



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-4202/25-S
Sp. zn. ČŠIS-S-871/25-S

Název	Základní umělecká škola Sedlčany, Šafaříkova 428
Sídlo	Šafaříkova 428, 264 01 Sedlčany
E-mail	sekretariat@zus-sedlcany.cz
IČO	61 904 287
Identifikátor	600 054 900
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Vladimíra Křenková
Zřizovatel	Město Sedlčany
Místo inspekční činnosti	Šafaříkova 428, Sedlčany Havlíčková 514, Sedlčany Kapitána Jaroše 482, Sedlčany Příkrá 67, Sedlčany náměstí T. G. Masaryka 34, Sedlčany Krásná Hora nad Vltavou 103 Petrovice 26
Inspekční činnost na místě	24. 11. 2025 – 27. 11. 2025

Inspekční činnost byla zahájena doručením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje základní umělecké vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“), tanečním („TO“) a v literárně-dramatickém („LDO“). Kromě hlavní budovy pro svou činnost škola využívá ještě další čtyři pracoviště vesměs v blízkosti školy a odloučená pracoviště v Petrovicích a Krásné Hoře. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl k termínu inspekční činnosti využit na 100 % (570 žáků). V současnosti vzdělává škola čtyři žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále „ŠVP“) podle individuálních vzdělávacích plánů a tři žáky s navýšeným počtem vyučovacích hodin. Ve všech oborech je otevřeno přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Sedlčany (dále „ŠVP“).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od srpna 2018 a splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při řízení školy a realizaci vzdělávání uplatňuje koncepci rozvoje školy, která je v souladu s vizí deklarovanou v ŠVP. Podporuje zejména rozvoj přirozeného talentu, snaží se dát šanci zažít úspěch každému z žáků školy a buduje podmínky pro spolupráci všech oborů v rámci školy i mimo ni. Kromě vytváření příznivého sociálního a pracovního klimatu chce ze školy vytvořit nedílnou součást kulturního dění ve městě a blízkém okolí. Tyto záměry se daří postupně realizovat. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti týkající se omezených prostorových podmínek pro výuku byly odstraněny pouze částečně.

Velikosti školy a jejím potřebám odpovídá i organizační struktura. Část pravomocí ředitelka delegovala na svou zástupkyni, vedení školy účinně napomáhá pedagogická rada a umělecká rada. Kontrolní činnost je prováděna ředitelkou i její zástupkyní formou pravidelných hospitací u jednotlivých učitelů a také návštěvami interních koncertů a všech veřejných akcí. Školní řád i organizace výuky jsou funkční a účelné, stejně jako vedení školní matriky a využívání elektronického informačního systému. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Vzdělávání zajišťuje pedagogický sbor 38 odborně kvalifikovaných učitelů, jejich počet se od minulé inspekční činnosti zvýšil. Rada pedagogů se věnuje další profesionální umělecké činnosti. Třem začínajícím učitelům ředitelka vytváří vhodné podmínky formou konzultací nebo přidělením mentora. Celému pedagogickému sboru umožňuje rozšíření odborné kvalifikace. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků vychází z konkrétní analýzy potřeb školy a také z osobních preferencí pedagogů. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Pro výuku podle aktuálního ŠVP má škola příznivé materiální podmínky, zlepšily se prostorové podmínky pro výuku TO. Dalšímu rozvoji školy však brání zcela využití prostorové podmínky především pro výuku HO a VO a naplněné kapacitní možnosti školy. VO má k dispozici odloučené pracoviště v blízké budově městského úřadu, kde je sice celkově dostatek místa, ale členitost prostoru je pro činnost oboru a bezpečnost žáků méně vhodná. HO pociťuje nedostatek prostorných zkušeben především pro školní soubory a pro výuku předmětu hudební nauka. LDO má k dispozici plně vyhovující prostory divadelního spolku Našloze Kvalitu výuky TO zvýšila možnost využívat nový taneční sál, vybavený moderní světelnou a reprodukční technikou. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, počítači, zvukovou technikou, literaturou, učebními pomůckami a dalšími

materiály. Některé hudební nástroje jsou žákům za stanovených podmínek půjčovány. Zajištěna je pravidelná údržba a podle možností i obnova materiálních zdrojů. Příležitostí ke zlepšení je vybavení klavírního oddělení kvalitním koncertním nástrojem.

Finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP. Škola mj. čerpá finanční prostředky z grantových programů MŠMT, prostředky byly využity především na inovativní vzdělávání žáků nebo na vzdělávací akce pedagogů. Zdroje financování škola využívá v souladu s účelem jejich poskytnutí.

Bezpečnosti a ochraně zdraví žáků škola věnuje náležitou pozornost, úrazy žáků v posledních dvou školních rocích nebyly zaznamenány. Zlepšilo se zabezpečení vchodu do hlavní budovy školy, také další místa poskytovaného vzdělávání jsou zabezpečena proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou pravidelně poučováni o pravidlech a zásadách bezpečného chování ve škole, popř. na akcích konaných mimo školní prostory.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na housle, klávesové, bicí i dechové nástroje, dudy, varhany, sólový a sborový zpěv, souborová hra a hudební nauka. V období od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka předmětu hra na varhany a předmětů studijního zaměření Multimediální tvorba. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech klavírní seminář, komorní hra a sborový zpěv. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu hudební nauka ředitelka vyhověla u 34 žáků, kterým zároveň stanovila náhradní způsob výuky.

Naprostá většina hospitovaných hodin byla metodicky i didakticky správně vedena. Hráčské schopnosti žáků byly rozvíjeny pomocí jednoduchých rozehrávacích nebo dechových cvičení, byly upevňovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti při hře na nástroj. Hlavní náplní hodin v individuální výuce mladších žáků bylo vhodné osvojování a kladení důrazu na základní postupy při ovládnutí nástroje a na získávání dovedností v oblasti intonace a rytmu. Pedagogové často vhodně uplatňovali společnou hru s žákem, využívali ji nejen jako výraznou motivaci pro studium hry na zvolený nástroj nebo intonační a tónovou kontrolu, ale také jako účinnou podporu rozvoje kompetencí k umělecké komunikaci a kompetencí kulturních. Při hře přednesových skladeb zejména u pokročilejších žáků pedagogové dbali na dodržování notového zápisu včetně využívání agogických značek i dalších předepsaných výrazových prostředků. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben již získaným znalostem a dovednostem nebo individuálnímu zájmu žáků. Pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly sdělovány srozumitelně, teoretické znalosti žáků byly v průběhu hodin individuální výuky podporovány důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných interpretačních chyb učitelé vhodně využívali jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Velmi dobrá kvalita výuky byla sledována v předmětech sólový zpěv a hra na zobcovou flétnu. Zvláště v těchto hodinách byly zjevně účelné použité metody a formy práce učitelů. Výuka byla po stránce didaktické i metodické na vynikající úrovni, s promyšlenou organizací času, jasně formulovanými cíli a efektivním řízením činností žáků a s výraznou podporou výuky podle individuálního vzdělávacího plánu u žáka se ŠVP. Ve všech hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

V některých hodinách individuální výuky nebyl vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků ve vztahu k zadaným cílům vyučovací hodiny. Učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka. Výrazná podpora žáků se ŠVP a maximální úsilí o zajištění vhodných podmínek pro vzdělávání byla sledována především v hodinách individuální výuky.

Kvalitně byla vedena výuka v hodinách hospitovaných ve VO. Nejmladším žákům umožňuje škola prvotní systematické setkávání s výtvarným světem v přípravném studiu. Pracuje s dětskou představivostí, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních a sociálních návyků. V rámci studia I. i II. stupně si žáci postupně osvojují kompetence z oblasti plošné, prostorové i objektové a akční tvorby. Zdokonalují se v kresbě i malbě a v užívání řady dalších výtvarných technik, včetně práce s keramikou. Získávají potřebné teoretické znalosti i přehled o vývoji umění. Rozvíjejí svoji fantazii a tvořivost, učí se vnímat a reflektovat umělecká díla. Zájemcům o studium na vyšších typech škol je poskytována účinná pomoc při přípravě k přijímacímu řízení.

Hospitované lekce byly obsahově i organizačně zodpovědně připravené. Při úvodní motivaci vycházely učitelky z naplánovaných tematických celků. Cíle hodin byly všem srozumitelně vysvětleny, na stanovení obsahu vzdělávání se žáci ochotně podíleli. Měli dostatek prostoru pro vlastní výtvarný názor i pro volbu prostředků nebo postupů a v potřebné míře jej také využívali. Po celou vyučovací dobu žáci pracovali soustředěně a se značným zaujetím. Vyučující byly žákům stálou oporou, napomáhaly jim radou či ukázkou, ochotně zodpovídaly jejich případné dotazy. Hodnocení ze strany vyučujících bylo vždy povzbudivé a formativní, případné vrstevnické hodnocení pozitivní a přátelské. Nad svojí prací projevovali žáci zřetelnou radost. Všechny zhlédnuté lekce splnily vytýčené cíle.

V souladu se ŠVP je výuka LDO rozdělena na dvě stěžejní oblasti - Interpretace a tvorba a Recepce a reflexe, s konkrétními zaměřenými na dramatickou průpravu, dramaturgii, slovesnost a přednes. Dostatečná pozornost je věnována také individuální přípravě, zejména v oblasti přednesu textů poezie, prózy, ale také dramatických textů. Žáci pracují jak s autorskými texty, tak s úpravami klasických literárních předloh, jsou systematicky vedeni k vlastní autorské tvorbě, včetně kolektivní tvorby scénářů, jež jsou průběžně realizovány jako divadelní představení a performance, často na závažná společenská témata, čerpající z oblasti historie, environmentální problematiky apod. Pro tyto úkoly jsou vytvářeny potřebné předpoklady soustavným rozvojem kreativity, vzájemnou důvěrou a otevřeností v komunikaci uvnitř žákovských kolektivů i mezi vyučující a jednotlivými žáky.

Hospitovaná výuka byla velmi dobře připravená, s využitím skupinových rituálů i zcela nových úkolů, které byly nápaditě využity k docílení zamýšleného efektu. Zadaný cíl, zřetelně formulovaný v úvodu lekce, byl průběžně vyhodnocován a korigován za využití sebehodnocení i vzájemného vrstevnického hodnocení.

Výuka TO má velmi dobrou úroveň, je vedena dvěma vyučujícími, pokrývajícími plný rozsah předmětů stanovených ŠVP. Značná část lekcí je podporována aktivním využitím korepetitora, nadto je vyučujícími využívána pestrá škála hudebních reprodukcí doprovodu. Všechny hospitované lekce byly optimálně vystavěny, se zřetelem ke stanoveným metodickým postupům a reálným dispozicím žáků. Ti jsou vesměs velmi dobře vedeni jak soustavným srozumitelným slovním doprovodem, tak průběžným předváděním i potřebnou dopomocí. Obě vyučující využívají přirozenou autoritu, poskytují však zároveň dostatečný prostor pro rozvoj vlastní kreativity žáků, jejich představivosti a improvizace.

Všechny lekce byly zahájeny zřetelně formulovaným cílem dané lekce a uzavřeny zhodnocením, přičemž během všech hospitovaných hodin bylo uplatňováno časté vrstevnické hodnocení i sebehodnocení žáků. Hospitovaná výuka byla vedena v souladu se ŠVP, se zřetelem k individuálním možnostem žáků, avšak s patřičnou náročností a důrazem na soustavný rozvoj tanečních dovedností. Nedílnou součástí všech hodin byla příprava na veřejná vystoupení, jež jsou často připravována za spolupráce dalších oborů školy.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy průběžně sleduje při ročníkových zkouškách, na koncertech, vystoupeních, výstavách apod. Využívány jsou rovněž hospitace a zejména aktuální informace od jednotlivých vyučujících a vedoucích sekcí. Rodiče nezletilých žáků se o výsledcích vzdělávání svých dětí dozvídají pomocí dálkového přístupu do školního informačního systému. Příležitostně mohou využívat pozvání do některých vyučovacích hodin. V případě hrozícího školního neúspěchu žáka reaguje škola bezprostředně a podle konkrétních okolností. Ředitelka na problém zaměří hospitační a kontrolní činnost, škola jedná s žákem i jeho zákonnými zástupci, poskytuje návod k domácí přípravě, popř. mu individuálně upraví časové rozvržení učiva. V odůvodněných případech dochází ke změně studovaného nástroje, někdy i k přechodu k jinému učiteli, výjimečně i ke změně celého uměleckého oboru. Tato praxe je dostatečně účinná, neboť ztráta žáků z důvodů školní neúspěšnosti je minimální. V posledním uzavřeném školním roce nebyl žádný žák hodnocen stupněm „neprospěl“, 98 % z hodnocených žáků přitom prospělo s vyznamenáním. Také úbytek žáků opouštějících ZUŠ z jiných než prospěchových důvodů je minimální a bývá rychle nahrazen z řad čekajících zájemců.

Žáci prokazují při koncertech a dalších veřejných prezentacích účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP. Tyto akce přispívají k obohacení kulturního dění především v Sedlčanech a v místech odloučených pracovišť. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, základními a mateřskými školami, dalšími ZUŠ, Domovem seniorů a kulturními institucemi v okolí (např. Festival Schoolstock, městské slavnosti Rosa, festival komorních souborů KoKoS, Průvod masek, školní zahradní slavnost „Brány“, Masopust, Muzejní noc, výročí 17. listopadu a další).

Žáci HO se pravidelně účastní soutěží MŠMT, v loňském školním roce byli úspěšní v krajských a ústředních kolech ve hře na trubku, dudy a v sólovém zpěvu, významná je účast četných hudebních souborů a školních sborů na řadě dalších akcí pořádaných zřizovatelem. Prezentaci školy na veřejnosti napomáhají také vernisáže a výstavy VO pořádané při různých příležitostech v Sedlčanech a v dalších místech vzdělávání, ale např. i v prostorách Senátu ČR a na dalších místech. Žáci oboru mj. získali čestné uznání v celostátní přehlídce ZUŠ a úspěšně se zúčastnili výtvarné soutěže Lidice. Zapojili se také do různých společenských akcí a projektů (oslava Dne boje za svobodu a demokracii, připomenutí obětí holokaustu, výtvarný projekt Zmizelí sousedé). VO pořádá tematické zájezdy na výstavy, ve spolupráci s hosty z Německa a Polska organizuje mezinárodní malířské semináře i zájezdy do galerií v zahraničí. Rozvinutá je spolupráce s žáky ostatních oborů. LDO dlouhodobě zaznamenává pozitivní výsledky stabilního a cílevědomého pedagogického vedení na přehlídkách individuálního i souborového zaměření, včetně přehlídek celostátních (soutěžní pohádka O Řípce, inscenace Takové jedno období, Kdo chytá v žitě). Výstupy LDO jsou prezentovány na častých veřejných vystoupeních a formou divadelních představení, v předchozích letech také v podobě tiskových výstupů (mj. nástěnný kalendář „To jsou Sedlčany“). TO se každoročně účastní krajských

i celostátních přehlídek. V ústředním kole soutěžní přehlídky TO ZUŠ v Karlových Varech získal TO „ocenění za výjimečný pedagogický a choreografický přínos“. Porotami celostátních přehlídek byly takto několikrát oceněny choreografie vyučujících i kolektivní výkony jednotlivých formací. Nad rámec pravidelné výuky jsou v rámci jednotlivých projektů nebo před důležitými akcemi pořádány také společné workshopy a soustředění, zpravidla o víkendech. Účinná je i pomoc zájemcům o studium na navazujících typech škol s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Další činností v oblasti mezioborových projektů škola rozvíjí především sociální a osobnostní kompetence žáků (Země Nezemě, Česká mše vánoční, Pošeptej to včeličkám). Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti v roce 2019 byly částečně odstraněny.
- Zvýšil se počet pedagogů.
- Přibyla výuka předmětu hra na varhany a předmětů studijního zaměření Multimediální tvorba.
- Zlepšily se prostorové podmínky především pro výuku tanečního oboru.

Silné stránky

- Škola systematicky podporuje a rozvíjí spolupráci s městem a dalšími profesními i sociálními partnery. (1.5)
- Výborná kvalita výuky v předmětech sólový zpěv a hra na zobcovou flétnu. (4.2)
- Uvádění mezioborových projektů posilujících spolupráci i sociální a osobnostní kompetence žáků. (5.3)
- Výrazná podpora žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. (6.1)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a neposkytování prostoru k sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v části hodin individuální výuky v hudebním oboru. (4.3)
- Omezené prostorové podmínky pro výuku hudebního a výtvarného oboru. (1.4)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Příklady inspirativní praxe

- Výrazná podpora žáků se speciálními vzdělávacími potřebami především v hodinách individuální výuky v hudebním oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zlepšit podporu samostatnosti žáků a poskytovat prostor k sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům hodin v individuální výuce hudebního oboru.
- Dále usilovat o zlepšení prostorových podmínek pro výuku hudebního a výtvarného oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Sedlčany čj. MST/294/2010 ze dne 14. prosince 2009
2. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Sedlčany čj. ST/15418/2018
3. Nájemní smlouvy uzavřené na pronájem nebytových prostor pro školní rok 2025/2026
4. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém školy)
5. Další dokumentace školy podle § 28 odst. 1 školského zákona – stav k termínu inspekční činnosti

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna v Registru inspekčních zpráv na webových stránkách České školní inspekce www.csicr.cz.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, přizvaná osoba, odborník na umělecké vzdělávání

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba, odborník na umělecké vzdělávání

23. prosince 2025