Hudební výchova	1. ročník	
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		Vývoj opery (Florentská kamerata, II. operní reforma) Symfonie, koncert, smyčcový kvartet, sonáta Sonátová forma Symfonický orchestr
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit	vnímá hudbu jako součást integrovaného uměleckého celku i ve spojitosti s historií	RENESANCE
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci		Mše, motet, chanson, madrigal
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		Despres, Lasso, Palestrina
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		Česká hudební renesance
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		(K. H. z Polžic, Vodňanský)
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		BAROKO
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání		Oratorium, kantáta, koncert, sonáta, suite, fuga

Hudební výchova	1. ročník	
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		Vývoj opery (Florentská kamerata, II. operní reforma)
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční		Anglické a francouzské baroko
vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti		Baroko v českých zemích (Michna, Vejvanovský, Černoohorský, Zelenka)
		Velikáni světové barokní hudby (Bach, Händel, Vivaldi)
	KLASICISMUS	
	Symfonie, koncert, smyčcový kvartet, sonáta	
	Sonátová forma	
	Symfonický orchestr	
	Český hudební klasicismus (emigrace, domácí scéna)	
	Vídeňská škola (Haydn, Mozart, Beethoven) Umělecký proces a jeho vývoj, prezentace uměleckého díla, komunikace v uměleckém procesu	
dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměny komunikace v uměleckém procesu	je schopen obhájit svůj hudební názor v diskusi a zároveň toleruje i odlišné názory či postoje ostatních	RENASANCE
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit		Mše, motet, chanson, madrigal
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci		Despres, Lasso, Palestrina
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		Česká hudební renesance

Hudební výchova	1. ročník	
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		(K. H. z Polžic, Vodňanský)
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		BAROKO
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání		Oratorium, kantáta, koncert, sonáta, suite, fuga
uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout		Vývoj opery (Florentská kamerata, II. operní reforma) Anglické a francouzské baroko Baroko v českých zemích (Michna, Vejvanovský, Černošický, Zelenka) Velikáni světové barokní hudby (Bach, Händel, Vivaldi) KLASICISMUS Symfonie, koncert, smyčcový kvartet, sonáta Sonátová forma Symfonický orchestr Český hudební klasicismus (emigrace, domácí scéna) Vídeňská škola (Haydn, Mozart, Beethoven)
využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě	pomocí hlasových cvičení pracuje na kvalitě hlasové hygieny a zvyšuje hlasový rozsah	Hlasová výchova Správné dýchání Hlasová hygiena Rozezpívání Správné tvoření tónů Artikulace Hlavový tón
využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu,	zpívá lidové i umělé písně	Rozezpívání

Hudební výchova	1. ročník	
při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě		Jednohlasé písně lidové a umělé Kánony lidové a umělé Úpravy lidových i umělých písní, vícehlas
reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů	dle svých možností využívá dostupné hudební nástroje k realizaci hudebního doprovodu a zároveň na hudbu reaguje pohybem	Jednohlasé písně lidové a umělé
vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě		
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje	dle svých možností je schopen orientace v notovém zápise či partituře	Jednohlasé písně lidové a umělé Kánony lidové a umělé Úpravy lidových i umělých písní, vícehlas
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		

Hudební výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k učení 	

Hudební výchova	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit	je schopen identifikovat jednotlivé slohy artificiální hudby a svůj vývěr racionálně zdůvodnit	ROMANTISMUS
odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		I. generace romantiků
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		Novoromantismus
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		Národní školy
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		Klasicko-romantická syntéza
		Hudba 20. století
		Pozdní romantismus
		Impresionismus a jiné hudební proudy této doby
		Fúze jazzu a artificiální hudby
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností	umí vnímat hudbu jako celek a zároveň pracuje s jednotlivými motivy celku	Programní symfonie, symfonická báseň, píseň

Hudební výchova	2. ročník	
dešifruje a interpretuje		
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit	vidí hudbu jako součást integrovaného uměleckého celku i ve spojitosti s historií	ROMANTISMUS
odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		I. generace romantiků
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		Novoromantismus
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		Národní školy
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání		Klasicko-romantická syntéza Hudba 20. století Pozdní romantismus Impresionismus a jiné hudební proudy této doby Fúze jazzu a umělé hudby
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit	je schopen obhájit svůj hudební názor v diskusi a zároveň tolerovat názory a postoje ostatních	ROMANTISMUS
odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		Programní symfonie, symfonická báseň, píseň
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si		I. generace romantiků

Hudební výchova	2. ročník	
rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		Novoromantismus
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		Národní školy
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání		Klasicko-romantická syntéza
uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout		Hudba 20. století Pozdní romantismus Impresionismus a jiné hudební proudy této doby Fúze jazzu a umělé hudby
využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě		pomocí hlasových cvičení pracuje na kvalitě hlasové hygieny a zvyšuje hlasový rozsah
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých	zpívá lidové i umělé písně	Jednohlasé písně lidové a umělé

Hudební výchova	2. ročník	
individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje		
reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů		Kánony lidové a umělé
využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě		Úpravy lidových i umělých písní, vícehlas
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje	dle svých možností využívá dostupné hudební nástroje k realizaci hudebního doprovodu a zároveň na hudbu reaguje pohybem	Jednohlasé písně lidové a umělé
reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů		Kánony lidové a umělé
využívá svůj individuální pěvecký potenciál při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení), uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě		Úpravy lidových i umělých písní, vícehlas
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje	dle svých možností je schopen orientace v notovém zápise či partituru	Jednohlasé písně lidové a umělé
		Kánony lidové a umělé
		Úpravy lidových i umělých písní, vícehlas
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		

Hudební výchova	2. ročník	
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		

5.11.2 Výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Volitelný	Volitelný			

Název předmětu	Výtvarná výchova						
Oblast	Umění a kultura						
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Výtvarná výchova realizuje obsah oboru ve dvou rovinách:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. teoretické – poznávání světa vizuální kultury a to i v kontextu historickém. 2. praktické – vlastní práce na základě osobního poznání a prožitku. <p>Umožňuje chápat umění a kulturu jako racionální poznání, ale hlavně duševní činnost sloužící k hledání vlastní identity, jedinečnosti a rozvíjení osobní kreativity. Přibližuje poznání výtvarné kultury jako duchovní činnosti, v níž dochází k socializaci jedince a jeho projekci do společenské existence.</p> <p>V kontextu praktickém, jako součást každodenního života – kultura chování, oblékání, cestování, práce aj..</p> <p>Výtvarná výchova pracuje s vizuálními znakovými prostředky tj. obraz, socha, design, architektura, nová média apod.</p> <p>Výuka probíhá v odborné učebně.</p>						
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)							
	ročník	1.	2.	3.	4.		

Název předmětu	Výtvarná výchova																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>hodinová dotace</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>													hodinová dotace	2	2	0	0					
hodinová dotace	2	2	0	0																			
Mezipředmětové vztahy	<p>Na předmět navazuje jednoletý, nebo dvouletý seminář Teorie dějin výtvarné kultury pro 3.a 4. ročník v rozsahu dvou hodin týdně.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hudební výchova • Seminář z estetické výchovy - hudební • Český jazyk a literatura • Dějepis • Zeměpis • Seminář z IVT • Společenskovední seminář II • Seminář ze zeměpisu • Seminář z cizího jazyka - latina • Seminář z cizího jazyka - anglického, německého, francouzského, španělského • Literární seminář • Společenskovední seminář • Seminář z cizího jazyka (anglického, německého, francouzského, španělského) • Španělský jazyk • Francouzský jazyk • Německý jazyk • Tělesná výchova • Informatika • Biologie 																						

Název předmětu	Výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> • Fyzika • Chemie
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: Učitel vede žáky umět definovat problém a najít různé způsoby jeho řešení, obhájit svá řešení problému.</p> <p>Kompetence komunikativní: Učitel vede žáky chápat umění jako proces komunikace, volit efektivní formy komunikace, formulovat svůj názor, naslouchat ostatním, diskutovat.</p> <p>Kompetence sociální a personální: Učitel vede žáky pracovat v týmu a k schopnosti na základě informací hodnotit sebe i druhé.</p> <p>Kompetence občanská: Učitel vede žáky k zájmu o aktuální dění vzhledem ke svým zálibám a budoucímu zaměření. Též k účasti na soutěžích a výstavách.</p> <p>Kompetence k podnikavosti: Učitel vede žáky k samostatnosti, práci na projektu tj. návrh, realizace, obhajoba, možnost praktické realizace. Podpora individuality žáka.</p> <p>Kompetence k učení: Učitel vede žáky rozumět textu, samostatně vyhledávat informace k rozvoji vlastního úsudku a získané poznatky řadit do systému.</p> <p>Kompetence digitální: Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, vytváří a upravuje digitální obsah. Využívá data k usnadnění práce, chápe jejich význam pro společnost, předchází situacím, které ohrožují bezpečnost zařízení a dat a situacím s negativním dopadem na jeho tělesné i duševní zdraví.</p>

Výtvarná výchova	1. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská

Výtvarná výchova	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů	rozezná výtvarné techniky	Linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“	dokáže zdůvodnit své názory, pocity a emoce v rámci skupin	Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací
pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání		
využívá znalosti aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy		
při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření	interpretuje své myšlenky	Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací
své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci		Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností –manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn; výběr, uplatnění a interpretace
rozpoznává specifičnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a	rozpozná konkrétní od abstraktního	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, symbolická,

Výtvarná výchova	1. ročník	
interpretaci		založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní, expresivní); reflexe a vědomé uplatnění při vlastních tvůrčích činnostech
vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií		Důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování
porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění	dokáže kompozičně umístit a začlenit libovolné objekty	Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření
v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky		
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu	je schopen rozeznat všechny umělecké druhy	Důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých), kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování
objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření		
rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření		
dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu	pozná a charakterizuje všechny etapy a slohy výtvarného umění do konce 19. stol.	Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření
na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu		
objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření		

Výtvarná výchova	1. ročník			
obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření				
rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření				
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci	vnímá dílo jako součást integrovaného uměleckého celku i ve spojitosti s historií	Umělecký proces a jeho vývoj, prezentace uměleckého díla, komunikace v uměleckém procesu		
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí				
vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě				
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční				
vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti				
Průřezová témata, přesahy, souvislosti				
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy				
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne				
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů				
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace				
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti				
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž				
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce				

Výtvarná výchova	1. ročník	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě	
	Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů	
	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě	
	Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality	
	Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí	
	Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	
	Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky	
	Mediální výchova - Média a mediální produkce	
	Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí	
	Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy	
	Mediální výchova - Uživatelé	
	Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách	
	Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií	

Výtvarná výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot	dokáže vybrat vhodná vizuálně obrazná vyjádření ke konkrétnímu účelu	Typy vizuálně obrazných vyjádření – objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, fotografie, vizualizované dramatické akce, grafika; rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry
		Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a

Výtvarná výchova	2. ročník	
		proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti
rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci	umí využívat kompozičních řešení objektů pro svůj záměr	Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty (lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky a prostředky vyjadřující časový průběh) ve statickém i dynamickém vyjádření
rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci	využívá charakteristických tvarů a barev pro svůj výtvarný záměr	Analýza vlastních i uměleckých děl, hledání charakteristických prostředků, barev, tvarů, kompozice, materiálu
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevených až po konvenční		
na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření; aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu	záměrně využívá klasické výtvarné techniky v kombinaci s moderními	Záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti
na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě		
samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění		
porovnává různé znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění	při své tvorbě uplatňuje své znalosti z jiných předmětů	Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání a uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě; reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, literárních)
charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a	pojmenuje a rozlišuje výtvarné techniky od počátku 19. stol. do současnosti	Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření

Výtvarná výchova	2. ročník	
porovnává výběr a způsob užití prostředků na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace		vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti
na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace	dokáže objasnit a vysvětlit okolnosti vzniku výtvarného díla	Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i děl výtvarného umění; historické, sociální a kulturní souvislosti
vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a dokáže v něm rozpoznat a nalézt umělecké znaky od objevných až po konvenční vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti	vnímá dílo jako součást integrovaného uměleckého celku i ve spojitosti s historií	Umělecký proces a jeho vývoj, prezentace uměleckého díla, komunikace v uměleckém procesu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Environmentální výchova - Člověk a životní prostředí		
Environmentální výchova - Problematika vztahů organismů a prostředí		
Environmentální výchova - Životní prostředí regionu a České republiky		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Mediální výchova - Role médií v moderních dějinách		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		
Mediální výchova - Uživatelé		
Multikulturní výchova - Psychosociální aspekty interkulturality		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		
Multikulturní výchova - Základní problémy sociokulturních rozdílů		

Výtvarná výchova	2. ročník
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne	
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti	
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů	
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace	
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globalizační a rozvojové procesy	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Vzdělávání v Evropě a ve světě	
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě	

5.12 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Člověk a zdraví
Charakteristika předmětu	Tělesná výchova je vyučována podle všeobecně zaměřeného vzdělávacího programu. Cílem výuky tělesné výchovy je pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní a sociální pohody. Žáci jsou vedeni k chápání významu zdatnosti jako významného předpokladu pro uplatnění ve společnosti a k využívání preventivních postupů v denním režimu. Vzdělávání v TV směřuje k poznání vlastních pohybových možností a zájmů a vytváří pohybové, morální a volní předpoklady pro „zdravé“ rozhodování v životních situacích.
Obsahové, časové a organizační vymezení	Tělesná výchova je vyučována 2 hodiny týdně ve všech ročnících čtyřletého studia. Jako nepovinný předmět

Název předmětu	Tělesná výchova
předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	je možno navštěvovat po celou dobu studia zájmovou tělesnou výchovu v dotaci 2 hodin týdně. Obsah předmětu tělesná výchova vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen do těchto okruhů: – činnosti ovlivňující zdraví – činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností – činnosti podporující pohybové učení Nedílnou součástí výuky tělesné výchovy je lyžařský výcvikový kurz v 1. ročníku čtyřletého studia, rozšířený o nabídku výuky snowboardingu (podle možnosti organizačního zajištění), a turistický kurz ve 3.ročníku, obohacený podle aktuálních možností o cyklistický a vodácký výcvik.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Tělesná výchova • Výchova ke zdraví
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Biologie • Výtvarná výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: Učitel - seznamuje žáky s různými strategiemi řešení problému - pracuje se žáky ve skupinách</p>
	<p>Kompetence komunikativní: Učitel - učí žáky reagovat na pokyny - využívá různé informační a komunikační zdroje a prostředky</p>
	<p>Kompetence sociální a personální: Učitel - společně se žáky vytváří pravidla týmové práce a řídí se jimi - upevňuje mezilidské vztahy - usiluje o to, aby žáci prokázali schopnost střídat role ve skupině</p>
	<p>Kompetence občanská: Učitel - podporuje aktivní sportování - objasňuje a podává příklady potřeby dodržování hygieny při tělesných aktivitách</p>
	<p>Kompetence k podnikavosti: Učitel – zadává samostatnou práci, vede žáky k plnění pohybových úkolů</p>

Název předmětu	Tělesná výchova
	– motivuje žáky k využívání různých informačních zdrojů – vede žáky k začlenění pohybové aktivity do jejich osobního života
	Kompetence k učení: Učitel - vede žáky k sebehodnocení i hodnocení výkonů jejich spolužáků - individuálním přístupem k žákům zvětšuje jejich šanci prožít úspěch
	Kompetence digitální: Vyučující předkládá také skupinové aktivity s přiřazením rolí a pravidel pro komunikaci, vede studenty ke střídavému, jasnému a logicky strukturovanému vyjádření, podporuje v nich zájem o smysluplné využívání komunikačních prostředků včetně komunikace osobní.

Tělesná výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy	zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži a při rekreačních činnostech	Individuální pohybový režim
provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů		Gymnastika – akrobacie, přeskoky a cvičení na nářadí, cvičení s nářadím
respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících		Atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh, skok do výšky nebo do dálky, vrh koulí, hody)
sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data,		Lyžování – běžecké, sjezdové, snowboarding

Tělesná výchova	1. ročník	
vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje		
usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití		
vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití		
využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci		
zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení		
volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje	zvládá základní lyžařské dovednosti	Sportovní výstroj a výzbroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalita
respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva	rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti hráče, rozhodčího, diváka, organizátora. Volí a dodržuje taktiku vedoucí k úspěchu družstva.	Pohybové dovednosti a pohybový výkon
respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech		Pohybové hry různého zaměření
užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží		Sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání
organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity	samostatně využívá osvojené pohybové techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, připraví se před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností.	Hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí
posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně		Zdravotně zaměřené cvičení
připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem		Průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a

Tělesná výchova	1. ročník	
na následné převažující pohybové zatížení		jinak zaměřená cvičení Kondiční a estetické cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem
podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech	uplatňuje vhodné a bezpečné chování při pohybových aktivitách, předvídá možná nebezpečí úrazu, zvládá základy 1. pomoci	Pohybové odlišnosti a handicap
poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách		Vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech
prokáže osvojené praktické znalosti a dovednosti související s přípravou na mimořádné události a aktivně se zapojuje do likvidace následků hromadného zasažení obyvatel		
rozhoduje podle osvojených modelů chování a konkrétní situace o způsobu jednání v situacích vlastního nebo cizího ohrožení		
uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí		
aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti	zná základní olympijské myšlenky	Olympijské hry
připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Tělesná výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů 	

Tělesná výchova	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí	zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži a při rekreačních činnostech	Gymnastika – akrobacie, přeskoky a cvičení na nářadí, cvičení s nářadím Atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh, skok do výšky nebo do dálky, vrh koulí, hody) Měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem
respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva	rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti hráče, rozhodčího, diváka, organizátora. Volí a dodržuje taktiku vedoucí k úspěchu družstva.	Pohybové dovednosti a pohybový výkon
respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech		Pohybové hry různého zaměření Sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání Vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech
usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití	samostatně využívá osvojené pohybové techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, připraví se před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností.	Svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy, testy svalové nerovnováhy Organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování, kompenzace jednostranné zátěže Průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení Kondiční a estetické cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem
uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových	uplatňuje vhodné a bezpečné chování při pohybových	Pohybové odlišnosti a handicap

Tělesná výchova	2. ročník	
aktivitách i v neznámém prostředí	aktivitách, předvídá možná nebezpečí úrazu, zvládá základy 1. pomoci	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		

Tělesná výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů	zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži a při rekreačních činnostech	Individuální pohybový režim Gymnastika – akrobacie, přeskoky a cvičení na nářadí, cvičení s nářadím Atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh, skok do výšky nebo do dálky, vrh koulí, hody) Další moderní a netradiční pohybové činnosti
připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci	rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti hráče, rozhodčího, diváka, organizátora. Volí a dodržuje taktiku vedoucí k úspěchu družstva.	Pohybové dovednosti a pohybový výkon
respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje		Pohybové hry různého zaměření

Tělesná výchova	3. ročník	
(spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech		Sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání Turistika a pobyt v přírodě – příprava turistické akce a pobytu v přírodě, orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště Pohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace Pravidla osvojovaných pohybových činností
zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalení	samostatně využívá osvojené pohybové techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, připraví se před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností.	Zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ, kondiční testy Průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení Kondiční a estetické cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem
uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí	uplatňuje vhodné a bezpečné chování při pohybových aktivitách, předvídá možná nebezpečí úrazu, zvládá základy 1. pomoci	Pohybové odlišnosti a handicap
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		

Tělesná výchova	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti 	

Tělesná výchova	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů	zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži a při rekreačních činnostech	Gymnastika – akrobacie, přeskoky a cvičení na nářadí, cvičení s nářadím Atletika – běh na dráze a v terénu (sprinty, vytrvalý běh, štafetový běh, skok do výšky nebo do dálky, vrh koulí, hody) Další moderní a netradiční pohybové činnosti Úpoly – sebeobrana
respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva	rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti hráče, rozhodčího, diváka, organizátora. Volí a dodržuje taktiku vedoucí k úspěchu družstva.	Pohybové dovednosti a pohybový výkon
respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech		Pohybové hry různého zaměření Sportovní hry – herní systémy, herní kombinace a herní činnosti jednotlivce v podmínkách utkání
rozhoduje podle osvojených modelů chování a konkrétní situace o způsobu jednání v situacích vlastního nebo cizího ohrožení	samostatně využívá osvojené pohybové techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, připraví se před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností.	Organismus a pohybová zátěž Rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností – zásady jednání a chování v různém prostředí, úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik) Průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení Kondiční a estetické cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem
uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí	uplatňuje vhodné a bezpečné chování při pohybových aktivitách, předvídá možná nebezpečí úrazu, zvládá základy 1. pomoci	První pomoc při sportovních úrazech – závažná poranění a život ohrožující stavy, improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností Pohybové odlišnosti a handicap
aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti	zná základní olympijské myšlenky	Olympismus v současném světě (jednání fair play) spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc

Tělesná výchova	4. ročník	
		pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportu úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událostí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		

5.13 Informatika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	1	1	0	4
Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Informatika
Oblast	Informatika
Charakteristika předmětu	Předmět informatika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu z pohledu informatiky jako vědní disciplíny, s jejímiž základy seznamuje. Důraz je kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a

Název předmětu	Informatika
	dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší. Škola klade důraz na rozvíjení digitální gramotnosti ve všech předmětech, k tomu přispívá informatika svým specifickým dílem.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá na počítačích nebo nedeboocích buď v počítačové učebně, nebo v běžné učebně s přenosnými notebooky s připojením k internetu. Některá témata probíhají bez počítače. V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem. Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání. Žákům je umožněno pracovat individuálním tempem odpovídajícím jejich schopnostem, je podporována práce v týmu, ve dvojici. Není kladen naprosto žádný důraz na pamětné učení a reprodukci. Téma Základy robotiky jako aplikace programování i tvorba jednoduchých informačních systémů je podstatnou součástí výuky informatiky. Pro realizaci tohoto tématu jsou navržena dvě alternativní prostředí: práce s roboty Lego Mindstorms pro trénování manuální zručnosti a pro úvod do programování a programovatelná deska Arduino se zapojováním obvodů, vhodná spíše pro studenty s technickým a přírodovědným zaměřením.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> • Informatika
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Matematika • Seminář a cvičení z fyziky • Fyzika • 1. cizí jazyk - anglický • Výtvarná výchova • Seminář z IVT
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Kompetence k řešení problémů: Vyučující podněcuje ve studentech snahu o samostatné nalezení řešení problémů, vede je k algoritmickému a přesnému myšlení.</p> <p>Kompetence komunikativní: Vyučující předkládá také skupinové aktivity s přiřazením rolí a pravidel pro komunikaci, vede studenty ke</p>

Název předmětu	Informatika
	<p>střídmému, jasnému a logicky strukturovanému vyjádření, podporuje v nich zájem o smysluplné využívání komunikačních prostředků včetně komunikace osobní.</p> <p>Kompetence sociální a personální: Vyučující nabádá studenty k zodpovědnému přístupu k předmětu a k řešení úkolů, k rozumnému využívání výpočetní techniky ne na úkor osobní komunikace.</p> <p>Kompetence občanská: Vyučující ukazuje možnosti využití ICT při prosazování a řešení občanských postojů a problémů, upozorňuje také na možnosti zneužití a rizik spojených s ICT (spam, hoax, klamná reklama, prosazování násilí, erotiky, nebezpečí pro děti a mládež apod.)</p> <p>Kompetence k podnikavosti: Kompetenci k podnikavosti rozvíjí učitel mimo jiné tím, že vede studenty k samostatné práci a plnění úkolů a vede studenty k přípravě na budoucí studium a práci.</p> <p>Kompetence k učení: Vyučující vede studenty ke kvalitnímu a kritickému zpracování a vyhodnocování informací, k samostatné formulaci sdělení.</p> <p>Kompetence digitální: Vyučující předkládá také skupinové aktivity s přiřazením rolí a pravidel pro komunikaci, vede studenty ke střídmému, jasnému a logicky strukturovanému vyjádření, podporuje v nich zájem o smysluplné využívání komunikačních prostředků včetně komunikace osobní.</p>
Způsob hodnocení žáků	Testy, ústním pohovorem, hodnocením seminárních prací, hodnocením praktických úkolů (např. při práci s roboty).

Informatika	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti 	

Informatika	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> Kompetence k učení Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým	ovládá efektivní práci s různými textovými editory	efektivní práce s různými textovými editory
nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu		
identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým	zopakuje si poznatky o bezpečné práci s počítačem (správné sezení u počítače, základy psaní deseti prsty apod.) a o pomůckách při práci s počítačem např. pro osoby s handicapem.	správné sezení u počítače, základy psaní deseti prsty apod., pomůcky při práci s počítačem např. pro osoby s handicapem.
analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a запиše algoritmy pro řešení problému	aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů. Sestaví jednoduchý program v některém programovacím jazyku.	algoritmizace – zadání úlohy, vstup, výstup, podmínky řešení
formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci		
ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program		
vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů	rozumí principu pojmů programovací jazyk, zdrojový a strojový kód, proměnná v programu, datový typ proměnné	programovací koncepty – programovací jazyk; proměnné, datové typy a jejich vlastnosti, vstup a výstup dat
vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné,	použije ukázkou nápovědy a dokumentace k programu, rozumí podstatě pojmů autorství a licence programu, etika programátora	vývoj programu – nápověda a dokumentace k programu; autorství a licence programu; etika programátora

Informatika	1. ročník	
seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů		
vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů	vyzkouší rozdělení problému na části, návaznost dat, uvědomí si opakující se vzory a místa pro rozhodování	algoritmizace – rozdělení problému na části, identifikace návazností dat, opakujících se vzorů a míst pro rozhodování
ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešený problém ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů	rozumí a dokáže použít pojmy algoritmus, vlastnosti algoritmu, přirozené a formální jazyky, různé zápisy algoritmů	algoritmizace – pojem algoritmus, vlastnosti algoritmu, přirozené a formální jazyky, různé zápisy algoritmů
vysvětlí daný algoritmus, program; určí, zda je daný postup algoritmem		
vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů	použije větvení programu se složenými podmínkami, cykly, seznamy	programovací koncepty – větvení programu se složenými podmínkami, cykly, seznamy
interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny; odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech	chápe rozdíl mezi daty a informacemi, získává, vyhledává a ukládá data obecně a v počítači	data, informace – získávání, vyhledávání a ukládání dat obecně a v počítači; data a jejich význam, pojem informace
interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informaci vyloučeny;	vyzkouší a pochopí kódování a přenos dat – kódování dat v počítačích obecně, binární soustava, bity a bajty, kódování čísel, vliv množství informace (počtu bitů) na možný rozsah a dostupnou přesnost;	kódování a přenos dat – kódování dat v počítačích obecně, binární soustava, bity a bajty; kódování čísel, vliv množství informace (počtu bitů) na možný rozsah a dostupnou přesnost;

Informatika	1. ročník	
odhaluje chyby a manipulace v cizích interpretacích a závěrech		
chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost	rozumí pojmům hardware a software – technické schéma současného počítače, sledované parametry základních dílů a jejich vliv na jeho rychlost, kapacitu, možné využití a na ergonomii práce s počítačem, typy počítačů; fungování operačního systému, současné operační systémy a jejich využití; zlomové události vývoje hardwaru a softwaru, nové počítačové technologie, jejich využití a vliv na společnost	hardware a software – technické schéma současného počítače, sledované parametry základních dílů a jejich vliv na jeho rychlost, kapacitu, možné využití a na ergonomii práce s počítačem, typy počítačů; fungování operačního systému, současné operační systémy a jejich využití; zlomové události vývoje hardwaru a softwaru, nové počítačové technologie, jejich využití a vliv na společnost
identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým		
rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska		
chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost	promýšlí pojmy bezpečné digitální prostředí – fyzická identita člověka jako spojení jeho biologické a právní identity; digitální identita a její vazby s fyzickou identitou – datová schránka, elektronický podpis, token; neověřená a falešná digitální identita; nevědomá digitální stopa – logy, metadata, cookies, sledování uživatele a narušení soukromí při využívání internetu; vědomá digitální stopa – virtuální osobnosti a jejich cílené vytváření; fungování a algoritmy sociálních sítí	bezpečné digitální prostředí – fyzická identita člověka jako spojení jeho biologické a právní identity; digitální identita a její vazby s fyzickou identitou – datová schránka, elektronický podpis, token; neověřená a falešná digitální identita; nevědomá digitální stopa – logy, metadata, cookies, sledování uživatele a narušení soukromí při využívání internetu; vědomá digitální stopa – virtuální osobnosti a jejich cílené vytváření; fungování a algoritmy sociálních sítí
identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým		
nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu	zná a používá základní typografická pravidla	základní typografická pravidla pro správnou práci s textem
identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým	promýšlí pojmy dezinformace, konspirační teorie, argumentační klamy, veřejnoprávní média jako jeden z pilířů demokracie	dezinformace, konspirační teorie, argumentační klamy, veřejnoprávní média jako jeden z pilířů demokracie
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Práce na větších projektech: příprava, plánování, dokumentace. Struktura prezentace (úvod, shrnutí, prezentační dovednosti). Kritické myšlení.		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Hygiena práce s počítačem. Počítačové hry a jejich rizika. Rizika sociálních sítí, Internetu. Rozvoj kritického myšlení.		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Práce ve skupinách, diskuse, spolupráce.		

Informatika	1. ročník
Mediální výchova - Média a mediální produkce	
Veřejnoprávní a další média, význam v demokratické společnosti, porovnání s totalitami.	
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy	
Porovnání médií.	
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií	
Kvalita médií, dezinformace, konspirační teorie.	

Informatika	2. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanská • Kompetence k podnikavosti • Kompetence k učení • Kompetence digitální
RVP výstupy	ŠVP výstupy
analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému	Pomocí tvorby internetových stránek zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím internetu.
ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešený problém ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska; zobecní řešení pro širší třídu problémů	vyzkouší testování, zkusí optimalizaci programu, rozezná syntaktické, běhové a logické (funkční) chyby, vyzkouší krokování a ladění programu; vyzkouší vliv vstupních dat na spotřebované výpočetní zdroje
	Učivo
	<p>vývoj programu – volba nástroje podle zadání úlohy; návrh přehledného uživatelského rozhraní programu; nápověda a dokumentace k programu; autorství a licence programu; etika programátora</p> <p>vývoj informačního systému – postup tvorby informačního systému; návrh uživatelského rozhraní, datového modelu a procesů</p> <p>testování, optimalizace – syntaktické, běhové a logické (funkční) chyby, krokování a ladění programu; vliv vstupních dat na spotřebované výpočetní zdroje</p>

Informatika	2. ročník	
vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů		
vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů	vyzkouší programovací koncepty – podprogramy s parametry a s návratovými hodnotami	programovací koncepty – podprogramy s parametry a s návratovými hodnotami
analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému	vyzkouší vývoj programu – volbu nástroje podle zadání úlohy; návrh přehledného uživatelského rozhraní programu; náповědu a dokumentaci k programu; autorství a licenci programu; etiku programátora	vývoj programu – volba nástroje podle zadání úlohy; návrh přehledného uživatelského rozhraní programu; náповěda a dokumentace k programu; autorství a licence programu; etika programátora
vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; používá opakování, větvení programu se složenými podmínkami, proměnné, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami; ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů		
nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu	vyzkouší hromadné zpracování dat – tabulka, její struktura – data, hlavička a legenda; řazení a filtrování dat, rozpoznávání vzorů a trendů v datech, vizualizace dat; velká data – zdroje, metody zpracování, využití	hromadné zpracování dat – tabulka, její struktura – data, hlavička a legenda; řazení a filtrování dat, rozpoznávání vzorů a trendů v datech, vizualizace dat; velká data – zdroje, metody zpracování, využití
rozlišuje a používá různé datové typy; navrhuje a porovnává různé způsoby kódování z různých hledisek a vysvětlí proces a úskalí digitalizace	vyzkouší kódování textů; kódování obrazu, zvuku, videa, principy bezztrátové a ztrátové komprese; vyzkouší přenos dat, kódování a dekódování zprávy, komunikační kanál, kontrolní součty	kódování textů; kódování obrazu, zvuku, videa, principy bezztrátové a ztrátové komprese; přenos dat, kódování a dekódování zprávy, komunikační kanál, kontrolní součty
formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává	vyzkouší modelování – model jako zjednodušení reality,	modelování – model jako zjednodušení reality,

Informatika	2. ročník	
potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci	schéma, diagram, pojmová a myšlenková mapa; graf, vrcholy, hrany, orientovaný graf, ohodnocený graf, kritická cesta	schéma, diagram, pojmová a myšlenková mapa; graf, vrcholy, hrany, orientovaný graf, ohodnocený graf, kritická cesta
převede data z jednoho modelu do jiného; najde chyby daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému	interpretuje data – kvalita informačního zdroje; hledá chyby a manipulace v interpretacích dat; zná pojem kritické myšlení, používá ho, zná pojem kognitivní zkreslení	interpretace dat – kvalita informačního zdroje; chyby a manipulace v interpretacích dat; kritické myšlení a kognitivní zkreslení
identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým	přemýšlí nad pojmem umělé inteligence – princip strojového učení; aplikace umělé inteligence; limity, přínosy a rizika umělé inteligence	umělá inteligence – princip strojového učení; aplikace umělé inteligence; limity, přínosy a rizika umělé inteligence
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		

Informatika	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> ● Kompetence k řešení problémů ● Kompetence komunikativní ● Kompetence sociální a personální ● Kompetence občanská ● Kompetence k podnikavosti ● Kompetence k učení ● Kompetence digitální 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
otestuje správnost a použitelnost svého řešení,	seznámí se s pojmem informační systémy a vyzkouší	Základní pojmy z relačních databází, tvorba

Informatika	3. ročník	
navrhne a realizuje potřebná vylepšení; během provozu informačního systému rozpozná funkčně či věcně nesprávný stav, zjistí jeho příčinu a navrhne způsob jeho odstranění	prací s nimi (data, jejich struktura a vazby, definované procesy, role uživatelů, technické řešení informačních systémů; veřejné informační systémy)	jednoduché databáze pomocí některého z programů. Databázové funkce tabulkového procesoru. informační systémy – informační systém – data, jejich struktura a vazby, definované procesy, role uživatelů, technické řešení informačních systémů; veřejné informační systémy
nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu	vyzkouší vývoj informačního systému – postup tvorby informačního systému; návrh uživatelského rozhraní, datového modelu a procesů; návrh databázové tabulky, atributy polí, primární klíč; návrh struktury a propojení více tabulek – cizí klíč, relace	Základní pojmy z relačních databází, tvorba jednoduché databáze pomocí některého z programů.
navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení tabulek; navrhne procesy zpracování dat		Databázové funkce tabulkového procesoru.
otestuje správnost a použitelnost svého řešení, navrhne a realizuje potřebná vylepšení; během provozu informačního systému rozpozná funkčně či věcně nesprávný stav, zjistí jeho příčinu a navrhne způsob jeho odstranění		vývoj informačního systému – postup tvorby informačního systému; návrh uživatelského rozhraní, datového modelu a procesů; návrh databázové tabulky, atributy polí, primární klíč; návrh struktury a propojení více tabulek – cizí klíč, relace
rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního systému na různé skupiny		
určí cílovou skupinu, formuluje problém, validuje potřeby, určí a prioritizuje požadavky na řešení		
určí jednotlivé uživatelské role, specifikuje jejich činnosti, navrhne, otestuje a přizpůsobí rozhraní uživatelům		
porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti	rozumí základům pojmů počítačové sítě – lokální počítačové sítě a internet – paketový přenos dat, firewall; zabezpečený přenos dat; principy fungování webu a cloudových služeb; typy, vlastnosti bezdrátových sítí, internet věcí	počítačové sítě – lokální počítačové sítě a internet – paketový přenos dat, firewall; zabezpečený přenos dat; principy fungování webu a cloudových služeb; typy, vlastnosti bezdrátových sítí, internet věcí
chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost	promýšlí bezpečnost počítačových zařízení a dat – způsoby útoků na počítačová zařízení; cíle a sociotechnické metody útočníků; zabezpečení zařízení a dat – aktualizace softwaru, antivir, bezpečná práce s	bezpečnost počítačových zařízení a dat – způsoby útoků na počítačová zařízení; cíle a sociotechnické metody útočníků; zabezpečení zařízení a dat – aktualizace softwaru, antivir, bezpečná práce s hesly,
identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci		

Informatika	3. ročník	
s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti	hesly, vícefaktorová autentizace a biometrika; metody zálohování dat; systémový přístup k zabezpečení	vícefaktorová autentizace a biometrika; metody zálohování dat; systémový přístup k zabezpečení
identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým	chápe pojmy dezinformace, konspirační teorie, argumentační klamy, veřejnoprávní média jako jeden z pilířů demokracie	dezinformace, konspirační teorie, argumentační klamy, veřejnoprávní média jako jeden z pilířů demokracie
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Mediální výchova - Mediální produkty a jejich významy		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Mediální výchova - Média a mediální produkce		
Osobnostní a sociální výchova - Morálka všedního dne		
Mediální výchova - Účinky mediální produkce a vliv médií		

5.14 Volitelný předmět jednoletý I

5.14.1 Seminář z cizího jazyka (anglického, německého, francouzského, španělského)

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Volitelný		

Název předmětu	Seminář z cizího jazyka (anglického, německého, francouzského, španělského)
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Seminář navazuje na předmět cizí jazyk (anglický, německý, francouzský a španělský) a je zaměřen na přípravu státní i školní maturitní zkoušky z cizího jazyka, popř. na přijímací zkoušky a studium na vysokých školách.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá v jazykových učebnách. Seminář má dvouhodinovou dotaci týdně a žáci si jej mohou zvolit v předposledním (dvouletý), nebo v posledním (jednoletý) ročníku studia. V semináři si žáci opakuji a rozšiřují své jazykové znalosti a dovednosti z hodin cizího jazyka. Ve dvouletém semináři budou jazykové znalosti a dovednosti žáků rozšířeny a prohloubeny.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • 1. cizí jazyk - anglický • Španělský jazyk • Výtvarná výchova • Německý jazyk

Seminář z cizího jazyka (anglického, německého, francouzského, španělského)	3. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	se dokáže vyjádřit k řadě témat z oblasti svého zájmu	Osobní charakteristika
		Rodina
		Domov a bydlení
		Každodenní život
		Vzdělávání
		Volný čas a zábava
		Cestování a doprava
		Stravování
		Nakupování
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	dokáže souvisle vyprávět	Reálie
		Historie
		Kultura

Seminář z cizího jazyka (anglického, německého, francouzského, španělského)	3. ročník	
jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související	dokáže popsat své zážitky a pocity	Služby Společnost Zeměpis a příroda
jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související	dokáže objasnit a zdůvodnit své plány a činy	Mezilidské vztahy Práce a povolání
eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci	dokáže argumentovat	Každodenní život Vzdělávání Mezilidské vztahy Zdraví a hygiena
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích	dokáže vést rozhovor, týkající se běžných témat	Rodina Domov a bydlení Každodenní život

5.14.2 Seminář a cvičení z matematiky a fyziky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Volitelný		

Název předmětu	Seminář a cvičení z matematiky a fyziky
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit. V semináři student naučí aplikovat matematické poznatky ve fyzice a používat matematický software jako

Název předmětu	Seminář a cvičení z matematiky a fyziky
	nástroj pro řešení matematických i fyzikálních problémů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	ročník / hodinová dotace: 3.B/2
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Matematika

Seminář a cvičení z matematiky a fyziky	3. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	popisuje fyzikální situace pomocí rovnic	Rovnice a jejich soustavy
analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	využívá rovnice s parametrem k řešení fyzikálních problémů	Rovnice a jejich soustavy
analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení	řeší soustavy rovnic, zapisuje je pomocí matic, ovládá	Rovnice a jejich soustavy

Seminář a cvičení z matematiky a fyziky	3. ročník	
lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	základní maticové operace	
aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	popisuje fyzikální situace pomocí funkcí jedné proměnné (lineární, kvadratické, mocninné, exponenciální, logaritmické, goniometrické)	Funkce v matematice a ve fyzice
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	užívá metod matematické analýzy ve fyzice - derivace, plochy pod grafy	Funkce v matematice a ve fyzice

Seminář a cvičení z matematiky a fyziky	3. ročník	
<p>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</p> <p>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</p> <p>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</p>	<p>pomocí matematického software zobrazuje grafy funkcí více proměnných a analyzuje jejich vlastnosti</p>	<p>Funkce v matematice a ve fyzice</p>
<p>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</p> <p>reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</p> <p>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</p> <p>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</p>	<p>popisuje statistický soubor pomocí statistických charakteristik a funkcí</p>	<p>Statistika v matematice a fyzice</p>
<p>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</p> <p>reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</p> <p>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</p> <p>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</p>	<p>užívá statistiku k popisu jevů v molekulové a jaderné fyzice</p>	<p>Statistika v matematice a fyzice</p>
<p>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</p> <p>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</p> <p>zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému</p>	<p>provádí operace s vektory (sčítání, odčítání, skalární a vektorový součin)</p>	<p>Vektory v matematice a fyzice</p>

Seminář a cvičení z matematiky a fyziky	3. ročník	
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	využívá vektory a vektorové operace s vektorovými a skalárními fyzikálními veličinami	Vektory v matematice a fyzice
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	využívá matematický software při řešení fyzikálních problémů	Matematické modelování fyzikálních dějů
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	modeluje jednoduché i složené pohyby	Matematické modelování fyzikálních dějů
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	modeluje jednoduchá skalární a vektorová pole	Matematické modelování fyzikálních dějů
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému	počítá s komplexními čísly v algebraickém i goniometrickém tvaru	Komplexní čísla
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky	řeší rovnice v oboru komplexních čísel	Komplexní čísla

Seminář a cvičení z matematiky a fyziky	3. ročník	
vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení		
zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému		
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky	popíše strukturu sluneční soustavy a vesmíru	Astrofyzika
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		
vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení		
zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému		
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky	pomocí vhodných nástrojů (např. HR diagram) popíše vznik a vývoj vesmíru, zejména hvězd	Astrofyzika
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		
vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení		
zdůvodňuje svůj postup a ověřuje správnost řešení problému		

5.14.3 Seminář a cvičení z chemie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Volitelný		

Název předmětu	Seminář a cvičení z chemie
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Jednoletý seminář a cvičení z chemie navazuje na učivo předmětu chemie . V semináři si žáci opakují a především rozšiřují své poznatky z obecné a anorganické chemie, připravují se na přijímací zkoušky na studium na vysokých školách technického a přírodovědného zaměření, na farmaceutických, lékařských fakultách apod. V semináři žáci získávají další praktické znalosti při provádění složitějších laboratorních činností.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá v odborné učebně chemie nebo v chemické laboratoři. Časová dotace: 2 hodiny
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Chemie

Seminář a cvičení z chemie	3. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin	využívá poznatky z obecné, anorganické chemie k řešení chemických úloh	Názvosloví anorganických sloučenin
provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů	provádí složitější chemické výpočty	Chemické výpočty
předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin	zná význam jednotlivých prvků, jejich reakce, sloučeniny a využití, odvozuje vlastnosti prvků vyplývající z PT	Stavba atomu a periodická soustav prvků
předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků		
využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích	vysvětlí podstatu jednotlivých typů vazebných a nevazebných interakcí	Chemická vazba
předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin	vysvětlí princip acidobazických reakcí a významné pojmy, umí uplatnit hydrolyzu solí	Acidobazické reakce
využívá znalosti o částicové struktuře látek a		

Seminář a cvičení z chemie	3. ročník	
chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích		
využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích	uvede příklady významných redoxních reakcí probíhajících v přírodě a v průmyslu, předpovídá průběh chemických reakcí na základě znalosti řady reaktivnosti kovů, vysvětlí princip elektrolýzy a její využití v praxi	Elektrochemie: redoxní reakce elektrochemická řada napětí kovů elektrolýza galvanické články
aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech	posoudí změny energie při chemických reakcích, formuluje termochemické zákony, vypočítá reakční teplo různými způsoby	Termochemie: reakce exotermické a endotermické termochemické veličiny a zákony termochemické výpočty
předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin		
využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích		
předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin	zná základní teorie a pojmy chemické kinetiky, zapíše kinetickou rovnici, vysvětlí vliv vnějších a vnitřních faktorů na rychlost chemické reakce	Rychlost chemických reakcí a chemická rovnováha: teorie chemické kinetiky rovnovážná a disociační konstanta faktory ovlivňující rychlost chemické reakce
využívá znalosti o částicové struktuře látek a chemických vazbách k předvídání některých fyzikálněchemických vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích		

5.14.4 Společenskovědní seminář

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Volitelný		

Název předmětu	Společenskovědní seminář
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Seminář ze ZSV navazuje na předmět základy společenských věd, je zaměřen na přípravu ke státní i školní maturitní zkoušce, k přijímacím zkouškám, případně ke studiu na vysokých školách humanitního zaměření.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	V semináři si žáci rozšiřují a prohlubují základní znalosti získané v hodinách základů společenských věd. Jedná se o tyto společensko-vědní disciplíny: psychologie, sociologie, ekonomie, politologie, právo, filozofie a etika. V semináři také vedeme žáky k propojování vědomostí z jednotlivých věd na materiálu z praxe. Seminář má dvouhodinovou dotaci týdně. Žáci si jej mohou zvolit jako dvouletý (v předposledním roce studia) nebo jednoletý (v posledním roce studia). Výuka probíhá v učebně společenských věd.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Základy společenských věd • Výtvarná výchova

Společenskovědní seminář	3. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem	seznámí se s využitím sociologických poznatků v praxi	Sociální problémy současnosti; česká společnost; sociologie v praxi
uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem	použije sociologické techniky sběru dat v praxi	Sociální problémy současnosti; česká společnost; sociologie v praxi
eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci	rozlíší jednotlivá média a kriticky posoudí informace z masmédií	Masová kultura a masmédiá
uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem		

Společenskovední seminář	3. ročník	
posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky	na konkrétních příkladech popíše podstatu jednotlivých globálních problémů	Globální problémy a globalizace
rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení	seznámí se světovými náboženskými systémy a pochopí nebezpečí extremismu	Světová náboženství
na příkladu ukáže možné důsledky neznalosti smlouvy, včetně jejich všeobecných podmínek	na praktických příkladech uplatní poznatky z občanského a pracovního práva	Právo v praxi

5.14.5 Seminář z anglického jazyka -příprava na zkoušku FCE I

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Volitelný		

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka -příprava na zkoušku FCE I
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Seminář je zaměřen na přípravu studentů k absolvování mezinárodní zkoušky FCE.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Seminář je dotován 2 hodinami týdně a mohou jej navštěvovat studenti, kteří ve 4. ročníku pokračují v Semináři z anglického jazyka- příprava na zkoušku FCE II.

Seminář z anglického jazyka -příprava na zkoušku FCE I	3. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
logicky a jasně strukturuje formální i neformální	Porozumění psaného textu – hledání informací v	Present perfect simple a continuous

Seminář z anglického jazyka -příprava na zkoušku FCE I	3. ročník	
<p>písemný projev různých slohových stylů</p> <p>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma</p>	<p>textech, pochopení struktury textů, prostředky textové koheze</p>	<p>Past simple, past continuous, used to, past perfect a continuous</p> <p>So, such, too, enough</p> <p>1. a 2. podmínka</p> <p>Počitatelná a nepočitatelná podstatná jména</p> <p>Členy</p> <p>Infinitiv a slovesa+ ing</p> <p>Předložky at , in, on</p> <p>Nepřímá řeč</p>
<p>čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce</p> <p>komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích</p> <p>porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického ústního projevu složitějšího obsahu na aktuální téma, postihne jeho hlavní a doplňující informace</p> <p>s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace</p>	<p>Porozumění mluveného projevu – zachycení správné nebo podstatné informace, porozumění postoji mluvčího</p>	<p>Rodina, volný čas, prázdniny, jídlo, povolání, dobrodružství, zábavní průmysl</p>
<p>sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko</p> <p>sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek</p> <p>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</p> <p>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</p> <p>v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s</p>	<p>Psaní – různé formy textů, slohové útvary, vhodný styl, modelové texty</p>	<p>Present perfect simple a continuous</p> <p>Past simple, past continuous, used to, past perfect a continuous</p> <p>So, such, too, enough</p> <p>1. a 2. podmínka</p> <p>Počitatelná a nepočitatelná podstatná jména</p>

Seminář z anglického jazyka -příprava na zkoušku FCE I	3. ročník	
oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu		
vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou		Členy Infinitiv a slovesa+ ing Předložky at , in, on Nepřímá řeč
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů	Slovní zásoba a gramatika v kontextu – slovní zásoba na jazykové úrovni C1	Present perfect simple a continuous
reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů		Past simple, past continuous, used to, past perfect a continuous So, such, too, enough 1. a 2. podmínka Počitatelná a nepočitatelná podstatná jména Členy Infinitiv a slovesa+ ing Předložky at , in, on Nepřímá řeč
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule	Mluvení – samostatný projev, popis obrázků, interakce s jiným mluvčím, řízená diskuse	Rodina, volný čas, prázdniny, jídlo, povolání, dobrodružství, zábavní průmysl
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích		
s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace		
vyjádří a obhájí své myšlenky, názory a stanoviska vhodnou písemnou i ústní formou		

5.15 Volitelný předmět jednoletý II

5.15.1 Seminář z českého jazyka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář z českého jazyka
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Seminář z českého jazyka se realizuje jako jednoletý seminář v posledním roce studia. Svým obsahem navazuje na učivo povinného vyučovacího a také maturitního předmětu český jazyk a literatura, věnuje se především procvičování složitějších případů a výjimek. Lze ho využít nejen pro přípravu k maturitě, ale také jako přípravu k přijímacím zkouškám na celou řadu vysokých škol, zejména na jazykově zaměřené obory.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá v odborné učebně českého jazyka ve dvouhodinové týdenní dotaci.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Český jazyk a literatura

Seminář z českého jazyka	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule	ovládá pravopis lexikální, morfologický a syntaktický	Pravopis – lexikální, morfologický, syntaktický
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule	chápe vzájemnou souvislost mezi větnými členy	Skladba (syntax) Stavba vět a souvětí
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule	tvorí různé jazykové projevy podle komunikační situace	Funkční styly
identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující	vyhledává informace z různých zdrojů	Tvarosloví (morfologie)

Seminář z českého jazyka	4. ročník	
informace		Slovní druhy, mluvnické významy a tvary slov
identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	dokáže rozlišit umělecký text od neuměleckého	Funkční styly

5.15.2 Literární seminář

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Literární seminář
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Literární seminář navazuje na předmět český jazyk a literatura a realizuje se zpravidla jako jednoletý, případně jako dvouletý. Výuka probíhá v odborné učebně českého jazyka. V semináři si žáci rozšiřují znalosti z hodin literatury, připravují se na přijímací zkoušky a studium na vysokých školách humanitního zaměření. Výuka v semináři je mimo jiné založena na vlastní četbě žáků.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Semináři jsou věnovány 2 hodiny časové dotace týdně.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura • Dějepis • Výtvarná výchova

Literární seminář	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla	Světová literatura v 2. polovině 20. stol. – poezie, próza, drama Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. stol., tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok
objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí		Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování Vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu
identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace	dokáže rozpoznat základní rysy individuálního stylu autora	Česká literatura v 2. polovině 20. stol. – poezie, próza, drama Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok Pojmy – oficiální, samizdatová a exilová literatura
identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	formuluje ústně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo	Světová literatura v 2. polovině 20. stol. – poezie, próza, drama Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. stol., tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok
		Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování Vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu
identifikuje strukturu textu a rozliší hlavní a doplňující informace	analyzuje text na základě znalostí základů literární teorie	Základy literární teorie – struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu), jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie, rým,

Literární seminář	4. ročník	
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele	rytmus, volný verš) Literární druhy a žánry - poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické, dramatické
při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře	Světová literatura v 2. polovině 20. stol. – poezie, próza, drama Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. stol., tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování Vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu
vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování	Česká literatura v 2. polovině 20. stol. – poezie, próza, drama Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok Pojmy – oficiální, samizdatová a exilová literatura
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	vyhledává informace v různých zdrojích (např. na internetu, v knihovně i v dalších informačních zdrojích)	Světová literatura v 2. polovině 20. stol. – poezie, próza, drama Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. stol., tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností – je konkretizováno pro každý školní rok Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování Vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu

5.15.3 Seminář z cizího jazyka - anglického, německého, francouzského, španělského

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář z cizího jazyka - anglického, německého, francouzského, španělského
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Seminář navazuje na předmět cizí jazyk (anglický, německý, francouzský a španělský) a je zaměřen na přípravu státní i školní maturitní zkoušky z cizího jazyka, popř. na přijímací zkoušky a studium na vysokých školách.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá v jazykových učebnách. V semináři si žáci opakuji a rozšiřují své jazykové znalosti a dovednosti z hodin cizího jazyka. Seminář má dvouhodinovou dotaci týdně a žáci si jej mohou zvolit v předposledním (dvouletý), nebo v posledním (jednoletý) ročníku studia. Ve dvouletém semináři budou jazykové znalosti a dovednosti žáků rozšířeny a prohloubeny.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • 1. cizí jazyk - anglický • Španělský jazyk • Výtvarná výchova • Německý jazyk

Seminář z cizího jazyka - anglického, německého, francouzského, španělského	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule	se dokáže vyjádřit k řadě témat z oblasti svého zájmu	Osobní charakteristika
		Rodina
		Domov a bydlení

Seminář z cizího jazyka - anglického, německého, francouzského, španělského	4. ročník	
		Každodenní život Vzdělávání Volný čas a zábava Cestování a doprava Nakupování Práce a povolání
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů	dokáže souvisle vyprávět	Zeměpis a příroda Reálie Historie
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	dokáže popsat své zážitky a pocity	Každodenní život Mezilidské vztahy Stravování Společnost
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule	dokáže objasnit a zdůvodnit své plány a činy	Osobní charakteristika Mezilidské vztahy Zdraví a hygiena Služby
eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci	dokáže argumentovat	Mezilidské vztahy Reálie Historie
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	dokáže vést rozhovor, týkající se běžných témat	Vzdělávání Volný čas a zábava Společnost Zeměpis a příroda Kultura

5.15.4 Seminář z cizího jazyka - latina

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář z cizího jazyka - latina
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Seminář z latiny je určen začátečníkům, nemá tedy návaznost na předchozí výuku. Je však vhodný pro všechny studenty, neboť znalost latiny je důležitá pro každého, kdo studuje nejrůznější vědní obory. Umožňuje lepší pochopení vědecké terminologie a je zcela nezbytná při práci s originálními latinskými prameny. Je potřebná pro studium historie, filozofie, práva, lékařství i některých přírodovědných oborů. Přispívá rovněž k hlubšímu poznání mateřského jazyka. Latina je základem dnešních románských jazyků, proto také pomáhá jejich lepšímu pochopení a zvládnutí.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá v jazykových učebnách. Studenti dostanou k zapůjčení učebnici a pro složitější překlady mají k dispozici slovníky. Seminář má dvouhodinovou dotaci týdně a škola jej nabízí primárně jako jednoletý — studenti si jej tedy mohou zvolit v posledním ročníku studia.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Španělský jazyk • Výtvarná výchova • Český jazyk a literatura • 1. cizí jazyk - anglický • Dějepis • Chemie • Biologie • Francouzský jazyk

Seminář z cizího jazyka - latina	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa	chápe postavení latiny v systému indoevropských jazyků a vazbu mezi latinou a románskými jazyky	Řečtí a římské bohové Latinsky píšící spisovatelé
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule	ovládá základní latinskou výslovnost	Latinská abeceda, výslovnost, základní mluvnické termíny
čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce	správně pracuje se základní gramatickou terminologií	1. deklinace, základní latinské předložky 2. – 5. deklinace 1. – 4. konjugace Adjektiva Indikativ imperfekta aktiva
odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů	osvojuje si základní slovní zásobu srovnáním se známou slovní zásobou z moderních jazyků	Odvozování adverbíí Sloveso esse a jeho složeniny
čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce	ovládá základy latinského skloňování a časování	1. deklinace, základní latinské předložky 2. – 5. deklinace 1. – 4. konjugace Sloveso esse a jeho složeniny Slovesa mezi 3. a 4. konjugací
identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	učí se technice překladu latinských textů	Řečtí a římské bohové Latinsky píšící spisovatelé
logicky a jasně strukturuje formální i neformální písemný projev různých slohových stylů	pracuje se slovníky a příručkami	Řečtí a římské bohové Základní číslovky, kalendář Základy latiny pro lékaře Latinsky píšící spisovatelé
odvodí význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby, kontextu, znalosti tvorby slov a internacionalismů	zná živá latinská slova	Živá latinská slova
odhadne význam neznámých slov na základě již	odvozuje význam odborných termínů na základě	Základy latiny pro lékaře

Seminář z cizího jazyka - latina	4. ročník	
osvojené slovní zásoby a kontextu	znalosti latiny	
odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu	ovládá základní latinskou terminologii pro pracovníky ve zdravotnictví	Zájmena osobní a přivlastňovací Základy latiny pro lékaře
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Multikulturní výchova - Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí		

5.15.5 Seminář a cvičení z matematiky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář a cvičení z matematiky
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit. Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti, a to jak v rovině, tak v prostoru. Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Během studia si studenti uvědomují, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech lidské činnosti, nejvíce však v informatice, fyzice, technice a ekonomii.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu)	hodinová dotace: čtvrtý ročník / 2 hodiny

Název předmětu	Seminář a cvičení z matematiky	
důležité pro jeho realizaci)		
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Matematika 	
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	Kompetence k řešení problémů: Kompetenci k řešení problémů učitel u žáků rozvíjí mimo jiné tím, že <ul style="list-style-type: none"> • podporuje jejich účast v matematických soutěžích (Matematická olympiáda, Matematický klokan, korespondenční semináře) • klade důraz na mezipředmětové vztahy 	
	Kompetence komunikativní: Kompetenci komunikativní učitel u žáků rozvíjí mimo jiné tím, že <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce • klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací jak v písemném, tak v mluveném projevu 	
	Kompetence sociální a personální: Kompetenci sociální a personální učitel u žáků rozvíjí mimo jiné tím, že <ul style="list-style-type: none"> • organizuje jejich práci ve skupinách • klade důraz na respekt k práci druhého 	
	Kompetence k učení: Kompetenci k učení učitel u žáků rozvíjí mimo jiné tím, že <ul style="list-style-type: none"> • klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy • vede žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností 	

Seminář a cvičení z matematiky	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence k učení 	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo

Seminář a cvičení z matematiky	4. ročník	
<p>čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky</p> <p>odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor</p> <p>operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</p> <p>provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</p> <p>rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení rovnic a nerovnic</p> <p>rozliší definici a větu, rozliší předpoklad a závěr věty</p> <p>upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu</p> <p>užívá správně logické spojky a kvantifikátory</p> <p>užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel</p> <p>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávná tvrzení</p>	<p>upravuje číselné výrazy i výrazy s proměnnými</p>	<p>číselné obory, číselné množiny, číselné výrazy, algebraické výrazy, mocniny a odmocniny</p>
<p>analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav</p> <p>geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</p> <p>řeší lineární a kvadratické rovnice a nerovnice, řeší soustavy rovnic, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení</p>	<p>řeší různé typy rovnic a nerovnic a jejich soustav, znázorní řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</p>	<p>algebraické rovnice a nerovnice, lineární rovnice a jejich soustavy, rovnice s neznámou ve jmenovateli, kvadratické rovnice, lineární nerovnice s jednou neznámou a jejich soustavy</p>
<p>používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary</p> <p>řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí</p> <p>řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím</p>	<p>řeší konstrukční úlohy užitím množin bodů dané vlastnosti a konstrukce na základě výpočtu</p>	<p>shodnost a podobnost trojúhelníků, trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníka, obvodů a obsahů geometrických obrazců, geometrické konstrukce</p>

Seminář a cvičení z matematiky	4. ročník	
všech bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu		
v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly		
využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému		
aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi	načrtne grafy elementárních funkcí, určí jejich vlastnosti, využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic	základní poznatky o funkcích, lineární funkce, lineární lomená funkce, kvadratická funkce, exponenciální a logaritmické funkce a rovnice, goniometrické funkce a rovnice
geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav		
načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti		
řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí		
využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření		
využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů		
používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary	řeší polohové a metrické úlohy v prostoru, řeší stereometrické problémy z praxe	tělesa, objemy a povrchy těles, polohové a metrické vlastnosti prostorových útvarů
řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí		
využívá náčrt při řešení rovinného nebo prostorového problému		
zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles		
používá geometrické pojmy, zdůvodňuje a využívá	používá vektory k řešení úloh, řeší analyticky polohové a	vektory, přímka v rovině

Seminář a cvičení z matematiky	4. ročník	
vlastnosti geometrických útvarů v rovině a v prostoru, na základě vlastností třídí útvary	metrické úlohy v rovině	
řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině		
řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky		
určuje vzájemnou polohu lineárních útvarů, vzdálenosti a odchylky		
užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině (geometrický význam koeficientů)		
diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení	řeší kombinatorické úlohy a úlohy na výpočet pravděpodobnosti, pracuje s daty, určí charakteristiky statistického souboru, používá tabulky, diagramy a grafy	kombinatorika, pravděpodobnost, statistika
reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám		
řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)		
využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti, upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly		
interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice	řeší úlohy užitím vztahů pro aritmetickou a geometrickou posloupnost	aritmetická a geometrická posloupnost
řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech		

5.15.6 Seminář a cvičení z fyziky

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář a cvičení z fyziky
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Jednoletý seminář a cvičení z fyziky navazuje na předmět fyzika. V semináři si žáci především opakují své poznatky z hodin fyziky, připravují se na přijímací zkoušky na studium na vysokých školách technického a přírodovědného zaměření, na lékařských fakultách apod. V semináři žáci řeší některé obtížnější úlohy a problémy z fyziky.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá v odborné učebně fyziky nebo ve fyzikální laboratoři. Časová dotace: 5.ročník-2hodiny; 4. ročník-2hodiny
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Matematika • Informatika • Fyzika • Matematika

Seminář a cvičení z fyziky	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření	využívá poznatky z mechaniky k řešení obtížnějších fyzikálních úloh a problémů	MECHANIKA - kinematika a dynamika hmotného bodu, mechanická práce a energie, gravitační pole, mechanika tuhého tělesa, mechanika tekutin,
rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh		
určí v konkrétních situacích síly a jejich momenty působící na těleso a určí výslednici sil		

Seminář a cvičení z fyziky	4. ročník	
užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech rovnoměrných a rovnoměrně zrychlených/zpomalených		kmitání mechanického oscilátoru, mechanické vlnění, zvuk
využívá (Newtonovy) pohybové zákony k předvídání pohybu těles		
využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh		
analyzuje vznik a průběh procesu pružné deformace pevných těles	využívá poznatky z molekulové fyziky a termiky k řešení obtížnějších fyzikálních úloh a problémů	MOLEKULOVÁ FYZIKA A TERMIKA - základní poznatky molekulové fyziky a termiky, vnitřní energie, práce a teplo, struktura a vlastnosti plynů, kruhový děj, struktura a vlastnosti pevných látek, struktura a vlastnosti kapalin, změny skupenství látek
aplikuje s porozuměním termodynamické zákony při řešení konkrétních fyzikálních úloh		
měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření		
objasní souvislost mezi vlastnostmi látek různých skupenství a jejich vnitřní strukturou		
využívá stavovou rovnici ideálního plynu stálé hmotnosti při předvídání stavových změn plynu		
modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí	využívá poznatky z kmitání a vlnění k řešení obtížnějších fyzikálních úloh a problémů	MECHANICKÉ KMITÁNÍ A VLNĚNÍ - mechanické kmitání, mechanické vlnění
aplikuje poznatky o mechanismech vedení elektrického proudu v kovech, polovodičích, kapalinách a plynech při analýze chování těles z těchto látek v elektrických obvodech	využívá poznatky z elektřiny a magnetismu k řešení obtížnějších fyzikálních úloh a problémů	ELEKTRINA A MAGNETISMUS - elektrický náboj, elektrické pole, elektrický proud v kovech, elektrický proud v polovodičích, kapalinách, plynech, vakuu, magnetické pole, střídavý proud, elektromagnetické vlnění
měří vybrané fyzikální veličiny vhodnými metodami, zpracuje a vyhodnotí výsledky měření		
porovná šíření různých druhů elektromagnetického vlnění v rozličných prostředích		
porovná účinky elektrického pole na vodič a izolant		
rozliší skalární veličiny od vektorových a využívá je při řešení fyzikálních problémů a úloh		
využívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů		
využívá zákon elektromagnetické indukce k řešení		

Seminář a cvičení z fyziky	4. ročník	
problémů a k objasnění funkce elektrických zařízení využívá zákony zachování některých důležitých fyzikálních veličin při řešení problémů a úloh		
využívá zákony šíření světla v prostředí k určování vlastností zobrazení předmětů jednoduchými optickými systémy	využívá poznatky z optiky k řešení obtížnějších fyzikálních úloh a problémů	OPTIKA - paprsková optika, vlnová optika
navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření	využívá poznatky z moderní fyziky k řešení obtížnějších fyzikálních úloh a problémů	MODERNÍ FYZIKA - kvantová fyzika, fyzika elektronového obalu, jaderná fyzika, teorie relativity
posoudí jadernou přeměnu z hlediska vstupních a výstupních částic i energetické bilance		
využívá poznatky o kvantování energie záření a mikročástic k řešení fyzikálních problémů		

5.15.7 Seminář a cvičení z chemie II

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář a cvičení z chemie II
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Jednoletý seminář a cvičení z chemie navazuje na učivo předmětu chemie . V semináři si žáci opakují a především rozšiřují své poznatky z organické chemie a biochemie, připravují se na přijímací zkoušky na studium na vysokých školách technického a přírodovědného zaměření, na farmaceutických, lékařských fakultách apod.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu)	Výuka probíhá v odborné učebně chemie nebo v chemické laboratoři. Časová dotace: 2hodiny

Název předmětu	Seminář a cvičení z chemie II
důležité pro jeho realizaci)	
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Chemie

Seminář a cvičení z chemie II	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů	využívá poznatky z obecné, anorganické a organické chemie k řešení chemických úloh	Názvosloví anorganických a organických sloučenin
využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin		
provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů	provádí složitější chemické výpočty	Chemické výpočty
aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálních názvů	orientuje se v základních zástupcích příslušných skupin látek, určuje jejich vlastnosti a použití	Uhlovodíky a jejich deriváty
aplikuje znalosti o průběhu organických reakcí na konkrétních příkladech		
charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí		
zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin		
charakterizuje základní metabolické procesy a jejich význam	orientuje se ve struktuře a vlastnostech přírodních látek, uvědomuje si význam těchto látek pro živé organismy	Základy biochemie přírodní makromolekulární látky léčiva, pesticidy, barviva a detergenty enzymy, vitamíny metabolismus a metabolické cykly
objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro důležité chemické procesy probíhající v organismech		
charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí	zná základní zástupce syntetických makromolekulárních látek, jejich vlastnosti a praktické využití	Syntetické makromolekulární látky
objasní strukturu a funkci sloučenin nezbytných pro	zná základní skupiny významných léčiv, barviv, pesticidů	Léčiva, pesticidy, barviva a detergenty

Seminář a cvičení z chemie II	4. ročník	
důležité chemické procesy probíhající v organismech	a detergentů, jejich chemickou podstatu a uplatnění v praxi	

5.15.8 Seminář a cvičení z biologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář a cvičení z biologie
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Předmět motivuje žáky k zájmu o přírodu, poskytuje informace o rozmanitosti živých organismů, o vzájemných vztazích mezi živou a neživou přírodou, shrnuje dosavadní středoškolskou látku do přehledných celků a učivo rozšiřuje úměrně nad rámec středoškolské látky pro přípravu na VŠ.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Časová dotace: 2 hodiny týdně ve 4 ročníku čtyřletého studia. Výuka probíhá v odborné laboratoři a v učebně biologie.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Biologie

Seminář a cvičení z biologie	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska	dovede se orientovat a vyhodnocovat vztahy mezi živou a neživou přírodou, aplikuje poznatky v praxi	Ekologie
charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy		
odliší živé soustavy od neživých na základě jejich		

Seminář a cvičení z biologie	4. ročník	
charakteristických vlastností		
vysvětlí význam diferenciacie a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy		
zhodnotí pozitivní a negativní význam virů		
zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany		
zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany		
porovná významné hypotézy o vzniku a evoluci živých soustav na Zemi	dovede vysvětlit základní ekologické pojmy.	Ekologie
rozlíší hlavní biomy světa	objasní biotické a abiotické faktory.	Ekologie
vysvětlí význam diferenciacie a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy	dovede objasnit veškeré vztahy mezi organismy a prostředím včetně potravních vztahů.	Ekologie
zhodnotí pozitivní a negativní význam virů	zhodnotí globální ekologické změny a problémy	Ekologie
zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany		
zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany		
zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni	popíše a na příkladech objasní základní způsoby ochrany přírody v ČR	Ekologie
využívá znalosti o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů	dovede vysvětlit základní genetické pojmy a objasnit principy Mendelových pravidel, objasní a popíše lidské chromozomy a dovede vysvětlit podstatu vzniku pohlaví, dovede vysvětlit zákonitosti populací z genetického hlediska.	Genetika
charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce	dovede popsat stavbu buňky, tkání, dovede popsat jednotlivé taxony a uvede základní zástupce, posoudí chování základních skupin živočichů	Biologie živočichů
charakterizuje základní typy chování živočichů		
posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti		
popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných	vysvětlí stavbu rostlinného těla a popíše pletiva, dovede	Biologie rostlin, hub

Seminář a cvičení z biologie	4. ročník	
orgánů	popsat orgány rostlin a zařadit rostliny do systému	
porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin	dovede popsat tělo hub a určit základní druhy hub	Biologie rostlin, hub
posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků		
odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností	umí popsat procesy v živých organismech a stavbu těla rostlin, virů a bakterií, charakterizuje tělo virů, charakterizuje bakteriální buňku a druhy bakterií,	Obecná biologie, cytologie, mikrobiologie
vysvětlí význam diferenciaci a specializaci buněk pro mnohobuněčné organismy	objasní rozdíly mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou a posoudí složitost ve stavbě buněk	Obecná biologie, cytologie, mikrobiologie
charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru	orientuje se v anatomii a fyziologii jednotlivých orgánů	Biologie člověka
popíše evoluci a adaptaci jednotlivých orgánových soustav		

5.15.9 Seminář ze zeměpisu

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář ze zeměpisu
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět seminář ze zeměpisu je součástí vzdělávacího oboru Člověk a příroda. Zeměpis umožňuje žákům orientovat se v současném světě a v problémech současného lidstva. Usiluje o to, aby si žáci uvědomili civilizační rizika a perspektivy budoucnosti lidstva. Nastiňuje vlastní spoluzodpovědnost za kvalitu života na Zemi a vztahy lidí k přírodnímu i společenskému prostředí. Žáci si

Název předmětu	Seminář ze zeměpisu
	vytvoří představy o jedinečnostech některých geografických objektů, jevů a procesů v krajině sféře.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Jednoletý seminář ze zeměpisu navazuje na předmět zeměpis ve 4. ročníku čtyřletého gymnázia. Seminář ze zeměpisu je vyučován podle všeobecně zaměřeného vzdělávacího programu 2 hodiny týdně. Obsah vyučovacího předmětu zeměpis se prolíná s ostatními předměty v těchto oblastech: fyzika (pohyby vesmírných těles, odpovídající fyzikální zákony), matematika (dělení kruhu, měřítko a další matematické úkony), biologie (stavba a složení Země, biosféra). Obsah učiva souvisí také s většinou průřezových témat: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět, jsme Evropané); Multikulturní výchova (kulturní diference, etnický původ, princip sociálního smíru a solidarity); Environmentální výchova (ekosystémy, základní podmínky života, lidské aktivity a problémy životního prostředí, vztah člověka k prostředí).
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova

Seminář ze zeměpisu	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii	zopakuje a upevní si učivo o stavbě vesmíru a sluneční soustavy, porovná tvar a velikost Země s ostatními tělesy sluneční soustavy, dozví se o důsledcích pohybů Země, naučí se pojmy rovnodennost a slunovrat, vysvětlí zavedení pásmového času, vysvětlí vliv slapových jevů na život obyvatel Země, definuje pojmy zeměpisná šířka a délka	Země jako vesmírné těleso, vesmír, sluneční soustava, tvar a velikost Země, pohyby Země, čas a časová pásma, slapové jevy
čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje orientuje se s pomocí map v krajině používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii	dovede definovat mapu, vysvětlí rozdělení kartografických zobrazení, vysvětlí rozdíl mezi trigonometrickou a nivelační sítí, umí vysvětlit co je obsahem mapy, dovede analyzovat kartogram a kartodiagram	Kartografie, kartografická zobrazení, mapa, měřítko, obsah a druhy map
hodnotí vodstvo a půdní obal Země jako základ života a zdroje rozvoje společnosti objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její	rozliší jednotlivé složky fyzickogeografické sféry, dovede každou složku jednotlivě charakterizovat a definovat	Fyzická geografie

Seminář ze zeměpisu	4. ročník	
důsledky pro vytváření klimatických pásů		
objasní velký a malý oběh vody a rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině		
porovná na příkladech mechanismy působení endogenních (včetně deskové tektoniky) a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí		
používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii		
rozliší hlavní biomy světa		
rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi		
analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa	rozliší jednotlivé složky socioekonomické sféry, dovede každou složku jednotlivě charakterizovat a definovat	Socioekonomická geografie
analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny		
identifikuje obecné základní geografické znaky a funkce sídel a aktuální tendence ve vývoji osídlení		
rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti		
vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál		
zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi, geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva		
zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi a zohlední faktory územního		

Seminář ze zeměpisu	4. ročník	
rozmístění hospodářských aktivit, vymezení jádrové a periferní oblasti světa		
zhodnotí nerovnoměrné rozmístění, objem a distribuci světových surovinových a energetických zdrojů		
zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí v lokální, regionální a globální úrovni	pojmenuje a posoudí jednotlivé globální problémy, zdůvodní jejich vliv na vývoj Země	Globální problémy
analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa	rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou rozdílnost světa, lokalizuje na mapách jednotlivé makroregiony, vymezení jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské charakteristiky	Regionální geografie
analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní (společenské) krajinné složky a prvky krajiny		
čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje		
lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezení jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské vlastnosti a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná		
lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické problémy a změny s přihlédnutím k historickému vývoji		
rozliší a porovnává státy světa a jejich mezinárodní integrační uskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti		
rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi		
vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál		
vymezení místní region (podle bydliště, školy) na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní,		

Seminář ze zeměpisu	4. ročník	
hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby k vyšším územním celkům a regionům		
lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky, rozlišuje jejich specifika	zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje České republiky	Česká republika, místní region

5.15.10 Společenskovědní seminář II

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Společenskovědní seminář II
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Seminář ze ZSV navazuje na předmět základy společenských věd, je zaměřen na přípravu ke státní i školní maturitní zkoušce, k přijímacím zkouškám, případně ke studiu na vysokých školách humanitního zaměření.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	V semináři si žáci rozšiřují a prohlubují základní znalosti získané v hodinách základů společenských věd. Jedná se o tyto společensko-vědní disciplíny: psychologie, sociologie, ekonomie, politologie, právo, filozofie a etika. V semináři také vedeme žáky k propojování vědomostí z jednotlivých věd na materiálu z praxe. Seminář má dvouhodinovou dotaci týdně.
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova

Společenskovědní seminář II	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění	zařadí jednotlivé vědy do systému společenských věd a vymezí jejich podstatu, metody, disciplíny, využití v	Psychologie - třízení psychických jevů Sociologie a ekonomie

Společenskovědní seminář II	4. ročník	
k uchopení skutečnosti a člověka	praxi	Občan a právo; soukromá a veřejná oblast práva Občan a stát - politologie Mezinárodní vztahy, globální svět Vývoj filozofického myšlení Filozofické disciplíny Praktická etika
uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem	využívá poznatky z jednotlivých společenských věd v praxi	Psychologie - třízení psychických jevů Sociologie a ekonomie Občan a právo; soukromá a veřejná oblast práva Občan a stát - politologie Mezinárodní vztahy, globální svět Vývoj filozofického myšlení

5.15.11 Seminář z dějepisu

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář z dějepisu
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Učivo dějepisného semináře je voleno svým obsahem a formou tak, aby komplexně doplňovalo a systémově rozšířilo vědomosti žáků. Cílem semináře je připravit žáky, kteří směřují své budoucí vzdělávání do oborů, kde se vyžadují dějepisné znalosti a dovednosti. Jedná se především o studium na právnických, filozofických a pedagogických fakultách příslušných vysokých škol.
Obsahové, časové a organizační vymezení	Časová dotace jednoletého semináře je dvě hodiny týdně. Semináře jsou určeny žákům 4. ročníku

Název předmětu	Seminář z dějepisu
předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	čtyřletého cyklu . Výuka probíhá ve specializované učebně, která je vybavena dataprojektorem a dalšími didaktickými pomůckami.

Seminář z dějepisu	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<p>uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</p> <p>vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit</p> <p>vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit</p>	<p>vysvětlí podstatu sionistického hnutí a uvědomí si tragédii holocaustu</p> <p>uvědomí si negativismus totalitních režimů</p>	<p>Židé v novověkých dějinách, sionismus, diskriminace Židů za II. světové války, vznik a moderní dějiny Izraele</p> <p>Ruské revoluce, bolševismus, stalinismus a neostalinismus</p>
<p>uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</p> <p>vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit</p>	<p>popíše vývoj v SSSR a jeho satelitech</p>	<p>SSSR a země sovětského bloku</p>
<p>popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</p> <p>uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</p> <p>vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a</p>	<p>srovná společenský vývoj v demokratických zemích a uvědomí si rozdíl proti totalitě</p>	<p>Svět demokracie – USA, Velká Británie, Francie, hospodářský zázrak SRN a Japonsko, G 7-8</p>

Seminář z dějepisu	4. ročník	
dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit		

5.15.12 Seminář z estetické výchovy - hudební

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář z estetické výchovy - hudební			
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity			
Charakteristika předmětu	Seminář z estetické výchovy hudební slouží k prohloubení znalostí žáků získaných během prvních dvou let studia hudební výchovy na škole a zároveň slouží k úspěšnému složení maturitní zkoušky z hudební výchovy			
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	ročník	1.	2.	3. 4.
	hodinová dotace	0	0	0 2
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Český jazyk a literatura • 1. cizí jazyk - anglický • Základy společenských věd • Dějepis • Fyzika • Německý jazyk • Francouzský jazyk 			

Název předmětu	Seminář z estetické výchovy - hudební
	<ul style="list-style-type: none"> • Španělský jazyk • Výtvarná výchova

Seminář z estetické výchovy - hudební	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla	je schopen identifikovat jednotlivé slohy artificiální hudby a svůj výběr racionálně zdůvodnit	Starověká hudba
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		Středověká hudba
rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření		Renesance
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		Baroko
		Klasicismus
		Romantismus
		Impresionismus
		Artificiální hudba 20.století
		Hudební formy artificiální hudby
		Non-artificiální hudba
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách,	je schopen identifikovat a vysvětlit hudební formy a náležitě je zařadit do hudebního slohu	Starověká hudba

Seminář z estetické výchovy - hudební	4. ročník	
rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		Hudební formy artificiální hudby
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		
objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií	vypráví o životě významných hudebních skladatelů, je schopen zdůvodnit přínos jednotlivých skladatelů v rámci hudební historie	Středověká hudba
objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření		Renesance
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		Baroko
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		Klasicismus

Seminář z estetické výchovy - hudební	4. ročník	
respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky		Romantismus Impresionismus Artificiální hudba 20.století
eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci	v diskuzi je schopen obhájit a zdůvodnit svůj názor a zároveň tolerovat názory ostatních	Starověká hudba
formuluje svůj názor srozumitelně, gramaticky správně, spontánně a plynule		Středověká hudba
na příkladech vysvětlí umělecký výraz jako neukončený a nedefinitivní ve svém významu; uvědomuje si vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci		Renesance
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		Baroko
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		Klasicismus
objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií		Romantismus
objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření		Impresionismus
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky		Artificiální hudba 20.století

Seminář z estetické výchovy - hudební	4. ročník	
<p>a okolnosti vzniku hudebního díla</p> <p>popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje</p> <p>respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky</p> <p>rozliší správný a nesprávný úsudek</p> <p>vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</p>		<p>Non-artificiální hudba</p>
<p>objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</p>	<p>vnímá hudbu jako součást integrovaného uměleckého celku</p>	<p>Starověká hudba</p>
<p>objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</p>		<p>Středověká hudba</p>
<p>objasní podstatu a význam politického pluralismu pro život ve státě, uvede příklady politického extremismu a objasní, v čem spočívá nebezpečí ideologií</p>		<p>Renesance</p>
<p>objasní roli autora, příjemce a interpreta při utváření obsahu a komunikačního účinku vizuálně obrazného vyjádření</p>		<p>Baroko</p>
<p>orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických</p>		<p>Klasicismus</p>

Seminář z estetické výchovy - hudební	4. ročník	
hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		Romantismus
respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky		Impresionismus
vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti		Artificiální hudba 20.století
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje	orientuje se v notovém zápise či elementární partituře a následně dle svých možností interpretuje	Non-artificiální hudba
reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím; pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů		Hudební formy artificieální hudby
vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti; dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě		
využívá jednoduché a podle vybavení školy i složitější hudební nástroje (keyboardy, keyboardy ve spojení s digitálními technologiemi) při individuálních či společných hudebních aktivitách a přiměřeně svým		

Seminář z estetické výchovy - hudební	4. ročník	
hudebním schopnostem a dovednostem používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehudebních myšlenek a představ		
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - Žijeme v Evropě		
Osobnostní a sociální výchova - Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti		
Osobnostní a sociální výchova - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů		
Osobnostní a sociální výchova - Spolupráce a soutěž		
Osobnostní a sociální výchova - Sociální komunikace		

5.15.13 Seminář z estetické výchovy - výtvarné

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář z estetické výchovy - výtvarné
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Seminář z estetické výchovy je zaměřen na rozšíření znalostí dějin výtvarné kultury od pravěku, starověku a středověku k novověku, moderně a postmoderně hlavně v oblasti Evropy. Jeho cílem je seznámit žáky s vývojem umění v architektuře, sochařství, malířství a užitého umění s návazností na dějiny dané doby. Ukazuje umění jak po stránce kulturně duchovní, tak po stránce řemeslně technické a technologické: znaky architektury, materiál, technologie, teorie barev, kompozice apod. Žáci se však seznamují hlavně s národní a evropskou výtvarnou kulturou a jejím vlivem na okolní svět a s vlivem jiných kultur na evropskou. Žáci zpracovávají každé pololetí obsáhlejší prezentaci v daném oboru. K maturitě mohou zpracovat téma dle vlastního výběru buď formou seminární práce, nebo výtvarného projektu. Seminář tak připravuje žáky pro

Název předmětu	Seminář z estetické výchovy - výtvarné
	budoucí vzdělávání na vysokých školách kulturních a uměleckých oborů – teorie umění, filozofická, pedagogická, stavební fakulta, AVU, UMPRUM, architektura, archeologie.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Seminář z estetické výchovy je volitelný předmět v jednoletém časovém rozsahu dvě hodiny týdně. Seminář je určen pro žáky 4. ročníku čtyřletého studia a 6. ročníku šestiletého studia. Výuka probíhá v učebně výtvarné výchovy, kde jsou encyklopedické soubory výtvarných reprodukcí a didaktická technika.

Seminář z estetické výchovy - výtvarné	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky	charakterizuje a porovnává jednotlivé etapy dějin umění z hlediska architektury, sochařství, malířství i užitého umění	Počátky kulturního světa - pravěk, starověk Umění Egypta, Mezopotámie, Kréty, antického Řecka, křesťanské umění východoevropské, západoevropské, románské, gotické, renesanční, barokní Pravěké kromlechy – Stonehenge Architrávový systém Egypta – Luxor, Karnak Oblouk, kupole – Řím Od megara k bazilice Vývoj sloupu- antické Řecko, renesance, klasicismus Antický kánon, Polykleitos, renesanční, Michelangelo, barokní, Bernini, klasicistní, Canova, moderní, Rodin Keramika geometrická, nástěnné malby hrobek, kostelů, deskové malby, mozaika, iluminace, nástěnné obrazy Od Lascaux, Gízy, Akropole, Raveny, Saint-Denis, sv. Petra ve Vatikánu ke sv. Mikuláši v Praze a Národnímu divadlu
v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky	rozlišuje a srovnává v jednotlivé etapy dějin z hlediska náboženství, identifikuje různé znakové systémy a náboženství	Počátky kulturního světa - pravěk, starověk Nástup starověkých kultur Egypta a Mezopotámie Umění Egypta, Mezopotámie, Kréty, antického Řecka, křesťanské umění východoevropské, západoevropské, románské, gotické, renesanční, barokní Od Lascaux, Gízy, Akropole, Raveny, Saint-Denis, sv. Petra ve Vatikánu ke sv. Mikuláši v Praze a Národnímu

Seminář z estetické výchovy - výtvarné	4. ročník	
v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky	rozlišuje umělecký směr od tendence, zná a chápe příčiny vzniku uměleckých slohů a slohů	divadlu Nástup starověkých kultur Egypta a Mezopotámie Pravěké kromlechy – Stonehenge Architrákový systém Egypta – Luxor, Karnak Oblouk, kupole – Řím Od megara k bazilice Vývoj sloupu- antické Řecko, renesance, klasicismus Brunelleschiho vědecká perspektiva, Leonardovo sfumato, Caravaggiův tenebrismus, Ingresův objem, Monetovo světlo, Seuratova teorie, zlatý řez
v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky	jednotlivá díla dokáže zařadit do příslušného um. slohu nebo směru	Počátky kulturního světa - pravěk, starověk Nástup starověkých kultur Egypta a Mezopotámie Pravěké kromlechy – Stonehenge Architrákový systém Egypta – Luxor, Karnak Oblouk, kupole – Řím Od megara k bazilice Vývoj sloupu- antické Řecko, renesance, klasicismus Antický kánon, Polykleitos, renesanční, Michelangelo, barokní, Bernini, klasicistní, Canova, moderní, Rodin Keramika geometrická, nástěnné malby hrobek, kostelů, deskové malby, mozaika, iluminace, nástěnné obrazy Od Lascaux, Gízy, Akropole, Raveny, Saint-Denis, sv. Petra ve Vatikánu ke sv. Mikuláši v Praze a Národnímu divadlu Brunelleschiho vědecká perspektiva, Leonardovo sfumato, Caravaggiův tenebrismus, Ingresův objem, Monetovo světlo, Seuratova teorie, zlatý řez Cézanne, Vincent van Gogh, Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, Seurat, Henri Rousseau Gaudí a Mackintosh, Kotěra a Gočár, Loos a Le Corbusier Subjektivní realita Gustava Moreaua, objektivní realita Picassa, Munchova realita a Matissova, Bragueovo

Seminář z estetické výchovy - výtvarné	4. ročník	
		vidění a Miróovo Picassovo nové nazírání a zrušení dosavadních renesančních výtvarných prostředků Kandinskij a jeho nefigurativní akvarel Expresivní Otto Dix, reklama, móda, světové galerie, návštěva místní galerie
v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky	umí jednotlivá díla rozpoznat a charakterizovat z hlediska použité techniky a materiálu, dokáže vysvětlit proměny vizuálně obrazného vyjádření a okolnosti vzniku uměleckých děl	Počátky kulturního světa - pravěk, starověk Nástup starověkých kultur Egypta a Mezopotámie Pravěké kromlechy – Stonehenge Architrákový systém Egypta – Luxor, Karnak Oblouk, kupole – Řím Od megara k bazilice Vývoj sloupu- antické Řecko, renesance, klasicismus Antický kánon, Polykleitos, renesanční, Michelangelo, barokní, Bernini, klasicistní, Canova, moderní, Rodin Keramika geometrická, nástěnné malby hrobek, kostelů, deskové malby, mozaika, iluminace, nástěnné obrazy Od Lascaux, Gízy, Akropole, Raveny, Saint-Denis, sv. Petra ve Vatikánu ke sv. Mikuláši v Praze a Národnímu divadlu
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot	dokáže samostatně charakterizovat a srovnávat jednotlivé autory, dokáže vysvětlit proměny vizuálně obrazného vyjádření a okolnosti vzniku uměleckých děl	Brunelleschiho vědecká perspektiva, Leonardovo sfumato, Caravaggiův tenebrismus, Ingresův objem, Monetovo světlo, Seuratova teorie, zlatý řez Cézanne, Vincent van Gogh, Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, Seurat, Henri Rousseau Gaudí a Mackintosh, Kotěra a Gočár, Loos a Le Corbusier Subjektivní realita Gustava Moreaua, objektivní realita Picassa, Munchova realita a Matissova, Bragueovo vidění a Miróovo Picassovo nové nazírání a zrušení dosavadních
v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky		

Seminář z estetické výchovy - výtvarné	4. ročník	
		renesančních výtvarných prostředků Kandinskij a jeho nefigurativní akvarel Expresivní Otto Dix, reklama, móda, světové galerie, návštěva místní galerie
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot	orientuje se v periodikách a literatuře výt. tematikou, sleduje kult. dění u nás i ve světě	Časopisy se současnou uměleckou scénou, Tančící dům v Praze, Kaplický, Bořek Šípek, Eva Jiřičná
samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění		Cézanne, Vincent van Gogh, Gauguin, Henri de Toulouse-Lautrec, Seurat, Henri Rousseau Gaudí a Mackintosh, Kotěra a Gočár, Loos a Le Corbusier Subjektivní realita Gustava Moreaua, objektivní realita Picassa, Munchova realita a Matissova, Bragueovo vidění a Miróovo Picassovo nové nazírání a zrušení dosavadních renesančních výtvarných prostředků Kandinskij a jeho nefigurativní akvarel Expresivní Otto Dix, reklama, móda, světové galerie, návštěva místní galerie
na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace	dokáže rozlišit a vysvětlit výtvarné vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. stol.	

5.15.14 Seminář z IVT

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář z IVT
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Volitelný jednoletý předmět Seminář z informatiky a výpočetní techniky navazuje na předmět IVT. V semináři se žáci seznámí se základy programování, s principy objektové orientovaného programování, dále prohloubí své dovednosti při práci s kancelářskými programy, s tvorbou internetových stránek, s počítačovou grafikou a s databázemi. Podrobněji se také seznámí s hardwarem počítače.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Volitelný jednoletý předmět Seminář z informatiky a výpočetní techniky navazuje na předmět IVT a probíhá v posledním ročníku studia (4. ročník čtyřletého nebo 6. ročník šestiletého studia).
Mezipředmětové vztahy	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarná výchova • Informatika

Seminář z IVT	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
	Podrobněji pronikne do problematiky hardware a software, rozšíří předchozí znalosti.	Hardware – podrobněji funkce prostředků ICT, jejich částí a periférií, technologické inovace, von Neumannovo schéma počítače. Software – funkce operačních systémů a programových aplikací, uživatelské prostředí, příkazový řádek, práce s OS Windows a Linux.
	Seznámí se s dalšími pojmy z programování, především OOP. Vyzkouší při tvorbě jednoduchých programů.	Základy návrhu programu, některé pojmy z jazyka UML. Základní pojmy vyššího programovacího jazyka

Seminář z IVT	4. ročník	
		(v posledních letech Java), důraz na objektově orientované programování.
	Rozšíří své znalosti a schopnosti při tvorbě internetových stránek.	Další pojmy k tvorbě internetových stránek (opakování html, css, základy dhtml, Javascriptu).
	Zopakuje a dál rozšíří znalosti a schopnosti v oblasti aplikačního software.	Další znalosti z aplikačního software – textové editory, tabulkové kalkulátory, grafické editory, databáze, prezentační software, multimédia, modelování a simulace, export a import dat. Důsledná práce se styly odstavců, pokročilejší funkce v tabulkovém procesoru, jednoduchá makra, rozšíření znalostí o databázích. Opakování typografických zásad.

5.15.15 Estetický seminář

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Estetický seminář
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Umělecký seminář slouží k prohloubení znalostí žáků získaných během prvních dvou let studia hudební a výtvarné výchovy na škole a zároveň slouží k úspěšnému složení maturitní zkoušky z obou předmětů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Umělecký seminář je volitelný předmět v jednoletém časovém rozsahu dvě hodiny týdně. Seminář je určen pro žáky 4. ročníku čtyřletého studia a 6. ročníku šestiletého studia. Výuka probíhá v učebnách výtvarné a hudební výchovy, kde je potřebné zázemí pro jednotlivé předměty. ročník 1. - 0 ročník 2. - 0

Název předmětu	Estetický seminář
	ročník 3. - 0 ročník 4. - 2

Estetický seminář	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	je schopen identifikovat jednotlivé slohy a směry a svůj výběr racionálně zdůvodnit	Starověká kultura
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit		Středověká kultura
na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace		Renesance
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot		Baroko
na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl		Klasicismus
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		Kultura 19. století
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		

Estetický seminář	4. ročník	
odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje		
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		
samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění		
své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci		
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání		

Estetický seminář	4. ročník	
uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout		
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí		
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	je schopen identifikovat a vysvětlit znaky a náležitě je zařadit do jednotlivých slohů a směrů	Starověká kultura
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit		Středověká kultura
na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace		Renesance
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot		Baroko
na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl		Klasicismus
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu		Kultura 19. století

Estetický seminář	4. ročník	
a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		
odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje		
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		
samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění		
své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného		

Estetický seminář	4. ročník	
umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci		
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání		
uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout		
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí		
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	vypráví o životě významných umělců a je schopen zdůvodnit jejich přínos	Starověká kultura
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně		Středověká kultura
interpretuje hudbu na základě vědomostí a		Renesance

Estetický seminář	4. ročník	
individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit		
na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace		Baroko
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot		Klasicismus
na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl		Kultura 19. století
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		
odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje		
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách,		

Estetický seminář	4. ročník	
rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		
samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění		
své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci		
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání		
uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a		

Estetický seminář	4. ročník	
názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout		
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí		
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně	v diskusi je schopen obhájit a zdůvodnit svůj názor a zároveň tolerovat názory ostatních	Starověká kultura
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit		Středověká kultura
na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace		Renesance
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot		Baroko
na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl		Klasicismus
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		Kultura 19. století
objasní podstatné rysy magického, mytického,		

Estetický seminář	4. ročník	
<p>univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</p>		
<p>odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</p>		
<p>orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</p>		
<p>orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</p>		
<p>popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje</p>		
<p>samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</p>		
<p>své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</p>		

Estetický seminář	4. ročník	
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání		
uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout		
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí		
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit	vnímá umění jako celek	Starověká kultura
na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace		
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové,		
		Středověká kultura
		Renesance

Estetický seminář	4. ročník	
subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot		
na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl		Baroko
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		Klasicismus
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		Kultura 19. století
odlíší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje		
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě		

Estetický seminář	4. ročník	
svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		
samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění		
své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci		
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na příklady jejího zneužívání		
uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout		
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí		
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu		

Estetický seminář	4. ročník	
přistupuje jako k logicky utvářenému celku		
efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet)	orientuje se v nejen v historii, ale i v moderním umění za použití odborné terminologie	Starověká kultura
interpretuje hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference, které dokáže v diskusi obhájit		Středověká kultura
na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace		Renesance
na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot		Baroko
na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filozofické okolnosti vzniku uměleckých děl		Klasicismus
objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“		Kultura 19. století
objasní podstatné rysy magického, mytického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, dokáže je rozpoznat v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu		
odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích		
orientuje se v zápise jednoduchých, případně i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních písní a skladeb; na základě svých		

Estetický seminář	4. ročník	
individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje		
orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla		
popíše a na vybraných hudebních dílech (částech hudebního díla) ukáže důležité znaky tvorby a interpretace, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností dešifruje a interpretuje		
samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění		
své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci		
tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje		
upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat		
uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby v „mimohudební“ oblasti a je schopen poukázat na		

Estetický seminář	4. ročník	
příklady jejího zneužívání		
uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit, či ji odmítnout		
uvědomuje si význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; snaží se odhalit vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí		
vyděljuje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku		

5.15.16 Seminář a cvičení z matematiky rozšiřující

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář a cvičení z matematiky rozšiřující
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Rozšiřující seminář z matematiky rozšiřuje základní učivo o témata z vyšší matematiky. Jeho hlavní náplní je matematická analýza, tzn. diferenciální a integrální počet funkcí jedné proměnné.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu)	Časová dotace: 4. ročník - 2 hodiny

Název předmětu	Seminář a cvičení z matematiky rozšiřující
důležité pro jeho realizaci)	

Seminář a cvičení z matematiky rozšiřující	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky	vysvětlí základní matematické principy potřebné pro definování pojmů matematické analýzy	Limita posloupnosti
formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností		Limita a spojitost funkce Derivace funkce Primitivní funkce, neurčitý a určitý integrál
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky	vypočítá limitu posloupnosti a limitu funkce, aplikuje ji v reálných situacích	Limita posloupnosti
formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností		Limita a spojitost funkce
načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti		
řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech		
upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu		
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky	používá derivaci funkce k řešení matematických a fyzikálních problémů	Užití diferenciálního počtu, průběh funkce
formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností		
načrtne grafy požadovaných funkcí (zadaných jednoduchým funkčním předpisem) a určí jejich vlastnosti		
upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu		
čte a zapisuje tvrzení v symbolickém jazyce matematiky	používá integrál k řešení matematických a fyzikálních problémů	Aplikace integrálního počtu

Seminář a cvičení z matematiky rozšiřující	4. ročník	
formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí a posloupností		
řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích a posloupnostech		
řeší planimetrické a stereometrické problémy motivované praxí		
upravuje efektivně výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazu		

5.15.17 Seminář z anglického jazyka- příprava na zkoušku FCE II

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	8	8
			Volitelný	

Název předmětu	Seminář z anglického jazyka- příprava na zkoušku FCE II
Oblast	Volitelné vzdělávací aktivity
Charakteristika předmětu	Seminář je zaměřen na přípravu studentů k absolvování mezinárodní zkoušky FCE.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka probíhá v jazykových učebnách. V semináři si žáci opakují a rozšiřují své jazykové znalosti a dovednosti z hodin anglického jazyka. Seminář má dvouhodinovou dotaci týdně a mohou si jej zvolit jen žáci, kteří absolvovali Seminář z anglického jazyka- příprava na zkoušku FCE I.

Seminář z anglického jazyka- příprava na zkoušku FCE II	4. ročník	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
čte s porozuměním literaturu ve studovaném jazyce	Porozumění psaného textu – hledání informací v	Modální slovesa

Seminář z anglického jazyka- příprava na zkoušku FCE II	4. ročník	
porozumí hlavním bodům a myšlenkám autentického čteného textu či písemného projevu složitějšího obsahu na aktuální téma	textech, pochopení struktury textů, prostředky textové koheze	Vztažné věty a zájmena 3. podmínka Vazby have a get Vyjádření povinností a povolení Trpný rod Pocity, citové stavy, nakupování, zdraví a nemoci, fauna
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích	Porozumění mluveného projevu – zachycení správné nebo podstatné informace, porozumění postoji mluvčího	Modální slovesa Vztažné věty a zájmena 3. podmínka Vazby have a get Vyjádření povinností a povolení Trpný rod Pocity, citové stavy, nakupování, zdraví a nemoci, fauna
sestaví souvislý text na širokou škálu témat a vyjádří své stanovisko	Psaní – různé formy textů, slohové útvary, vhodný styl, modelové texty	Modální slovesa
sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek		Vztažné věty a zájmena
shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace		3. podmínka
v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu		Vazby have a get Vyjádření povinností a povolení Trpný rod
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů	Slovní zásoba a gramatika v kontextu – slovní zásoba na jazykové úrovni C1	Modální slovesa
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a		Vztažné věty a zájmena

Seminář z anglického jazyka- příprava na zkoušku FCE II	4. ročník	
stručně		
reaguje na hudbu pohybem, ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím;pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů		3. podmínka
reaguje spontánně a gramaticky správně v složitějších, méně běžných situacích užitím vhodných výrazů a frazeologických obrátů		Vazby have a get
s porozuměním přijímá a srozumitelně i gramaticky správně předává obsahově složitější informace		Vyjádření povinností a povolení
		Trpný rod
		Pocity, citové stavy, nakupování, zdraví a nemoci, fauna
adekvátně a gramaticky správně okomentuje a prodiskutuje odlišné názory různých faktografických i imaginativních textů	Mluvení – samostatný projev, popis obrázků, interakce s jiným mluvčím, řízená diskuse	Pocity, citové stavy, nakupování, zdraví a nemoci, fauna
formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně		
komunikuje plynule a foneticky správně na témata abstraktní i konkrétní v méně běžných i odborných situacích		
podrobně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související		
přednese souvislý projev na zadané téma		
v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování)		

6 Hodnocení žáků a autoevaluace školy

6.1 Pravidla pro hodnocení žáků

6.1.1 Způsoby hodnocení

Hodnocení a klasifikace jsou průběžnou činností celého klasifikačního období. Na jeho počátku seznámí všichni vyučující žáky se způsoby a kritérii hodnocení. Během hodnocení uplatňuje vyučující přiměřenou náročnost a pedagogický takt a přihlíží k věkovým zvláštnostem žáka.

Učitel klasifikuje jen učivo dané tematickým plánem. Před prověřováním znalostí musí mít žáci dostatek času ke zvládnutí, procvičení a zažití učiva. Účelem zkoušení je hodnotit úroveň toho, co žák umí, nikoliv pouze vyhledávat mezery v jeho vědomostech.

Kromě povinné dokumentace (ve smyslu legislativy a pokynů ředitele školy) vede vyučující vlastní záznamy o klasifikaci žáků tak, aby byl schopen podat informace o frekvenci a struktuře hodnocení. Tyto vlastní záznamy uschovává po dobu šesti měsíců po skončení klasifikačního období.

Na konci klasifikačního období se do celkové klasifikace dle charakteru předmětu v přiměřené míře zahrnuje též zájem žáka o předmět, úroveň jeho domácí přípravy, míra aktivity ve vyučovacích hodinách a schopnost žákova samostatného myšlení. Součástí klasifikace jsou také požadované výstupy z projektů, kurzů a různých forem samostatné práce.

6.1.2 Kritéria hodnocení

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá a uplatňuje požadované dovednosti, kompetence, poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává intelektuální a motorické činnosti.

Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů i při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, je samostatný a tvořivý. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Je schopen samostatně studovat texty.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované dovednosti, kompetence, poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické

činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných dovedností, kompetencí, poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Požadované intelektuální a motorické činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní a písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný, grafický projev je méně estetický. Častější nedostatky se projevují v kvalitě výsledků jeho činnosti. Je schopen samostatně se vzdělávat podle návodu učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných dovedností, kompetencí, poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení je zpravidla málo tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má zpravidla vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má značné těžkosti.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované dovednosti, kompetence, poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev jsou na nízké úrovni. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat.

Vyučovací předměty s uměleckým nebo praktickým zaměřením (výtvarná, hudební a tělesná výchova aj.)

Teoretické celky se hodnotí podle kritérií klasifikace pro teoretické předměty.

Dále se hodnotí zejména:

- stupeň tvořivosti, samostatnosti a kvalita projevu,
- osvojení potřebných vědomostí, zkušeností, činností a jejich tvořivá aplikace,
- poznání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti,
- vztah žáka k činnostem a zájem o ně,
- estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu,
- všeobecná tělesná zdatnost a výkonnost s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu žáka.

Hodnocení chování žáka

V denní formě vzdělávání se chování žáka hodnotí v souladu s ustanovením § 3 vyhlášky č. 13/2005 Sb. stupni hodnocení:

- 1 – velmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – neuspokojivé

Celkové hodnocení žáka

Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje v souladu s ustanovením § 3 vyhlášky č. 13/2005 Sb. stupni:

- a) Prospěl(a) s vyznamenáním, není-li klasifikace v žádném povinném předmětu horší než stupeň 2 – chvalitebný, průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,50 a chování je hodnoceno jako velmi dobré.
- b) Prospěl(a), není-li klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný.
- c) Neprospěl(a), je-li klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný.

d) Nehodnocen – nelze-li žáka na konci prvního pololetí hodnotit z některého předmětu, ředitel školy určí pro jeho hodnocení náhradní termín, a to zpravidla tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do 31. března (u nižšího stupně šestiletého gymnázia), resp. do 30. června (u vyššího stupně šestiletého a u čtyřletého gymnázia). Nelze-li žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.

Zkoušky před komisí

Konají se v těchto případech:

- a) Jde o opravnou zkoušku podle § 69 zákona č. 561/2004 Sb.
- b) Zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka požádá o komisionální přezkoušení žáka z důvodu pochybností o správnosti hodnocení (§ 69 zákona č. 561/2004 Sb.).
- c) Žák má v daném předmětu absenci vyšší než 20 %. Vyučující tohoto předmětu pak může navrhnout doplňující zkoušku před komisí.

Komise pro komisionální zkoušky je nejméně tříčlenná. Jmenuje ji ředitel školy. Jejím předsedou je ředitel nebo jím pověřený učitel, dalšími členy jsou zkoušející učitel daného předmětu nebo jiné ucelené části učiva a přísedící, který má odbornou kvalifikaci pro výuku téhož nebo příbuzného předmětu nebo jiné ucelené části učiva.

Komise může po žákovi požadovat předložení písemných prací (např. slohových prací, domácích úkolů, protokolů apod.), které byly v běžné výuce v daném období zadávány. Komise rovněž může po žákovi požadovat předložení dalších materiálů (např. poznámky z vyučovacích hodin, součástí zkoušky může být domácí práce atp.).

Výsledek zkoušky určí komise většinou hlasů. O komisionální zkoušce se pořizuje protokol, který se stává součástí pedagogické dokumentace žáka. Výsledek zkoušky vyhlásí předseda veřejně v den konání zkoušky.

Komisionální zkoušku podle písmene a) a b) může žák konat v jednom dni pouze jednu. V případě zkoušky podle písmene a) a b) odpovídá výsledná známka u zkoušky známce, která je následně žákovi napsána na vysvědčení. V případě zkoušky podle písmene c) je výsledná známka u komisionální zkoušky pouze doplňující známkou k ostatní klasifikaci za celé příslušné pololetí, její váhu pro celkovou klasifikaci stanoví vyučující po dohodě s ostatními členy komise.

6.2 Autoevaluace školy

6.2.1 Oblasti autoevaluace

Podmínky ke vzdělávání - materiální podmínky, SWOT analýza gymnázia, prohlubování kvalifikace učitelů, udržování funkčních vztahů žák-učitel, učitel-zákonný zástupce, komunikace se zástupci studentů (studentský parlament).

Průběh vzdělávání - pravidelné testování výsledků očekávaných výstupů, interní benchmarking (hospitace a vzájemné návštěvy učitelů v hodinách), spolupráce s odbornými institucemi, úspěšnost žáků v soutěžích, SOČ, přijetí na VŠ.

Zajištění bezpečnosti a hospodárnosti školy - studium písemných podkladů, ekonomické rozbory apod.

6.2.2 Cíle a kritéria autoevaluace

Podmínky ke vzdělání:

1. obsah a průběh vzdělávání - mimovýukové aktivity (ankety pro rodiče), plánování výuky, realizace výuky (interakce učitele a žáků/děti, strategie učení cizímu jazyku, rozvoj kompetencí k učení), školní vzdělávací program;
2. podmínky ke vzdělávání bezpečnostní a hygienické, demografické (motivace žáků/děti, postoje žáků/děti ke škole), ekonomické, materiální, personální;
3. podpora školy žákům, spolupráce s rodiči apod. - klima školy (interakce učitele a žáků klima učitel. sboru), spolupráce s odbornými institucemi a zřizovatelem, spolupráce s rodiči (ankety pro rodiče), systém podpory žákům/dětem, zohlednění individuálních potřeb žáků/děti;
4. vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - organizační řízení školy, partnerství školy a externí vztahy, pedagogické řízení školy;
5. výsledky vzdělávání žáků/děti - hodnocení výuky (interakce učitele a žáků/děti), motivace (motivace žáků), úspěšnost absolventů, znalosti a dovednosti.

6.2.3 Nástroje autoevaluace

analýza školní dokumentace, anketa pro rodiče, anketa pro učitele, anketa pro žáky/děti, hospitace vedením (ředitel, zástupce ředitele, zástupce předmětové komise apod.), vzájemné hospitace pedagogů, zjišťování a vyhodnocování výsledků vzdělávání žáků/děti

6.2.4 Časové rozvržení autoevaluačních činností

Autoevaluační činnosti jsou prováděny pravidelně, a to podle použitých nástrojů.

Školní dokumentace a zjišťování a vyhodnocování výsledků vzdělávání žáků - jednou za půl roku.

Hospitace vedením a vzájemné hospitace pedagogů - po konci školního roku.

Ankety pro rodiče/učitele/žáky - jedenkrát za 3 roky.