



**Česká školní inspekce  
Inspektorát v Kraji Vysočina**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIJ-344/23-J

Název	<b>Soukromá základní umělecká škola spol. s r.o.</b>
Sídlo	<b>Nuselská 3240, 580 01 Havlíčkův Brod</b>
E-mail	<b>szus.hb@tiscali.cz</b>
IČO	<b>49 814 621</b>
Identifikátor	<b>600 002 900</b>
Právní forma	<b>Společnost s r.o.</b>
Zastupující	<b>Mgr. Lenka Fejtová</b>
Zřizovatel	<b>Mgr. Lenka Fejtová</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Nuselská 3240, 580 01 Havlíčkův Brod</b>
Inspekční činnost na místě	<b>21. 3. 2023 – 24. 3. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,

písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

## Charakteristika

Soukromá základní umělecká škola spol. s r.o. (dále škola) vykonává činnost v pronajatých prostorách Základní školy Nuselská v Havlíčkově Brodě. Ve škole je vyučován hudební, výtvarný obor a taneční obor.

V době inspekční činnosti se vzdělávalo ve škole 456 žáků. Hudební obor navštěvovalo 260 žáků, výtvarný obor navštěvovalo 95 žáků a v tanečním oboru bylo vzděláváno 101 žák.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále ředitelka) ve své činnosti vychází z koncepce rozvoje školy. Zaměřuje se mimo jiné na udržení vysoké kvality poskytovaného vzdělávání, zvyšování počtu žáků, zajištění plné kvalifikovanosti učitelů, podporu spolupráce mezi vyučovanými obory i mezi vyučujícími a dobrou prezentaci školy na veřejnosti. Z výsledků, kterých škola dosahuje, je patrné, že se koncepční záměry daří naplňovat. Došlo k navýšení počtu žáků, pedagogický sbor je plně kvalifikovaný, daří se udržovat velmi dobrý standard kvality výuky.

Ředitelka práci učitelů kontroluje a provádí hospitační činnost. Chybí však následné přijímání opatření z kontrolní a hospitační činnosti. K projednávání organizačních a pedagogických záležitostí slouží jednání pedagogické rady, kde probíhá vyhodnocování pedagogického procesu. Další vzdělávání pedagogů probíhá systematicky a velmi příznivě se promítlo do výuky.

Materiální podmínky pro výuku hudebního oboru a výtvarného oboru jsou na průměrné úrovni. Většina tříd je vybavena starším nábytkem, schází modernější audiovizuální technika, interaktivní tabule či dataprojektor v učebně hudební nauky. Všechny učebny jsou vybaveny pianiny a učebny klavíru pak kvalitními klavírními křídly. Pro koncertní činnost pak škola využívá prostory mimo budovu školy – sál Staré radnice a sál Krajské knihovny. Materiální podmínky pro výuku tanečního oboru jsou na velmi dobré úrovni.

Škola se snaží v maximální možné míře spolupracovat s další Základní uměleckou školou v Havlíčkově Brodě (výměna zkušeností, společné využívání pedagogů). Spolupracuje s Domovem pro seniory, s Domem s pečovatelskou službou, s Krajskou knihovnou Vysočiny, kde vystupují žáci školy. V Muzeu Vysočiny pořádá škola pravidelně výstavy výtvarného oboru.

## Hodnocení průběhu vzdělávání

Ve všech navštívených hodinách hudebního oboru panovala tvůrčí, pozitivní a velmi přátelská atmosféra. Výuka byla většinou vedena s jasně vytyčeným cílem, ke kterému pedagogové se svými žáky po celou dobu směřovali dobrým metodickým vedením ve studovaných skladbách. Učivo bylo voleno přiměřeně k aktuálním možnostem žáků i jejich individuálním potřebám. Žáci velmi efektivně rozvíjeli pod vedením pedagogů nástrojovou techniku, tónovou kulturu, hudební projev a hudebnost obecně. Velmi dobře bylo ve výuce pracováno s chybou a ze spolupráce byla velmi patrná důvěra žáků k vyučujícím, vedení hodin bylo citlivé a pro žáky motivující. Vhodně byly také zařazeny názorné ukázky a demonstrace správného postupu při nácviu obtížných míst. V některých hodinách však chybělo sebehodnocení žáků a závěrečná reflexe hodiny. Naopak ve většině hodin bylo velmi vhodně vyhodnoceno splnění vzdělávacího cíle a byl stanoven postup k odstranění nedostatků včetně podkladů pro domácí přípravu. Škola také poskytuje

adekvátní pozornost žákům prokazujících mimořádný talent. To vede k jejich rychlejšímu postupu a rozvoji ve hře na zvolený hudební nástroj.

Na špičkové úrovni pracuje především klavírní a akordeonové oddělení, žáci se výborně orientují ve složitějších notových zápisech a jsou systematicky vedeni ke zvyšování uměleckých kompetencí. Velká pozornost je věnována celkovému výrazu, uchopení smyslu a sděleného významu skladby s důrazem na maximální samostatnost interpreta. U žáků oborů hra na klavír a hra na akordeon byly přednesové skladby interpretovány v mimořádné umělecké kvalitě.

Velmi dobře vedená byla výuka hudební nauky, kde byl věnován dostatek prostoru aktivizačním činnostem, dobře promyšlená byla struktura hodiny se střídáním aktivit včetně pohybových. Získané hudebně teoretické poznatky byly žákům vhodnou ukázkou převedeny do hudební praxe. Vhodně se pracovalo s podpůrnými materiály, v hodině panovala tvůrčí a příjemná atmosféra a nechybělo sebehodnocení, vytyčení cíle hodiny, ani závěrečná reflexe.

Sledované hodiny výtvarného oboru byly charakteristické klidným a pozitivním přístupem k žákům. Žáci pracovali s velkým zájmem a zaujetím. Na začátku nechybělo stanovení vzdělávacího cíle. Samotné práci předcházela dostatečná ukáзка výtvarné tvorby, která zároveň sloužila jako vhodná motivace. Výuka byla materiálně zajištěna a organizačně promyšlena. Zvolené metodické postupy byly účelné a žákům byl ponechán dostatečný prostor pro vlastní tvořivý přístup. Žáci byli motivováni pochvalami a průběžným verbálním hodnocením. Výsledné práce byly citlivě posuzovány vzhledem k individuálním možnostem a schopnostem žáků, zpravidla i s důrazem na správné provedení zvolené techniky. V závěru také nechybělo společné závěrečné zhodnocení, popř. porovnání výtvarných prací, jež vede žáky k rozvoji schopnosti hovořit o svém záměru, vyjadřovat se ve výtvarném jazyce, analyzovat výtvarné problémy a respektovat odlišné výtvarné názory.

Předmětová skladba v tanečním oboru je dostatečně široká. V průběhu studia se žáci seznamují s různými tanečními styly (klasický, současný i lidový). Velká pozornost je věnována taneční praxi, včetně improvizace. Žáci jsou systematicky vedeni k vlastní pohybové tvorbě, při níž byl nejlepší motivací velmi dobrý názorný příklad vyučující. Sledované lekce měly jasně stanovený cíl, stavba hodin byla promyšlená, vyučovací čas byl efektivně využit. Formy a metody byly voleny tak, aby žáci dosáhli stanoveného cíle výuky. Žáci pracovali se zaujetím, nenásilnou formou si zvyšovali pohybovou techniku těla i tělesné dispoziční, byli vedeni k vnitřní citlivosti a představitosti. Velmi dobře se orientovali v prostoru i hudbě. Sledované lekce byly podpořeny adekvátní a kvalitní reprodukcí hudbou. Hudební doprovod odpovídal tanečnímu stylu i mentalitě žáků, podporoval jejich taneční tvořivost. Do výuky byly efektivně začleněny videonahrávky s výraznou motivací žáků k další taneční činnosti. Ve všech hodinách probíhalo sebehodnocení, zcela přirozeně bylo uplatňováno vrstevnické hodnocení. Závěrečné hodnocení vyučující bylo efektivní se zpětnou vazbou pro žáky. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem mezi žáky i mezi žáky a vyučující.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy sleduje standardními způsoby. Informace získává průběžně od jednotlivých vyučujících, účastí na postupových či závěrečných zkouškách, na koncertech a přehrávkách. K informování rodičů o vzdělávacích výsledcích žáků jsou využívány žákovské knížky.

Výsledky vzdělávání hudebního oboru škola prezentuje na koncertech, které se konají přibližně jedenkrát měsíčně. Velmi aktivní jsou učitelé se svými žáky v účastech na soutěžích. Žáci školy pravidelně získávají přední umístění v okresních i krajských kolech soutěží a především žáci klavírního, akordeonového a dechové oddělení pak figurují v kolech ústředních. Akordeonové oddělení získalo dvakrát 1. místo v na 45. ročníku Mezinárodní akordeonové soutěže v chorvatské Pule, třikrát 1. místo v krajském kole soutěží základních uměleckých škol a postupem do ústředního kola. Klavírní oddělení získalo 2. cenu na mezinárodní soutěži Pro Bohemia v Ostravě, 1. a 2. cenu a dvě ocenění za mimořádné provedení skladeb na celostátní soutěži Mladí pianisté hrají na klavír Steinway, dále 2. cena a 3. cena na celostátní soutěži Beethovenovy Teplice, 1. cena na soutěži mladých klavíristů Amadeus Brno, 1. cena a 3. cena na soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem, atd..

Dlouhodobě dosahují velmi dobrých vzdělávacích výsledků žáci výtvarného oboru. Jejich práce jsou pravidelně vystavovány v Městském divadle v Havlíčkově Brodě. Žáci se úspěšně účastní různých výtvarných soutěží (Mezinárodní dětská soutěž Lidice, Mezinárodní výtvarná soutěž Malujeme po síti). Společně s tanečním oborem, který prezentuje svoje výsledky v Městském divadle, se podílí na mezioborové spolupráci výzdobou, tvorbou kulís a kostýmů. Na této akci vystupují i žáci hudebního oboru. Žáci tanečního oboru mají také možnost vystoupit na různých benefičních představeních, na Dětské přehlídce scénického tance apod. Rozvíjení uměleckých kompetencí žáků výtvarného a tanečního oboru je uskutečňováno na velmi dobré úrovni.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Škola dlouhodobě dosahuje velmi dobrých výsledků ve všech vyučovaných oborech

### **Silné stránky**

- Výborný průběh vzdělávání ve všech oborech
- Velmi dobrá prezentace školy na veřejnosti
- Velmi dobré výsledky žáků v soutěžích i mezinárodních soutěžích

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- V kontrolní a hospitační činnosti ředitelky schází důsledné přijímání opatření ke zlepšení práce školy

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zlepšit kontrolní a hospitační činnost a z této činnosti přijímat opatření ke zlepšení práce školy

Pro účely zvýšení dotací právnická osoba vykonávající činnost školy dosahuje výsledků hodnocení požadovaných dle § 5 odst. 3 písm. b) zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.j@csicr.cz](mailto:csi.j@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program, Soukromá základní umělecká škola spol. s r. o. Havlíčkův Brod, platnost 1. 9. 2021
2. Výroční zpráva o činnosti školy na školní rok 2021-2022
3. Zápisy z pedagogické porady 11. 1. 2023, 14. 12. 2022, 9. 11. 2022, 31. 8. 2022
4. Hospitační záznamy za školní rok 2022/2023
5. Roční plán Soukromé ZUŠ pro školní rok 2022/2023
6. Plán hodnocení a rozvoje školy, ze dne 25. 8. 2021
7. Elektronický systém Klasifikace – matrika
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku pro školní rok 2022/2023
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku pro školní rok 2022/2023
10. Doklady o přijímacím řízení pro školní rok 2022/2023
11. Rozvrhy hodin podle jednotlivých učitelů a kolektivních předmětů pro školní rok 2022/2023

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.j@csicr.cz](mailto:csi.j@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Titul, jméno, příjmení, funkce

Ing. Václav Čech, školní inspektor,  
vedoucí inspekčního týmu

Ing. Václav Čech, v. r.

MgA. Stanislava Juchelková, odborník na  
základní umělecké vzdělávání, přizvaná  
osoba

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Et. Mgr Eva Pavlíková, Ph. D.,  
odborník na základní umělecké vzdělávání,  
přizvaná osoba

Mgr. Rva Pavlíková v. r.

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní  
pracovnice

Bc. Bohuslava Dvořáková v. r.

V Jihlavě 16. 4. 2023