



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Čj. ČŠIZ-40/13-Z**

<b>Název právnické osoby vykonávající činnost školy:</b>	<i>Základní umělecká škola Kroměříž</i>
<b>Sídlo:</b>	<i>Jánská 31, 767 01 Kroměříž</i>
<b>IČO:</b>	<i>63 414 928</i>
<b>Identifikátor:</b>	<i>600 003 929</i>
<b>Právní forma:</b>	<i>Příspěvková organizace</i>
<b>Zastoupená:</b>	<i>MgA. Ivonou Krivánkovou, ředitelkou školy</i>
<b>Zřizovatel:</b>	<i>Zlínský kraj</i>
<b>Místo inspekční činnosti:</b>	<i>Jánská 31, 767 01 Kroměříž Komenského 350, 768 11 Chropyně 17. listopadu 140, 768 33 Morkovice - Slížany J. Fučíka 675 768 11 Chropyně</i>
<b>Termín inspekční činnosti:</b>	<i>22. – 25. leden 2013</i>

### **Předmět inspekční činnosti**

*Inspekční činnost na podnět podle ustanovení § 174 odst. 5 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.*

*Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání.*

*Zjišťování a hodnocení souladu školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání s právními předpisy a s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání a jeho naplnění v praxi.*

## Aktuální stav školy

Základní umělecká škola Kroměříž (dále „ZUŠ“, „škola“) ve sledovaném období od školního roku 2012/2011 k datu inspekce poskytuje základy uměleckého vzdělávání zájemcům na základě prokázaných předpokladů a talentových zkoušek v hudebním oboru (dále „HO“), výtvarném oboru (dále „VO“), tanečním oboru (dále „TO“) a literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“). Ve všech uměleckých oborech se žáci vzdělávají v přípravném studiu pro děti 5 – 7 leté a v 1. a 2. stupni základního studia. Výuka je realizována v hlavní budově školy na ulici Jánská 31 v centru Kroměříže, která je majetkem Města Kroměříž a v dalších sedmi místech poskytovaného vzdělávání. V hlavní budově jsou vyučovány obory hudební, taneční výtvarný a literárně-dramatický, pro které jsou vytvořeny s výjimkou LDO velmi dobré materiální a prostorové podmínky.

Návštěvou vybraných dalších míst poskytovaného vzdělávání (DMPV) bylo zjištěno, že velmi dobré podmínky vzdělávání s bezbariérovým přístupem včetně tanečního a koncertního sálu jsou vytvořeny v Morkovicích-Slížanech za velké podpory obce (majitele budovy), která zakoupila do sálu koncertní křídlo. Díky bezbariérovému přístupu může DMPV poskytovat na základě prokázaných předpokladů vzdělávání i pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami (dále SVP). Všechna další místa poskytovaného vzdělávání otevírají možnost uměleckého vzdělávání i pro zájemce z méně dostupných okolních obcí.

V hudebním oboru je vzděláváno 1 055, v tanečním 185, ve výtvarném oboru 245, a v literárně-dramatickém 35 žáků. Kapacita školy 1 520 žáků je dodržována a ve školním roce 2012/2013 je využita na 100 %. Dlouhodobě převládá u žáků zájem o hudební obor, který v posledních letech využívá 69% celkové kapacity. Od školního roku 2012/2013 jsou ve všech uměleckých oborech žáci v přípravném studiu a v 1. ročnících I. a II. stupně základního studia vzděláváni dle vlastního Školního vzdělávacího programu ZUŠ Kroměříž s motivačním názvem „Umění – cesta k lepšímu životu“ (dále ŠVP). V ostatních ročnících je výuka realizována podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2005 pro jednotlivé umělecké obory. O své vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání škola pravdivě informuje způsobem dostupným všem uchazečům včetně aktualizovaných funkčních webových stránek. Dlouhodobě je největší zájem o vzdělávání v hudebním oboru, zejména v předmětech hra na klavír, elektronické klávesové nástroje, zobcovou flétnu, kytaru a pěveckou hlasovou výchovu.

Tradičně se škola podílí na zajišťování kulturních programů na akcích pořádaných Městem Kroměříž, za což škola obdržela osobní poděkování starostky města. V rámci kolektivní výuky v hudebním oboru se žáci zapojují do žánrově různých hudebních uskupení (webové stránky), které výsledky své činnosti prezentují na různých kulturních akcích na veřejnosti i mimo Kroměříž. I když poslání umělecké školy se samo o sobě vyznačuje prevencí sociálně patologických jevů, škola se nově cíleně na tuto oblast zaměřuje, hlavně po svěřeni se žáků učitelům ZUŠ s výskytem šikany v základní škole, kterou navštěvují. Prioritou je zájem pedagogů vést žáky ke správným životním postojům a hodnotám a eliminovat případné projevy nevhodného chování. V souvislosti s vydáním Školního vzdělávacího programu, ve kterém si škola dle požadavku RVP stanovila, jak bude zabezpečovat výuku žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, se tato oblast stala i jednou z priorit vedení. Pro kvalitní naplňování této oblasti škola spolupracuje

s pobočkou Pedagogicko-psychologické poradny v Kroměříži a postupně se snaží, aby pedagogové byli vzdělávání i v této oblasti.

V době od minulé inspekce v roce byla ve škole vybudována multimediální učebna, ve které žáci mohou pracovat s hudebním a grafickým softwarem. Učebna rovněž umožňuje propojení výpočetní techniky s elektronickými klávesovými nástroji. Zavedením nového trendu do výuky hudební nauky se pro žáky tento předmět ztratil a projevují o něho aktivní zájem.

Všechny obory se výrazně prezentují na veřejnosti a v poslední době i úspěšnými mezioborovými projekty. Žáci všech uměleckých oborů se zúčastňují soutěží vyhlašovaných MŠMT, kde dlouhodobě získávají významná ocenění na okresní, krajské i národní úrovni. Z celkového počtu absolventů ve školním roce 2011/2012 se na střední a vysoké školy uměleckého či pedagogického směru hlásilo 20 %, z nichž bylo 100 % přijato.

### **Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP**

Při sledování průběhu vzdělávání bylo patrné, že pedagogové využívají všech svých znalostí získaných studiem či dlouholetou pedagogickou praxí. Při instrumentální výuce v hudebním oboru byla zařazena ukázková hra učitele, která jako motivační pomůcka byla žáky přijímána jednoznačně pozitivně. Nároky kladené na žáky byly přiměřené již získaným znalostem a dovednostem. Důraz byl kladen na sluchovou kontrolu intonační čistoty a zvukovou kvalitu. Hodiny byly efektivně využity. Byla patrná výchova žáků k užívání odborné terminologie a podpora funkční gramotnosti při zvládnutí instrumentálních technik.

Z kontroly třídní dokumentace a přímého pozorování výuky bylo zřejmé, že výuka žáků v hudebním oboru byla připravena a vedena metodicky správně, s důrazem kladeným na upevnění již získaných znalostí a dovedností a jejich další cílený rozvoj. Vyučující, v průběhu sledované výuky, dokázali vhodně volenými prostředky a na základě svých pedagogických zkušeností zvládnout a k soustředěnému výkonu přivést všechny žáky. Formy a metody vzdělávání byly ve sledované výuce voleny s ohledem na individualitu žáků. Konkrétní úkoly byly stanovovány s cílem rozvoje instrumentálních dovedností s přihlédnutím k osobnímu maximu jednotlivých žáků.

Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra. Hodnocení žáků probíhalo v souladu s pravidly stanovenými ve školním řádu a bylo zaměřeno na již dosažené výsledky a podporu zdravého rozvoje osobnosti. Vzájemná komunikace žáků s vyučujícími byla přirozená a vycházela se vzájemného respektu.

Výuka jednotlivých předmětů hudebního oboru byla velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce.

Hospitace ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru prokázaly, že výuka byla řádně připravena a učitel vedena s ohledem na možnosti a dovednosti žáků. Vyučující volili vhodné a přiměřené motivační a pedagogické metody a formy přiměřené k věku žáků a složení dané skupiny. V hodinách bylo zřejmé vedení žáků k užívání odborné terminologie a byl kladen důraz na správné zvládnutí jednotlivých použitých výtvarných technik, které odpovídaly zvolenému cíli. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná a pracovní atmosféra. Výuka výtvarného oboru je velmi dobře zajištěna po odborné i materiální stránce. Po celou dobu byl vyučujícími v obou kolektivních oborech

podněcován u žáků rozvoj fantazie a komunikativních dovedností. Pozitivně se na průběhu vzdělávání promítalo průběžné individuální hodnocení žáků vyučujícím, sebehodnocení i vzájemné hodnocení žáků.

### **Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona**

Škola poskytuje základy uměleckého vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Realizované umělecké obory odpovídají zápisu oborů vzdělávání do rejstříku škol a školských zařízení. O způsobu přijímání ke studiu je široká veřejnost informována prostřednictvím přehledných, aktualizovaných webových stránek školy, na vlastních informačních tabulích, formou plakátovací služby a v místním tisku. Vzdělávání v ZUŠ je založeno na úspěšném splnění předpokladů k uměleckému vzdělávání (pro žáky v přípravném ročníku) a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky a doporučení přijímací komise (pro žáky základního studia). Záznamy o přijímacím řízení jsou prokazatelně vedeny. Údaje uvedené ve Výkazu o základní škole S 3-01 podle stavu k 30. září 2012, souhlasily s počty žáků a zapsaných účastníků zjištěných v dokumentaci školy tj. odevzdanými přihláškami a kontrolou třídních knih a programu Klasifikace. Údaje o počtu žáků základní umělecké školy byly vykázány v souladu se skutečností.

Školní vzdělávací program, který vydala ředitelka školy s platností od 1. září 2012 dle školského zákona je v souladu se strukturou danou Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání.

Ředitelka školy byla do funkce jmenována na základě výsledků konkurzního řízení 1. prosince 2005 a v souladu s platnými právními předpisy potvrzena ve funkci na dobu určitou do roku 2018. Její zájem o vytvoření kvalitního a pro žáky podnětného prostředí ve všech oblastech vzdělávání se pozitivně promítají do celkového managementu školy. Její personální politika byla zaměřena na kvalifikovanost všech vyučujících a jejich další odborné vzdělávání. V době inspekce zajišťovalo výuku celkem 90 interních a externích pedagogických pracovníků (přepočtený stav 53,3) včetně ředitelky a dvou jejich zástupců. Z celkového počtu pedagogů, kteří splňují kvalifikační předpoklady, ředitelka využila v souladu se zákonem o pedagogických pracovnících u 2 dlouholetých vyučujících možnost rozhodnutí ředitele školy o splnění odborné kvalifikace na základě uznání odbornosti jako výkonného umělce. Pedagogický sbor je věkově různorodý a stabilizovaný. Pro pedagogy jsou vedením školy vytvořeny dobré podmínky pro absolvování odborných seminářů vzhledem k novým trendům v umělecké vzdělávání ve všech vyučovaných oborech. V kontrolovaném období od roku 2011 se ředitelka školy aktivně zúčastňovala cyklických několikadenních školení týkající se managementu ZUŠ a tvorby a zavádění ŠVP do praxe školy, což se pozitivně projevilo na celkové kvalitní úrovni školy. Čtyři pedagogové školy jsou členy Krajské umělecké rady a v Okresní umělecké radě působí 11 pedagogických pracovníků školy, z nichž jedna učitelka je její předsedkyní. V dalších místech poskytovaného vzdělávání jsou určeni zkušení učitelé jako vedoucí, kteří plní delegované povinnosti a přenášejí aktuální informace ředitelky školy dalším zaměstnancům. Při řízení pedagogického procesu se ředitelka školy opírá o poradní orgány ředitele, pedagogickou radu, uměleckou radu a poradní vedení. Uměleckou radu tvoří ředitelka školy, její zástupce, vedoucí jednotlivých oborů, vedoucí oddělení a určeni vedoucí dalších míst poskytovaného vzdělávání. Část kompetencí ředitelka školy cíleně

delegovala na své 2 zástupce a vedoucí jednotlivých oborů, vedoucí poboček, kteří si svou činnost plní včetně kontrolní a podílu na úpravách ŠVP. Zvolený způsob organizace řízení školy se stanovením jasných přehledných pravidel, termínů plnění jednotlivých úkolů a zároveň výchovně vzdělávacího procesu se ukázal jako funkční, což bylo zjištěno mimo jiné kontrolou předložené povinné i podpůrné dokumentace, hospitační činnosti a také účastí České školní inspekce na jednání umělecké rady a pedagogické rady. Kontrolou další povinné dokumentace bylo zjištěno, že vedení školy pravidelně provádí kontrolu třídních knih, a to nejen u vyučujících v Kroměříži, ale také u vyučujících v dalších místech poskytovaného vzdělávání. Průběh výuky na těchto místech je sledován a prokazatelně kontrolován kromě vedení školy také pověřenými vedoucími pracovišť. Závěry z hospitační činnosti jsou projednávány s jednotlivými učiteli a písemné záznamy byly při inspekci předloženy. Z kontrolovaných vnitřních dokumentů, jejich obsahu a na základě zjištění z provedených hospitací ČŠI je zřejmé, realizace kurikulární reformy v uměleckém školství škola v praxi realizuje na velmi dobré úrovni. Školní řád platný od 1. září 2012, se kterým jsou žáci i zaměstnanci prokazatelně seznámeni, byl ředitelkou vydán v návaznosti na realizaci vzdělávání i dle ŠVP.

Ve sledovaném období se škola aktivně zapojila do projektu ZLINART v rámci 3. výzvy Zlínského kraje Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost v oblasti podpory Dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků škol a školských zařízení, což se příznivě podílelo na zkvalitňování vyučovaných oborů. Přínosné pro pedagogy byla následná školení, na kterých rovněž participovali pedagogové ZUŠ, v oblasti softwaru Sibelius a výtvarné grafické projekty. Získané poznatky se účinně promítají do využívání multimediální učebny v hudebním a výtvarném oboru. Na dalším projektu Rekonstrukce kina Nadsklepí z Regionálního operačního programu regionu soudržnosti Střední Morava, jehož realizátorem bylo Město Kroměříž, se škola aktivně podílela ve spolupráci s Konzervatoří P. J. Vejvanovského Kroměříž. Škola tím získala možnost prezentovat výsledky žáků jednotlivých uměleckých oborů v důstojných podmínkách.

V uvedeném období byly ve škole vymalovány učebny, odstraňovány koberce ze stěn. Byly provedeny opravy podlah v učebnách. Nejvíce finančních prostředků bylo vynaloženo na opravu učebních pomůcek a hudebních nástrojů. Postupně jsou obměňovány knihy, pomůcky a didaktické materiály. Učebnice a pomůcky do výuky jsou obnovovány průběžně.

Rozpočet školy byl posílen o účelovou dotaci na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků s vysokoškolským vzděláním, kteří splňují odbornou kvalifikaci. Dále o dotace na platy nepedagogických pracovníků, na uspořádání krajského kola soutěže ZUŠ vyhlašované MŠMT a na uspořádání houslové soutěže Archetti in Moravia.

Finanční prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly použity efektivně, hospodárně a v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Dalšími zdroji příjmů byla ve sledovaných letech úplata za školné – příspěvek na úhradu nákladů v ZUŠ a dary od fyzických a právnických osob. Město Morkovice – Slížany přispělo na provoz pobočky Morkovice – Slížany. Škola vhodně využívá všechny získané finanční prostředky, pravidelně sleduje a vyhodnocuje jejich přínos ve vztahu k realizaci ŠVP.

## Závěry

*Škola poskytuje vzdělávání v souladu s platným školským zákonem. Vzdělávací nabídka školy zohledňuje reálné podmínky a možnosti školy a vnější vlivy odpovídá zápisu oborů vzdělání do rejstříku škol a školských zařízení*

*Škola pravdivě informuje o vzdělávací nabídce a postupu při přijímání ke vzdělávání způsobem dostupným všem uchazečům. Přijímání uchazečů je realizováno v souladu s platnými právními předpisy. Bezbariérový přístup do školy umožňuje vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami na základě na základě prokázaných předpokladů.*

*Škola poskytuje žákům veškeré odpovídající materiální zázemí včetně výpůjčky hudebních nástrojů. Žáci školy se zcela pravidelně a úspěšně zúčastňují soutěží, festivalů, přehlídek a výstav. Pozitivně se na činnosti školy projevuje dlouhodobá kvalitní spolupráce s Konzervatoří P. J. Vejvanovského Kroměříž a Městem Kroměříž.*

*Škola stabilně vytváří dobré podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti kurikulární reformy, speciální pedagogiky a dalšího profesního rozvoje.*

*Ve sledovaném období čerpala škola finanční prostředky státního rozpočtu v souladu s účelem, na který byly přiděleny. Výše finančních prostředků byla dostačující pro zajištění plynulého chodu organizace.*

*Úroveň systematického řízení školy odpovídá jejímu poslání, velikosti, počtu žáků, personálnímu složení a dalších míst poskytovaného vzdělávání. Veškeré rozhodovací pravomoci jsou účinně sladěny s následnými delegovanými výkonnými kompetencemi. Na strategickém řízení a pravidelném hodnocení školy se podílejí určení pracovníci školy.*

## Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecká škola Kroměříž č. j. 3115/2001/ŠK s účinností od 1. 10. 2001 s Dodatky č. 1., 2. a 3
2. Rozhodnutí o změně údajů školy vedených v rejstříku škol a školských zařízení č. j. 20 703/2009-21 s účinností od 1. 10. 2009 (změna adresy dalšího místa poskytovaného vzdělávání)
3. Jmenovací dekret ředitelky Základní umělecké školy Kroměříž ze dne 21. listopadu 2005 s účinností od 1. prosince 2005
4. Potvrzení ředitelky ve funkci na dobu určitou od 1. srpna 2012 do 31. července 2018 vystavené hejtmanem Zlínského kraje dne 6. března 2012
5. Školní vzdělávací program „Umění – cesta k lepšímu životu“ platný od 1. 9. 2012
6. Školní řád platný od 1. 9. 2012
7. Minimální preventivní program ze dne 1. 9. 2012 pro školní rok 2012/2013 s Dodatkem č. 1 (návrh témat na školení pedagogů ZUŠ Kroměříž z oblasti psychologie)
8. Organizační řád ZUŠ Kroměříž s přílohami pro školní rok 2012/2013 ze dne 20. 8. 2012

- a. Pracovní řád
  - b. Provozní řád (jednotlivě pro všechna místa poskytovaného vzdělávání)
  - c. Traumatologický plán
  - d. Školní řád
  - e. Vnitřní předpis
  - f. Kritéria pro přiznávání nenárokových složek
9. Plán práce (koncepce) pro školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
  10. Přehledný terminář pro školní rok 2012/2013
  11. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2010/2011 a 2011/2012
  12. Ročenka za školní rok 2011/2012
  13. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/20123
  14. Koncepce vlastního hodnocení školy na školní roky 2012/2013, 2013/2014, 2013/2015
  15. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2010, 30. 9. 2011 a 30. 9. 2012
  16. Školní matrika vedená v listinné (třídní výkazy, katalogy tříd apod.) a elektronické podobě k datu inspekce
  17. Seznam pedagogických pracovníků školy s uvedením jejich úvazků a vyučovacích hodin přímé pedagogické činnosti, které vyučují k datu inspekce
  18. Záznamy z jednání pedagogické rady a prezenční listiny ve školním roce 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce inspekce
  19. Záznamy z jednání umělecké rady za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
  20. Záznamy z jednání předmětových komisí za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
  21. Personální dokumentace pedagogických pracovníků školy (doklady o dosaženém vzdělání dokladující požadovanou odbornou kvalifikovanost jednotlivých pedagogů a osvědčení o jejich dalším vzdělávání – certifikáty ze vzdělávacích akcí DVPP) k datu inspekce
  22. Třídní knihy individuální a skupinové výuky všech vyučujících za školní roky 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013 k datu inspekce
  23. Výkazy žáků a vyučovaných hodiny za školní rok 2012/2013 k datu inspekce
  24. Kritéria hospitační činnosti ředitelky, zástupce ředitelky a vedoucích oborů, oddělení ZUŠ pro školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013
  25. Zprávy z kontrolní činnosti jednotlivých vedoucích za školní roky 2010/2011, 2011/2012 a 2012/2013 k datu inspekce
  26. Systém školení a vzdělávání zaměstnanců (DVPP)
  27. Kniha úrazů vedena od 1. 2. 2003
  28. Záznamy o přijímání žáků a protokoly o komisionálních zkouškách ve školním roce 2010/2011, 2011/2012 a pro školní rok 2012/2013
  29. Osobní dopis starostky Města Kroměříž ze dne 17. 12. 2012
  30. Závazné ukazatele rozpočtu přímých vzdělávacích neinvestičních výdajů na rok 2010, 2011 a 2012 vydané Krajským úřadem Zlínského kraje  
Zpráva o hospodaření ZUŠ Kroměříž za období 2010 a 2011
  31. Finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu s výjimkou dotací poskytnutých na projekty spolufinancované z rozpočtu Evropské unie za rok 2010, 2011 a 2012.
  32. Přihlášky do Základní umělecké školy Kroměříž od roku 2010 k datu inspekce

## Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu *Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 225, 760 01 Zlín*, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu *csi.z@csicr.cz* s připojením elektronického podpisu a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a ve Zlínském inspektorátu České školní inspekce.

### Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

Ve Zlíně dne 8. února 2013

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka

Orságová, v. r.

Ing. Romana Čížová, kontrolní pracovnice

Romana Čížová, v. r.

MgA. Libor Buchta, přizvaná osoba

Buchta, v. r.

### Datum a podpis ředitele školy/školského zařízení potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Kroměříži dne 12. 2. 2013

MgA. Ivona Křivánková, ředitelka školy

Křivánková, v. r.



**Připomínky ředitele školy/školského zařízení**

Připomínky nebyly podány.