



Česká školní inspekce

Středočeský inspektorát

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Základní umělecká škola Josefa Slavíka, Hořovice, Palackého náměstí 253

Palackého náměstí 253, 268 01 Hořovice

Identifikátor: 600 002 152

Termín konání inspekce: 5. - 7. březen 2007

Čj.	ČŠI-425/07-02
Signatura	bb2ka511

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Základní umělecká škola je zřízena Středočeským krajem jako příspěvková organizace. Škola byla založena v roce 1950. Žáci jsou vzděláváni ve dvou uměleckých oborech, kapacita školy (230 žáků) je naplněna na 97 % (163 žáků v hudebním oboru, 60 v tanečním oboru, výuku ve školském rejstříku zapsaném výtvarném oboru škola nerealizuje). Kromě sídla školy je vzdělávání poskytováno v obci Žebrák (v prostorách místního muzea).

PŘEDMĚT INSPEKCE

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, v základní umělecké škole.

Cíle inspekční činnosti:

1. Formální podmínky vzdělávání.
2. Hodnocení řízení a práce vedení školy.
3. Hodnocení podmínek vzdělávání.
4. Hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání v hudebním oboru.

INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ

Formální podmínky vzdělávání

Škola předložila doklady ověřující její vznik i současnou činnost. Zapsané údaje v rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností s výjimkou míst, kde je poskytováno vzdělávání. Místo poskytovaného vzdělávání v obci Žebrák není zapsáno v rejstříku škol a školských zařízení. V průběhu konání inspekční činnosti ředitel školy podnikl kroky k odstranění tohoto nedostatku. Školou vykazované jednotky výkonu odpovídají realitě.

Vedení školy

Vzhledem k velikosti a poloze obce, ve které se škola nachází, je hlavní ambicí školy pozitivně ovlivňovat zdejší kulturní dění. S tímto souvisí i snaha o postihnoutí celého spektra ve struktuře zájemců o vzdělávání v oblasti umění. Ředitel školy poskytuje prostor pro uplatnění individuality a kreativity jednotlivých vyučujících – s úsilím efektivně využívat jejich rozdílné osobnostní i pedagogické charakteristiky či přístupy.

Škola sleduje reformní trendy v oblasti základního uměleckého vzdělávání a ve spolupráci s partnerskou školou v regionu se podílí na připomínkování vznikajícího rámcového vzdělávacího programu pro umělecké obory základního uměleckého vzdělávání.

Škola nemá vypracovaný systém vlastního hodnocení. Zpětná vazba je tedy získávána především na základě více či méně formálních rozhovorů ředitele s vyučujícími, rodiči žáků a formou vyhodnocování veřejných vystoupení či přehrávek žáků. Nástrojem k metodickému vedení pedagogických pracovníků je hospitační činnost, která je zaměřena spíše na začínající a nově příchozí učitele. Na základě hospitací ředitel školy pozitivně hodnotí účinnost práce pedagogů na technických a výrazových detailech, začínající učitele pak většinou podněcuje k důslednosti a k zohledňování aktuálních dispozic žáků.

Páteří plánu činnosti ZUŠ jsou předmětové koncerty jednotlivých tříd a několik celoškolských koncertů spojených s přehlídkou nejlepších žáků.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků proběhlo organizovanou formou (ze strany školy) v oblasti informačních technologií - zhruba polovina pedagogických pracovníků absolvovala modul Z (základní uživatelské dovednosti). Někteří učitelé si rozšiřují své znalosti studiem na vysoké škole, k čemuž jim ředitel školy poskytuje prostor. Další vzdělávání obecně pedagogického nebo odborně metodického charakteru škola cíleně neorganizuje.

Podmínky vzdělávání

V základní umělecké škole pracuje celkem 13 pedagogických pracovníků. Čtyři pracovníci dosud nezískali odbornou kvalifikaci, tři z nich však pokračují ve studiu na konzervatoři. Vyučující tanečního oboru zůstává bez odborného vzdělání. V pedagogickém sboru v minulém období došlo k častějším změnám. Ředitel školy podporuje začínající pedagogy v jejich uměleckých ambicích a umožňuje jim realizaci učitelských koncertů.

Základní umělecká škola využívá ke své činnosti historickou budovu bývalého kláštera, která je v církevním majetku. Interiér budovy však vykazuje známky vysokého stupně opotřebení. Ředitel školy se snaží v rámci svých možností o údržbu vnitřních prostor, zatím bez výsledků jsou jednání o nutných investicích.

Škola nemá vlastní koncertní sál. Své veřejné koncerty pořádá v sále hořovické radnice, ve Slavíkově síni zámku Hořovice nebo v prostorách evangelického kostela. Taneční obor je vyučován v učebně, která není vybavena tak, aby zde bylo možné realizovat všechny složky výuky. Tento nedostatek je částečně vyvažován pronájmem tělocvičny v základní škole. Nástrojový archiv je dostačující k pokrytí poptávky ze strany zájemců o vzdělávání v ZUŠ. Ředitel školy využívá finančních prostředků pro nutné opravy a údržbu hudebních nástrojů potřebných pro výuku (pravidelné ladění klavírů, opravy smyčcových nástrojů apod.). Prostor, ve kterém je vyučována hudební nauka a přípravná hudební výchova, neumožňuje zařazovat hudebně pohybové činnosti, které jsou důležité z hlediska rytmického i intonačního rozvoje žáků.

Zjišťování předpokladů ke studiu se děje formou návštěv učitelů ZUŠ v mateřských školách, na které navazují informace pro rodiče. Děti, které nenavštěvují mateřskou školu, mají možnost využít zápisu před začátkem školního roku nebo nabídky školy v rámci náborových akcí v místních základních školách.

Partnerství

Komunikace s rodiči se kromě záznamů v žákovských knížkách uskutečňuje také prostřednictvím jejich účasti na aktuálně organizovaných třídních schůzkách. Škola se neprezentuje prostřednictvím webových stránek, informace o svojí činnosti dodává do místního tisku. Rodiče a žáci jsou o pořádaných akcích informováni též formou vývěsek a nástěnek umístěných na chodbě školy.

Škola spolupracuje s městským úřadem - její žáci svými vystoupeními obohacují akce pořádané městem. Pravidelné jsou též koncerty v domově důchodců, vánoční koncerty, koncerty v sále radnice či ve Slavíkově síni hořovického zámku.

Průběh vzdělávání

Stavba sledovaných hodin měla logickou návaznost svých jednotlivých fází. Učitelé srozumitelně předkládali probírané učivo takovou obtížností a tempem, které odpovídalo věku, dispozicím a znalostem žáků. U méně zkušených pedagogů výuka místy ztrácela svou plynulost. Základní technické dovednosti (držení těla, držení nástroje, postavení rukou, dýchání, tvoření tónu) byly prezentovány odborně správně a v průběhu hodiny v případě potřeby i účinně korigovány. Příkladné vedení žáka k rytmické a intonační autoregulaci včetně motivace vlastním příkladem hry poskytoval vyučující hry na klarinet, který také vhodně zařazoval do výuky relaxační pauzy. Prvky vlastního příkladu chyběly při výuce zpěvu a klavíru. Ve všech případech byli žáci vedeni k užívání správné terminologie a hudební symboliky.

Žáci měli prostor k vyjádření svého názoru nebo pohledu, ne vždy však dostali odpovídající čas na přemýšlení nad svým výkonem v hodině. Podpora improvizčních dovedností nebo jejich dílčích projevů byla uplatňována pouze výjimečně. Většina učitelů cíleně pracovala s chybou žáka jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke zlepšení. Atmosféra výuky byla ve znamení důvěry, pohody s přirozenou autoritou učitele. K podpoře sebereflexe žáků napomáhala rekapitulace učiva v závěru hodiny.

Výsledky vzdělávání

Žáci školy mají příležitost prezentovat výsledky svého vzdělávání na koncertech pro veřejnost i na akcích pořádaných městem. V letošním školním roce škola uspořádala šest koncertů. Neexistuje zde rozsáhlejší hudební těleso, kde by žáci mohli uplatnit svoje dovednosti – tento nedostatek se vyučující snaží eliminovat v rámci komorních uskupení.

O absolventy dechového oddělení projevuje zájem Hořovická dechovka, žáci pěveckého oddělení se mohou po ukončení studia ZUŠ uplatnit v pěveckém sboru v Berouně. Ostatní absolventi pak mají příležitost účinkovat v některé z místních amatérských formací, které se realizují zpravidla v oblasti moderní populární hudby.

Mezi významné výsledky vzdělávání lze za poslední dva roky započítat umístění tří žáků v krajském kole soutěže ZUŠ, jednoho žáka v soutěži plzeňské konzervatoře, přijetí žákyně kytarové třídy do konzervatoře v Praze a získání cen žáků pěveckého oddělení v Country soutěži v Českých Budějovicích.

Řízení a práce vedení je na úrovni standardu.

Personální a materiální podmínky ke vzdělávání jsou v běžných mezích, stavu interiéru a vybavení budovy je podprůměrný.

Získané dovednosti žáků a jejich orientace v oboru uměleckého vzdělávání mají standardní úroveň.

Hodnotící stupnice

příklad dobré praxe	standardní stav	rizikový stav
vynikající, příkladné	funkční, běžný stav	podprůměrný stav, vyžaduje změnu

DOKLADY, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ

1. Zřizovací listina školy č.j. OŠMS/3050/2001 vydaná na základě usnesení zastupitelstva kraje ze dne 18. září 2001 s účinností od 1. července 2001;
2. Změna zřizovací listiny č.j. 8864/2005/ŠKO ze dne 27. června 2005;
3. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 28 704/05-21 s účinností od 17. října 2005;
4. Rozhodnutí o zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 15 675/06-21 s účinností od 19. června 2006;
5. Rozhodnutí o změně zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení č.j. 28 748/01-21 s účinností od 18. září 2001;
6. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 1. března 2007;
7. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2006;
8. Jmenování do funkce ředitele školy ze dne 25. června 2000;
9. Plán činnosti pro školní rok 2006/2007;
10. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2005/2006;
11. Třídní knihy ve školním roce 2006/2007 (hudební obor);
12. Doklady o vzdělání pedagogických pracovníků.

ZÁVĚR

Základní umělecká škola Hořovice ovlivňuje jako jedna ze čtyř uměleckých škol kulturní dění a rozvoj talentů na Berounsku. Svou aktivitou rozšiřuje kulturní nabídku města. Vedení školy spolupracuje s jinými základními uměleckými školami v přípravě reformy tohoto oboru vzdělávání. Nabízí uplatnění čerstvým absolventům či studentům konzervatoří a umožňuje jim sbírání cenných pedagogických zkušeností. Materiální podmínky výuky se daří řediteli vylepšovat jen velmi omezeně. Žáci školy mají možnost uplatňovat své dovednosti i po jejím absolvování v různých regionálních hudebních seskupeních. Posouzením formálních náležitostí zřizovací listiny a údajů vedených v rejstříku škol nebyly zjištěny rozdíly s aktuálním stavem. Údaje vykazované ve statistických výkazech byly ke dni inspekce v souladu se skutečností.

Karlovy Vary, 26. března 2007

Razítko

Složení inspekčního týmu

Inspekční tým	Titul, jméno a příjmení	Podpis
Vedoucí týmu	Mgr. Petr Pitra	Petr Pitra v.r.
Člen týmu	Luboš Lisner	Lisner v. r.

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu pracoviště, tj. Kollárova 15, 360 09 Karlovy Vary. Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem ČŠI k jejich obsahu zasílá ČŠI zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.

Stvrzuji svým podpisem, že jsem byl seznámen s obsahem inspekční zprávy a že jsem převzal její originál.

V Hořovicích dne 30. 5. 2007

razítko

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jan Jůna

Jan Jůna v.r.

ředitel nebo jiná osoba oprávněná
jednat za školu

Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. podacího deníku ČŠI
Zřizovatel – Středočeský kraj	20. června 2007	ČŠI-1370/07-02

Připomínky ředitele(ky) školy

Datum	Čj. podacího deníku ČŠI	Text
		Připomínky nebyly podány.