



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-16/15-P

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s.
Sídlo	Staniční 847/2, 312 00 Plzeň
E-mail právnické osoby	dasa.nesvedova@seznam.cz
IČ	26 347 687
Identifikátor	650 035 356
Právní forma	Obecně prospěšná společnost
Zastoupená	Dašou Nesvedovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s.
Místo inspekční činnosti	Staniční 847/2 a Mikulášské náměstí 15 Plzeň
Termín inspekční činnosti	7. - 13. ledna 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v Soukromé základní umělecké škole Trnka o.p.s. (dále „škola“) podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Škola poskytuje základní umělecké vzdělávání ve výtvarném a literárně-dramatickém oboru, nejvyšší povolený počet žáků 350 nebyl v době konání inspekce překročen.

Ve školním roce 2014/2015 se zde vzdělává 319 žáků v 1. a 2. ročnících přípravného stupně, v 1. až 3. ročnících základního studia I. a v I. až III. ročnících základního studia II. stupně podle Školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (dále „ŠVP“). V ostatních ročnících výuka probíhá podle Učebních plánů pro umělecké základní školy schválených MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod čj. 18.418/95-25 s účinností



od 1. září 1995 (dále „UP“). Ve studijních zaměřeních výtvarného oboru (dále „VO“) je vzděláváno 296 žáků a v literárně-dramatickém oboru (dále „LDO“) 23 žáků.

Škola v letošním školním roce poskytuje základní umělecké vzdělávání na dvou místech, a to na adrese Staniční 847/2, 312 00 Plzeň a na adrese Mikulášské náměstí 15, 326 00 Plzeň. Ve Staniční ulici byly pro účely školy adaptovány prostory bývalého nájemního domu. V přízemí jsou dvě učebny pro výtvarný obor, šatny, sklad materiálu a depozitář prací. V prvním patře nově vznikla učebna výtvarné výchovy a dramatické tvorby (pro maximálně 25 žáků) s průchodem do přípravný VO. Součástí těchto prostor je sklad a umývárna. Dále zde bylo vybudováno hygienické zařízení pro chlapce a děvčata. Dalším místem poskytovaného vzdělávání jsou prostory Církevního gymnázia Plzeň na Mikulášském náměstí. Zde je ve sklepních prostorech využívána jedna místnost, která slouží i jako sklad a depozitář.

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Ředitelka školy splňuje zákonem stanovené předpoklady pro výkon své funkce. Řízení však není systematicky koncipováno a byly zjištěny i nedostatky v organizaci vzdělávání. Podle rozvrhů nemají někteří žáci možnost chodit do výuky stanovené rozvrhem včas, protože mezi koncem výuky v základní škole a potřebným časem pro přechod není v rozvrzích počítáno. Toto zjištění bylo učiněno z přímého pozorování chodu školy, z hospitací, rozhovoru s žáky a kontroly rozvrhů. Dalším zjištěním bylo, že mezi hodinami v rozvrzích chybí uvedení přestávek, které jsou z psychohygienických důvodů pro žáky nutné. Učitelé přestávky však realizují, ale na úkor času vyučovací hodiny, která je o tento čas zkrácena. Četnost prováděných hospitací ředitelkou za poslední tři roky je velmi nízká a pouze u třetiny vyučujících. V letošním školním roce nebyla prozatím provedena žádná hospitace. Ředitelka zřídila jako svůj poradní orgán pedagogickou radu, ale z předložených záznamů je patrné, že zde nejsou projednávány zásadní pedagogické dokumenty a opatření týkající se vzdělávací činnosti školy. V takto nastaveném způsobu řízení a kontroly byla kontrolní činností ČŠI učiněna závažná zjištění:

- Místo požadovaného Školního řádu byl předložen dokument nazvaný Vnitřní řád školy, který je bez uvedeného data vydání nebo platnosti. V tomto dokumentu nejsou zpracovány: podrobnosti k výkonu práv a povinností žáků a jejich zákonných zástupců ve škole a podrobnosti o pravidlech vzájemných vztahů s pedagogickými pracovníky, provoz a vnitřní režim školy, podmínky zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a jejich ochrany před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí a podmínky zacházení s majetkem ze strany žáků. Tento řád neobsahuje ani pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.
- Rozvrhy hodin byly v průběhu inspekční činnosti doplněny uvedením vyučovaných předmětů, ale i nadále chybí uvedení ročníku, ve kterém výuka probíhá. Kontrolou bylo zjištěno, že mezi některými hodinami nejsou uvedeny přestávky. Při hospitační činnosti bylo také zjištěno, že časové rozvržení předmětů neumožňuje některým žákům včasné příchody do povinného předmětu.
- Evidence žáků (dále „školní matrika“) není samostatně vedena v elektronické nebo listinné formě. Údaje o žákovi obsahuje dokument Katalog o průběhu vzdělávání (dále „KoPZ“), ale pro školní matriku nejsou dostatečné. Chybí např. označení ŠVP, podle něhož se uskutečňuje vzdělávání žáka, označení pravidel hodnocení výsledků vzdělávání žáka platných v době, kdy bylo žákovi ve škole poskytováno vzdělávání, dále uvedení místa narození žáka, používaný vyučovací jazyk, údaje o zdravotní způsobilosti a bydliště zákonných zástupců.



- V třídních knihách (dále „TK“) nejsou uváděna čísla UP, podle kterých se v letošním školním roce vyučuje. Kontrolou bylo zjištěno, že do TK jsou zapisováni současně žáci, kteří jsou vyučováni dle ŠVP a i žáci, kteří jsou vyučováni dle UP. O průběhu výuky je proveden pouze jeden záznam, ve kterém však není rozlišen průběh výuky pro jednotlivé ročníky podle požadovaných výstupů z ŠVP a ani naplňování UP. Prováděné zápisy v TK neposkytují průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání a jeho průběhu, neprokazují naplňování UP.
- V TK a KoPZ nesouhlasí názvy vyučovacích předmětů s názvy uváděnými v ŠVP a v UP.
- Kontrolou KoPZ bylo zjištěno nesprávné věkové zařazování žáků do ročníků - např. nově příchozí patnáctiletý žák je zařazen do 7. ročníku I. stupně, ale správně musí být zařazen do II. stupně, nově příchozí žáci byli zařazeni do 4. ročníku I. stupně a vyučováni podle ŠVP, ale v letošním školním roce je výuka podle ŠVP teprve ve 3. ročnících. U některých žáků v KoPZ chybí uvedení vyučovacích předmětů. Nedostatkem je, že nejsou vyplňovány i druhé strany KoPZ, protože pak chybí záznamy o účasti na výstavách a soutěžích a dosažených úspěších jednotlivých žáků.
- V organizaci VO je uvedena tříletá výtvarná příprava – právní norma umožňuje nejvýše dvouletou. Dále jsou uváděny IV. ročníky II. stupně, avšak platné UP uvádí, že VO má pro II. stupeň výuku v I., II. a III. ročníku, kde žák ukončuje studium závěrečnou prací, která jej opravňuje k získání závěrečného vysvědčení. Žáci nemohou navštěvovat IV. ročník, protože UP to neumožňuje.
- V organizaci LDO jsou uváděny 7. ročníky I. stupně, což není taktéž v souladu s UP, výuka je zde ukončena 6. ročníkem.

Zjištěné nedostatky vypovídají o nefunkčním systému řízení i kontroly. Oblast řízení vykazuje závažná rizika.

Ve škole působí v tomto školním roce celkem devět učitelů, všichni splňují požadavek odborné kvalifikovanosti. Ve výtvarném oboru vyučuje 8 pedagogických pracovníků a v dramatickém oboru jeden vyučující. Průměrný věk pedagogického sboru je 40 let. Personální obsazení vytváří předpoklady pro řádnou činnost školy. Další vzdělávání pedagogických pracovníků probíhá nahodile, priority školy nejsou pro toto vzdělávání stanoveny.

Výuka VO se uskutečňuje na obou určených místech, výuka LDO probíhá pouze na adrese Staniční 847/2, 312 00 Plzeň. Vyučující na obou místech působení nemají k dispozici sborovnu, kabinety ani jiné prostory pro uložení osobních věcí, zázemí je nedostatečné. Vybavení potřebné k zajištění plnění vzdělávacích programů je v místě poskytovaného vzdělávání na adrese Staniční 847/2, 312 00 Plzeň vhodné, s výjimkou žakovských židlí a stolků. Určené jsou pro žáky od 5 do 15 let a nejsou výškově nastavitelné, což je vzhledem k rozdílnému vzrůstu žáků nevyhovující. Školní nábytek je značně opotřebovaný, neudržovaný (uvolněné sedáky u židlí, potřhané potahy u skládacích židlí atd.) a působí omšele, což nejen snižuje estetické působení interiéru školy, ale není ani dostatečně bezpečný pro žáky. Prostory a materiální vybavení místa výuky VO na adrese Mikulášské náměstí 15, 326 00 Plzeň jsou z pohledu ČŠI pro výuku nevyhovující. Jedná se o malou místnost ve sklepních prostorech pouze s umělým osvětlením, která je rozdělena na pracovní kouty a šatnu pro žáky. Sociální zařízení zde není, žáci i vyučující využívají WC v prvním patře budovy gymnázia, při přechodu není možné zajistit dohled nad žáky. Stanovisko Krajské hygienické stanice Plzeňského kraje k tomuto místu působení školy



nebylo předloženo. Prostorové a materiální podmínky neumožňují směřovat k naplňování výstupů uvedených v ŠVP.

Podmínky zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků a jejich ochrany před sociálně patologickými jevy a před projevy diskriminace, nepřátelství nebo násilí nejsou stanoveny. Kniha úrazů byla zavedena až v průběhu inspekční činnosti.

Hlavním zdrojem financování školy jsou přidělené finanční prostředky ze státního rozpočtu. Dalším zdrojem příjmu je úplata za vzdělávání. Uvedené zdroje jsou pro zajištění vzdělávací činnosti dostačující.

Pro realizaci vzdělávacích programů má škola velmi dobré personální podmínky. Pro naplňování požadovaných vzdělávacích cílů jsou prostorové a materiální podmínky na adrese Staniční 847/2, 312 00 Plzeň dostatečné, ale na adrese Mikulášské náměstí 15, 326 00 Plzeň jsou neuspokojivé. Z hlediska finančního zabezpečení jsou naplněny předpoklady pro zajištění požadované úrovně základního uměleckého vzdělávání. Oblast řízení vzdělávacího procesu školy vykazuje závažná rizika.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Vzdělávací nabídka školy odpovídá zařazení do rejstříku škol a školských zařízení. Vzdělávání je organizováno v přípravném studiu ke vzdělávání, v základním studiu I. stupně a v základním studiu II. stupně. K přípravnému studiu jsou přijímány děti z okolních mateřských škol na doporučení učitelek a dle zájmu rodičů. O konání talentových zkoušek škola informuje veřejnost prostřednictvím webových stránek a na informačních panelech školy. Nejvyšší povolený počet žáků uvedený v rejstříku škol umožňuje přijmout všechny zájemce o základní umělecké vzdělávání.

Organizace vzdělávání vychází ze ŠVP a UP. Provedením komparativní analýzy ŠVP s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání (dále „RVP ZUV“) byly zjištěny nedostatky ve zpracování vzdělávacích obsahů uvedených uměleckých oborů:

- Předložený dokument nedodrжуje strukturu stanovenou v zásadách pro zpracování ŠVP uvedenou v RVP ZUV, což se projevilo v číslování obsahu a použitých názvech jednotlivých kapitol.
- V obsahu ani v textu dokumentu nejsou uvedeny názvy všech studijních zaměření v daném oboru.
- Vzdělávací obsahy vyučovacích předmětů (očekávané výstupy rozpracované do jednotlivých ročníků) nejsou formulovány tak, aby byly pozorovatelné a změřitelné a daly se následně hodnotit na konci daného ročníku.
- V dokumentu nejsou uvedeny výstupy z oblasti recepce a reflexe výtvarného umění v jednotlivých ročnících studijních zaměření VO.
- U studijního zaměření Výtvarná a multimediální tvorba jsou do 3. ročníku uváděny jiné výstupy, podle kterých se v tomto zaměření nevyučuje.
- Uváděné počty žáků v základním studiu VO i LDO překračují povolený počet žáků uvedený v závazných pokynech k organizaci výuky v RVP ZUV.
- V ŠVP není uvedeno studium pro dospělé.



Výuka LDO v předmětu Dramatická průprava, práce v souboru probíhala v odpovídajících prostorech. Sledované činnosti byly aktivizující, vhodně doplněné relaxací. Bylo zde patrné příznivé partnerské klima stimulující žáky k otevřené komunikaci. Vyučující pozitivně hodnotil snahu a pokrok. Žáci se dokázali uvolnit, soustředit a pohotově reagovat na dramatickou situaci. Všichni pracovali s chutí a zájmem, ochotně vstupovali do nabízených činností, tvořivě je rozvíjeli, zkoumali své vlastní možnosti. Požadavky na žáky byly kladeny úměrně k jejich dispozicím. Díky soustředěnosti všech byla provázanost jednotlivých činností velmi plynulá. Aktivní účast v průběhu celé výuky měla motivující a inspirující význam pro všechny zúčastněné. Profesionální vedení výuky se projevilo tvůrčí atmosférou a plným nasazením žáků.

Výuka VO v předmětu Výtvarná a multimediální tvorba probíhala ve smíšených ročnících velkého rozpětí (1. až 7. ročník I. stupně) v tříhodinovém bloku. Vyučující seznámil žáky s náplní a činnostmi, které budou během výuky probíhat. Výuka byla pečlivě promyšlena a připravena po stránce metodické i motivační. Průběh výuky byl však narušován pozdními příchody žáků (zpoždění bylo v rozpětí 15 až 55 minut). Vyučující opakovaně sděloval cíl výuky včetně úvodní motivace. To mělo za následek zpomalení a ztrátu dynamičnosti celé hodiny. I přes tento nedostatek žáci pracovali s chutí a zájmem, byli aktivní a velmi dobře reagovali na pokyny vyučujícího. Celá výuka byla po odborné stránce bezchybná, bylo dosaženo velmi uspokojivého výsledku zadaného úkolu.

Výuka hospitovaného vyučovacího předmětu nazvaného Keramika, probíhala v prostorech na adrese Mikulášské náměstí 15, 326 00 Plzeň. Učitelka v rámci úvodní motivace seznámila žáky s příběhem obce Cetviny a zde nalezeného herbáře s neznámými a dosud neobjevenými druhy rostlin. Vyučující tuto informaci využila jako inspiraci pro tvorbu nepoznaných fantaskních rostlin tvořených v keramice. Žáci dle nakreslených návrhů modelovali, využívali různé techniky, pracovali volně i pomocí formy. Učitelka vedla žáky ke společné skupinové integritě, nenásilně určovala zásady a pravidla při společné činnosti.

Ve výuce, jejímž cílem bylo naučit žáky vystavit velký objekt z keramické hlíny a naučit je pracovat s novou technikou (přeformování objektu pomocí průhledné izolepy), se žáci seznámili s novým výrazovým prostředkem, který umožňuje výtvarnou výpověď v moderním umění. Vyučující využila k motivaci svět krápníkových jeskyní a jejich vzniku. Celý postup práce dobře vysvětlila, techniku s izolepou názorně demonstrovala, práci dobře koordinovala. Žáci pracovali soustředěně a vzájemně si při práci pomáhali.

Ve výuce, jejímž cílem bylo seznámit žáky s barokní malbou, aplikovat její principy do vlastní tvorby, zopakovat poznatky z barevné teorie a prohloubit dovednosti při práci s digitální fotografií, měli žáci za úkol zpracovat expresivní autoportrét. K motivaci byla využita díla barokních umělců Carravaglia a La Toura, kde se expresivního výrazu dosahovalo nasvícením motivu. Žáci zpracovávali podmalbu s důrazem na emocionální působení barvy, která byla abstraktní výtvarnou výpovědí o jejich náladě a pocitech. Dále pak fotili své portréty podsvícené světlem svíček a následně je upravovali v počítači a tiskli jako předlohu pro svůj autoportrét. Žáci pracovali soustředěně, vzájemně si při focení pomáhali, s vyučující i spolu navzájem diskutovali o výtvarném záměru. Vyučující práci dobře koordinovala, individuálně se věnovala žákům a uzpůsobovala provedení práce vzhledem k jejich odlišnému věku a výtvarným zkušenostem. Přes různorodost činností byl v hodině klid a pořádek.

Ve sledované výuce, jejímž cílem bylo naučit žáky dělit barvy na teplé a studené, míchat barevné odstíny, tvořit výtvarný rukopis v nanášení barvy a vystavit velkou kompozici na kontrastu boje dobra a zla, vyučující využila k motivaci převyprávěný příběh a žáky



vhodně zapojila do motivace, postup práce dobře vysvětlila. Žáci v hodině pracovali soustředěně a vyučující citlivě žákům práci korigovala vzhledem k jejich věku a výtvarným zkušenostem. Zařazovala přestávky, když viděla pokles soustředění a únavu. Součástí přestávky byla i motivační hra směřovaná k zadanému tématu.

Ve sledované výuce obou studijních zaměření v závěru vyučování bylo ve velmi malé míře prováděno hodnocení dosažení cíle výuky vyučujícím, vzájemné hodnocení žáků a sebehodnocení bylo zaznamenáno pouze ojediněle. Přirozená autorita vyučujících, velmi dobrá motivace a korektní komunikace se žáky přispívaly ve sledované výuce k příznivé atmosféře.

Průběh základního uměleckého vzdělávání byl na požadované úrovni, nedostatky byly zjištěny v dodržování rozvrhem stanovených časů výuky.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu k vzdělávacím programům

Závěrečné hodnocení výsledků vzdělávání žáků VO probíhá na tzv. „Absolventském večeru ZUŠ Trnka“, který se každoročně koná v budově bývalého nádraží Plzeň - Zastávka. Zde jsou instalovány výstavy prací absolventů VO. Žákům jsou zde slavnostně předávána vysvědčení. Zhodnocení práce žáků LDO a předání vysvědčení probíhá na „Tradičním festivalu LDO“, který funguje jako přehlídka všech představení nastudovaných ve školním roce. Vyvrcholení celoročního působení minulého školního roku se uskutečnilo při pobytu na letním táboře ve Starém Sedlišti, kde se žáci seznámili s kulturou a uměním východních zemí (Číny, Indie a Japonska). Cílem konání letních táborů je prohloubení výchovného působení na žáky a zlepšení osobních vztahů mezi učiteli a žáky a mezi žáky navzájem.

Žáci školy se aktivně zapojují do přehlídek a soutěží vyhlášených pro základní umělecké školy. Škola získala čtvrté místo v soutěži O nejúspěšnější základní uměleckou školu za školní rok 2013/2014 v Plzeňském kraji. V krajském kole „Přehlídky VO ZUŠ Plzeň“ získala škola ocenění a postup do celostátního kola v kategoriích: **Řady a projekty** (Svět strojů, Živly, Cestujeme do Afriky, Cestujeme do Evropy, Indiáni, Původní obyvatelé Ameriky, Mimoszemský svět), **Soubory prací, Velké maličkosti, Multimediální tvorba žáků a Jednotlivá práce.**

Velkým úspěchem VO ve studijním zaměření Výtvarná a multimediální tvorba je získání:

- 1. místa za animovaný film Noční hlídka - Oskárek 2014,
- 1. místa za animovaný film Noční hlídka - Animánie, Festival Podzimní sklizeň 2014,
- 3. místa za animovaný film Proč je zubní pasta pruhovaná? - Oskárek 2014.

Žáci LDO si nominací z národní přehlídky amatérského divadla pro děti „Rakovnická Popelka“ zajistili účast na národní mezidruhové přehlídce amatérského divadla Jiráskův Hronov 2014. Zde odehrané inscenace „O Jančuškovi a Marčušce“ a „Nazi“ zaznamenaly velký úspěch u poroty i veřejnosti.

Pro rodiče, žáky a zájemce o uměleckou činnost škola uskutečňuje „Týden otevřených dveří uměleckých škol“, Lampionový průvod, dopolední workshopy animace, výstavu prací v galerii Klenová, keramické kurzy na faře v Domaslavi u Konstantinových Lázní a pro zájemce byla zajištěna návštěva výstav orientálního umění v Paláci u Kinských v Praze a Tima Burtona v domě U Kamenného zvonu v Praze.

Škola pro sociální partnery a také pro veřejnost připravuje různé akce, např. v rámci Evropského dne sousedů pořádala škola pro veřejnost výtvarný program v parku na Habrmannově náměstí v Plzni. Účastníci modelovali z keramické hlíny, kreslili,



animovali a tiskli jednoduchý monotyp. Zpestřením pro všechny účastníky bylo vystoupení žáků LDO.

Ve dne 7. 6. – 15. 6. 2014 byly na pátém ročníku výstavy Trnková zahrada nazvaném „Jiné světy“ představeny nejlepší práce žáků školy. Pro rodiče s dětmi bylo připraveno herní odpoledne, kde si všichni mohli vyzkoušet kresbu, modelování z keramické hlíny a mohli si i zasportovat.

Výsledky základního uměleckého vzdělávání dosahují požadované úrovně.

Závěry

Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s. poskytuje vzdělání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení, ale ne vždy postupuje v souladu s právními předpisy a schválenými učebními dokumenty. Ředitelka školy neplní povinnosti vyplývající z její funkce v požadovaném rozsahu a kvalitě.

- a) Silné stránky školy:
 - velmi dobrá odborná kvalifikovanost vyučujících obou realizovaných oborů,
 - velmi dobrá úroveň výuky VO ve studijním zaměření Výtvarná a multimediální tvorba, která probíhá v Plzeňském kraji pouze na této škole,
 - velmi dobrá kvalita výuky LDO, dokladovaná účastí na přehlídce amatérského divadla Jiráskův Hronov 2014.
- b) Zásadní a na místě neodstranitelné nedostatky byly ČŠI zjištěny:
 - v nesouladu ŠVP s RVP ZUV,
 - ve Vnitřním řádu školy ve vztahu k naplnění požadavků školského zákona,
 - ve vedení třídních knih, které neobsahují průkazné údaje o poskytovaném vzdělávání.
- c) Slabé stránky školy:
 - nejednotné a chybné vedení školským zákonem požadované dokumentace,
 - chybějící zázemí pro učitele na obou místech působení školy,
 - nedostačující prostorové a materiální podmínky pro výuku na adrese Mikulášské náměstí 15, 326 00 Plzeň.
- d) Doporučením ČŠI je nastavit v souladu s právními předpisy odpovídající organizaci vzdělávacího procesu, odstranit zjištěné nedostatky ve vedení dokumentace a zkvalitnit zápisy o poskytovaném vzdělávání v třídních knihách a používat v učebních plánech zavedené názvy vyučovacích předmětů ve všech dokumentech školy.

Pro účely zvýšení dotací podle § 5 zákona č. 306/1999 Sb., o poskytování dotací soukromým školám, předškolním a školským zařízením, ve znění pozdějších předpisů, je právnícká osoba vykonávající činnost školy celkově hodnocena jako podprůměrná.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje do 30. června 2015 odstranění zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) a zaslání zprávy o odstranění.

Zprávu zašlete na adresu Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.



Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s. ze dne 1. 9. 2003 včetně dodatku č. 3 ze dne 1. 9. 2012
2. Rozhodnutí MŠMT č.j. MSMT – 47758/2013-2 ze dne 11. 12. 2013 ve věci zápisu změny v údajích u Základní umělecké školy, jejíž činnost vykonává právnická osoba s názvem Soukromá základní umělecká škola Trnka o.p.s., do rejstříku škol a školských zařízení
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 5. ledna 2015
4. Výpis správního řízení č.j. MSMT – 35825/2014-2 s platností od 1. 10. 2014 – byly provedeny změny v rejstříku škol a školských zařízení – provádí se výmaz ze školského rejstříku místa poskytovaného vzdělávání: Rodinná 39, 312 00 Plzeň
5. Výpis správního řízení č.j. MSMT-12 718/2013-620 ze dne 27. 3. 2013 – provedené změny v rejstříku škol a školských zařízení: změna adresy na Staniční 847/2, 312 00 Plzeň – Doubravka s platností od 27. 3. 2013
6. Jmenovací dekret pro ředitelku Soukromé základní umělecké školy Trnka o.p.s. s platností od 1. 6. 2005
7. Osvědčení „Kvalifikační studium pro ředitele škol a školských zařízení“ č. 10-06-14-51/13 ze dne 15. dubna 2011 vydané Národním institutem pro další vzdělávání v Plzni
8. Školní vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání platný od 1. 9. 2012
9. Učební plány pro umělecké základní školy schválené MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995
10. Doklady o přijímání žáků do základní umělecké školy pro školní rok 2014/2015
11. Katalogy o průběhu vzdělávání žáků platné ve školním roce 2014/2015
12. Třídní knihy pro kolektivní výuku za školní rok 2013/2014 a 2014/2015
13. Vnitřní řád školy vydaný ředitelkou školy bez data vydání
14. Organizační řád ze dne 4. 9. 2006
15. Rozvrhy hodin pro školní rok 2014/2015
16. Plán hospitační činnosti pro školní rok 2014/2015
17. Záznamy z pedagogických rad od roku 2013
18. Kniha úrazů platná od ledna 2015
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků
20. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2014
21. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 1. 9. 2014
22. Stanovisko Krajské hygienické stanice Plzeňského kraje se sídlem v Plzni zn. 20757/23/12 ze dne 5. 10. 2012
23. Závazné stanovisko k projektové dokumentaci „Adaptace prostor ZUŠ Trnka – II. etapa.“ čj. KHS/23589/23/2014 ze dne 12. 11. 2014



24. Zápisy ze schůze pedagogických pracovníků ze dne 25. 10. a 6. 11. 2013, 26. 2. a 29. 8. 2014
25. Výroční zpráva (Sebehodnocení školy) školní rok 2013/2014 zpracovaná ředitelkou školy, bez uvedeného data vydání
26. Dokument – Záznam o poučení žáků pro školní rok 2013/2014
27. Zápis ze školení o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a požární ochraně ze dne 18. 9. 2013
28. Zásady bezpečnosti v budově ze dne 1. 9. 2012
29. Řád keramické dílny ze dne 1. 9. 2011 vydaný ředitelkou školy

Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jichž se týká, a v Plzeňském inspektorátu České školní inspekce.



Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

„Otisk úředního razítka“

Titul, jméno, příjmení, funkce

PaedDr. Věra Abelová, školní inspektorka

Věra Abelová v.r.

Bc. Martina Langová, kontrolní pracovnice

Martina Langová v.r.

Iva Vainarová, odborník pro oblast uměleckého
vzdělávání

Iva Vainarová v.r.

Mgr. Romana Štajerová, odborník pro oblast
uměleckého vzdělávání

Romana Štajerová v.r.

V Plzni dne 20. ledna 2015

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

„Otisk úředního razítka“

Titul, jméno, příjmení, funkce

Daša Nesvedová, ředitelka školy

Daša Nesvedová v.r.

V Plzni dne 27. ledna 2015