



ČESKÁ REPUBLIKA

Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Vrané nad Vltavou

Nádražní 144, 252 46 Vrané nad Vltavou

Identifikátor školy: 600 053 491

Termín konání orientační inspekce: 2., 3. a 6. květen 2002

Čj.	023 136/02-3412
Signatura	ob4kv104

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola ve Vraném nad Vltavou byla zřízena na podkladě usnesení Obecního zastupitelstva ve Vraném nad Vltavou Zřizovací listinou ze dne 25. 04. 2001. Její činnost probíhá v kmenové budově ve Vraném nad Vltavou a ve třech odloučených pracovištích (Jílové u Prahy, Davle, Průhonice).

Orientační inspekce probíhala v kmenové škole ve Vraném nad Vltavou a na odloučeném pracovišti v Jílovém u Prahy. Budovy obou navštívených pracovišť se nacházejí na velmi klidných a vhodných místech v obcích. Interiér škol je pro účely ZUŠ vysoce podnětný a účelný a je udržován v pořádku a čistotě. Od poslední inspekce došlo k jeho výraznému vylepšení pro oba vyučované obory, z hlediska materiálně technického se škola systematicky průběžně dle finančních možností vylepšuje. Třídy i chodby jsou vyzdobeny pracemi výtvarného oboru, celkově je vnitřní zařízení pro účely ZUŠ účelné a esteticky podnětné.

ZUŠ Vrané nad Vltavou je dvouoborová a poskytuje základní umělecké vzdělání v hudebním a výtvarném oboru. V letošním školním roce se organizuje v těchto oborech přípravné a základní studium I. a II. stupně. Rozšířené vyučování není realizováno. Vzdělávací program hudebního oboru vychází z učebních plánů schválených MŠMT ČR pod čj. 18. 418/95, s účinností od 1. září 1995. Organizace výuky výtvarného oboru probíhá podle nových učebních plánů ze dne 26. dubna 2000, schválených pod čj. 15 865/2000-22, s platností od 1. září 2000. Obory, které se ve škole realizují, jsou uvedeny v Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení pod čj. 2395/99/Ko.

Orientační inspekce byla zaměřena na průběh a podmínky výchovně vzdělávací práce v hudebním oboru. Vyučování sledovaného hudebního oboru (HO) je organizováno formou individuální a kolektivní výuky. Výchovně vzdělávací práce se řídí platnými učebními dokumenty. Jako nepovinný předmět se ve škole vyučuje sborový zpěv.

OBOROVÁ STRUKTURA ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

Přehled o počtu žáků v oborech

Obory	Počet žáků			
	školní rok : 2000/01		školní rok : 2001/02	
	I. stupeň	II. stupeň	I. stupeň	II. stupeň
Hudební (HO)	207	31	205	26
Výtvarný (VO)	168	11	165	19
Celkem	375	42	370	45

Celkový počet žáků ZUŠ, který je uveden ve Výkazu o základní umělecké škole Škol (MŠMT) k 15. říjnu 2001 je 415, což je v souladu s kapacitou uvedenou v Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních a školských zařízení pod čj. 2395/99/Ko. Převažující část žáků školy navštěvuje hudební obor, do výtvarného oboru je zařazeno 184 žáků. O vzdělávání v ZUŠ je ze strany žáků i rodičů velký zájem, žáci jsou vybíráni do jednotlivých oborů na podkladě jejich zjištěného talentu. Největší zájem uchazečů je každoročně o hudební obor, kde má poměrně velké zastoupení výuka hry na zobcovou flétnu, hra na klavír a hra na kytaru. Škola má v místě svého působení významné postavení, dosahuje výrazných úspěchů v soutěžích i v přijímání žáků na školy vyššího typu s uměleckým zaměřením, programově se zde rozvíjí všeobecná kulturnost žáka.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení průběhu vzdělávání vychází ze studia podkladových inspekčních materiálů, poznatků získaných při hospitacích v individuální výuce v hudebním oboru, z prohlídky prostor kmenové školy a odloučeného pracoviště v Jílovém u Prahy, z rozhovorů s ředitelkou školy a s vyučujícími sledovaných předmětů.

Hudební obor

Výuka je organizována formou individuálního a skupinového vyučování. Časová dotace vyučovacích hodin ve sledovaných předmětech odpovídala požadavkům, které stanovují učební plány pro I. a II. stupeň základního studia. Schválené učební osnovy byly ve všech sledovaných hodinách plněny. Výchovně vzdělávací proces probíhá v souladu s psychohygienickými zásadami.

Hra na klavír

Plánování učiva je zajištěno individuálními studijními plány, které odpovídají požadavkům učebních osnov a jsou z hlediska výběru klavírních skladeb promyšlené. Bezprostřední příprava pedagogů na vyučovací hodiny byla příkladná, což výrazně ovlivnilo samotný průběh sledovaných hodin. Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako vynikající.

Výuka byla sledována u tří odborně a pedagogicky způsobilých učitelek. Hospitované hodiny probíhaly ve třídách, které jsou z hlediska prostoru i psychohygienických podmínek plně vyhovující a příkladně podnětné. Pro výuku klavíru je škola velmi dobře zabezpečena potřebným množstvím kvalitních nástrojů i notovým materiálem. V rozvrhu hodin se respektují psychohygienické zásady, mezi vyučovací hodiny jsou důsledně zařazovány přestávky. Podmínky výuky jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

Hospitace se uskutečnily v ročnících I. a II. stupně základního studia. Struktura všech sledovaných hodin byla promyšlená a kvalitní po stránce odborné i metodické. Učitelky využívaly účinných forem práce a vhodných didaktických postupů, praktická činnost probíhala úměrně k možnostem i technické vyspělosti žáků. Ve sledovaných hodinách vyučující upevňovaly správné návyky s důrazem na kvalitu úhozu, precizní rytmus a procvičení nové látky zadané k domácímu studiu. Při výuce dodržovaly elementární zásady, dokázaly zaujmout i vlastním předvedením skladeb. Vyučující důsledně dbaly na úhozovou jistotu, zpěvný tón, rozvíjení zručnosti prstů, sledovaly správné držení ruky i celého těla. Zvláště u jedné vyučující se výrazně uplatňovala její invence a kreativita. Sledovaná výuka absolventky klavírního studia měla zcela mimořádnou úroveň a bravurně předvedené skladby pro absolventský koncert svědčí o špičkové úrovni výuky a dosažených výsledcích vzdělávání ve hře na klavír. Všechny učitelky citlivě rozvíjely celkovou hudebnost žáků, v rámci technických schopností a dovedností kladly důraz i na přednes předváděné skladby. Průběžně objasňovaly obtížné pasáže studovaných skladeb, prakticky je samy předváděly a cílevědomě vedly žáky k samostatné domácí přípravě. Úměrně k výukovému času prováděly formální rozbor skladeb po stránce melodické, rytmické a dynamické. Přitom využívaly teoretických znalostí žáků a poznatky hned prakticky aplikovaly. Organizace, formy a metody výuky jsou hodnoceny jako příkladné.

Komunikace mezi vyučujícími a žáky byla příkladná, ve všech vyučovacích hodinách byl patrný zájem dětí o předmět. Hodiny probíhaly v přátelské atmosféře a s ochotou žáků spolupracovat. Hodnocení během výuky i v závěru hodin mělo převážně pozitivní charakter. Z výuky byla patrná celková snaha učitelek o pěstování trvalého pozitivního vztahu k hudbě.

Sledované oblasti motivace a hodnocení i interakce a komunikace jsou hodnoceny jako příkladné.

Celkově je průběh vzdělávání v předmětu hra na klavír hodnocen jako vynikající.

Hra na zobcovou flétnu, příčnou flétnu

Plánování výuky je zajištěno kvalitně zpracovanými individuálními studijními plány žáků. Hospitace byly provedeny v hodinách žáků I. stupně základního studia. Bezprostřední příprava všech pedagogů na výuku byla promyšlená a pečlivá, zvolená učební látka v individuálních studijních plánech korespondovala s požadavky učebních osnov. Kontrolou bylo zjištěno, že plány jsou zpracovány s ohledem na individualitu žáků a jejich specifické schopnosti. Plánování a příprava výuky jsou celkově hodnoceny jako vynikající.

Předmět byl sledován u tří odborně a pedagogicky způsobilých pedagogů. Materiální zázemí pro výuku je velmi dobré, škola má dostatečný počet nástrojů a bohatý notový archiv hudební literatury pro dechové nástroje. Výuka předmětu probíhala v prostorných a esteticky podnětných učebnách. Celkově jsou podmínky výuky hodnoceny jako příkladné.

Organizace i formy práce ve sledovaných hodinách byly promyšlené. Všichni učitelé využívali správných metodických postupů a didaktických zásad, dbali na psychohygienu ve vyučování a na přesné vedení melodie v rámci správného frázování. Důraz byl kladen na přesné dodržování rytmu. Vlastní názorné ukázky učitelů umožňovaly snazší pochopení technického problému a způsob jeho řešení. Metodické postupy respektovaly žákovu individualitu, byly přiměřené věku, schopnostem a dovednostem žáků. U žáků nižších ročníků byl věnován dostatečný časový prostor k upevňování a zdokonalování elementárních dovedností. Patrná byla snaha vyučujících o kvalitu tónu a správné dýchání uprostřed a na konci frází. Žáci byli průběžně za své výkony hodnoceni, motivující pro ně bylo předvedení skladby učitelem nebo jejich příkladná společná souhra. Organizace, formy a metody výuky, motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako vynikající.

Komunikace pedagogů se žáky byla ve všech sledovaných hodinách přátelská a otevřená, založená na dobrých vztazích a vzájemném respektování. K jednotlivým činnostem učitelé žáky vhodně motivovali, hodiny probíhaly v přátelské atmosféře. Dílčí hodnocení vyučující prováděli během výuky, celkovou úroveň výkonů žáků shrnuli na konci hodiny. Interakce a komunikace jsou hodnoceny jako vynikající.

Průběh vzdělávání v předmětech dechového oddělení je hodnocen jako příkladný.

Pěvecká hlasová výchova, pěvecká výchova a zpěv

Plánování učiva je zajištěno individuálními studijními plány žáků. Aktuální příprava učitelek na vyučovací hodiny byla promyšlená a svědomitá. Sledovaná oblast je hodnocena jako velmi dobrá.

Výuka předmětů pěvecká hlasová výchova byla sledována u dvou odborně a pedagogicky způsobilých učitelek. Hospitované hodiny probíhaly v esteticky podnětných učebnách, které jsou z hlediska požadavků individuální výuky zařízeny účelně a splňují světelné i prostorové parametry. K výuce učitelky využívaly dostatečného množství notového materiálu nejrůznějších žánrů. Podmínky výuky jsou hodnoceny jako nadprůměrné.

Ve sledovaných hodinách obě vyučující volily vhodné metody a formy s dodržením zásady přiměřenosti věku i schopnostem dítěte. Respektovaly nadání a talent. Veškerá dechová a hlasová cvičení a přednesové skladby prováděly tak, aby v nich žáci mohli procvičit a upevnit všechny získané dovednosti a návyky. Značný důraz kladly na klidné a hluboké dýchání bránicí,

na uvolnění brady s funkčním ovládním úst a na měkké a opřené nasazení tónu. Velmi dobře učitelky pěstují v sólovém zpěvu melodické a rytmické cítění jako předpoklad pro uvědomělou intonaci. Výuka byla podnětná a silně motivující. Vyučující usilovaly o to, aby technický a muzikální výcvik byl v rovnováze, kladly důraz na hlavovou rezonanci a na celkový výraz a přirozenost projevu. Cílevědomě se snažily o rozšíření hlasového rozpětí, sledovaly správné držení těla při zpěvu a dbaly na artikulaci. Vedly žákyně k pochopení slovního obsahu zpívaných skladeb, respektovaly jejich individualitu. V organizaci a formách práce výrazně převažují pozitivní zjištění, sledované oblasti jsou hodnoceny jako velmi dobré.

Komunikace mezi učitelkami a žákyněmi byla na velmi dobré úrovni, ve vyučovacích hodinách byly patrný zájem dětí o předmět. Hodiny probíhaly v přátelské atmosféře. K jednotlivým činnostem byly žákyně vhodně motivovány a aktivizovány. Vždy zdůvodněné hodnocení výkonu vyučující prováděly v průběhu hodiny a při zjištění případných chyb důsledně dbaly o jejich odstranění. Kladným hodnocením dokázaly žákyně povzbudit k lepším výkonům. Interakce a komunikace i motivace a hodnocení jsou hodnoceny jako příkladné.

Průběh vzdělávání v předmětu pěvecká hlasová výchova je celkově hodnocen jako nadprůměrný.

Celkové hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání ve sledovaných předmětech hudebního oboru.

Plánování a příprava výuky jsou hodnoceny jako příkladné. Personální podmínky jsou vynikající, všichni učitelé sledovaných předmětů splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti. Materiální a psychohygienické podmínky jsou hodnoceny jako vynikající a umožňují kvalitně realizovat vzdělávací program v plném rozsahu. Sledované oblasti organizace, formy práce, motivace a hodnocení i interakce a komunikaci jsou na podkladě výše uvedených zjištění rovněž hodnoceny jako příkladné.

Průběh vzdělávání v hudebním oboru je celkově hodnocen jako vynikající.

Celkově je průběh vzdělávání na podkladě zjištěných skutečností hodnocen jako vynikající.

HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ

Plánování

Koncepce školy je písemně zpracována, z hlediska dlouhodobých i krátkodobých cílů má škola zřetelně a přehledně formulovaný program. Konceptní záměry jsou stanoveny na základě analýzy a charakteru podmínek školy a opírají se především o regionální podmínky, ve kterých se škola nachází. Představa ředitelky o vývoji školy je jasná, cíle zakotvené v koncepci označují ZUŠ především jako nositele kulturního dění v místě působení a v regionu. Hlavní priority směřují především ke zkvalitňování výchovně vzdělávacího procesu ve škole. Stanovené cíle jsou reálné a postupně se v praxi plní. Pod kvalitním pedagogickým působením učitelů ZUŠ chce škola vychovávat ze žáků osobnosti se zájmem především o amatérskou uměleckou činnost.

Předložený celoroční plán práce pro školní rok 2001/2002 vychází z rozboru současného stavu a jeho zpracovaný obsah odpovídá stanovené koncepci. Plánování zahrnuje úplné organizační zabezpečení školního roku, reaguje na aktuální dění ve škole, obsahuje konkrétní cíle a úkoly výchovně-vzdělávacího procesu. Na jednotlivých oblastech plánování se podílejí příslušní

pracovníci školy. Jeho součástí je plán kontrolní činnosti, rámcový plán uměleckých aktivit a termíny koncertů. Plán doplňují termíny pedagogických rad. Kontrola plnění ročního plánu je náplní pedagogických rad. Odpovědnost učitelů či vedoucích pracovníků za úkoly a plánované akce školy je určena. Celoroční plán práce má pracovní charakter a velmi dobrou vypovídací hodnotu. Předložené písemné zápisy dokladují i koncepci i účinné vyhodnocování plánovaných úkolů.

Oblast plánování je hodnocena jako příkladná.

Organizování

Organizace vzdělávacího a výchovného procesu i provozu školy má jasně stanovená pravidla. Kompetence ředitelky i ostatních pracovníků školy jsou písemně vymezeny, pravomoci jsou určeny a pracovníci s nimi byli prokazatelně seznámeni. Ředitelka má stanoveného interního pedagoga, který ji v případě její nepřítomnosti ve škole zastupuje. Rovněž na odloučených pracovištích je ustanoven pedagog do funkce vedoucího pobočky, se kterým ředitelka školy úzce spolupracuje. Vzhledem k menšímu počtu pedagogických pracovníků je jediným poradním orgánem pedagogická rada. Schází se pravidelně podle plánu třikrát ročně a její činnost je pro řízení školy i pro výchovně vzdělávací práci velmi podstatná a přínosná. Jednání pedagogických rad je doloženo konkrétními podrobnými zápisy. Obsahují úkoly organizačního charakteru, související s výchovně vzdělávací prací a uměleckými aktivitami. Dokladují též zjištění z kontrolní činnosti a k nim přijatá následná opatření. Struktura organizace umožňuje účinné a efektivní řízení.

Vnitřní informační systém je pružný. Pracovníci školy i žáci mají přístup ke všem potřebným informacím. Informace uvnitř ZUŠ jsou předávány včas a úplně, jsou sdělovány na operativních poradách, plánovaných pedagogických radách a vzhledem k menšímu pracovnímu kolektivu upřednostňuje ředitelka školy především každodenní osobní kontakt se zaměstnanci. Důležité informace pro žáky i rodiče jsou zveřejněny na vstupní nástěnce u vchodu do školy, pro pedagogické pracovníky v ředitelně školy. Ochrana osobních dat zaměstnanců i žáků je zajištěna. Spolupráci s rodiči škola velmi upřednostňuje, zavedený systém spolupráce s nimi je pro ZUŠ přínosný.

Vnější informační systém je účinně realizován prostřednictvím širokého spektra veřejných i interních vystoupení, účasti v soutěžích a vlastní uměleckou činností pedagogů. Škola podporuje svým programem rozvíjení estetických potřeb žáků, oceňuje jejich účast v soutěžích a mimoškolních aktivitách. Výsledky práce žáků a učitelů jsou pravidelně prezentovány i na veřejnosti. Je organizována řada koncertů, ZUŠ koná vystoupení žáků hudebního oboru k různým příležitostem, které pořádá město. Základní pravidla pro zajištění chodu školy jsou vymezena ve vnitřním řádu školy, který obsahuje práva a povinnosti žáků. Organizace vyučování v ZUŠ odpovídá obecně platným závazným předpisům. V rozvrzích hodin vyučujících se respektují psychohygienické potřeby žáků i učitelů.

Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s obecně platnými závaznými předpisy. Administrativní úroveň vedení písemností má velmi dobrou kvalitu. Dokumentace školy je přehledně uložena.

Informace o škole za uplynulý školní rok podává výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001. Je zpracována v souladu s obecně platnou závaznou legislativou, informuje

o celkové činnosti školy a slouží i jako zdroj sebehodnocení. Byla prokazatelně projednána se všemi pracovníky školy na zahajovací pedagogické radě v září 2001.

Výchovně vzdělávací proces a provoz školy je po stránce organizační příkladně zabezpečen. Kvalita a funkčnost organizačního uspořádání školy mají vynikající úroveň.

Vedení a motivování pracovníků

Za dobu působení stávající ředitelky se pod jejím vedením podařilo v ZUŠ vytvořit stabilní kolektiv pracovníků, v němž vládne porozumění, dobrovolná kázeň a důvěra. Dle jejího vyjádření všichni pedagogové vykonávají své povolání s láskou a s přesvědčením o správnosti jeho poslání. Veškeré konání pedagogů je nasměrováno k harmonickému rozvoji osobnosti žáka, k jeho všestranné estetické vzdělanosti.

Ředitelka školy reaguje na progresivní podněty v uměleckém školství a aktuálně je s podporou pedagogického sboru zařazuje do výchovně vzdělávacího programu. V ZUŠ jsou vytvořeny podmínky pro uplatnění kreativity a iniciativy všech pedagogů, individuální schopnosti pracovníků jsou ředitelkou školy vítány a podporovány. Přírozenou autoritou pro všechny pracovníky školy je osobnost ředitelky, která je pro ně vzorem. Její tvůrčí činnost a mimořádné pracovní úsilí i obětavost je pro pedagogy ZUŠ inspirující a významná. Svým pracovním nasazením a uplatňováním demokratických principů vytváří příznivou atmosféru důvěry a spolupráce.

Operativní řízení školy má svůj stanovený řád, je efektivní a promyšlené. Vychází z plánování a kontroly jednotlivých činností a důsledně postihuje všechny oblasti práce školy. Při vedení pracovníků výrazně převládá demokratický styl řízení, kterým se respektují potřeby jednotlivců i celku.

Z hlediska stylu řízení převládá orientace na plnění stanovených úkolů a to především na zabezpečení podmínek pro úspěšnou realizaci stanovené koncepce školy. Ředitelka školy doporučuje a volí vzdělávací kurzy a semináře pro učitele podle zájmu a potřeb školy a podporuje samostatné aktivity učitelů školy. Učitelé se aktivně umělecky angažují, přínosná a pro žáky motivující je společná prezentace žáků a pedagogů. Při vedení a motivování pracovníků prosazuje ředitelka dobrovolnou pracovní kázeň a iniciativu pracovníků. Průběžným hodnocením kvality práce je ředitelka morálně a dle možnosti i finančně motivuje. Pro hodnocení pracovníků jsou písemně stanovena kritéria, která mají motivující charakter. V praxi se dodržují a všichni pracovníci s nimi byli seznámeni. Systém pravidelného hodnocení pracovníků i systém sebehodnocení v rámci jednotlivých oborů i školy jako celku je zaveden. Preferovaná je iniciativa, aktivity nad rámec pracovních povinností.

Vedení a motivování pracovníků je hodnoceno jako příkladné.

Kontrolní mechanismy

Kontrola procesu vzdělávání je prováděna systematicky a pravidelně. S výsledky kontrol jsou učitelé seznámeni bezprostředně, tvoří podklad pro osobní ohodnocení. Závěry z hospitační činnosti jsou projednávány na pedagogických radách a jsou stanoveny závěry a následná opatření. Zpětná vazba kontrolní činnosti je účinná a funkční. Kontrola jednotlivých oblastí práce školy je plánovaná, o výsledcích kontrol a k nim přijatým opatřením jsou vedeny záznamy. Pravidelnou kontrolní činnost provádí ředitelka přímou hospitační činností ve vyučovacích hodinách, o výchovně vzdělávací práci obou oborů má naprostý přehled. Realizace je doložena hospitačními záznamy a záznamy z dalších kontrol. Pro kontrolu výsledků výchovně vzdělávací práce využívá ředitelka i další zpětnovazební nástroje. Součástí kontrol je její pravidelná účast při přijímacích, postupových a závěrečných zkouškách. Při hodnocení preferuje ředitelka školy nadstandardní výsledky ve výchovně vzdělávací práci v oblasti soutěží, v přípravě žáků k talentovým zkouškám na umělecké školy a na veřejná vystoupení. Hodnocení činnosti obou oborů včetně analýzy kontrolní činnosti je součástí jednání pedagogických rad.

Kontrolu povinné dokumentace školy provádí ředitelka školy pravidelně a dostatečně důsledně. Zpětná vazba kontroly je účinná v obou oborech školy.

Kontrolní systém je na podkladě zjištěných skutečností hodnocen jako velmi dobrý.

Podmínky vzdělávání jsou na podkladě zjištěných skutečností hodnoceny jako vynikající.

DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ

ZUŠ vytváří velmi dobré podmínky pro všestranný estetický rozvoj žáků, velkou měrou podněcuje zájem žáků o uměleckou činnost a podílí se na organizování kulturního života v místě svého působení i v rámci regionu. Velmi pozitivně činnost školy ovlivňuje příkladné zabezpečené výuky erudovanými odborníky.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

- Povinná dokumentace školy stanovená § 38a zákona č. 29/1984 Sb., o soustavě základních škol, středních škol a vyšších odborných škol (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů (třídní knihy pro individuální výuku ve sledovaných předmětech hudebního oboru pro školní rok 2001/2002, kmenové výkazy individuálně vyučovaných žáků ke třídní knize pro individuální výuku pro školní rok 2001/2002, katalogy o průběhu studia pro hudební obor, rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích hodin v hudebním oboru ve školním roce 2001/2002, zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2001/2002, školní řád, protokoly o přijímacím řízení z hudebního oboru)
- Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. říjnu 2001
- Plán práce ZUŠ na školní rok 2001/2002
- Zápisy z provedených hospitací ve školním roce 2000/01 a 2001/02
- Vzdělávání pracovníků školy ve školním roce 2001/02
- Umělecké aktivity pedagogických pracovníků ve školním roce 2001/02
- Studijní plány žáků v individuální výuce v hudebním oboru pro školní rok 2001/02
- Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2000/2001
- PID pro ZUŠ
- Dotazník pro ředitele školy před inspekcí
- Rozhodnutí o zařazení do sítě škol čj. 2395/99/Ko s účinností od 1. 9. 1999
- Zřizovací listina schválena zastupitelstvem obce Vrané nad Vltavou ze dne 25. 4. 2001
- Inspekční zpráva z orientační inspekce z 12. června 1997 čj. O-02-04/9697-335
- Protokol o kontrole z orientační inspekce z 12. června 1997 čj. O-02-04/9697-336

ZÁVĚR

1. Hodnocení průběhu vzdělávání

Obsah výuky je v hudebním oboru realizován podle platných učebních plánů a učebních osnov. Studijní plány respektují individualitu žáka, míru jeho nadání, úroveň vědomostí a dovedností. Všechny hospitované hodiny měly efektivní průběh, s pozitivní a příkladně tvůrčí atmosférou. Ve vyučovacích hodinách byly využity metody a postupy adekvátní obsahu vzdělávání, schopnostem žáků a umožňovaly pedagogům realizovat individuální přístup k rozvoji jejich talentu. Promyšlená organizace sledované výuky i efektivní využití zvolených metod a forem práce v naprosté většině navštívených hodin jsou důvodem vynikajícího hodnocení této oblasti.

V průběhu orientační inspekce bylo zřejmé vzájemné respektování učitelů a žáků, jejich komunikace byla založena na maximální důvěře.

V rámci výchovného a vzdělávacího procesu škola uskutečňuje řadu uměleckých aktivit, které mají velký motivační účinek na žáky i pedagogické pracovníky. Škola se na veřejnosti úspěšně prezentuje a dosahuje velmi dobrých výsledků v soutěžích.

Celkově je průběh vzdělávání hodnocen jako vynikající.

2. Podmínky vzdělávání

Vedení školy má jasnou představu o charakteru výuky a poslání školy. Dodržování učebních plánů a osnov je v souladu s deklarovaným vzdělávacím programem. Celkově má rozsah a účelnost plánování velmi dobrou úroveň.

Organizační struktura je stanovena přesně, konkrétní organizační zabezpečení daných úkolů je pro celkový chod školy zodpovědně zajištěno. Realizace vzdělávacího a výchovného procesu se řídí stanovenými pravidly, kompetence pracovníků jsou určeny, organizace řízení je promyšlená. Propracovaný a funkční je též informační systém školy, prezentací žáků na veřejnosti získává ZUŠ účinnou zpětnou vazbu.

Určitou jedinečnost školy tvoří velmi příjemné a všudypřítomné klima otevřenosti, porozumění, přiměřené tolerance a pozitivních mezilidských vztahů. Významnou měrou k tomu přispívá osobnost ředitelky školy a její velmi dobré manažerské dovednosti. Ve škole jsou vytvořeny výborné podmínky pro uplatnění tvořivosti a iniciativy všech pedagogů.

Ředitelka školy má vytvořen účinný systém kontroly práce pedagogů i celkového chodu a provozu školy.

Celkově jsou podmínky vzdělávání na podkladě zjištěných skutečností hodnoceny jako vynikající.

Hodnocení ZUŠ ve Vraném nad Vltavou od předcházející inspekce:

V závěrech poslední inspekce konané v r. 1997 byla Základní umělecká škola Vrané nad Vltavou hodnocena nadprůměrně. Kvalita výchovně vzdělávací práce a její podmínky pro řízení ZUŠ mají ve všech sledovaných oblastech výrazně vzestupnou tendenci a jsou hodnoceny jako vynikající.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři:	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Jana Minaříková	J. Minaříková v.r.

V Kladně dne 20. května 2002

Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 22. 5. 2002

Razítko

Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Hedviga Javůrková, ředitelka ZUŠ Vrané nad Vltavou, Nádražní 144, 252 46 Vrané nad Vltavou	H. Javůrková v.r.
---	-------------------

Předmětem inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.

Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitel základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	<i>Zcela mimořádný, příkladný</i>
Velmi dobrý	<i>Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň</i>
Průměrný	<i>Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň</i>
Pouze vyhovující	<i>Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa</i>
Nevyhovující	<i>Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.</i>

Plní, je v souladu	<i>Dodržuje, čerpá účelně, efektivně</i>
Neplní, není v souladu	<i>Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně</i>

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy	2002-06-18	023 179/02-3412
Zřizovatel	2002-06-18	023 180/02-3412

Připomínky ředitelky základní umělecké školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
---	---	Nebyly podány