



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-251/16-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Broumov
Sídlo	V Kopečku 89, 550 01 Broumov
E-mail právnické osoby	zus.broumov@tiscali.cz
IČ	66289351
Identifikátor	600094197
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Štěpán Příbyl, DiS.
Zřizovatel	Město Broumov
Místo inspekční činnosti	V Kopečku 89, 550 01 Broumov Mírové náměstí 56, 550 01 Broumov
Termín inspekční činnosti	12. 4. 2016 – 14. 4. 2016

Inspekční činnost byla zahájena dne 12. 4. 2016 předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušných školních vzdělávacích programů dle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem dle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Základní umělecká škola Broumov (dále ZUŠ nebo škola) poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném, tanečním a literárně-dramatickém oboru. Nejpočetněji je zastoupen hudební obor (dále i HO), a to výuka hry na klavír. Další místa poskytovaného vzdělávání sídlí na adresách 549 82 Verněřovice 201, Dlouhá 116, 549 81 Meziměstí, Rooseveltova 106, 549 57 Teplice nad Metují. Na adrese Mírové náměstí 56, 550 01 Broumov probíhá výuka výtvarného oboru (dále i VO) a HO. V letošním školním roce je v ZUŠ vzděláván jeden žák se speciálními vzdělávacími potřebami a čtyři žáci cizinci, kteří jsou plně jazykově adaptovaní. Informace o škole jsou dostupné na webových stránkách www.zusbroumov.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Ředitel školy splňuje všechny předpoklady pro výkon této činnosti a sám je výkonným umělcem. Poradním orgánem ředitele školy pro pedagogické záležitosti je pedagogická rada, která jedná zpravidla každý měsíc. Ředitel zřídil také uměleckou radu, která řeší umělecký chod školy a jedná o organizačním zajištění školních akcí. Předsedou umělecké rady je zástupce ředitele. Ve škole také pracují jednotlivé předmětové komise. Hospitační činnost ředitele školy je namátková a není zakotvena v dokumentech školy vztahujících se k řídicí práci. Učitelé tak nedostávají zpětnou vazbu o kvalitě výuky a výsledcích vzdělávání žáků. Pedagogové pracují s informačním systémem iZUŠ. Informování a komunikace zaměstnanců školy probíhá pomocí tohoto systému, e-mailů, nástěnek a ústně. Rodiče jsou o průběhu vzdělávání informováni prostřednictvím žakovských knížek a na akcích školy. Škola prezentuje svoji činnost množstvím veřejných vystoupení, účastí na soutěžích, koncertech a výstavách a na webových stránkách školy. Žákům je umožněno zapůjčení hudebních nástrojů. Současnou prioritou v práci ředitele je jednání se zřizovatelem ohledně zlepšení prostorových podmínek vzdělávání a přesunu hlavní části výuky do nových prostor.

Pedagogický sbor školy je stabilizovaný. Umělecké vzdělávání zajišťuje 26 učitelů. Svoje znalosti a dovednosti si pedagogové školy rozšiřují formou dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). V uplynulém období bylo DVPP zaměřené na splnění kvalifikačních předpokladů, na taneční a hudební výuku. Ředitel školy se vzdělával v oblasti školského managementu a vedení účetnictví. Při DVPP je upřednostňována forma samostudia. Většina zaměstnanců se v uplynulých letech nezúčastnila žádných vzdělávacích akcí.

Umělecké vzdělávání probíhá ve staré udržované budově uzpůsobené potřebám výuky. Škola má k dispozici taneční sál, učebny pro individuální výuku hry na hudební nástroje, učebnu hudební nauky a hudební sálek s pódiem. V suterénu školy je odzvučená učebna pro výuku hry na bicí nástroje, v současné době se zde dokončuje další nově vybudovaná učebna. Postupně, dle finančních možností, dochází k obměně a nákupu nových hudebních nástrojů. Ve sledovaném období došlo k výraznému zlepšení ve vybavenosti hudebními nástroji. Ve třídách je převážně starší nábytek. Interiér je vyzdoben pracemi výtvarného oboru. Omezené prostorové podmínky neumožňují vyučovat v budově sídla organizace výtvarný obor. Ten se vyučuje v nedalekém objektu na Mírovém náměstí, kde je prostor plně vyhovující pro činnost výtvarného oddělení. Podmínky zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (dále BOZ) jsou zapracovány ve školním řádu. Ze zápisů v třídních knihách je zřejmé, že žáci jsou s těmito pravidly seznamováni. Kniha úrazů obsahuje všechny údaje dané

příslušnou vyhláškou. Od začátku letošního školního roku nedošlo k žádnému úrazu žáků. Škola je částečně bezbariérová a zajišťuje bezpečné prostředí pro vzdělávání žáků.

V hodnoceném období škola hospodařila s finančními prostředky z více zdrojů. K úhradě mzdových výdajů, akcí DVPP a nákupu učebních pomůcek použila dotace ze státního rozpočtu určené na přímé výdaje na vzdělávání. Zřizovatel školy poskytoval příspěvky na zajištění provozu školy a na nákup učebních pomůcek – hudebních nástrojů. Každoročně jí také přidělil účelové dotace (tzv. priority) určené na konkrétní opravy, údržbu nebo modernizaci budovy školy, jejího vybavení a na nákup nebo opravy hudebních nástrojů. Důležitým příjmem školy byla úplata za poskytované vzdělávání. Za žáky ze sociálně znevýhodněného prostředí hradila úplatu za vzdělávání Nadace manželů Klausových. Vedení školy se podařilo získat i finanční sponzorské dary od místní firmy a od fyzické osoby určené na generální opravu klavíru a na nákup žesťových nástrojů včetně příslušenství. Objem finančních prostředků, se kterými škola hospodaří, jí umožňuje naplňovat cíle ŠVP.

Podmínky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Podle aktuálně platné verze ŠVP ZUV s názvem Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Broumov, Základem „kulturní páteře“ broumovského regionu, se vzdělává většina žáků školy. Dokument je vypracovaný v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a umožňuje naplňovat stanovené očekávané výstupy vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech. Je veřejně zpřístupněn ve škole i na školním webu, přehledně zpracovaný a opatřený logem školy. V současné době ředitel školy spolu s koordinátorkou ŠVP ZUV provádí zásadní revizi programu vyvolanou potřebou upravit organizaci vzdělávání v předmětu hudební nauka. Změnou procházejí i jeho ročníkové výstupy učiva. Pro tuto problematiku stanovil pracovní skupinu.

Přijímacímu řízení věnuje ředitel školy patřičnou pozornost. Informace k jeho konání jsou zveřejněny na školním webu. Za účelem jednotného postupu všech komisí, včetně těch na odloučených pracovištích, vydává ředitel školy podrobné písemné pokyny. Ke vzdělávání jsou přijímáni prakticky všichni uchazeči ve snaze probudit zájem o umělecké vzdělávání v co nejširší vrstvě místní populace.

Prioritou školy je začlenit všechny žáky hudebního oboru do skupinové výuky, kde mají možnost plně uplatnit své zkušenosti, dovednosti a společně dosahovat provedení orchestrálních a komorních skladeb, nebo uplatnit svůj um v nemalém počtu kapel, které repertoárově obsahují široký a pestrý záběr hudebních stylů (rock, jazz, pop, big beat aj.). Výuka v hudebním oboru probíhá podle platných učebních plánů a ŠVP ZUV. Třídí knihy obsahovaly informace o průběhu vzdělávání a klasifikaci. Sledované hodiny byly dobře metodicky vedeny. V hodinách výuky hry na nástroj bylo časté využití společné hry učitele se žákem i předvedení požadované interpretace učitelem. Ve výuce sborového zpěvu byl kladen důraz na zapojení všech žáků a bylo dbáno na precizní intonaci u každého zpěváka. Metody zařazované učiteli respektovaly individuální znalosti a dovednosti žáků. Unikátní je výuka hry na varhany, která je specifikem ZUŠ Broumov. Barokní kostely Broumova s funkčními nástroji (většinou z období romantismu, nebo přestavěnými původními barokními nástroji), byly podnětem k otevření tohoto studijního zaměření. Vyučování probíhalo ve velice inspirativním prostředí městské galerie. Sledovaná výuka hry na varhany byla vedena pedagogicky správně, pedagog připravoval žáka na soutěž a metodika tedy byla podřízena detailní práci na studovaném repertoáru. Naprosto precizní byla výuka 3. ročníku

hudební nauky, která probíhala v odpovídající učebně vybavené potřebnými pomůckami. Žáci byli účelně aktivizováni učitelem, jednotlivé činnosti byly zařazovány smysluplně a cílevědomě. Mimo hudebních dovedností (vysvětlení a procvičení triolového rytmu), získávali žáci také všeobecný kulturní přehled a byly u nich rozvíjeny také kulturní a sociální kompetence v míře zcela neobvyklé. Sledovanou hodinu hudební nauky tak lze označit za příkladnou.

V kolektivní výuce tanečního oboru učitelka využívala podnětnou motivaci i vhodné metody a formy práce vzhledem k věku žáků a složení dané skupiny. Průběžně poskytovala žákům zpětnou vazbu o úspěšnosti jejich výkonu, což mělo příznivý vliv na vyvinutí vyššího vzdělávacího úsilí a následně i na jejich sebevědomí. V hospitovaných hodinách žáci zvládali taneční techniky na velmi dobré úrovni. Z jejich výkonu bylo patrné, že mají dobře osvojeny zásady a zákonitosti práce s tělem na místě i při pohybu. Znatelné bylo vytváření vztahu mezi myšlením, emocemi a pohybem. Efektivně se střídaly dynamické a relaxační části. K preciznímu zvládnutí problémových pohybových sekvencí přispívala ukázka předvedená učitelkou. Žáci správně reagovali na hudební doprovod korepetitorky a na reprodukovanou hudbu. Rozuměli pojímům a správně používali odborné názvosloví. Zvládali taneční prvky samostatně i v jednoduchých choreografiích. V rámci studia mají žáci možnost působit v souboru klasického tance a souboru současného tance. Do těchto souborů postupují žáci z užšího výběru. Výuka v TO vedla k rozvoji uměleckého prožitku žáků a k formování klíčových kompetencí základního uměleckého vzdělávání.

Literárně-dramatický obor poskytuje žákům příležitost získávat znalosti a dovednosti využitelné pro práci v dramatickém souboru. V průběhu studia je vhodnými metodami přizpůsobenými věku a schopnostem žáků kultivován jejich dramatický projev (hlasová průprava, přednes, pohyb). V úvodu sledované vyučovací hodiny byl žákovi sdělen cíl lekce, do výuky byl aktivně zapojen prostřednictvím jednoduchých cvičení a her. V průběhu bylo zřejmé jeho vedení k uvědomování si vlastní chyby a její nápravy správným provedením. Možnost častých vystoupení na veřejnosti, včetně moderování kulturních vystoupení (akce ZUŠ, města nebo vystoupení pro základní a mateřské školy) podporuje formování osobnosti žáků.

Žáci výtvarného oboru tvoří téměř čtvrtinu z celkového počtu vzdělávaných v letošním školním roce. Na výuce 10 skupin se podílejí 2 vyučující, z toho 3 skupiny se vzdělávají na odloučeném pracovišti v Meziměstí. Žáci volí ze dvou studijních zaměření: Ateliér výtvarné kultury a tvorby a Výtvarná tvorba. Výtvarný obor provozuje svoji činnost na odloučeném pracovišti v budově na náměstí spolu s městskou galerií a dalšími veřejnými institucemi nedaleko od hlavního sídla školy. K výuce využívá 3 plně vyhovující prostorné místnosti, sousedství galerie oba vyučující účelně využívají v motivační fázi výuky či při výkladu učiva z oblasti výtvarné kultury. Vystavovanými uměleckými díly se žáci inspirovali ve vlastní tvorbě, zároveň přirozenou cestou získávají kladný vztah k umění. Prostory výstavní síně jsou navíc využívány k prezentaci prací žáků na veřejnosti, souborné výstavy zde probíhají několikrát do roka. Z navštívených hodin je zřejmé, že oba vyučující mají velmi rozdílný přístup, vzájemně se však doplňují, do jisté míry spolupracují, žákům ponechávají dostatečný prostor k vlastnímu výtvarnému vyjádření, respektují jejich rozdílné vzdělávací potřeby a věkové zvláštnosti, případnou korekci jim poskytují v nezbytné míře. Motivace žáků k práci byla velmi účinná. Většina z nich se do činností zapojovala se značným zaujetím. Komunikace mezi všemi účastníky vzdělávání byla kultivovaná, týkala se i témat z teorie výtvarné kultury. Z doložených prací žáků a zápisů v třídních knihách je zřejmé, že ve skupinách studijního zaměření Ateliér výtvarné kultury a tvorby jsou výstupy z oblasti prostorové tvorby plněny pouze okrajově.

Průběh vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům má očekávanou úroveň.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Základní umělecká škola aktivně spolupracuje s partnery za účelem zlepšování výsledků vzdělávání. Žáci pravidelně veřejně vystupují v prostorách poskytnutých zřizovatelem (divadlo, knihovna, výstavní síň, venkovní prostranství ve městě). Škola účelně využívá možnosti, které jí skýtá poloha regionu a buduje mezinárodní spolupráci s organizacemi zaměřenými na aktivity v kulturní oblasti. Výsledkem jsou zahraniční koncerty a příležitostné mezinárodní soutěže zejména v polském městě Nowa Ruda. Při škole funguje spolek rodičů „Notička“ sdružující zákonné zástupce žáků a usilující o zlepšování spolupráce školy a rodiny. Jeho členové se podílejí na organizaci soutěží, podporují nadané žáky a svojí činností napomáhají osobnostnímu rozvoji žáků. Vedení školy podporuje účast zákonných zástupců na aktivitách školy, týdne otevřených dveří se účastní zejména potencionální zájemci o umělecké vzdělávání. Škola se pravidelně zapojuje do aktivit vázaných na kulturní dění města Broumov a regionu.

Informace o individuálních výsledcích žáků získává ředitel školy především prostřednictvím pedagogů a sledováním výsledků žáků u postupových a závěrečných zkoušek a v oborových soutěžích. Pravidla stanovená ve školním řádu a v ŠVP ZUV byla dodržována. Díky postupnému zavádění elektronického evidenčního systému, který zahrnuje i evidenci klasifikace, získává škola ucelený přehled o průběžné i celkové klasifikaci v HO a LDO, učitelé VO a TO však stanovená pravidla dosud nerespektují. Jako nevyhovující se jeví vysoký počet žáků, kteří plní výstupy předmětu hudební nauka formou individuálních konzultací a individuálním přezkoušením. Ředitel školy prokazatelně nestanovil náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek. Tento negativní trend by měla řešit probíhající aktualizace ŠVP ZUV. Zákonní zástupci žáků jsou dostatečně informováni o prospěchu a o dění ve škole obvyklými způsoby (žakovské knížky, notýsky, webové stránky školy, nástěnky na pracovištích, nově i přístup do elektronického systému školy, ten však zatím využívá asi pětina rodičovské veřejnosti). O výsledcích vzdělávání navíc vyučující informují na pravidelných pololetních dobrovolných konzultačních schůzkách se zákonnými zástupci, při veřejných vystoupeních a výstavách. Ve škole je systematicky sledována úspěšnost absolventů hlásících se na střední školy a vysoké školy uměleckého nebo pedagogického zaměření a úspěšnost žáků reprezentujících školu v soutěžích. Dosahování předních míst v soutěžích však není prioritou školy, každá účast žáků je chápána jako příležitost, nové poznání a motivace k další práci a v neposlední řadě i jako ukazatel kvalitní práce žáků i pedagogů.

Výsledky vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům mají očekávanou úroveň.

Závěry

Zásadní klady:

- bohatá kulturní činnost školy, která přesahuje i regionální působnost,
- aktivní a prospěšná spolupráce s vnějšími partnery.

Slabé stránky:

- nerespektování pravidel pro průběžné zveřejňování výsledků vzdělávání v elektronickém programu školy (učitelé VO a TO),

- hospitační činnost není vykonávána a neposkytuje pedagogům kontinuální a průběžnou zpětnou vazbu.

Návrhy na zlepšení stavu:

- důsledně využívat elektronický program v iZUŠ v oblasti zveřejňování průběžné klasifikace všemi vyučujícími,
- prokazatelně stanovovat náhradní způsob výuky, obsah a rozsah zkoušek z předmětu hudební nauka, ze kterého byli někteří žáci uvolněni,
- plánovat kontrolní a hospitační činnost, poskytovat pedagogům zpětnou vazbu vedoucí ke zkvalitňování výchovy a vzdělávání.

Hodnocení vývoje:

- od poslední inspekce došlo k částečné obměně pedagogického sboru a byl jmenován nový ředitel školy,
- v materiální oblasti došlo k rekonstrukci vstupního portálu a sociálního zařízení v přízemí a v 1. poschodí, vybudování bezbariérového přístupu do školy, odzvučení učebny pro výuku hry na bicí nástroje, odzvučení koncertního sálu pomocí závěsů, vybudování pódia v koncertním sálu a vytvoření nové učebny ve sklepních prostorách a vybudování plně hodnotného tanečního sálu. Velký pokrok byl zaznamenán ve vybavení školy hudebními nástroji.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina vydaná městem Broumov s účinností od 1. 1. 2013, ze dne 30. 11. 2012
2. Výpis správního řízení vydaný MŠMT, čj. 36176/2015-2, o provedení změn v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 15. 10. 2015, ze dne 15. 10. 2015
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 29. 3. 2016
4. Jmenování do funkce ředitele školy vydané městem Broumov, zn. 16/OŠ/2012, s účinností od 1. 8. 2012, ze dne 2. 7. 2012
5. Kniha úrazů vedená ve školním roce 2015/2016
6. Úprava rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2013, 2014 a 2015
7. Rozhodnutí o poskytnutí dotací z rozvojových programů MŠMT v letech 2014 a 2015
8. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za roky 2012 až 2015
9. Hlavní účetní kniha za rok 2015
10. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2015
11. Účtový rozvrh platný v roce 2015
12. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ ke dni inspekce
13. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
14. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2015
15. Školní řád ZUŠ Broumov platný ve školním roce 2015/2016
16. Organizační řád ZUŠ Broumov platný ve školním roce 2015/2016
17. Výroční zpráva o činnosti ZUŠ Broumov za školní rok 2014/2015

18. Elektronické třídní knihy vedené ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016 (vzorek)
19. Elektronické výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2015/2016 (vzorek)
20. Zápisy z jednání pedagogické rady a provozních porad vedené ve školních letech 2014/2015 a 2015/2016
21. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2015/2016
22. Protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2014/2015 a 2015/2016
23. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin platné ve školním roce 2015/2016
24. Výsledky přijímacího řízení pro školní rok 2015/2016
25. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný ve školním roce 2015/2016

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Královéhradecký inspektorát, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.h@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Věra Jiránková, kontrolní pracovnice

Jiránková v. r.

MgA. Petr Fiala, odborník pro základní umělecké
vzdělávání

Fiala v. r.

V Hradci Králové 16. 5. 2016

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Štěpán Příbyl, DiS., ředitel školy

Příbyl v. r.

V Broumově 18. 5. 2016