



**Česká školní inspekce
Královéhradecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIH-168/13-H

Název právnické osoby vykonávající činnost školy:	Základní umělecká škola Hořice, Havlíčkova 1107
Sídlo:	508 01 Hořice, Havlíčkova 1107
IČO:	67 440 118
Identifikátor:	600 092 526
Právní forma:	Příspěvková organizace
Zastoupená:	Zdenkou Vaškovovou, ředitelkou školy
Zřizovatel:	Město Hořice, nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 01 Hořice
Místo inspekční činnosti:	Základní umělecká škola Hořice, Havlíčkova 1107, 508 01 Hořice Základní umělecká škola Hořice, Janderova 808, 508 01 Hořice
Termín inspekční činnosti:	18. – 20. březen 2013

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a analyzování informací o vzdělávání dětí, žáků a studentů, o činnosti škol a školských zařízení zapsaných do školského rejstříku, sledování a hodnocení efektivnosti vzdělávací soustavy podle § 174 odst. 2 písm. a) školského zákona.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Aktuální stav školy

Základní umělecká škola Hořice, Havlíčkova 1107 (dále ZUŠ nebo škola) je příspěvková organizace. V souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení poskytuje žákům vzdělávání v oborech hudebním (dále HO), výtvarném (dále VO) a literárně-dramatickém (dále LDO) přípravného studia a studia I. a II. stupně. Kapacita školy je stanovena na 400 žáků, v době inspekce škola vykazovala 405 zapsaných žáků. Z tohoto počtu se 28 % žáků vzdělává na odloučených pracovištích jiných základních škol. Ředitelka školy byla upozorněna na bezpečnostní a hygienická rizika při vzdělávání vyššího počtu žáků než je uvedeno v rejstříku škol a školských zařízení.

Pedagogický sbor má celkem 16 pedagogických pracovníků (přečtený stav 11,98) a je plně odborně kvalifikovaný. V hudebním oboru ZUŠ nabízí výuku v oddělení klávesovém, smyčcovém, pěveckém, dechovém, strunném, v oddělení bicích nástrojů a hudební teorie. Výuka probíhá podle učebních dokumentů vydaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT) v období let 1995 až 2004 a podle Školního vzdělávacího programu pro zájmové umělecké vzdělávání (dále ŠVP ZUV) zpracovaného podle Rámcového vzdělávacího programu pro zájmové umělecké vzdělávání (dále RVP ZUV).

Škola zahrnuje velkou spádovou oblast. ZUŠ má pobočky v základních školách v Cerekvici nad Bystřicí, Lázních Bělohrad a Chomuticích. V aktuálním školním roce neprobíhala výuka v pobočkách Ostroměř a Vysoké Veselí. V zájmu zlepšení materiálních podmínek poskytl zřizovatel škole dvě zrekonstruované prostorné učebny včetně sociálního zázemí na adrese ulice Janderova 808, 508 01 Hořice. Probíhá zde především výuka LDO.

Budova ZUŠ je majetkem zřizovatele a není bezbariérová. Nachází se v historické vile, interiér školy je přizpůsoben potřebám výuky a je plně využit. Zřizovatel udržuje budovu ve velmi dobrém stavu.

ZUŠ je nositelkou výchovy mladých umělců, prioritou školy je snaha o co nejvyšší kvalitu výuky a perfektní prezentaci žáků na veřejnosti. Zájem o vzdělávání, který převyšuje kapacitní možnosti školy, je pro ZUŠ nejlepší vizitkou.

Informace o vzdělávací nabídce je dostupná na webových stránkách školy www.zushorice.cz a v ročence ZUŠ, kterou sestavují pedagogové školy, a vydávání finančně podporuje město Hořice.

Hodnocení hlavních výsledků vzdělávání ve vztahu k ŠVP ZUV

Škola využívá k **propagaci** své vzdělávací nabídky více informačních zdrojů. Nejaktuálnější zprávy z činnosti školy naleznou zájemci o vzdělávání na školním webu, kde je umístěna i přihláška ke studiu. Součástí přijímacího řízení je posouzení dispozic ke studiu v případě zájmu o vzdělávání v přípravném studiu a úspěšné složení talentových zkoušek v případě zájmu o základní studium I. nebo II. stupně. K postupu při přijímání žáků ke studiu a ověřování dosažení očekávaných výsledků vzdělávání během studia vydala ředitelka školy směrnici, která obsahuje i kritéria talentových zkoušek. Škola vede předepsaným způsobem školní matriku, ke studiu nejsou přihlášení žádní žáci vyžadující speciální vzdělávací potřeby. Vzdělávání této skupiny žáků včetně hodnocení výsledků jejich vzdělávání je zpracováno v ŠVP ZUV.

Organizace výuky a vzdělávání žáků probíhá v souladu s platnými učebními dokumenty. Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené ředitelkou školy odpovídají zaměření tohoto druhu školy. Organizační struktura je dána písemně zpracovaným organizačním řádem. Výuka probíhá dle stabilních rozvrhů hodin. Míra vyučovaných hodin v jednom dni a přestávky mezi jednotlivými vyučovacími bloky respektují psychohygienu práce žáků i učitelů. Počty žáků v kolektivně vyučovaných předmětech odpovídají příslušným ustanovením učebních dokumentů. Skladbu předmětů a časovou dotaci výuky přípravného studia, týdenní časovou dotaci individuální instrumentální výuky na I. i II. stupni základního studia škola dodržuje.

Výuka jednotlivých předmětů základního studia **hudebního oboru** probíhá formou individuálního, skupinového a kolektivního vyučování. Učitelé konkretizují obsahovou náplň vzdělávání v písemně zpracovaných studijních plánech. Roční plánování vždy vychází z požadavků učebních osnov daného předmětu, jsou vedeny v třídních knihách pro individuální vyučování. Obsahují vzdělávací cíl ročníků, výběr notového materiálu, který

technickou úroveň odpovídá platným osnovám a ŠVP ZUV, a stručnou charakteristiku osobnosti žáka.

Výuka HO v předmětech hra na housle, kytaru, klavír, klarinet a v předmětu sborový zpěv probíhala v příjemné a přátelské atmosféře. Učitelé vedli žáky k získání správných technických návyků a dovedností. Žáci prokazovali odpovídající znalosti, dovednosti a interpretační schopnosti ve svém oboru vzhledem ke svým schopnostem. Stavba individuální výuky byla logicky uspořádána ve sledu rozehrávání, technická cvičení a přednesové skladby. Učitelé seznamovali žáky nejen s notovým zápisem a technikou hry, ale i s vnitřní stavbou díla. V hodinách byli žáci dostatečně motivováni výběrem zajímavých přednesových skladeb, náročností technických a výrazových prostředků, možností veřejného vystupování i uplatnění v kolektivních činnostech.

V kolektivní výuce sborového zpěvu se stavba hodin opírala o logické uspořádání navazujících činností, které směřovaly ke správné interpretaci zadaných písní ve sledu rozezpívání, rozbor písní a následná interpretace s představou veřejného vystoupení. Je potřeba podtrhnout i kvalitní korepetici samotné učitelky. Všichni vyučující prezentovali učivo odborně správně a následně jej vhodně doplňovali vlastním příkladem hry. Ve výuce nechybělo vedení žáka k sebereflexi, k rozvoji emotivního vnímání hudby a k podpoře jeho vlastních tvůrčích schopností. Učitelé hodnotili výkony žáků v hodině převážně pozitivním slovním hodnocením a následně známku do žákovské knížky. Při výuce poskytovali krátký, srozumitelný výklad s přesnými pokyny a vysvětlením postupu. Seznamovali žáky s novými prvky a nenásilně je směřovali ke správným technickým návykům a dovednostem. Předpokladem pro velmi dobrou úroveň výuky hospitovaných hodin je i plná kvalifikovanost pedagogů a jejich dlouholetá úspěšná pedagogická i umělecká praxe. Z hlediska psychohygieny jsou podmínky pro činnost hudebního oboru vynikající, učebny jsou dostatečně prostorné a esteticky uspořádané.

Výsledky vzdělávání v hudebním oboru se projevují při školních koncertech a vystoupeních, vedením školy jsou pak pravidelně monitorovány a hodnoceny. Žáci se za pomoci svých učitelů během školního roku účastní několika desítek akcí – koncertů, výstav, vystoupení a představení. Aktivně se zapojují do soutěží ZUŠ vypisovaných ministerstvem školství. Výchovně vzdělávací proces ve všech odděleních hudebního oboru důsledně respektuje požadavky učebních plánů a platných učebních osnov i ŠVP ZUV.

Žáci **VO** tvoří v letošním školním roce necelých 38% z celkového počtu žáků školy. Výuka probíhá i mimo ZUŠ v Hořicích, a to na odloučených pracovištích v Cerekvici nad Bystřicí a Lázních Bělohrad, kde se vzdělává víc jak polovina žáků navštěvujících tento obor. Výuka se uskutečňuje ve skupinách od devíti do patnácti žáků v tříhodinových blocích. Celkem 16 skupin učí 3 odborně kvalifikované vyučující. Pro výtvarnou tvorbu jsou ve škole v Hořicích poměrně stísněné prostorové podmínky, dvě podkrovní místnosti využívané k pravidelné výuce jsou bez umyvadla a zároveň slouží jako sklad výtvarného materiálu. Tyto skutečnosti komplikují organizaci výuky. Ve sklepě jsou dvě místnosti sloužící k technicky náročnějším výtvarným činnostem, dále se zde nachází elektrická pec na vypalování keramických výrobků, dva hrnčírské kruhy, tiskařský lis a sklad materiálu. Prostory pro výuku byly v minulosti zrekonstruované, problémem je zejména stálá vlhkost zdiva. Část prostorů je v plánu dalších rekonstrukcí. Vyučující k výuce často využívají počítač s dataprojektorem v jedné z podkrovních výtvarných dílen. V případě příznivého počasí získávají žáci zkušenosti s tvorbou v pléneru na školní zahradě.

Učivo jednotlivých ročníků je zpracováno do projektů, které žáci v průběhu školního roku zpracovávají. Žáci mohou ovlivnit volbu i výtvarné zpracování témat, vyučující podporují demokratické vztahy ve skupinách a aktivní podíl žáků na tvorbě a průběhu vzdělávacího procesu. Ve sledované výuce výrazně převažoval individuální přístup k jednotlivým žákům, kteří o výtvarné ztvárnění skutečnosti usilovali vlastní zvolenou výtvarnou

technikou. O svých záměrech s vyučující diskutovali, hledali nejvhodnější postup, svůj záměr uměli odůvodnit. Vyučující citlivě propojovala vlastní práci žáků s ukázkami výtvarné kultury. Žáci si tak postupně osvojují základy dějin umění a konfrontují je s vlastní výtvarnou činností. O moderním umění se žáci od vyučující dozvídají zpravidla formou motivačních aktivit na začátku lekce. Zdrojem informací je zejména internet, odborná literatura a vlastní zkušenosti vyučující. Vhodná témata pro umělecké ztvárnění a inspiraci nacházejí žáci při exkurzích do uměleckých dílen a firem, při návštěvách galerií a výstav a praktických vzdělávacích výjezdech po České republice i do zahraničí. Škola umožňuje žákům účast na výstavách a výtvarných projektech. Výtvarné práce jsou vystavované ve veřejných budovách města, v prostorách institucí a firem a tvoří součást výzdoby školy. Výtvarný obor se podílí na tvorbě ročenky školy a na propagačních předmětech. Při reprezentaci školy obvykle spolupracuje s ostatními uměleckými obory. Školní rok je vždy zakončen výtvarnou dílnou pro veřejnost a výstavou prací žáků. Žáci se pravidelně účastní soutěžních přehlídek a postupují až do ústředního kola. Pozornost věnují vyučující také přípravě žáků na střední a vyšší odborné školy s uměleckým zaměřením.

LDO nabízí pohybovou a hlasovou průpravu, dramaticko-výchovnou práci s literárním textem a žáci se učí hledat cesty k vytvoření divadelního představení. Výuka probíhá v devíti skupinách, v každé je v průměru šest žáků. LDO zahrnuje předměty tvořivá dramatická hra, přípravná dramatická výchova, dramatická průprava, dramatika a slovesnost, přednes, práce v souboru, základy dramatické tvorby, sólový dramatický projev a umělecký přednes a práce s dramatickým textem a přednes. Výuku zajišťuje jedna kvalifikovaná vyučující. Prostřednictvím dramatického textu žáci vstupují do různých rolí a životních situací a učí se je poznávat, chápat a řešit. Vyučující rozvíjela pohybové představy žáků, dbala na správné držení těla, na hlasovou a rytmickou průpravu a správnou slovesnost. Úspěšně rozvíjela tvořivé činnosti dramatické (pohybové i mluvní), přednesové a slovesné. Žáci se učili vnímat a tvořivě zobrazovat lidské chování a jednání, kolektivně řešili obtížné sociální situace. Vyučující cíleně dbala na osobnostní a sociální rozvoj žáků, vedla je ke kooperativnímu chování. Výsledky vzdělávání jsou patrné při absolventských a ročníkových představeních, při přijímání žáků k dalšímu vzdělávání a také v profesních soutěžích. Součástí výuky LDO jsou i základy historie dramatické a slovesné tvorby, příprava vlastního představení, návštěvy vybraných divadelních a filmových představení, výstav, koncertů a kulturních památek. V průběhu školního roku probíhá velmi intenzivní spolupráce s ostatními obory ZUŠ, především s hudebním, a žáci připravují pod vedením učitelů několik společných představení pro rodiče, veřejnost a děti z mateřské školy. LDO vytváří podmínky pro výchovu budoucích profesionálních i amatérských divadelníků, recitátorů, ale především vzdělaných a náročných diváků.

Oblasti a způsob **hodnocení školy** jako systému je zachycen v ŠVP ZUV. Na pravidelných pracovních setkáních školní umělecké rady je sledována efektivita osvojování učiva stanoveného pro jednotlivé umělecké obory v ŠVP.

Vlastní hodnocení školy je podkladem pro výroční zprávu, kterou ředitelka školy z dílčích hodnotících zpráv vyučujících každý rok vypracovává. Někteří vyučující využívají k analýze své pedagogické činnosti vlastní žákovské dotazníky. Z nich získaná data se stávají podkladem pro plánování činnosti pro následující školní rok včetně témat, která jsou pro žáky zajímavá z hlediska uměleckého zpracování.

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků probíhající podle stanovených pravidel vymezených ve školním řádu, je v souladu s vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Dokumentace o komisionálních zkouškách je archivována, výsledky jsou každoročně analyzovány a slouží jako podklad pro plánování činnosti školy. K pravidelnému vyhodnocování znalostí a dovedností žáků využívají pedagogové i účast žáků v soutěžích, vystoupeních a další dobrovolné reprezentaci školy na veřejnosti. O výsledcích

pedagogové pravidelně informují zákonné zástupce žáků zejména prostřednictvím žákovského sešitu. Při porovnávání výsledků vzdělávání škola využívá spolupráce s ostatními ZUŠ v regionu, žáci a pedagogové se společně setkávají na pracovních výjezdech nebo při práci na společných projektech. Dalším hodnotícím měřítkem je sledování úspěšnosti žáků při přijímacích řízeních na střední a vysoké školy uměleckého směru. Škola dobrovolně zapojuje své absolventy do spolupráce při projektové činnosti.

Z dostupných materiálů vyplývá, že každoročně studium předčasně ukončí několik žáků. Důvodem k jejich odchodu ze školy nebyl nedostatečný prospěch či sankce ze strany školy, o ukončení studia žádali zákonní zástupci.

Při vzdělávání žáků škola využívá moderní metody a formy práce. Motivačně velmi účinně působí vlastní příklad vyučujících, kteří se do společné umělecké tvorby pravidelně zapojují. Výrazným rysem výuky je projektová činnost, která prostupuje všemi třemi uměleckými obory. Většina projektů má dlouhodobý charakter. Při uměleckém zpracování daného tématu vyučující žákům umožňují využít různé postupy a metody, při práci jim radí, odborně je vedou, ale nijak je neomezují. Rozvoj uměleckého cítění je podporován vhodnými motivačními aktivitami zařazenými na úvod každé vyučovací hodiny nebo jako aktivizační činnost vřazenou mezi jednotlivé pracovní bloky. Vyučující podporovali individuální přístup k žákům, diskutovali s nimi o pracovním postupu, vedli žáky k odbornému vyjadřování a obhajování vlastního názoru. Výrazným rysem projektové činnosti je spolupráce mezi jednotlivci, skupinami a uměleckými obory zejména při prezentaci výsledků na veřejnosti. Např. projekt „Slunce pro všechny“ završili výtvarníci vydáním kalendáře na rok 2011. Kresby a malby žáků školy vznikly na plenéru v Itálii. Kalendáře škola věnovala především domovu pro seniory a nemocnici. Projekt finančně podpořil zřizovatel.

Hodnocení předpokladů školy ke vzdělávání podle požadavků školského zákona

V rámci inspekční činnosti byl vyhodnocen **soulad ŠVP s RVP ZUV**. Komparační analýzou bylo zjištěno, že hlavní vzdělávací dokument je v souladu s RVP ZUV. Doplněny a konkretizovány byly údaje v kapitole Zásady a způsob hodnocení žáků tak, aby dokument jasně definoval zásady hodnocení a zahrnoval hodnocení všech vzdělávaných skupin žáků. V současné době dokument svou strukturou odpovídá RVP ZUV a je plnohodnotným nástrojem pro vzdělávání žáků základního uměleckého vzdělávání.

Vzdělávání žáků 1. ročníku přípravného studia a 1. ročníku základního studia I. a II. stupně probíhá od 1. září 2012 podle ŠVP ZUV, ve zbývajících ročnících jsou žáci vzdělávání dle stávajících platných učebních dokumentů pro základní umělecké vzdělávání. Funkci koordinátora ŠVP ZUV vykonává zástupkyně ředitelky školy. V souvislosti s kurikulární reformou se pedagogové školy zúčastňují odborných seminářů v profesních skupinách zaměřených na tvorbu a aktualizaci ŠVP ZUV.

Ředitelka školy byla zřizovatelem jmenována do funkce k 1. srpnu 1994. Dalším vedoucím pracovníkem školy je zástupkyně ředitelky školy. Oblast řízení školy se vyznačuje promyšlenými pravidly s jednoznačným delegováním pravomocí na jednotlivé zaměstnance a rovnoměrnou koordinací pedagogické, provozní a organizační problematiky. Preferována je týmová práce a mezioborová spolupráce. Plánování školy vychází z pravidelně po dvou letech opakujících se SWOT analýz a ze současného stavu školy. Roční plán práce i plán DVPP ředitelka školy projednává a upřesňuje při jednání pedagogické rady vždy na zahajovací poradě daného školního roku. Plán obsahuje nejen termíny pedagogických i provozních porad, ale i školení BOZP, DVPP, termíny koncertů,

vystoupení, přehlídek a soutěží. Po konzultaci s ostatními zaměstnanci je tento plán během školního roku aktualizován. Poradním orgánem ředitelky školy je pedagogická rada a školní umělecká rada, které se schází v pravidelných intervalech a z každého jednání je pořízen výstižný zápis. Všichni zaměstnanci mají jasně specifikované náplně práce. Povinnosti a konkrétní úkoly učitelů jsou projednávány a vyhodnocovány na jednání pedagogické rady, což dokládají zápisy z jednání. Začínajícím pedagogům je vždy přidělen uvádějící učitel.

Hospitační a kontrolní činnost ředitelky školy je pravidelná. V plánu hospitací jsou dvě hospitace za školní rok u každého pedagoga a jsou zaměřené především na porovnání používání shodných výukových metod ve stejném studijním zaměření. Výsledky hospitační činnosti jsou individuálně rozebírány s učiteli. Další formy kontrolní činnosti vycházejí z účasti ředitelky školy na zkouškách, koncertech, vystoupeních, výstavách a dalších akcích školy. Kontrolní systém je funkční a přináší ředitelce zpětnou vazbu. Škola provádí každé dva roky vlastní hodnocení, které vychází z dotazníkového šetření, pohovorů i pozorování činností pedagogů. Vlastní hodnocení vychází z podkladů od zaměstnanců, zákonných zástupců i žáků školy, jsou respektovány jejich názory a požadavky. Dalším nástrojem ke zkvalitnění průběhu vzdělávání žáků jsou nejen třídní interní vystoupení, závěrečné postupové zkoušky, ale i pololetní přehrávky, jejichž cílem je porovnání výsledků práce za půl roku.

Výsledky vlastního hodnocení jsou využívány k motivaci učitelů, k rozšíření stávající vzdělávací nabídky školy i ke zlepšení podmínek ke vzdělávání (v dlouhodobém plánu školy je vytvoření multimediální učebny). O týmové práci všech pedagogů svědčí i pravidelné společné projekty, na kterých se podílejí všechny obory a oddělení školy.

Informační systém v rámci pedagogického sboru funguje přirozeně a spolehlivě. Předávání informací je věcné a funkční, probíhá ústní formou, e-mailem a prostřednictvím nástěnek. Vnější informační systém je založen na tradičních komunikačních prostředcích. K informovanosti veřejnosti škola využívá dostupných prostředků. Informace pro rodiče jsou zapisovány do žákovských sešitů. Další přehled o výsledcích vzdělávání žáků získávají zákonní zástupci i veřejnost na interních a veřejných koncertech, prostřednictvím regionálního tisku, propagací na webových stránkách a v ročence školy. Pravidla pro jednotlivé účastníky participující na vzdělávání v ZUŠ jsou vymezena ve školním řádu a v organizačním řádu.

V současné době je **pedagogický sbor** školy stabilizovaný, z celkového počtu pedagogů splňují všichni předpoklad odborné kvalifikace. Pedagogové se pravidelně účastní DVPP. Zaměření vzdělávání vychází z aktuálních potřeb školy. Každý učitel zpracovává písemný přehled a vyhodnocení sebevzdělávání, účasti na koncertech a absolvování kulturních vystoupení se žáky. V minulém školním roce se všichni učitelé zúčastnili školení k tvorbě ŠVP ZUV. Soustavné vzdělávání patří k prioritním oblastem.

Škola vytváří příznivé podmínky ke spolupráci se **zákonnými zástupci** žáků. Vzájemná komunikace probíhá zejména prostřednictvím žákovských sešitů a osobních setkání ve škole či akcích pro veřejnost. Velmi korektní vztahy má škola se zřizovatelem. Veřejné prostory města slouží žákům a jejich učitelům k prezentaci výsledků vzdělávání a k setkávání s veřejností. Žáci školy se pravidelně podílejí na kulturních aktivitách města a nezištně spolupracují s organizacemi ze sociální sféry. Kromě podpory vzdělávacího procesu se zřizovatel významně podílí na rekonstrukci školní budovy. Aktivní spolupráce s uměleckými školami v regionu je zdrojem inspirací pro práci jednotlivých oborů a pro vznik společných projektů. Žáci umělecké školy se pravidelně podílejí na kulturních vystoupeních v místních mateřských školách, výsledkem této spolupráce je vysoký počet zájemců o vzdělávání v ZUŠ. Partnerské vztahy s organizacemi působícími v sociální,

sportovní a kulturní sfěře města jsou pro školu prospěšné a pozitivně se promítají do jejího výchovně vzdělávacího procesu.

Škola má odpovídající **materiální podmínky** pro zajištění výuky nabízených uměleckých oborů. K jednopatrové školní budově přiléhá oplocená zahrada, často využívaná při kolektivní výuce. V přízemí a prvním poschodí jsou prostorné učebny hudebního oboru, půda byla přestavěna na dva menší výtvarné ateliéry. Nedostatek prostoru je zejména pro činnost VO, chybí zázemí pro uložení výtvarných prací žáků. Ve spolupráci se zřizovatelem škola získala další dvě prostorné učebny, ve kterých probíhá činnost LDO a pěveckých sborů. K prezentaci výsledků vzdělávání žáků využívá ZUŠ prostory hořické knihovny, muzea, foyer divadla na radnici a interiéry kostelů. Celá budova školy je opravena, třídy jsou standardně vybaveny a jsou postupně dále modernizovány. Sklepní prostory byly opraveny a využity na výtvarné dílny. Nástrojový archív disponuje hudebními nástroji, které jsou žákům půjčovány bez poplatku. Notový archív je průběžně doplňován. Většina tříd je vybavena počítačem, který slouží k práci pedagogů i jako učební pomůcka. V každé hudební učebně je klavír a přehrávač kompaktních disků. Učebna hudební nauky je vybavena novým žákovským nábytkem, klasickou tabulí s notovou osnovou, nástěnnými obrazy hudebních nástrojů a jsou zde vyvěšeny diplomy a ocenění žáků školy z přehlídek a soutěží. Učebna je pro výuku podnětná a prostředí žáky motivuje k dosahování co nejlepších výsledků.

Pobočky ZUŠ sídlící na základních školách jsou částečně materiálně vybaveny, učitelé si vozí některé učební pomůcky s sebou. Škola nemá vlastní koncertní sál, veškerá vystoupení se odehrávají v divadelním sále zřizovatele nebo v místním kulturním domě, kde však škola platí pronájem. V ZUŠ probíhají pouze závěrečné zkoušky, třídní a absolventské přehrávky. V současné době škola buduje multimediální učebnu, hodiny odučené v tomto prostředí za využití moderní didaktické techniky výrazně zmodernizují a zefektivní proces teoretické výuky.

Škola zajišťuje **bezpečné prostředí** pro vzdělávání a zdravý všestranný vývoj žáků při všech činnostech, které pořádá. Žáci jsou prokazatelným způsobem seznamováni se školním řádem a bezpečnostními riziky, včetně předcházení úrazům, což dokládají záznamy v třídních knihách. Nepřítomní žáci jsou poučováni dodatečně. Zásady bezpečnosti a hygieny jsou zakotveny ve školním řádu a řádech odborných učeben. Prevence školní úrazovosti je účinná.

Škola hospodáří s **finančními prostředky** poskytnutými ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání. Z nich byly částečně pokryty mzdové náklady a související zákonné odvody. V roce 2011 byla škole z kapitoly MŠMT poskytnuta účelová dotace na posílení platové úrovně pedagogických pracovníků.

Spolupráce se zřizovatelem v oblasti financování školy je na velmi dobré úrovni. Zřizovatel zabezpečuje nejen provoz školy, ale přispívá dle svých možností i na obnovu materiálního zázemí.

V oblasti získávání grantů a finančních prostředků na konání soutěží využívá škola svých manažérských schopností. V uplynulých letech tak získala granty od města Hořice na realizaci akcí pořádaných pro veřejnost, např. Triangl, Večer písní B. Martinů, Pohádky, báje a legendy a Slunce pro každého. Na organizaci soutěží ve hře na kytaru, na smyčcové nástroje, v komorním a sólovém zpěvu škola získala finanční prostředky od Královéhradeckého kraje. Prostřednictvím těchto aktivit škola propaguje svoji činnost a práci svých žáků u široké veřejnosti.

Významným zdrojem financování aktivit žáků v rámci vzdělávání i nad rozsah standardní výuky jsou finanční prostředky získané z úplaty za vzdělávání. Tyto prostředky škola využívá nejen na nákup učebních pomůcek a učebnic, ale hradí z nich i mzdové náklady.

Závěry

Zřizovací listina i údaje povinně zapisované do rejstříku škol a školských zařízení jsou v souladu se skutečností. Přijímací řízení probíhá v souladu s příslušným právním předpisem.

Škola dodržuje rovnost přístupu ke vzdělávání. Informace o vzdělávací nabídce zveřejňuje škola ve více zdrojích.

Organizace vzdělávání probíhá v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. ZUŠ vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupně ověřuje, zda aktuální obsah ŠVP ZUV vyhovuje praxi. Již dlouhodobě si zachovává velmi dobrou úroveň vzdělávání.

Škola má vytvořeny velmi dobré podmínky pro naplňování výchovně-vzdělávacích cílů. Při své práci vyučující využívají účelné metody vzdělávání, usilují o zapojení didaktické techniky do výuky. Převažující projektové vyučování umožňuje prohlubovat u žáků vědomosti a dovednosti vedoucí k naplňování klíčových kompetencí vymezených v ŠVP ZUV.

Výrazným rysem vzdělávání VO je projektová práce. Žáci výtvarně ztvárňují skutečnost zejména v dlouhodobých projektech, témata a techniky zpracování často volí sami žáci. Individuální přístup vyučujících umožňuje intenzivní osvojování učiva. Výtvarné práce žáci vystavují na veřejnosti, účastní se soutěží, přehlídek a výstav. V ostatních vyučovaných oborech učitelé přizpůsobují používané metody práce možnostem a dovednostem žáků, zohledňují vzdělávací potřeby jednotlivců a respektují jejich celkovou vyspělost.

Vyhodnocování výsledků vzdělávání je v souladu s aktuálními dokumenty školy. Ke sledování výsledků vzdělávání škola využívá více zdrojů včetně spolupráce s jinými uměleckými školami v regionu.

O úspěšnosti žáků všech uměleckých oborů v celostátně vyhlášených soutěžích a reprezentaci školy na veřejnosti je vedena evidence, údaje jsou východiskem pro plánování. Škola pravidelně vyhodnocuje účinnost nastavení ŠVP ZUV v prvním roce jeho platnosti.

Systém řízení školy, plánování a kontroly jsou funkční. Odpovídají podmínkám a velikosti hodnocené ZUŠ. Ředitelka plní povinnosti vyplývající z její funkce v souladu se školským zákonem.

Materiální zázemí a celkové prostředí ZUŠ jsou velmi dobré a umožňují realizovat deklarovaný vzdělávací program v plném rozsahu. ZUŠ garantuje všem zájemcům bezpečné prostředí, v rámci prevence vyhodnocuje bezpečnostní rizika a přijímá opatření k jejich minimalizaci.

Dlouholeté partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou pro ZUŠ prospěšné a pozitivně ovlivňují zájmové vzdělávání.

Škola pro zabezpečení realizace vzdělávacího programu a dalších aktivit žáků využívá, mimo finančních prostředků státního rozpočtu a příspěvku zřizovatele, i možnosti aktivního zapojení se do projektů města Hořice a získávání prostředků organizováním soutěží.

Seznam dokladů a materiálů, o které se inspekční zjištění opíralo

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy Hořice, Havlíčkova 1107, s účinností od 1. 10. 2009
2. Rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy čj. 7899/2006-21 ve věci návrhu na zápis změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení, vydané s účinností od 1. 4. 2006, ze dne 23. 3. 2006
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 8. 2. 2013
4. Jmenování do funkce ředitelky školy s účinností od 1. 8. 1994, ze dne 27. 7. 1004
5. Úpravy rozpočtu přímých výdajů na vzdělávání pro roky 2010 až 2012
6. Finanční vypořádání dotací poskytnutých krajem za roky 2010 až 2012
7. Účetní závěrka sestavená k 31. 12. 2012
8. Hlavní kniha účetnictví za rok 2012
9. Čtvrtletní výkazy o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P 1-04 za roky 2010, 2011 a 2012
10. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2012
11. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2011/2012
12. Učební plán pro Základní umělecké školy obor hudební schválený MŠMT ČR dne 26. června 1995 pod č.j. 18418/95 s účinností od 1. září 1995
13. Učební osnovy výtvarného oboru základních uměleckých škol schválené MŠMT ČR dne 26. 4. 2000 pod č.j. 15 865/2000-22, s platností od 1. 9. 2000
14. Vzdělávací program literárně-dramatického oboru ZUŠ schváleno MŠMT dne 30. června 2004 pod č. j. 22 558/2004-22, s platností od 1. 9. 2004
15. Školní vzdělávací program Základní umělecké škol Hořice, Havlíčkova 1107, s účinností od 1. 9. 2012
16. Směrnice upravující postup při přijímání nových žáků ke studiu a stávajících žáků do vyššího stupně studia, s účinností od 1. 9. 2012
17. Plán práce ZUŠ na školní rok 2012/2013
18. Návrh plánu kontrolní činnosti na školní rok 2012/2013
19. Rozvržení hospitační činnosti na školní rok 2012/2013
20. Hospitační záznamy (vzorek)
21. Koncepce Základní umělecké školy na období školních let 2011/2012 a 2012/2013
22. Koncepce literárně dramatického oboru na školní rok 2013/2014
23. Kontrolní řád s účinností od 8. 3. 2013
24. Vnitřní řád školy ze dne 27. 8. 2012
25. Pracovní řád s účinností od 15. 1. 2013
26. Osvědčení o DVPP ve školních letech 2011/2012 a 2012/2013
27. Organizační řád školy Hořice platný ve školním roce 2012/2013, ze dne 1. 9. 2012
28. Klasifikační řád platný ve školním roce 2012/2013, ze dne 4. 2. 2013
29. Aktuální rozvrhy vyučovacích hodin všech pedagogických pracovníků školy platné ve školním roce 2012/2013
30. Školní řád ZUŠ Hořice včetně dodatků s účinností od 1. 2. 2013
31. Provozní řady učeben platné ve školním roce 2012/2013
32. Provozní řád výtvarné dílny platný ve školním roce 2012/2013
33. Třídní knihy individuální, skupinové a kolektivní výuky všech oborů ZUŠ vedené ve školním roce 2012/2013
34. Výkazy třídních knih vedené ve všech oborech ve školním roce 2012/2013
35. Kniha úrazů vedená od školního roku 2002/2003 do doby inspekce
36. Organizační pokyny k výjezdu žáků do zahraničí ze dne 26. 3. 2007

37. Metodický pokyn ZUŠ Hořice k zajištění bezpečnosti a ochrany žáků ze dne 1. 1. 2006
38. Zápisy z jednání pedagogické rady vedené ve školním roce 2011/2012 a 2012/2013
39. Doklady o dosaženém vzdělání pedagogických pracovníků ZUŠ
40. Výkazy žáků a vyučovacích hodin vedené ve školním roce 2012/2013
41. Ročenky ZUŠ vydané za školní roky 2009/2010 až 2011/2012
42. Rozhodnutí o přijetí žáka ke studiu na Základní umělecké škole Hořice, Havlíčkova 1107, (vzorek pro školní rok 2012/2013 ze dne 6. 9. 2013)

Poučení

Podle § 174 odst. 14 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Wonkova 1142, 500 02 Hradec Králové, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu (csi.h@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v Královéhradeckém inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekční komise a datum vyhotovení inspekční zprávy

V Hradci Králové dne 22. 4. 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Martina Bělková, školní inspektorka

M. Bělková v. r.

Mgr. Renata Nehybová, školní inspektorka

R. Nehybová v. r.

Bc. Jaroslava Komárková, přizvaná osoba

Komárková v. r.

Bc. Ilona Oškrobaná, kontrolní pracovnice

Oškrobaná v. r.

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

V Hořicích 2. 5. 2013

(razítko)

Titul, jméno, příjmení, funkce

Zdenka Vaškovová, ředitelka školy

Vaškovová Zd. V. r.

Připomínky ředitelky školy

D. m. rok

Připomínky nebyly podány.