



Česká republika

Česká školní inspekce

Královéhradecký inspektorát - oblastní pracoviště

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

**Základní umělecká škola, Dvůr Králové nad Labem,
okres Trutnov**

Adresa: Legionářská 407, 544 01 Dvůr Králové nad Labem

Identifikátor školy: 600 102 521

Termín konání orientační inspekce: 28. až 30. duben 2003, 2. a 5. květen 2003

Čj.:	091 744/03-4021
Signatura:	oi5kw101

CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola, Dvůr Králové nad Labem, okres Trutnov (dále ZUŠ) je příspěvkovou organizací, kterou zřizuje Město Dvůr Králové, nám. T.G.Masaryka 38, Dvůr Králové nad Labem.

Na základě rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad Trutnov dne 22. 11. 1999 pod čj. POO/99 s účinností od 1. 9. 1999, realizuje výuku v hudebním (HO), literárně-dramatickém (LDO), tanečním (TO) a výtvarném (VO) oboru. Vzdělávání je organizováno v souladu s ustanovením vyhlášky o základních uměleckých školách. Počty žáků v jednotlivých odděleních jsou ovlivněny personálními možnostmi školy i tradicí oboru ve škole. Zájem žáků o studium v hudebním, tanečním a výtvarném oboru je dlouhodobě stabilizován. Nejméně žáků navštěvuje literárně-dramatický obor.

Nabídka studijních specializací a kvalita poskytovaných základů uměleckého vzdělání je ovlivněna personálními podmínkami a vybavením školy. Obsahově je výuka rozvržena tak, aby poskytla potřebné množství informací a rozvinula dovednosti žáků do té míry, aby je mohli využít při aktivitách v amatérských občanských sdruženích uměleckého zaměření. Žáci, kteří projeví zájem o vzdělávání v uměleckých středních nebo vysokých školách, jsou zařazeni do skupin, ve kterých probíhá intenzivnější individuální příprava ke zvládnutí náročných požadavků talentových zkoušek.

V době konání inspekce navštěvovalo školu celkem 417 žáků.

PŘEDMĚT INSPEKČNÍ A KONTROLNÍ ČINNOSTI

Předmětem inspekční/kontrolní činnosti bylo zjištění a zhodnocení:

- personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním plánům a učebním osnovám hudebního oboru v hudebně-teoretických předmětech (přípravná hudební výchova, hudební nauka), v předmětech instrumentální výuky (hra na klavír, hra na zobcovou flétnu, hra na zobcovou flétnu nebo jiný přípravný dechový nástroj, hra na kytaru) v předmětech pěvecké hlasové výchovy a výtvarného oboru ve školním roce 2002/2003
- materiálně-technických podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním plánům a učebním osnovám v hudebním a výtvarném oboru ve školním roce 2002/2003
- průběhu a výsledků vzdělávání a výchovy v hudebně-teoretických předmětech (přípravná hudební výchova, hudební nauka), v předmětech instrumentální výuky (hra na klavír, hra na zobcovou flétnu, hra na zobcovou flétnu nebo jiný přípravný dechový nástroj, hra na kytaru) v předmětech pěvecké hlasové výchovy a výtvarného oboru ve školním roce 2002/2003

HODNOCENÍ PERSONÁLNÍCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Výuku odborných předmětů hudebního, literárně-dramatického, tanečního a výtvarného oboru zabezpečuje spolu s ředitelem školy celkem devatenáct interních pedagogických pracovníků. V přepočtu na plně zaměstnané je počet interních pedagogů kumulován do 13,5 úvazku. Učitelé zabezpečují celkem 280,5 vyučovaných hodin týdně. Kontrolou dokladů o dosaženém vzdělání bylo zjištěno, že šesti vyučujícím chybí požadovaná odborná a pedagogická způsobilost. Tři dokončují vysokoškolské studium, jeden má středoškolské vzdělání textilního zaměření a dva mají pouze výuční list bez maturitní zkoušky.

Vedení školy se snaží sestavovat úvazky učitelů s přihlédnutím k jejich vzdělání a odborné způsobilosti. U nequalifikovaných pedagogů, kteří nepociťují potřebu získat potřebné vzdělání je přihlíženo k jejich dosaženým dovednostem.

Organizační struktura školy odpovídá ustanovení vyhlášky o základních uměleckých školách. Graficky zpracované schéma je součástí Organizačního řádu platného od 1. 1. 1998. Přehledně znázorňuje vztahy podřízenosti mezi pracovníky a vazby mezi jednotlivými úseky, poradními orgány, provozními odděleními a Sdružením rodičů a přátel dětí při Základní umělecké škole.

Statutárním orgánem je ředitel, který odpovídá v plném rozsahu za kvalitu všech pracovních činností školy jak v oblasti pedagogické, tak i v oblasti ekonomické, administrativní, bezpečnosti práce apod. Na přímém řízení ZUŠ se účinně podílela do konce školního roku 2001/2002 dříve jmenovaná statutární zástupkyně ředitele školy. Od 1. září 2002 došlo k poklesu celkového počtu vyučovaných hodin pod hranici, která je stanovena vyhláškou o ZUŠ. Tím zanikly podmínky pro jmenování a výkon této funkce. V současné době sice zastupuje ředitele, ale nemá snížený počet vyučovacích hodin a ani přírůstek za vedení.

Na řízení výchovně-vzdělávacího procesu se spolupodílejí poradní orgány ředitele školy. Obsahovou náplň jejich práce je především koordinace vnitřních činností a veřejných aktivit vyučovaných oborů ZUŠ. Nejdůležitějším poradním orgánem ředitele je pedagogická rada. Ta velmi úzce spolupracuje s radou uměleckou, kterou tvoří sdružené předmětové komise vyučovaných oborů. Společná jednání probíhají 5x ročně. Písemné záznamy z jednotlivých jednání věrohodně dokumentují celoroční podíl poradních orgánů na organizaci školního roku, jejich vliv na průběh výchovně-vzdělávacího procesu, hodnocení žáků, apod. Při pololetních klasifikačních poradách dále zaujímají stanovisko k výsledkům vnitřních i vnějších kontrol, k hospitační činnosti vedení školy apod. Umělecká rada aktualizuje kritéria komisionálních zkoušek (přijímacích, postupových i závěrečných), navrhuje způsoby práce s mimořádně talentovanými žáky a snaží se pozitivně ovlivnit celkový image školy.

Kontrolní a hospitační činnost zabezpečuje v plném rozsahu ředitel školy. Sledování kvality práce pedagogů probíhá v souladu se stanovenými hospitačními kritérii. Dlouhodobý plán hospitační činnosti vychází z potřeb školy. Kontrolní činnost probíhá v pravidelných periodách. Zjištění slouží řediteli ke stanovení tématických okruhů hospitační činnosti, při kterých si ověřuje kvalitu výuky dílčích úseků vzdělávacího procesu (např. plánování, vliv plánování na motivaci žáka, funkčnost průběžného hodnocení výuky apod.). Zjištěné nedostatky jsou s pedagogem rozebrány a při pohovoru je stanoven termín jejich odstranění. Kontrolní činnost je písemně dokumentována. Získané informace slouží jako podkladový materiál pro hodnocení práce pedagogů.

Pravidelně prováděné analýzy poznatků z kontrolní i hospitační činnosti jsou využívány při práci poradních orgánů jako materiál, na základě kterého jsou určovány pracovní priority následujícího školního roku.

Vedení ZUŠ se snaží vytvářet optimální podmínky k zabezpečení všech forem vzdělávání – finanční úhrada kurzů, seminářů, nákup potřebné odborné literatury apod. Jednoduchá

organizační struktura umožňuje rychlý přenos všech oboustranně potřebných informací jak písemnou, tak i ústní formou.

Vnější informační systém slouží především rodičům k poskytování informací o vzdělávacích úspěších žáků a k informovanosti o všech školních aktivitách pro veřejnost. Široká veřejnost je o škole informována prostřednictvím dostupných sdělovacích prostředků – tisku, rozhlasu, televize, nástěnek, informačních bulletinů ZUŠ apod.

V současné době se personální podmínky školy postupně zlepšují. Tři vyučující dokončují vysokoškolská studia. Určitým handicapem, který negativně ovlivňuje kvalitu plnění základních pracovních povinností, je zaměstnávání učitelů z jiných škol, kteří si tak rozšiřují nejen okruh své působnosti, ale i množství celkových, velmi často duplicitně vykazovaných odpracovaných hodin. Na celkový image školy negativně působí i zaměstnávání učitelů bez odborné a pedagogické způsobilosti, kteří nemají předpoklady získat alespoň všeobecné středoškolské vzdělání.

Celková kvalita personálních podmínek vzdělávání a výchovy vzhledem ke schváleným učebním dokumentům je průměrná.

HODNOCENÍ MATERIÁLNĚ-TECHNICKÝCH PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VZHLEDEM KE SCHVÁLENÝM UČEBNÍM DOKUMENTŮM

Základní umělecká škola, Dvůr Králové nad Labem, okres Trutnov je umístěna v pravém křídle prvního a třetího podlaží budovy, jejímž hlavním uživatelem je základní škola. Výuka čtyř oborů probíhá ve čtrnácti odborných učebnách, z nichž je dvanáct uzpůsobeno pro výuku hudebního oboru, jedna výtvarného oboru. Taneční sál, který využívá i obor literárně-dramatický je používán pro interní veřejná vystoupení žáků všech oborů. Potřebné prostorové zázemí (šatny, sklady apod.) vzniklo improvizovaným přepažením chodeb.

Vybavení všech používaných tříd svědčí o snaze vedení školy vytvořit ve stávajících podmínkách pracovní prostředí, které umožňuje realizovat vzdělávací program ZUŠ v plném rozsahu. Všechny učebny individuální, skupinové i kolektivní výuky jsou vkusně a účelně zařízeny. V každé třídě hudebního oboru je kvalitní nástroj s konstantním laděním. Potřebné učební pomůcky (např. audiovizuální technika, CD přehrávače, akustické nosiče, knihovna, notový archiv apod.) jsou pečlivě udržovány a pravidelně obměňovány.

Výtvarný obor využívá funkčně vybavenou odbornou učebnu a místnost pro finální zpracování keramiky s potřebným zařízením.

Taneční obor má k dispozici taneční sál, jehož základní vybavení (zrcadlová stěna, pevně zakotvená madla, pracovní náčiní apod.) je velmi dobré. Značným handicapem je absence kapacitně odpovídajícího sociálního zázemí oboru (dělené šatny, sprchy, relaxační zařízení apod.).

Literárně-dramatický obor vlastní pracovní zázemí (zejména sál s pódium) nemá. Vzhledem k počtu žáků jsou používané prostory pro práci oboru odpovídající.

Celkové prostředí školy je pečlivě udržované a vytváří atmosféru klidu a pracovní pohody. Kvalitu výzdoby pozitivně ovlivňuje estetický cit a vkus pedagogů výtvarného oboru. Pracovní prostředí tříd pro individuální výuku hudebního oboru je ovlivněno vyučovanou specializací a vkusem pedagoga.

Ředitel školy pravidelně sleduje funkčnost využívání hudebních nástrojů i dalších učebních pomůcek jak při vlastní výuce v hodinách, tak i při prezentaci vzdělávacích výsledků ve škole i mimo ni - veřejné koncerty, výstavy apod.

Materiálně-technické podmínky vzdělávání a výchovy jsou vzhledem ke schváleným učebním dokumentům velmi dobré.

HODNOCENÍ PRŮBĚHU A VÝSLEDKŮ VZDĚLÁVÁNÍ A VÝCHOVY VE VYBRANÝCH PŘEDMĚTECH HUDEBNÍHO A VÝTVARNÉHO OBORU

Realizace vyučovaných oborů

Ve školním roce 2002/2003 realizuje škola výuku v hudebním, literárně-dramatickém, tanečním a výtvarném oboru.

Vyučované obory jsou v souladu s Rozhodnutím MŠMT o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení ze dne 22. 11. 1999 s účinností od 1. 9. 1999.

V souladu se stanoveným předmětem inspekce byla provedena kontrola rozvrhu hodin, třídních knih pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku hudebního a výtvarného oboru, katalogů o průběhu studia žáků hudebního a výtvarného oboru a výkazů odučených hodin inspektovaných pedagogů. Kontrolovaná dokumentace prokázala, že přidělené hodinové dotace i skladba vyučovaných předmětů v odděleních hry na klávesové nástroje, dechové nástroje a kytaru hudebního oboru nejsou vždy v souladu s učebními plány pro ZUŠ. U čtyřadvaceti kontrolovaných žáků nebyla za uplynulé období školního roku 2002/2003 zabezpečena výuka komorní a souborové hry. Instrumentální výuka v navštívených individuálně vyučovaných hodinách souhlasila s učivem, které bylo písemně zaznamenáno v ročních studijních plánech třídních knih. Učební osnovy hlavních předmětů byly v době inspekce naplňovány.

Výuka výtvarného oboru je plánována a realizována v souladu s požadavky upravených učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol, schválených MŠMT ČR dne 3. 5. 2002 pod č.j. 18455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002. Týdenní hodinová dotace výuky a počty žáků ve vyučovaných skupinách jsou dodržovány. Předmětová skladba výtvarných činností a jejich náplň je plánována v souladu s požadavky platných učebních dokumentů varianty A.

Inspekci navštívené výukové lekce v hudebním i výtvarném oboru probíhaly v souladu s učebními plány a vypracované studijní plány individuální a skupinové výuky odpovídaly učebním osnovám.

Třídní dokumentace je vedena na platných tiskopisech. Termíny zapsaných vyučovacích lekcí v třídních knihách souhlasí s rozvrhem hodin. Záznamy o průběhu vzdělávání mají značně rozdílnou vypovídací hodnotu. Jejich kvalita je do značné míry ovlivněna vzděláním a vztahem učitelů k vykonávanému povolání. V několika případech bylo zjištěno, že v době nepřítomnosti pedagoga (nemoc, vedlejší aktivity apod.) není výuka zabezpečena a lekce bez náhrady odpadá. V případě někdy realizované náhradní výuky, která z důvodu mimořádného volna (např. státem uznané svátky) nebyla provedena v rozvrhem stanoveném termínu, je tzv. náhradní výuka zabezpečena tak, že je žák pozván do výukové lekce žáka jiného, kterému

je zkrácena. Výuka je tak hrazena způsobem, při kterém je vzdělávací čas krácen oběma žákům. Tento systém nahrazování výuky byl jedním učitelem realizován i v průběhu inspekce.

Dokumentace je vedena a zachycuje celkový průběh vzdělávání.

Kontrolní činností sleduje ředitel školy kvalitu výchovně-vzdělávací práce a vypovídací hodnotu vedené povinné dokumentace. Součástí periodických i namátkových kontrol je dodržování bezpečnostních předpisů, dodržování pracovní doby, účelnost využívání učebních pomůcek v průběhu přímého vyučování apod.

Při vlastních hospitacích sleduje celkovou kvalitu výchovně-vzdělávací práce učitele ve třídě i při veřejných produkcích. Hodnotí účinnost používaných metodických postupů a dodržování psychohygienických zásad. Součástí kontrolní činnosti je i metodická pomoc, která slouží především začínajícím pedagogům a mnohdy zabraňuje i vzniku možných problémů. Kontrolní zjištění jsou projednávána s poradními orgány. Nedostatky jsou okamžitě projednány s pedagogem. Přijímaná opatření jsou konkrétní. Stanovený časový horizont odstraňování zjištěných nedostatků je reálný. Dodržení stanoveného termínu je následně kontrolováno. Zápisy z hospitací jsou velmi přehledné a svědčí nejen o bohatých zkušenostech ale především kvalitě pedagogického vzdělání ředitele ZUŠ. Písemně formulované závěry ukládá v ojedinělých případech a většinou volí formu dialogického vyřešení zjištěného problému. Tento způsob kontrolní činnosti je většinou pedagogů akceptován.

Kontrola vedené povinné dokumentace je prováděna pololetně a při hospitacích. Inspekci nebyly shledány ve vedení povinné dokumentace a v plnění učebních plánů a osnov žádné závažné nedostatky.

Kontrolní systém je realizován. Volené formy jsou dostatečně účinné.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy v hudebním oboru

V hudebním oboru se vzdělává celkem 204 žáků. Jedenadvacet z nich je zařazeno do oddělení přípravné hudební výchovy (PHV) a zbývajících 178 žáků navštěvuje výuku nástrojové hry v I. a II. stupni základního studia. Personální zabezpečení školy umožňuje realizovat výuku hry na klavír, keyboard, akordeon, housle, violoncello, kytaru, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, výuku pěvecké hlasové výchovy a sborového zpěvu.

V průběhu inspekce probíhala individuální výuka instrumentální hry na hudební nástroje a kolektivní vzdělávání žáků v hudební nauce. Navštívená výuka byla povětšinou zabezpečena vyučujícími, jejichž vzdělání splňovalo požadavky vyhlášky o odborné a pedagogické způsobilosti. Pouze výuku kytarové hry realizoval vyučující, který je pouze vyučen ladičem klavírů.

Většina navštívených vyučovacích lekcí se vyznačovala zažitým řádem. Jejich stavba se nikterak nevymykala běžnému, pro ZUŠ charakteristickému uspořádání. Jednotlivé části hodiny na sebe navazovaly a sled hraného instruktivního repertoáru povětšinou směřoval ke hře přednesových skladeb.

Vyučující se snažili vytvořit vstřícnou pracovní atmosféru. Zvolené pracovní tempo a náročnost požadavků odpovídaly celkové vyspělosti žáka a v některých případech i schopnostem vyučujícího. Při úvodní motivaci žáka se zaměřila většina pedagogů na získání informací o kvalitě jeho domácí přípravy. Získané informace následně zakomponovali

do vlastní přípravy na vyučování. Časové rozvržení lekce bylo upraveno tak, aby vznikl časový prostor k opětovnému vysvětlení a procvičení doma nezvládnutého úkolu.

Vzdělávací lekce byly účelně prokládány relaxačními úkony, které měly za úkol odstraňovat nakumulované psychické i fyzické napětí žáka a osvěžit jeho celkovou pozornost a vnímavost. Většina vyučujících využívala této části hodiny k opakování teorie. Velmi účelná relaxace byla prováděna v hodinách pěvecké hlasové výchovy. Vyučující používala jednoduchých kondičních cviků nejen k rychlému psychickému uvolnění žáků, ale i k fixaci potřebných návyků pro správné dýchání, držení těla apod. Jiní učitelé využívali příznivé atmosféry k rozvoji komunikačních dovedností při odborně laděném dialogu, při hodnocení apod.

Řazení hraného repertoáru mělo ve všech hodinách ustálenou podobu - stupnice, akordy, technická cvičení, etudy, polyfonie, sonáta a přednes. Výběr technických cvičení a etud odpovídal požadavkům učebních osnov a technickou náročností se pohyboval povětšinou ve středním až lehčím pásmu obtížnosti. Úsek hodiny, ve které byl hrán instruktivní repertoár, byl zaměřen na zdokonalování prstové techniky, na kvalitu bráničního dýchání, držení těla, nátisku apod. U přednesových skladeb bylo dbáno především na rozvoj výrazových dovedností.

Celkový průběh vzdělávacích lekcí významně ovlivňovala kvalita přípravy pedagoga na vyučování. Při výuce hry na klavír, hry na dechové nástroje a pěvecké hlasové výchovy výrazně převažovala motivace žáka osobním příkladem pedagoga. Propracovanost přípravy a odborná erudovanost vyučujících vytvářely atmosféru vzájemné partnerské sounáležitosti, kdy učitel pouze korigoval umělecký projev žáka. Průběžná motivace účelně propojovala jednotlivé části hodiny a gradovala celkovou pracovní atmosféru. Tento způsob práce se projevoval (zejména při výuce hry na zobcovou flétnu) i u začínajících pedagogů. Diametrálně rozdílná byla výuka hry na kytaru. Příprava učitele do hodiny byla soustředěna na hledání notového materiálu za přítomnosti přihlížejících žáků. Po úspěšně dokončené přípravě následovala nástrojová souhra tří kytar, na které se podílel i vyučující. Při motivaci bylo opomenuto přesné rozdělení nástrojových partů, což se odrazilo i při realizované dvojhlasé interpretaci tříhlasého partu. Z průběhu výuky, kdy byl převážně hrán dlouhodobě zadaný repertoár vyplývá, že absence odborného i všeobecného vzdělání pedagoga se úměrně odráží jak v dovednostech, tak ve znalostech žáků. Tento fakt se projevil zejména při interpretaci stupnic, kdy hra byla pouze mechanická. Žáci neznali ani u doma nacvičené stupnice předznamenání, tónové řazení, strukturu akordů apod.

Z poznatků získaných hospitacemi ve vyučovaných hodin vyplývá, že všichni vyučující preferují individuální přístup k žákovi a upřednostňují motivaci vlastním uměleckým příkladem. Odborná terminologie byla ve všech hodinách užívána funkčně a svou náročností odpovídala znalostem žáků.

Hodnocení pedagogem i vzájemné sebehodnocení žáků bylo laděno pozitivně a do značné míry posilovalo žákovo sebevědomí. Četnost zapsaných známek v třídních knihách poskytuje dostatek podkladů pro objektivní klasifikaci. U kontrolovaných žáků souhlasily uvedené známky v třídních knihách se známkami v žákovských sešitech. Výroční hodnocení (čtvrtletní, pololetní, tříčtvrtletní a závěrečné) jednotlivých předmětů je pojímáno jako souhrn dosažené technické úrovně, teoretických znalostí, kvality domácí přípravy, aktivity při veřejných prezentacích - soutěže, vystoupení na večírcích, koncertech apod.

Komunikace mezi vyučujícími a žáky je založena na vzájemné vstřícnosti a ohleduplnosti. Zvolené formy a metody vytvářely prostor pro názorovou otevřenost. Pracovní prostředí bylo naplněno potřebným tvůrčím a pracovním zaujetím. Většina vyučujících se snažila vytvářet příjemnou pracovní atmosféru a posilovat žákovo sebevědomí.

Průběh vzdělávání a výchovy v navštívených předmětech hudebního oboru je hodnocen jako velmi dobrý.

Průběh a výsledky vzdělávání a výchovy ve výtvarném oboru

Výtvarný obor navštěvuje celkem stopatnáct žáků. V přípravných ročnících se vzdělává osmnáct žáků, I. stupeň základního studia navštěvuje sedmasedmdesát a II. stupeň základního studia dvacet žáků. Výchovně-vzdělávací činnost je v plném rozsahu zabezpečena dvěma vyučujícími s odpovídající vysokoškolskou kvalifikací.

Koncepce výuky ve výtvarném oboru je prosazována jako nedílná součást odborně zabezpečené vzdělávací nabídky volnočasového vyžití dětí a mládeže. Obor je cílevědomě rozvíjen jak po stránce materiálně-technické, tak i po stránce účinnosti ve vztahu k potencionálním zájemcům o výtvarné vzdělávání.

Výuka probíhá klasickým způsobem v trojhodinových vyučovacích lekcích. Metodické postupy jsou velmi pečlivě propracované a důsledně naplňují požadavky učebních osnov. Rozsah vzdělávání inklinuje k variantě A. Z předložené dokumentace a finálních prací jednoznačně vyplývá, že základem vzdělávání je snaha splnit jasně stanovený obsah a cíl výuky. Náročnost zadávaných úkolů odpovídá celkové vyspělosti žáků. Témata i výtvarné techniky jsou voleny tak, aby byly pro žáky přitažlivé a nenásilně rozvíjely jejich manuální dovednosti. Pracovní postupy podporují rozvoj potřebné fantazie, cit a smysl pro srozumitelnost a případnou barevnost výtvarného vyjadřování. Rozvoji osobitého projevu, tvořivosti a originalitě je věnována náležitá pozornost již od nejnižších ročníků. Z inspekčních poznatků vyplývá, že se vyučující snaží podporovat a cíleně ovlivňovat přirozenost projevu žáků při prezentaci vlastních prožitků jak slovem, tak i výtvarnými prostředky.

Vyučující dbají na dodržování psychohygienických zásad – délka hodiny, přestávky, relaxace apod. Vzájemná důvěra a respektování vedou k vytvoření vstřícné pracovní atmosféry. Materiální podpora výuky výtvarným materiálem a pomůckami je v současné době průměrná.

Ze získaných poznatků jednoznačně vyplývá, že zabezpečení i vlastní průběh vzdělávání jsou mimořádně příkladné. Vyučující v maximální míře uplatňují své vzdělání a zkušenosti, což se pozitivně odráží jak v běžných vzdělávacích výsledcích, tak i při následném profesním studiu řady žáků v umělecky orientovaných školách vyššího typu.

Průběh vzdělávání a výchovy výtvarného oboru jsou hodnoceny jako vynikající.

Výsledky vzdělávání a výchovy zjišťované školou

Škola vlastní evaluační nástroje nemá. Výsledky vzdělávání jsou zjišťovány běžnými metodami – klasifikace, ústní hodnocení, porovnáváním s výstupy z předcházejících let, s názory odborné veřejnosti apod. Všechny formy prezentace ZUŠ na veřejnosti jsou směřovány k posilování celkového povědomí a vytváření osobitého image školy.

Hodnocení všech aktivit ZUŠ, úspěšnost žáků v soutěžích a při přijímacím řízení na střední a vysoké školy jsou prezentovány veřejnosti ve výroční zprávě.

Celkové hodnocení průběhu vzdělávání a výchovy.

Sledovaná výuka probíhala ve vstřícné a tvůrčí pracovní atmosféře. Personální zabezpečení výuky a kvalifikace pedagogů odpovídají možnostem, podmínkám a vzdělávacím záměrům

základní umělecké školy. Spolu s odpovídajícím materiálně-technickým zázemím umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v potřebném rozsahu.

Kvalita vzdělávání a výchovy je ovlivněna odpovědným přístupem a celkovým vztahem pedagogů k vykonávanému povolání. Pozitivnost jejich práce se projevuje zejména ve snaze rozvíjet citovou vnímavost dětské duše.

Motivace žáků je podmíněna především osobním příkladem a snahou o vytvoření pracovní atmosféry partnerství a vzájemné sounáležitosti. Ve všech formách vzdělávání je kladem patřičný důraz na velmi dobré zvládnutí úkolů, ale u žádného žáka není potlačován přirozený dětský projev, hravost a zvědavost. Při výuce je cíleně podporována zdravá soutěživost dětí.

Většina vyučujících klade při výuce potřebný důraz jak na plánování, motivaci, komunikaci, využívání učebních pomůcek, objektivnost hodnocení výsledků, tak i na rozvoj citové vnímavosti žáka.

Celkovou kvalitu vzdělávání a výchovy pozitivně ovlivňují ve škole působící pedagogické osobnosti, materiálně-technické zázemí ZUŠ, možnosti prezentace vzdělávacích výsledků, zapojení žáků do veřejného života města apod. Náležitá pozornost je věnována i přípravě žáků ke studiu ve středních i vysokých školách uměleckého nebo umělecko-pedagogického zaměření.

DALŠÍ ZJIŠTĚNÍ

Soulad se zřizovací listiny a rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení

Organizace doložila Zřizovací listinu ZUŠ Dvůr Králové nad Labem ze dne 12. 12. 1997. V dokumentu není uvedeno číslo jednací. Základní údaje souhlasí s Rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení, které vydal Školský úřad Trutnov pod čj. POO/99 dne 22. 11. 1999 s účinností od 1. 9. 1999. Stanovená kapacita školy nebyla překročena.

VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina ZUŠ Dvůr Králové nad Labem, okres Trutnov bez čj., kterou vydalo Zastupitelstvo města Dvora Králové nad Labem dne 18. 12. 1997
2. Rozhodnutí o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení , vydané ŠÚ Trutnov pod č.j.POO/99 ze dne 22. 11. 1999 s účinností od 1. 9. 1999
3. Doklady o vzdělání inspektovaných pedagogů ZUŠ Dvůr Králové nad Labem pro školní rok 2002/2003
4. Přihlášky žáků do ZUŠ platné pro školní rok 2002/2003
5. Třídní knihy pro individuální a skupinové vyučování hudebního oboru za školní rok 2002/2003
6. Třídní knihy pro skupinové vyučování ve výtvarném oboru za školní rok 2002/2003
7. Výkazy žáků a odučených hodin pedagogů hudebního oboru ve školním roce 2002/2003

8. Protokoly o komisionálních zkouškách za školní rok 2001/2002
9. Zápisy z jednání pedagogických rad za školní rok 2002/2003
10. Zápisy z jednání předmětových komisí za školní rok 2002/2003
11. Plán práce školy pro školní rok 2002/2003
12. Záznamy z provedených hospitací a kontrol ve školním roce 2002/2003
13. Rozvrhy hodin vybraných pedagogů za školní rok 2002/2003
14. Výkaz o základní umělecké škole Škol (MŠMT) V 24-01 podle stavu k 15. 10. 2002
15. Příloha k výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 15. 10. 2002
16. Výroční zpráva o činnosti školy za rok 2001/2002

ZÁVĚR

Vzdělávání je organizováno v souladu s vyhláškou o základních uměleckých školách. Získaný rozsah znalostí i dovedností umožňuje absolventům působit v amatérských uměleckých sdruženích, pokračovat ve studiu v profesně orientovaných středních a vysokých školách nebo pracovat v oblasti kulturního managementu.

Personální zajištění výuky sledovaných předmětů hudebního a výtvarného oboru je velmi dobré a z poznatků vyplývá, že vedení školy se postupně snaží zvyšovat celkovou kvalifikovanost výuky hudebního oboru. Práce poradních orgánů je systematická, prokazatelná a dostatečně funkční. Metodické a pedagogické záležitosti jsou v popředí zájmu všech členů poradních orgánů.

Materiálně technické podmínky výuky jsou ve sledovaných oblastech výuky dobré a umožňují plnit deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu.

Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním výuky bylo zjištěno, že vzdělávací program svým rozsahem i obsahem koresponduje s požadavky učebních plánů i učebních osnov. Všichni vyučující se snaží obohacovat vzdělávací složku novou studijní literaturou, rozšiřovat všeobecný kulturní rozhled a především pozitivně ovlivňovat celkový duševní vývoj dítěte.

Zavedený a především realizovaný kontrolní systém v potřebné míře omezuje vznik problémových situací.

Škola dosahuje dlouhodobě vynikajících výsledků ve výuce výtvarného oboru. Celková kvalita vzdělávání pozitivně ovlivňuje umístění žáků při soutěžích i jejich celkovou úspěšnost při talentových a přijímacích zkouškách na střední a vysoké umělecké školy.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

Školní inspektoři Titul, jméno a příjmení

Podpis

Vedoucí týmu PhDr. Richard Šafařík

PhDr. Richard Šafařík v.r.

Další zaměstnanci ČŠI

Ilona Oškrobaná – kontrolní pracovnice

Věra Petrášová – kontrolní pracovnice

V Hradci Králové dne 26. června 2003

Datum a podpis ředitele školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 26. červen 2003

Razítko

Ředitel školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Podpis

Mgr. Ivan Moravec – ředitel školy

Mgr. Ivan Moravec v.r.

Dle § 19 odst. 7 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný.
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň.
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň.
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa.
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně.
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně.

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Krajský úřad – odbor školství Královéhradecký kraj odbor školství, mládeže a tělovýchovy Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové	14. 07. 2003	091 936/03-4021
Zřizovatel – Město Dvůr Králové nad Labem, Masarykovo náměstí, 544 01 Dvůr Králové nad Labem	14. 07. 2003	091 937/03-4021

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
- - -	- - -	Připomínky nebyly podány