



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI – 504/09 - 07

Název školy: Základní umělecká škola Otakara Ševčíka, Písek,
Šrámkova 134

Adresa: Šrámkova 131, 397 01 Písek

Identifikátor: 600 002 489

IČ: 60 869 950

Místo inspekce: Šrámkova 131, 397 01 Písek

Termín inspekce: 23. – 24. listopadu 2009

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zaměřené na zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy podle § 185 odst. 1 školského zákona.

Charakteristika školy

Základní uměleckou školu (ZUŠ) zřizuje Jihočeský kraj. Statutárním orgánem organizace vykonávající činnost základní umělecké školy je ředitelka jmenovaná radou kraje. Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání (ZUV) v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Nejvyšší povolený počet žáků je 730. Dle výkazu o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2008 má škola celkem 729 žáků, z toho ve II. stupni základního studia 91 žáků. V hudebním oboru škola vykazuje 446, ve výtvarném 248 a v literárně-dramatickém oboru 35 žáků. Odlučené pracoviště školy je v Písku, Nádražní 1032, pobočky jsou v Mirovicích a v Protivíně.

Škola se zapojila do partnerské spolupráce při vytváření Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (RVP ZUV), od školního roku 2007/2008 je pilotní školou pro zpracování a výuku podle školního vzdělávacího programu (ŠVP ZUV).

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Ekonomické podmínky školy byly hodnoceny za tříleté období, tj. roky 2006 až 2008. Od školního roku 2006/2007 je počet žáků ve škole vyrovnaný, z toho vychází i vyrovnaný počet výkonů na jednoho pedagogického pracovníka. Kapacita školy je plně využívána. Kromě neinvestičních prostředků na tzv. přímé výdaje na vzdělávání ze státního rozpočtu základní umělecká škola obdržela z kapitoly MŠMT v roce 2006 a 2008 i prostředky na zajištění projektů. Na základě posledních úprav rozpočtů přímých výdajů hodnocených období došlo každoročně k navyšování příspěvku ze státního rozpočtu. Z přímých výdajů na vzdělávání představovaly největší objem náklady osobní, tedy náklady na platy a související odvody sociálního a zdravotního pojištění, přiděl do fondu kulturních a sociálních potřeb a zákonné úrazové pojištění. Podíly finančních prostředků ze státního rozpočtu na celkovém financování školy v hodnoceném období se pohybovaly kolem 78 %. Učební pomůcky, základní školní potřeby a další vzdělávání pedagogických pracovníků bylo plně hrazeno z vlastních zdrojů. Z fondu reprodukce majetku v hodnoceném období škola hradila pořízení hudebních nástrojů, elektrickou vypalovací pec pro učebnu výtvarného oboru, interaktivní tabuli. V hodnoceném období základní umělecká škola dále obdržela prostředky z Krajského úřadu Jihočeského kraje, grant z grantového programu města Písek a další prostředky z kapitoly MŠMT na okresní a krajské soutěže, které umožňují zhodnocení úrovně vzdělávání. V roce 2008 základní umělecká škola obdržela finanční prostředky na řešení rozvojového programu MŠMT „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků“. Tento projekt byl podrobně hodnocen, finanční prostředky byly použity v souladu s podmínkami projektu.

Od zřizovatele obdržela základní umělecká škola finanční prostředky na provozní výdaje. Zbývající část výdajů škola financovala z ostatních zdrojů a vlastních příjmů.

Škola má odpovídající úroveň materiálních a finančních zdrojů pro realizaci svého vzdělávacího programu základního uměleckého vzdělávání.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Školní matrika je vedena v listinné i v elektronické podobě v rozsahu potřebných údajů. Před vlastním přijetím žáka učitelé ověřují jeho základní předpoklady pro zvolený umělecký obor dle školou stanovených kritérií. Škola poskytuje rodičům, žákům a veřejnosti dostatek informací o vzdělávací nabídce školy a o přijímání žáků pro daný školní rok. ZUŠ zde efektivně spolupracuje především s mateřskými školami. Dle zájmu jsou přijímáni i žáci jiné národnosti, ve spolupráci s rodiči a pedagogicko-psychologickou poradnou rovněž žáci se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním.

Požadavky rovného přístupu žáků k základnímu uměleckému vzdělávání jsou naplňovány.

Vedení školy

Vzdělávací nabídka školy odpovídá podmínkám, za kterých byla zařazena do školského rejstříku. Vzdělávání v hudebním, výtvarném a v literárně-dramatickém oboru vychází z tradic školy a zájmu žáků a veřejnosti v dané oblasti. K tomu jsou systematicky vytvářeny a průběžně zkvalitňovány potřebné personální a materiální podmínky. Realizovaný vzdělávací program ZUV pro jednotlivé umělecké obory vychází důsledně z platných učebních dokumentů MŠMT pro základní umělecké školy.

Ředitelka školy splňuje předpoklady pro výkon funkce. V roce 2001 absolvovala funkční studium pro ředitele škol a školských zařízení FS II. Dále se průběžně vzdělává v oblasti aktuálních otázek řízení školy, autoevaluace a přípravy tvorby školního vzdělávacího programu (ŠVP ZUV). Od roku 2006 pracuje jako presidentka Asociace základních uměleckých škol ČR. Je členkou školské komise města Písek a rovněž jeho kulturní komise. Dokumentaci školy vede v souladu s příslušným ustanovením školského zákona. Škola ve své činnosti vychází z výsledků vlastního hodnocení, kde jsou vedle jejích pozitivních, silných stránek formulovány aktuální priority v úsilí o modernizaci ZUV s cílem přiblížit je potřebám současné společnosti. V pedagogické oblasti je akcentována spokojenost žáka, rozvíjení jeho kompetencí a schopností směrem k samostatnému uměleckému projevu. V hudebním oboru k tomu náleží i vytváření tradice školních sborů a souborů různého hudebního zaměření. Důraz je kladen na pozitivní klima školy ve vztazích mezi učiteli, učiteli a žáky a rodiči. Systém řízení školy se opírá o pedagogickou radu jako poradní orgán ředitelky. Pedagogická rada pravidelně hodnotí dosahované výsledky jednotlivých uměleckých oborů a nástrojových oddělení, vyjadřuje se k obsahu vlastního hodnocení školy a k tvorbě ŠVP ZUV. K plnění stanovených koncepčních záměrů i priorit přispívá rámcový plán práce na daný školní rok. Na plnění stanovených úkolů efektivně participují jednotlivé předmětové komise a umělecká rada. V umělecké radě je zajišťována komunikace a spolupráce uměleckých oborů. Plně funkční je i oblast kontrolní činnosti na úrovni vedení školy a předsedů předmětových komisí. Práva a povinnosti zaměstnanců školy podrobně upravuje vnitřní řád, který je základem systematického a cílevědomého řízení práce a chodu školy. Ředitelka vytváří velmi dobré podmínky pro plánované další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP). To patří rovněž k prioritám školy a je jedním z důležitých zdrojů osobnostního rozvoje učitelů a celkové úrovně vzdělávání.

Vedení školy zajišťuje její řádnou činnost na úrovni příkladu dobré praxe.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Ve škole působí celkem 33 učitelů, přičemž celkový počet úvazků je 24,17. Jedná se o odborně kvalifikované učitele, absolventy konzervatoří a vysokých škol uměleckého nebo pedagogického směru, v malé míře středních škol s hudebním nebo výtvarným zaměřením.

DVPP účelně podporuje plnění stanovených koncepčních úkolů. Je směřováno do oblastí prohlubování pedagogické a umělecko-metodické erudice učitelů a k přípravě na tvorbu ŠVP ZUV. Sledovány jsou nové trendy v interpretační a pedagogické praxi, vzdělávání v oblasti ICT, počítačové grafiky v rámci výtvarného oboru. Plánováno je i vzdělávání v oblasti práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami.

Škola v kontextu celkového rozvoje osobnosti žáků podporuje specifickými prostředky ZUV jejich zdravý psychický i fyzický vývoj. Podmínky zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků jsou součástí školního řádu, se kterým byli žáci prokazatelně seznámeni. Zdravotní a bezpečnostní rizika jsou minimalizována, od roku 2000 jsou v Knize úrazů zapsány 2 školní úrazy.

Prostorové podmínky jsou vzhledem k dané kapacitě historické budovy již po delší období plně vytížené, využívány jsou i velmi malé učebny. Škola dále rozšířila své prostory pro výuku na odloučeném pracovišti v Nádražní ulici, kde jsou vyučovány předměty výtvarného oboru, probíhá zde orchestrální výuka smyčcového oddělení. V roce 2007 zde byla zřízena počítačová učebna s interaktivní tabulí pro hudební nauku. Dle plánu ICT škola disponuje 28 počítači, 4 notebooky, 1 dataprojektorem. Ve výtvarném oboru je zřízena třída počítačové grafiky. V ZUŠ je využívána počítačová síť, učitelé mají přístup k internetu, pracují s notačním programem Sibelius. Za uplynulé období bylo rozšířeno a dále zkvalitněno vybavení hudebními nástroji.

Prostory historické budovy mají svoji jedinečnou image a přes své kapacitní problémy poskytují žákům čisté, vkusně upravené a esteticky působivé prostředí. Také ve dvou pobočkách jsou vytvořeny potřebné základní podmínky pro individuální a skupinovou výuku předmětů hudebního oboru v budovách základních škol. Informace o škole poskytují kvalitní webové stránky. Dané podmínky školy celkově odpovídají soudobým potřebám úspěšného ZUV při rozvíjení osobnosti žáků

Škola má celkově nadstandardní předpoklady pro svoji řádnou a úspěšnou činnost, problematiku daných prostorových podmínek postupně řeší.

Průběh vzdělávání

Učební plány v jednotlivých vyučovaných uměleckých oborech odpovídají platným učebním dokumentům ZUŠ pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku. V hudebním oboru má vždy několik žáků posílenou základní dotaci individuální výuky o 0,5 vyučovací hodiny týdně, 3 žáci mají rozšířenou výuku v rámci přípravy k dalšímu studiu ve střední umělecké škole. Vyučována je přípravná hudební výchova a hudební nauka pro žáky 1. - 5. ročníku. V klavírním oddělení je vedle individuální výuky zajištěna čtyřruční hra v rozsahu učebního plánu. Plnění cílů ZUV je výrazně podpořeno komorní, souborovou a orchestrální hrou. Tato výuka je jednou z priorit školy a je úspěšně rozvíjena.

V hudebním oboru byla v navštívených hodinách zaznamenána pozitivně působící, nestresující a podnětná atmosféra ve vztazích učitelů a žáků. Sledovány byly účinné motivační podněty a převážně efektivní oboustranná komunikace účinně podporující utváření potřebných procesů zpětné vazby. Žáky nižších ročníků učitelé vhodnými didaktickými postupy vedli k pochopení podstaty daného nástrojového či interpretačního problému. Úspěšně byly rozvíjeny nástrojové dovednosti a umělecké schopnosti pokročilejší žákyně z USA, zajištěna byla i potřebná dobrá komunikace překladem do angličtiny. V navštívené komorní hře zobcových fléten byl zaznamenán mimořádný výsledek v rozvoji nástrojových, obecně hudebních a interpretačních dovedností u mladší žákyně, která již získala 1. místo v národním kole soutěže ZUŠ a je výrazně motivována k dalšímu uměleckému studiu. Úroveň skupinové výuky hudební nauky je vynikajícím způsobem podpořena využíváním ICT s internetovou tabulí. Žáci jsou tak způsobem jim blízkým efektivně motivováni k přirozenému osvojování znalostí a dovedností i k aktivním hudebním činnostem. Dílčím nedostatkem učebny je funkčně ne zcela dořešené uspořádání žakovského nábytku vzhledem k umístění počítačových stanic a dominantně využívané interaktivní tabule.

Výtvarný obor pracuje pod vedením zkušených učitelů v souladu s cíli soudobé výtvarné pedagogiky při rozvíjení výtvarných dovedností a samostatného výtvarného myšlení žáka. Ve výuce je využívána celá škála výtvarných technik včetně digitálních technologií. Nároky na pracovní činnosti byly přiměřené věku žáků, průběžné i závěrečné hodnocení s náznaky sebehodnocení žáků rovněž přispěly k vynikajícímu průběhu výuky.

Vzdělávání s podněty k rozvoji osobnosti žáků se neomezuje pouze na stanovené hodiny dané učebním plánem. Škola má propracován efektivní a motivačně účinný systém interních a četných veřejných aktivit, ve kterých si žáci všech uměleckých oborů před svými rodiči, spolužáky a veřejností ověřují úroveň osvojených dovedností, získávají cenné zkušenosti pro vystupování na veřejnosti, obohacují sebe i jiné o umělecké zážitky a tím naplňují stěžejní cíle základního uměleckého vzdělávání. Kladem je i součinnost jednotlivých oborů při realizaci plánovaných akcí a při prezentaci výsledků školy na veřejnosti. K účinným motivačním a vzdělávacím podnětům patří příprava žáků k přehlídkám a soutěžím.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků jsou identická s pravidly klasifikace stanovenými vyhláškou MŠMT ČR o základním uměleckém vzdělávání. Tradiční formou hodnocení ročníkových výsledků vzdělávání v závěrečném období školního roku jsou komisionální postupové zkoušky žáků. Průběžné hodnocení žáků se slovním komentářem

učitele probíhá ve všech vyučovacích hodinách. Má potřebnou motivační i diagnostickou funkci, celkově podporuje úspěšnost žáka, přičemž zohledňuje jeho individuální předpoklady, zájem a studijní možnosti.

Průběh vzdělávání ve sledované výuce měl standardní, také nadprůměrnou a vynikající úroveň s příkladem dobré praxe.

Partnerství

Prioritními partnery školy jsou rodiče a zákonní zástupci žáků. Škola je pravidelným a prokazatelným způsobem informuje o výsledcích vzdělávání. Dle zájmu mohou být rodiče přítomni i ve výuce svého dítěte. Na základě vlastního hodnocení se škola v období 2008/2009 nově zaměřila kromě jiného na vzájemné vztahy s rodiči, dětmi a vedením školy. Důležitým partnerem školy je město Písek, které je majitelem budovy školy. Vzájemná spolupráce probíhá převážně v kulturní oblasti. Škola zde spolupracuje také s kulturním centrem „Sladovna“. Ředitelka školy dále aktivně spolupracuje se zřizovatelem, jako představitelka AZUŠ komunikuje s MŠMT, se členy školského výboru Parlamentu ČR a jinými poslanci, s hejtmany krajů. Tradičními partnery školy jsou především mateřské školy; se základními školami spolupracuje literárně-dramatický obor. Partnerskou školou jsou ZUŠ v Plzni a v Jičíně. Mezinárodní spolupráce pěveckého sboru školy je navázána s hudební školou a internátní konzervatoří v Rize (Lotyšsko), v rámci spolupráce partnerských měst se uskutečňují kontakty s hudební školou ve Wetzlaru v Německu, sbor, sólisté a dechový orchestr spolupracují s Městskou hudební školou Landau, sbor, sólisté a smyčcový orchestr navázaly kontakty ve Walesu.

Aktivní partnerské vztahy školy účelně doplňují celkové spektrum její činnosti, účinně podporují zkvalitňování podmínek a dosahovaných výsledků ZUV.

Projevy dosahování obecných cílů vzdělávání prostřednictvím vzdělávacího obsahu a výsledky vzdělávání žáků

Obecné cíle ZUV jsou naplňovány zájmem a aktivním přístupem žáků k jeho obsahu. Jednotlivé kompetence jsou postupně utvářeny vzájemnou interakcí žáků a učitelů s kulturními a uměleckými hodnotami v rámci probíhajících činností. V některých případech se zájem žáků projevuje i volbou více uměleckých oborů, případně dvou různých hudebních nástrojů. Žáci se kromě vlastní výuky účastní četných mimoškolních aktivit a soutěží, což představuje nemalou vnitřní motivaci a dobrou přípravu. Žáci a absolventi školy se postupně stávají poučenými posluchači a diváky koncertů, divadel a výstav i vlastními účastníky a spoluvůrci řady různých uměleckých aktivit.

V loňském školním roce škola vykázala 55 absolventů, 2007/2008 celkem 57 a 2006/2007 pak 60 absolventů. Od období školního roku 2006/2007 bylo přijato celkem 19 žáků výtvarného oboru ke studiu ve střední (12) nebo vysoké škole (7) s výtvarným zaměřením, 2 žáci ke studiu v konzervatoři. Nejlepší žáci a soubory školy se úspěšně zúčastňují soutěží ZUŠ vyhlášených MŠMT ČR a dalších uměleckých soutěží a přehlídek. Dosahují často nadprůměrných i vynikajících úspěchů (1. místo v národním kole soutěže ZUŠ) v krajských a v národních kolech soutěží. V letošním školním roce zaznamenal vynikající úspěch žák nověji působícího pěveckého oddělení v soutěži „Pražský pěvec“ vyhlášené Dětskou operou Praha pod záštitou vedení opery Národního divadla v Praze. Bezprostředně po termínu inspekce proběhne v koncertním sále města Písek slavnostní předání mezinárodních ocenění žákům výtvarného oboru, kterého se mj. účastní velvyslankyně Čínské republiky, hejtmán Jihočeského kraje a zástupkyně MŠMT.

Škola je nadprůměrně úspěšná v dosahování obecných cílů ZUV, cílevědomou činností dosahuje standardních, ale také řady velmi dobrých a příkladných výsledků vzdělávání.

Celkové hodnocení školy

Činnost školy je v souladu s rozhodnutím o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Škola v rámci svého vzdělávacího programu řádně naplňuje podmínky rovnosti přístupu k základnímu uměleckému vzdělávání. Účelně využívá zdroje a prostředky ke zkvalitňování podmínek realizace daného vzdělávacího programu. Poskytuje bezpečné prostředí pro vzdělávání.

Základní umělecké vzdělávání probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty MŠMT ČR pro hudební, výtvarný a literárně-dramatický obor základních uměleckých škol. Příkladem dobré praxe je podpora skupinové a kolektivní výuky v hudebním oboru zařazováním řady komorních, sborových a souborových vzdělávacích aktivit. Specifickými prostředky jsou projekty a skupinové aktivity realizovány i ve výtvarném a v literárně-dramatickém oboru. Ředitelka školy zajišťuje materiální, personální, ekonomické a organizační podmínky pro její řádnou činnost na úrovni příkladu dobré praxe. Dobře spolupracuje s pedagogickou a uměleckou radou, účelně podporuje DVPP, učitelé v praxi uplatňují svůj osobnostní a odborný rozvoj. Funkčně pracují ustanovené předmětové komise. Závěry vlastního hodnocení ředitelka využívá pro stanovení priorit dalšího rozvoje školy. Jednou z nich je modernizace procesu vzdělávání s využitím soudobých technologií ICT v hudebním a výtvarném oboru.

Individuální rozvoj osobnosti žáka prostředky základního uměleckého vzdělávání se z hlediska jeho průběhu a dosahovaných výsledků pohybuje ve spektru úspěšného standardu až po příkladnou úroveň. Absolventi školy, výrazně absolventi výtvarného oboru, jsou přijímáni na konzervatoře a střední i vysoké školy s výtvarným zaměřením. Výsledky činnosti školy jsou příkladným způsobem umocňovány motivačně účinným a funkčně efektivním systémem interních a četných veřejných aktivit doma i v zahraničí. Žáci hudebního a výtvarného oboru jsou nadstandardně úspěšní v soutěžích a přehlídkách na krajské i národní úrovni, výtvarný obor i na mezinárodní úrovni. Důležitou roli v činnosti školy sehrává funkční partnerská spolupráce s rodiči, městem, mateřskými školami, místními organizacemi a se zřizovatelem.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Úplné znění zřizovací listiny vydané Jihočeským krajem ve znění ke dni 1. ledna 2009
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy pod čj. 31 071/2005-21 ve věci návrhu na zápis změny do rejstříku škol, předškolních zařízení a školských zařízení s účinností od 20. 10. 2005
3. Jmenování do funkce ředitelky základní umělecké školy Písek vydané Školským úřadem v Písku s datem 1. 12. 1992
4. Výkazy o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2009, 2008, 2007
5. Přihlášky do ZUŠ pro školní rok 2009/2010
6. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách, školní rok 2008/2009
7. Školní matrika pro vyučované umělecké obory v listinné a v elektronické podobě
8. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku – hudební obor, školní rok 2009/2010
9. Třídní knihy pro kolektivní výuku – hudební obor, školní rok 2009/2010
10. Třídní knihy pro kolektivní výuku – výtvarný, literárně-dramatický obor, školní rok 2009/2010

11. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů, školní rok 2009/2010
12. Školní řád Základní umělecké školy Písek s účinností od 1. 9. 2009
13. Vlastní hodnocení Základní umělecké školy O. Ševčíka, rok 2009
14. Zápisy z pedagogických rad ZUŠ konaných ve školním roce 2009/2010, 2008/2009
15. Učební plány pro základní umělecké školy, hudební obor, schválené MŠMT pod čj. 18. 418/95-25 s účinností od 1. září 1995
16. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT pod čj. 15 865/2000-22 s platností od 1. 9. 2000 a Úprava učebních plánů výtvarného oboru základních uměleckých škol schválená MŠMT ČR pod čj. 18 455/2002-22
17. Vzdělávací program literárně-dramatického oboru základních uměleckých škol schválený MŠMT dne 30. června 2004 pod čj. 22 558/2004-22 s platností od 1. 9. 2004
18. Dlouhodobý záměr školy, bez data
19. Pracovní plán Základní umělecké školy Otakara Ševčíka, Písek, Šrámkova 131 na rok 2009/2010
20. Personální dokumentace dokládající odbornou kvalifikaci učitelů
21. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro rok 2010/2011
22. Doklady dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ
23. Vnitřní řád školy s datem 2. 1. 2007
24. Protokoly a záznamy o provedených kontrolách a inspekční zprávy
25. Kniha úrazů
26. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. 4. čtvrtletí 2006, 2007 a 2008
27. Výkaz o základní umělecké škole S24-01 podle stavu k 30. 9. 2006, 30. 9. 2007, 30. 9. 2008
28. Výkaz zisku a ztráty sestavený k 31. 12. 2006, 31. 12. 2007 a 31. 12. 2008
29. Hlavní kniha za rok 2006, 2007 a 2008
30. Účtová osnova platná pro rok 2006, 2007, 2008
31. Úprava rozpočtu přímých výdajů na rok 2006 2007 a 2008 vydaná Krajským úřadem Jihočeského kraje
32. Závazné ukazatele rozpočtu provozních výdajů na rok 2006, 2007 a 2008 ze dne 4. 1. 2006 a 5. 1. 2008
33. Závazné ukazatele rozpočtu provozních výdajů na rok 2007 – poslední úprava ze dne 18. 7. 2007a
34. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT transferem v roce 2006, 2007 a 2008
35. Finanční vypořádání vztahu příspěvkových organizací se zřizovatelem za rok 2006, 2007 a 2008
36. Stanovení závazných a orientačních ukazatelů rozvojového programu MŠMT „Zvýšení nenárokových složek platů a motivačních složek mezd pedagogických pracovníků“ ze dne 26. srpna 2008
37. Dopis KÚ JK – výše rozpočtu na okresní kolo ve hře na dechové a bicí nástroje ze dne 28. 12. 2005
38. Dopis KÚ JK – výše rozpočtu na okresní a krajské kolo soutěže ZUŠ ze dne 19. ledna 2007 (okresní kolo v komorní hře s převahou dechových nástrojů a v komorní hře s převahou smyčkových nástrojů, krajské kolo v komorní hře s převahou smyčkových nástrojů)

39. Dopis KÚ JK – výše rozpočtu na okresní a krajské kolo soutěže ZUŠ ze dne 15. ledna 2008 (okresní kolo ve hře na smyčcové nástroje, na kytaru a krajské kolo na smyčcové nástroje)
40. Smlouva o poskytnutí příspěvku v rámci Příspěvkového programu podpory v oblasti přehlídek a soutěží v oblasti kultury č. SD/OKPC/026/08 ze dne 3. 4. 2008
41. Rozhodnutí o přidělení příspěvku v rámci 1. výzvy grantového programu města Písku na podporu cestovního ruchu v roce 2007 ze dne 26. 3. 2007
42. Vnitřní organizační směrnice k účetní evidenci č. 9 - Vnitřní kontrolní systém ze dne 29. 12. 2006 platná od 1. 1. 2007
43. Rozbor hospodaření za rok 2006, 2007 a 2008
44. Návrh odměn pedagogickým pracovníkům v souvislosti se zajišťováním ŠVP v roce 2008
45. Mzdové listy za rok 2008
46. Účetní doklad č. 90151
47. Výpis z běžného účtu č. 10146

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, pracoviště Strakonice, Smetanova 533, 386 01 Strakonice.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Jindřich Bešťák

.....

PaedDr. Alena Stachová

.....

Bc. Marie Řežábková

.....

Ve Strakonících dne 3. prosince 2009

Podpis ředitele školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Písku dne 9. 12. 2009

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Jindřiška Kudrlová

.....

Připomínky ředitele školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.