



**Česká školní inspekce  
Moravskoslezský inspektorát**

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIT-1860/13-T

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy</b>	<b>Základní umělecká škola Bohuslava Martinů, Havířov – Město, Na Schodech 1, příspěvková organizace</b>
<b>Sídlo</b>	<b>Na Schodech 1/256, 736 01 Havířov - Město</b>
<b>E-mail právnické osoby</b>	<b>zus.b.martinu@volny.cz</b>
<b>IČO</b>	<b>62 331 663</b>
<b>Identifikátor</b>	<b>600 003 965</b>
<b>Právní forma</b>	<b>příspěvková organizace</b>
<b>Zastoupená</b>	<b>Ing. Václavem Horským, ředitelem školy</b>
<b>Zřizovatel</b>	<b>Moravskoslezský kraj, ul. 28. října 117, 702 18 Ostrava</b>
<b>Místo inspekční činnosti</b>	<b>Na Schodech 1/256, 736 01 Havířov-Město Sadova 29, 736 01 Havířov-Město A. Jiráska 2, 736 01 Havířov-Podlesí Na Schodech 2/258, 736 01 Havířov-Město Horní Těrlicko 419, 735 42 Těrlicko</b>
<b>Termín inspekční činnosti</b>	<b>15. – 17. a 21. říjen 2013</b>

Inspekční činnost v Základní umělecké škole Bohuslava Martinů, Havířov – Město, Na Schodech 1, příspěvková organizace (dále „ZUŠ“, „škola“) byla zahájena 15. října 2013, předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon)

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.



## Charakteristika

Zřizovatelem Základní umělecké školy Bohuslava Martinů, Havířov–Město, Na Schodech 1, příspěvková organizace, je Moravskoslezský kraj. Údaje uvedené v dokumentu osvědčujícím vznik školy (její název a sídlo včetně vymezení předmětu činnosti) jsou v souladu se skutečností. V aktuálním výpisu z rejstříku škol a školských zařízení (dále „rejstřík“) nebylo uvedeno další místo poskytovaného vzdělávání v Třanovicích, kde byla nově zahájena výuka od školního roku 2013/2014 a ředitel v souladu s právními předpisy požádal zřizovatele o změnu údajů v rejstříku k 6. 10. 2013.

Ve škole je v souladu s rejstříkem poskytováno vzdělávání v oboru hudebním (HO), výtvarném (VO), tanečním (TO) a literárně-dramatickém (LDO). Vzdělávání v přípravném studiu je realizováno na základě prokázaných předpokladů pro děti 5 – 7 leté. Do I. a II. stupně základního vzdělávání jsou žáci přijímáni na základě vykonání talentové zkoušky a dle doporučení zkušební komise. Dlouhodobě škola organizuje i studium pro dospělé.

Kapacita školy byla ve sledovaném období naplněna v ročním průměru na 86 %. Celoroční přepočtený počet žáků se snížil o 5 %. Ve sledovaném období došlo k výraznému poklesu počtu žáků, ke dni inspekce navštěvovalo školu celkem 1046 žáků z celkové kapacity 1200 žáků a to v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního a studiu pro dospělé.

Škola poskytuje vzdělávání na deseti místech (odloučená pracoviště), která jsou smluvně ošetřena:

- Na Schodech 1/256, 736 01 Havířov-Město (HO)
- Generála Svobody 16, 736 01 Havířov-Šumbark (v současné době se nevyučuje)
- Sadova 29, 736 01 Havířov-Město (HO, LDO)
- Moravská 29, 736 01 Havířov-Šumbark (HO)
- A. Jiráka 2, 736 01 Havířov-Podlesí (VO, TO)
- Na Schodech 2/258, 736 01 Havířov-Město (HO, TO)
- Frýdecká 37, 736 Havířov-Bludovice (HO)
- Mládežnická 1564, 736 01 Havířov-Podlesí (HO)
- Horní Těrlicko 419, 735 42 Těrlicko (HO, TO, VO)
- Třanovice 92, 739 53 Hnojník (HO – od školního roku 2013/2014)

## Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Od 1. ledna 2013 došlo ke změně ve vedení školy. Ředitel bez předchozí pedagogické praxe na tomto druhu školy byl do funkce jmenován na základě výsledků konkurzního řízení s podmínkou o zahájení studia a získání tak chybějících kvalifikačních předpokladů. Na řízení školy, které je vymezeno Organizačním řádem, se spolu s ředitelem podílejí zástupkyně ředitele, vedoucí správního úseku a ekonomka školy. Vzhledem k absenci kvalifikačních předpokladů ředitele školy byla odpovědnost za odbornou a pedagogickou úroveň vzdělávání v celém rozsahu přenesena na zástupkyni ředitele.

Prostřednictvím pedagogické rady, umělecké rady, předmětových komisí a provozních porad je do řízení školy zapojena většina pedagogických pracovníků. Pedagogická rada je sice ředitelem chápána jako poradní organ, ze zápisů však vyplývá, že s ní neprojednává všechny zásadní pedagogické dokumenty a opatření týkající se vzdělávací činnosti školy. Tento úkol doposud plnily předmětové komise a umělecká rada.



V souvislosti se změnou ve vedení školy byly ředitelem nově vydány základní dokumenty školy (např. Školní řád, Organizační řád, Kolektivní smlouva), reagující na aktuální změny. Po odstranění dílčích nedostatků, v rámci inspekční činnosti, týkajících se práv a povinností žáků a podmínek zajištění jejich bezpečnosti v průběhu inspekce byl Školní řád v souladu se školským zákonem a obsahoval všechny požadované oblasti. Žáci byli prokazatelně se školním řádem seznámeni, což bylo zjištěno z třídní dokumentace individuální, skupinové a kolektivní výuky. Nově vytvořené webové stránky školy poskytují aktuální informace o vzdělávací nabídce školy a jejich aktivitách nejen pro žáky, jejich rodiče, ale i pro širokou veřejnost.

Informační systém vůči žákům a zákonným zástupcům je zajištěn na kmenové škole, kde je ve vstupních prostorách umístěn informační panel poskytující základní informace. Na ostatních navštívených pracovištích (Sadova ulice, ul. A. Jiráska a Horní Těrlicko) nebyly v době inspekce informační tabule, či nástěnky instalovány na přístupném místě.

Plán činnosti školy, který obsahuje převážně kulturní aktivity školy, je rozpracováván do měsíčních plánů s vymezením zodpovědnosti a termínu plnění. Zpětná vazba naplňování zadávaných úkolů je prováděna. Kontrolní a hospitační činnost v oblasti vzdělávání byla vzhledem k absenci kvalifikačních předpokladů ředitele i absenci jeho pedagogické praxe v ZUŠ k datu inspekce v kompetenci zástupkyně ředitele.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále „DVPP“) je vedením školy podporováno, probíhá v souladu s plánem DVPP a je orientováno na potřeby školy a respektuje individuální požadavky vyučujících.

K termínu inspekční činnosti zajišťovalo vzdělávání ve všech čtyřech oborech celkem 49 pedagogických pracovníků, z nichž 5 pedagogů (včetně ředitele) nesplňuje kvalifikační předpoklady (2 z nich dokončují studium konzervatoře). Dvěma pedagogům bylo už v minulosti upuštěno od plnění odborné kvalifikace v souladu s příslušnou právní normou. Vedení školy podporuje začínající pedagogické pracovníky (v letošním roce vyučuje 6 pedagogických pracovníků do tří let praxe) přidělením uvádějího učitele, zajištěním metodického vedení a zvýšenou kontrolní a hospitační činností. Většina pedagogů působí současně i v uměleckých profesích. Hrají v divadelních souborech, koncertují, organizují výstavy svých prací, dále se vzdělávají ve svém oboru studiem na uměleckých školách, či na odborných seminářích. Koncentrace tvůrčích osobností vytváří ve škole kreativní klima, ve kterém pedagog své zkušenosti z oboru předává svým žákům.

Materiální i prostorové podmínky vzdělávání se od poslední inspekce, konané v roce 2009, zkvalitnily. Pracoviště na Sadové ulici prošlo rekonstrukcí, čímž hudební i literárně-dramatický obor získal dobré prostorové podmínky pro vzdělávání. LDO využívá odbornou učebnu vybavenou v souladu s potřebami výuky, pro hudební obor škola získala rekonstrukcí funkční koncertní sál a učebny pro individuální výuku. Celkově jsou učebny hudebního oboru na všech pracovištích vybaveny kvalitními hudebními nástroji, interiérovým vybavením a školním nábytkem. Taneční obor je vyučován na třech pracovištích. Velmi dobré podmínky jsou vytvořeny na ul. A. Jiráskova a v Horním Těrlicku. Na Schodech 2 je učebna tanečního oboru nejstarší a dlouhodobě prostorově nedostačující, vybavením zastaralá a učební pomůcky jsou opotřebované. Výtvarný obor vyučován v samostatné budově na ulici A. Jiráska má pro plošnou i prostorovou tvorbu vytvořeny velmi dobré podmínky. Pro výuku žáků má každý učitel svůj tvůrčí ateliér, dle vzájemné domluvy k dispozici samostatnou grafickou dílnu a modelovnu. Vlastní výstavní prostory působí příjemně a nadále se na zkvalitňování podmínek pracuje. V rámci spolupráce ZUŠ se školami jsou prostory galerie využívány pro účely výstav výtvarných prací dětí a žáků z mateřských škol a základních škol. V galerii vystavují i absolventi ZUŠ, kteří se dále vzdělávají na středních školách uměleckého za měření. Od 1. září 2013 je



výtvarný obor nově vyučován i v Horním Těrlicku. Pro svou činnost využívá samostatný prostorově a světelně velmi vhodný ateliér.

Postupně realizovaná obnova školy má vliv na celkový vzhled interiéru, který je postupně esteticky upravován s využitím prací výtvarného oboru.

Finanční předpoklady školy k zabezpečení školních vzdělávacích programů i ostatních učebních dokumentů byly sledovány na základě výkonových a ekonomických ukazatelů za období let 2010 až 2012. Škola v hodnoceném období hospodařila s finančními prostředky přidělenými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a na rozvojový program, s účelovými dotacemi od zřizovatele, Magistrátu města Havířov a s vlastními příjmy z hlavní a doplňkové činnosti. Dotace ze státního rozpočtu činily v průměru 84 % celkových ročních neinvestičních výdajů školy a byly využity v souladu s účelem, na který byly poskytnuty, tj. zejména na platy, ostatní osobní náklady a související zákonné odvody. Nedočerpané finanční prostředky na zákonné odvody byly v roce 2010 použity na nákup učebních pomůcek a úhradu zákonného pojištění odpovědnosti zaměstnavatele za škodu při pracovním úrazu nebo nemoci z povolání a v roce 2012 na úhradu učebních pomůcek a dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Provozní a ostatní neinvestiční výdaje škola hradila z vlastních zdrojů. V roce 2011 škola obdržela účelovou neinvestiční dotaci z rozvojového programu vyhlášeného MŠMT, a to na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků, kterou využila v souladu s cílem programu. Magistrát města Havířov poskytoval škole každoročně účelové neinvestiční dotace na různé projekty, z nichž byly hrazeny pronájmy sálů ke koncertní činnosti, promenádní koncerty, odměny umělcům – lektorům výtvarného sympózia, doprava účastníků na výtvarné plenéry a na společné výstavy výtvarných prací žáků v družební škole v anglickém Harlow. Zřizovatel poskytl v roce 2010 účelovou neinvestiční dotaci na mimořádné ocenění pedagogického pracovníka a v roce 2010 účelovou investiční dotaci na rekonstrukci hygienického zařízení na odloučeném pracovišti na ulici Sadová.

Budova sídla školy je majetkem Společnosti RPG RE Commercial, s.r.o., škole byla svěřena do správy. Tři budovy odloučených pracovišť jsou škole pronajímány dvěma soukromými vlastníky. Běžnou údržbu a opravy škola hradila z vlastních prostředků. Ostatní zdroje financování tvořily vlastní příjmy za vzdělávání a příjmy z doplňkové činnosti z prodeje občerstvení a suvenýrů.

**Ze zjištěných skutečností je v řízení školy v oblasti odborné a pedagogické úrovně vzdělávání zřejmé riziko v absenci odborné kvalifikace ředitele a jeho předchozí praxe v ZUŠ nebo v uměleckém vzdělávání. Personální podmínky jsou na požadované úrovni. Ve škole je patrná snaha o postupné zkvalitňování materiálních i prostorových podmínek poskytovaného vzdělávání. Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení školního vzdělávacího programu a ostatních učebních dokumentů.**

### **Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům**

Škola informuje zákonné zástupce dětí i širokou veřejnost o své vzdělávací nabídce a přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání prostřednictvím informační tabule v budově ředitelství školy, plakátů, místního i regionálního tisku a webových stránek školy. Přijímacímu řízení předchází řada výchovných koncertů pro děti z mateřských i základních škol. Tradičně škola pořádá Den otevřených dveří. Dokumentace o přijímacím řízení je vedena. Matrika školy je v písemné i elektronické podobě.



Od 1. září 2012 se ve škole vyučuje ve všech oborech v přípravném studiu, v 1. a 2. ročníku I. a II. stupně základního studia a studia pro dospělé dle *Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Bohuslava Martinů, Havířov – Město, Na Schodech 1, příspěvková organizace* (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT v období let 1995 až 2005.

**Hudební obor** je počtem žáků nejvíce navštěvovaným oborem školy s dlouholetou tradicí. Výuka probíhá individuálně, skupinovou a kolektivní formou na sedmi místech poskytovaného vzdělávání. Škola nabízí výuku ve hře na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, violoncello, kytaru, zobcovou flétnu, flétnu, hoboje, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, pozoun, bicí nástroje, hlasovou pěveckou výchovu a sborový zpěv. Dlouhodobě zvýšený zájem je o studium hry na klavír a pěveckou hlasovou výchovu. Prostor pro rozvoj nadaných žáků je vytvářen zadáváním obtížnějších úkolů zaměřených na rozšíření učiva. V práci s talentovanými žáky převládá individuální příprava žáků na soutěže, přehlídky a jiné akce poskytující vzájemnou konfrontaci výsledků vzdělávání žáků. Vybraným žákům je ve hře na hudební nástroj poskytována vyšší hodinová dotace.

**Výtvarný obor**, který má v Havířově dlouholetou tradici a dobré jméno, zahájil svou činnost již v roce 1962. Každoročně navštěvuje výuku v průměru 250 žáků v přípravném studiu, v I. a II. stupni základního studia a ve studiu pro dospělé, o které je z řad rodičů žáků školy i občanů města každoroční zájem. V současné době pracují žáci v nově zrekonstruované budově na ul. A. Jiráska (pět vybavených odborných učeben) a v Horním Těrlicku. Žáci se v průběhu svého studia seznamují, dle věku a schopností, se základy plošných i prostorových technik a jejich využíváním ve vlastní tvorbě. Ti nejtalentovanější se připravují k přijímacím zkouškám na střední a vysoké umělecké školy. Pro studenty, ale také pro širokou veřejnost, jsou pořádány kurzy figurálního kreslení, které probíhají ve večerních hodinách v odborných učebnách školy. Ve vytvořeném ŠVP jsou pro studijní zaměření Komplexní výtvarná tvorba obsaženy předměty Plošná tvorba, Výtvarná tvorba, Objektová a akční tvorba a Výtvarná kultura. Pro předmět Výtvarná kultura nejsou stanoveny očekávané výstupy a hodinová dotace v učebním plánu. Nově přijatí žáci Digitální fotografie, kteří v době inspekce navštěvovali 1. a 2. ročník II. stupně základního studia (k datu inspekce toto studijní zaměření v ŠVP nebylo zpracováno), byli vyučováni bez podpory učebního plánu a očekávaných výstupů. Nedílnou součástí výuky výtvarného oboru jsou pravidelně pořádané plenéry (malování v přírodě podle skutečnosti).

**Taneční obor** má na škole svou dlouholetou tradici. Vyučuje se na třech místech poskytovaného vzdělávání. Cílem výuky je celkový rozvoj pohybové kultury dětí a mládeže formou klasického i moderního tance, studováním tanečních skladeb a jejich prezentace na soutěžích, veřejných vystoupeních a společenských akcích. V tanečním oboru ve skupinách vyučovaných Na Schodech 2 byly zjištěny nízké počty žáků ve skupinách (5 žáků ve skupině, což je spodní hranice stanovené učebními dokumenty). V předmětech předpokládající práci ve dvojicích či skupinách současné stavy žáků jen obtížně umožňují plnění ročníkových výstupů. V třídní dokumentaci vyučující na ul. A. Jiráska byly shledány nesrovnalosti v názvech předmětů a nedostatky v zařazování předmětů do příslušných ročníků.

Nejmladší obor školy je **literárně-dramatický**, který byl znovu otevřen v září 2005 po patnáctileté odmlce. Vzdělávací práce s žáky spočívá v kolektivních i individuálních činnostech, které směřují od spontánního dětského projevu k získávání schopnosti osobitého, přirozeného a kultivovaného dramatického projevu vyjadřovaného hlasem, pohybem, gesty i mimikou, se schopnosti respektovat partnera.





Při sledování průběhu vzdělávání v individuální výuce hudebního oboru bylo patrné, že pedagogové využívali znalostí získaných studiem či pedagogickou a uměleckou praxí. Také byla zařazena ukázková hra učitele, jako motivační prvek výuky. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již získaným znalostem a dovednostem a ve většině sledované výuky korespondovaly s platnými učebními dokumenty. Sledované ročníkové výstupy za uplynulý školní rok ve hře na zobcovou a příčnou flétnu byly v souladu s deklarovanými výstupy za první ročník v platném školním vzdělávacím programu a s nastaveným stupněm obtížnosti. Výuka v dalších ročnících byla vedena k postupnému naplňování očekávaných výstupů nebo platných učebních plánů. Výjimkou byla výuka žáka, který byl přijat do 2. ročníku I. stupně základního studia tj. do vzdělávání dle ŠVP této školy. Jeho předchozí výuka byla realizována dle ŠVP jiné ZUŠ. Ve sledované výuce tento žák ve druhém ročníku s velkými obtížemi plnil výstupy deklarované v ŠVP pro první ročník studijního zaměření Hra na klavír a předmětu Hra na klavír. Rovněž hudebně-teoretické znalosti žáka neodpovídaly stanoveným výstupům za 1. ročník předmětu Hudební nauka. Nebyl předložen záznam o jeho zjištěném talentu, znalostech a dovednostech před přijetím a přesto byl zařazen přímo do 2. ročníku I. stupně základního studia.

Pro hospitaci kolektivní výuky byla vybrána práce začínajícího učitele (ředitele), který si plní svojí pedagogickou povinnost, vedení orchestru, s pedagogickou zkušeností na tomto druhu školy od data nástupu. Přímou hospitací bylo zjištěno, že pro práci s žáky v orchestru jsou určeni dva vyučující. Po celou dobu vykonával přímou pedagogickou práci s žáky pouze jeden kvalifikovaný učitel s dlouholetou praxí na ZUŠ. Začínající učitel (ředitel) žáky nevyučoval.

S výjimkou začínajícího učitele byla u všech vyučujících patrná výchova žáků k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnutí instrumentálních technik. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu intonační čistoty a zvukovou kvalitu. Ve sledovaných hodinách byla zřejmá příjemná pracovní atmosféra a probíraná látka byla vysvětlována s ohledem na věk a schopnosti jednotlivých žáků.

Výuka v hudebním oboru je dobře zajištěna po odborné i materiální stránce. Povinná dokumentace u hospitovaných učitelů obsahovala údaje prokazující vzdělávání žáků vycházející z jejich individuálních schopností v rámci osobního maxima a plnění všech platných vzdělávacích dokumentů.

Výuka tanečních předmětů v nižších ročnících byla realizována ve spolupráci s hudebním pedagogem. Spojení tance s hudbou bylo vzájemně podporující a pozitivně se promítlo do kvality výuky. Hudební doprovod podněcoval žáky ke správnému pohybu. Spolupráce tanečního pedagoga s pedagogem – korepeticí byla předpokladem pro fungování vyučovacího procesu a byla na příkladné úrovni i bohatou a vhodnou nabídkou hudebních předloh. Reprodukovaná hudba byla vhodně využita při výuce současných technik ve vyšších ročnících. Obě vyučující vedly žáky vhodným způsobem k základním návykům správného držení těla, vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění za podpory odborné terminologie. Zvolené tempo výuky většinou odpovídalo věkové hranici žáků, nedocházelo k jejich přetěžování. Pochvala, jako motivující prostředek, byla vyučujícími uplatňována vhodně a poměrně často. V odstraňování nedostatků byly vyučující ve většině případů důsledné. Nechybělo vzájemné hodnocení a sebehodnocení žáků.

Výuka ve výtvarném oboru byla vyučujícími materiálově i tematicky připravena s důrazem na věkové složení, individuální schopnosti a s ohledem na možnosti a již zvládnuté dovednosti žáků. Vyučující volili vhodné motivační a pedagogické metody a formy přiměřené pro dané věkové složení žáků hospitovaných tříd. Žáci byli k tvůrčí činnosti vhodně motivováni tematicky zaměřeným rozhovorem a názorným příkladem vyučujících.



Při vlastní tvorbě byli žáci podněcováni ke kvalitnímu zvládnutí daného cíle s důrazem na přesnost jeho provedení. Ze strany pedagogů byl kladen důraz na zvládnutí zvolených výtvarných technik. Vztah vyučujících byl k žákům vstřícný, partnerský a klidný. Průběžné výsledky práce žáků byly vyučujícími hodnoceny nejen individuálně, ale i v rámci celé skupiny. Práce žáků jsou vhodně využívány k estetizaci celého prostředí prostor na ul. A. Jiráska. Výuka výtvarného oboru byla realizována ve vhodných prostorových i materiálních podmínkách. Vlastní tvorba vyučujících a jejich dlouholeté zkušenosti s výukou výtvarného oboru v ZUŠ se pozitivně promítají do kvalitní úrovně vzdělávání.

Ve sledované výuce literárně dramatického oboru byl zřejmý pozitivní a tvořivý vliv vyučující na žáky i průběh vzdělávání, které bylo připraveno s jasným cílem. Prostřednictvím tvořivých činností, artikulacích a dechových cvičení byly u žáků rozvíjeny schopnosti uvědomování si partnera, koncentrace, správné dýchání a správná výslovnost. Dle daného věkového složení skupiny byly vhodně využívány metody a formy jednotlivých realizovaných činností. Vyučující byly průběžně hodnoceny dílčí výsledky a žáci byli vedeni i ke vzájemnému hodnocení a sebehodnocení.

ZUŠ připisuje dostačující pozornost nastavení optimálnímu školnímu klimatu, příznivé klima je podporováno vzájemnou tolerancí mezi žáky a dospělými a spoluúčastí žáků při péči o prostředí školy.

**Z přímého pozorování výuky, rozhovorů s pedagogy a kontroly třídní dokumentace bylo zjištěno, že výuka v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém oboru byla připravena a vedena metodicky správně s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností. Výjimkou byla výuka žáka hudebního oboru, který byl přijat do 2. ročníku I. stupně základního studia bez prokazatelného ověření znalostí a dovedností nezbytných pro naplňování očekávaných výstupů příslušného ročníku ŠVP. Ve výtvarném oboru byly zjištěny nedostatky ve vyučované Digitální fotografii, která není zpracována v ŠVP a v chybějící učební dotaci a očekávaných výstupů předmětu Výtvarná kultura.**

### **Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům**

Průběžné výsledky vzdělávání žáků sleduje vedení školy prostřednictvím zástupkyně ředitele v rámci své hospitační a kontrolní činnosti. Přehled o znalostech a dovednostech jednotlivých žáků získávají vyučující také prostřednictvím komisionálních zkoušek, které jsou součástí ŠVP. Zpětnou vazbu poskytují i přehledy o úspěšnosti žáků v soutěžích a přehlídkách nebo z výsledků přijímacího řízení na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením.

Ve sledovaném tříletém období škola dosáhla velmi dobrých výsledků v okresních, krajských i národních kolech soutěží ZUŠ vypisovaných MŠMT. Pravidelně se zapojují také do soutěží s mezinárodní účastí – Mezinárodní akordeonová soutěž Ostrava, Mezinárodní klavírní soutěž ve čtyřruční hře Praha, Mezinárodní interpretační soutěž „Novohradská flétna“ Nové Hrady a další. V roce 2012 v rámci „Talent roku 2012“ obdržel žák bicí třídy ocenění Statutárního města Havířov.

Pozadu nezůstávají ani nehudební obory, dlouhodobě vynikajících výsledků dosahují žáci výtvarného oboru – v roce 2011/2012 získali nejvyšší ocenění v národní přehlídce výtvarných oborů ZUŠ. Taneční obor v tomtéž roce získal dvě zvláštní ocenění poroty a řadu umístění v celostátní soutěži tanečních oborů ZUŠ. Ve školním roce 2012/2013 získal literárně dramatický obor nejvyšší ocenění v krajském kole soutěže ZUŠ.



ZUŠ vyvíjí bohatou školní i mimoškolní koncertní a výstavní činnost, mnohé činnosti školy mají již svou tradici, např. výchovné koncerty pro žáky ZŠ a MŠ, dále jsou to koncerty učitelů, koncerty žáků (hudební podvečery), absolventské koncerty, koncerty souborů, taneční akademie nebo vánoční a velikonoční koncerty. Škola má svou vlastní galerii a nahrávací studio. V rámci mezioborové spolupráci mají žáci HO příležitost hrát na vernisážích, dále na koncertech komorní hudby jako „předskokani“ známých umělců a na veřejných akcích pořádaných Magistrátem města Havířov. LDO pravidelně prezentuje celoroční výsledky práce v pořadu nazvaném KODOLE. Rovněž taneční akademie mají letitou tradici. Výtvarný obor připravuje pravidelně výstavy prací žáků v prostorách školy, účastní se výstav a přehlídek regionálního i celostátního charakteru.

Úspěšnost při přijímání žáků k dalšímu studiu na střední i vysoké školy s uměleckým zaměřením je dlouhodobě velmi dobrá. Nejúspěšnější žáci hudebního oboru v posledních letech vystupují s Janáčkovou filharmonií Ostrava (zpěv, marimba). Tradičně vysoké procento při přijímání žáků k dalšímu studiu je ve výtvarném oboru.

Při škole působí Klub rodičů a přátel školy („KRPŠ“). Základním posláním Klubu je podporovat činnost ZUŠ po stránce organizační a finanční, ochraňovat její zájmy, potřeby a práva. Spolupráce s KRPŠ pomáhá zabezpečit a rozvíjet řadu akcí školy a přispívá k jejich zkvalitnění. Například výjezdy žáků na soutěže, zahraniční pobyty, soustředění, organizace plesu školy, absolventských koncertů, akademií, apod.

Spolupráce s jinými subjekty se odehrává jednak na úrovni regionální, ale velmi bohatá a tradiční je spolupráce se zahraničními partnery na Slovensku, ve Švédsku, Finsku, Itálii, Ukrajině a Německu. Žáci školy často vystupují na akcích a koncertech spřátelených škol a naopak zahraniční žáci mají možnost vystoupit na akcích ZUŠ B. Martinů. Pro žáky je možnost vystoupení na akcích města i škol v zahraničí velmi přínosnou a důležitou (vystupují na velkých pódii, mají možnost srovnání s jinými účinkujícími, možnost prezentace je pro mnohé silně motivační).

Dlouholetá a oboustranně prospěšná je spolupráce s vedením Magistrátu města Havířov. Žáci ZUŠ velmi často vystupují na nejrůznějších kulturních akcích města (vítání občánků, městský vánoční a velikonoční jarmark, charitativní akce Srdce Evropy, Talent roku – oceňování nejúspěšnějších žáků a studentů města atd.). Spolupráce s Městským kulturním střediskem a Jazz klubem rovněž umožňuje žákům prezentaci svých výsledků pro širokou veřejnost. Žáci výtvarného oboru svými obrázky zdobí řadu veřejných prostor ve městě.

Spolupráce s ostatními ZUŠ v regionu i mimo něj je zaměřena nejen na vzájemnou konfrontaci výsledků žáků, ale v poslední době jde také o výměnu zkušeností v oblasti řízení školy a v pedagogické činnosti.

ZUŠ je členem Asociace základních uměleckých škol a Sdružení ZUŠ v Moravskoslezském kraji MÚZA.

**Úroveň výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP a dalším platným učebním dokumentům je na požadované úrovni. Úspěšnost žáků v soutěžích, přehlídkách a dalších aktivitách je dlouhodobě velmi dobrá, stejně jako kontakty s partnerskými školami.**

## Závěry

Vzdělávání je uskutečňováno ve shodě s podmínkami uvedenými v zápisu do rejstříku škol a školských zařízení. Od poslední inspekce v roce 2009 se rozšířil počet míst poskytovaného vzdělávání na deset pracovišť, výuka probíhá na devíti





z nich (Generála Svobody 16, 736 01 Havířov-Šumbark v současné době není využíváno).

Ze zjištěných skutečností je v řízení školy v oblasti odborné a pedagogické úrovně vzdělávání zřejmé riziko v absenci odborné kvalifikace ředitele a jeho předchozí praxe v ZUŠ nebo v uměleckém vzdělávání. Personální podmínky umožňují naplňování vzdělávacích dokumentů v plném rozsah (podmínkou je však splnění kvalifikačních předpokladů u ředitele školy). Materiální podmínky pro vzdělávání v hudebním, výtvarném a literárně dramatickém oboru jsou na požadované úrovni. Po rekonstrukci budovy na Sadové ulici podmínky vzdělávání hudebního a literárně dramatického oboru zkvalitnily. Pro výuku tanečních předmětů jsou podmínky vzdělávání rozdílné, nejstarší učebna Na Schodech 2 již nepostačuje svými prostorovými podmínkami a učební pomůcky jsou velmi opotřebované. Přesto materiální zabezpečení výuky ve škole umožňuje na všech pracovištích naplňování ŠVP i ostatních vzdělávacích dokumentů.

Strategie dalšího rozvoje a plánování odpovídá reálným potřebám školy. Otevřenost školy a její partnerské aktivity jsou pro činnost školy přínosné a pozitivně ji ovlivňují.

Škola dodržuje zásady a cíle školského zákona, respektuje zásady rovného přístupu ke vzdělání. Pokles žáků zaznamenaný v předchozích letech se stabilizoval.

Škola dosahuje požadovaných výstupů podle realizovaných učebních dokumentů a školního vzdělávacího programu. Ve výtvarném oboru byly zjištěny nedostatky ve vyučované Digitální fotografii, která není zpracována v ŠVP a v chybějící učební dotaci a očekávaných výstupů předmětu Výtvarná kultura.

V oblasti hodnocení výsledků vzdělávání škola dodržuje stanovená pravidla, průběžně sleduje a vyhodnocuje celkovou úspěšnost žáků. Ve sledovaném tříletém období škola dosáhla velmi dobrých výsledků v okresních, krajských i národních kolech soutěží ZUŠ. Výrazně úspěšně se na veřejnosti prezentuje výtvarný obor.

Škola určovala priority podle svých rozpočtových možností. Finanční zdroje, které měla ve sledovaném období k dispozici, byly dostatečné k zabezpečení školního vzdělávacího programu a dalších učebních dokumentů.

ZUŠ se pravidelně a aktivně zapojuje do kulturního života prostřednictvím koncertů a řady dalších kulturních akcí. Ve městě i širokém okolí působí jako významný nositel kultury.

Ze skutečností zjištěných v průběhu inspekční činnosti vyplývají následující pozitivní a negativní poznatky:

**Pozitiva (silné stránky)**

- a) Dlouhodobé vykazování velmi dobrých výsledků vzdělávání v soutěžích a přehlídkách.
- b) Bohatá kulturní činnost ve městě a širokém okolí.

**Negativa (nedostatky)**

- a) Žáci 1. a 2. ročníku II. stupně základního studia ve vyučované Digitální fotografii byli vyučováni bez podpory učebního plánu a očekávaných výstupů. K datu inspekce toto studijní zaměření nebylo zpracováno v ŠVP. Požadavek o odstranění zjištěných nedostatků ve výtvarném oboru bude uveden v protokolu o kontrole čj. ČŠI-1861/13-T.
- b) Ve studijním zaměření Komplexní výtvarná tvorba nebyly k předmětu Výtvarná kultura stanoveny očekávané výstupy a hodinová dotace. Požadavek



o odstranění zjištěných nedostatků ve výtvarném oboru bude uveden v protokolu o kontrole čj. ČŠI-1861/13-T.

- c) Přímou hospitační činností a kontrolou třídní dokumentace bylo zjištěno nesprávné uvádění názvů předmětů v tanečním oboru a také jejich zařazování do příslušných ročníků, což je v rozporu s platnými učebními dokumenty.

Návrhy na zlepšení stavu

- a) Do ŠVP zařadit již vyučované studijní zaměření Digitální fotografie.  
b) Doplnit očekávané výstupy a hodinovou dotaci předmětu Výtvarná kultura ve studijním zaměření Komplexní výtvarná tvorba.  
c) Na pedagogických radách se zabývat především problematikou vzdělávání.  
d) Zaměřit se v oblasti materiálních podmínek na vybavenost tanečního sálu Na Schodech.  
e) Orientovat se na zvýšení stavu žáků v tanečním oboru Na Schodech 2.  
f) Zajistit informační servis pro žáky a zákonné zástupce (informační tabule) na všech pracovištích školy.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 4 školského zákona požaduje do 30 dnů odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů (nedostatky) písmeno c) a Návrhu na zlepšení písmena c) – f) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Husova 17, 746 01 Opava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu s připojením elektronického podpisu.

### Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Úplné znění zřizovací listiny Základní umělecké školy Bohuslava Martinů, Havířov – Město, Na Schodech 1, příspěvková organizace, vč. dodatků
2. Rozhodnutí o zápisu školy do školského rejstříku a o jeho změnách a doklady uvedené v § 147 Školského zákona (platné k datu inspekce)
3. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2013 ze dne 4. 10. 2013
4. Nájemní smlouvy ke všem místům poskytovaného vzdělávání
5. Jmenovací dekret ze dne 30. 10. 2012 s účinností od 1. 1. 2013
6. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Bohuslava Martinů, Havířov – Město, Na Schodech 1, příspěvková organizace, s platností od 1. 9. 2012
7. Úprava vzdělávacího programu tanečního oboru základních uměleckých škol pro přípravné studium a I. stupeň základního studia čj. 17 620/2003-22 s platností od 1. 9. 2003
8. Vzdělávací program tanečního oboru základních uměleckých škol pro II. stupeň základního studia, rozšířené studium a studium pro dospělé čj. 17 621/2003-22 s platností od 1. 9. 2003
9. Úprava učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol čj. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002
10. Třídní knihy pro kolektivní i individuální výuku vedených pro školní rok 2013/2014
11. Výkazy žáků a vyučovaných hodin všech vyučujících ve školním roce 2013/2014
12. Školní řád s platností od 2. 9. 2013
13. Organizační řád školy s účinností od 2. 1. 2013 vč. organizačního schématu školy



14. Plán činnosti ZUŠ pro školní rok 2013/2014
15. Zápisy z hospitační činnosti za školní rok 2011/2012, 2012/2013 ke dni inspekce
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2013/2014
17. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013
18. Webové stránky školy - [www.zusbm.estranky.cz](http://www.zusbm.estranky.cz)
19. Rozvrhy hodin všech pedagogů pro školní rok 2013/2014
20. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2012/2013
21. Jmenný seznam zaměstnanců školy pro školní rok 2013/2014 ke dni inspekce
22. Doklady o nejvyšším dosaženém vzdělání všech pedagogických zaměstnanců ke dni inspekce
23. Zápisy z pedagogických rad a provozních porad za školní rok 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 ke dni inspekce
24. Kniha úrazů s platností od 2. 1. 2013
25. Tabulky č. 1 - Údaje o finančním vypořádání dotací poskytnutých ze státního rozpočtu v roce 2010 ze dne 21. 1. 2011, v roce 2011 ze dne 13. 1. 2012 a v roce 2012 ze dne 10. 1. 2013
26. Účetní závěrky k 31. 12. 2010 ze dne 1. 2. 2011, k 31. 12. 2011 ze dne 27. 1. 2012 a k 31. 12. 2012 ze dne 31. 1. 2013
27. Přípis Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: „Sdělení závazných ukazatelů“ čj. MSK 193572/2011 ze dne 10. 11. 2011
28. Přípisy Krajského úřadu Moravskoslezského kraje: „Změna ukazatelů v oblasti přímých výdajů na vzdělávání na rok 2010“ čj. MSK 177672/2010 ze dne 22. 10. 2010 a na rok 2012 čj. MSK 161882/2012 ze dne 6. 12. 2012
29. Hlavní účetní kniha za leden až prosinec za roky 2010, 2011 a 2012
30. Závěrečná vyúčtování prostředků poskytnutých z rozpočtu Města Havířova v roce 2010, 2011 a 2012

### Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Moravskoslezský inspektorát, Matiční 20, 702 00 Ostrava 2, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu ([csi.t@csicr.cz](mailto:csi.t@csicr.cz)) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Moravskoslezském inspektorátu České školní inspekce.



**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Titul, jméno, příjmení, funkce

MgA. Stanislava Juchelková, školní inspektorka                      S. Juchelková v.r.

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka                      M. Orságová v.r.

Bc. Libuše Švecová, kontrolní pracovnice                      L. Švecová v.r.

MgA. Libor Buchta, odborník pro ZUV                      L. Buchta v.r.

V Opavě 11. listopadu 2013

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Ing. Václav Horský, ředitel školy                      v. Horský v.r.

V Havířově dne 14. listopadu 2013

**Připomínky ředitele školy**

Připomínky nebyly podány.