



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-26/22-S

Název	Základní umělecká škola Dobřichovice
Sídlo	Lomená 159, 252 29 Dobřichovice
E-mail	zus@dobrichovice.cz
IČ	70 933 171
Identifikátor	650 023 811
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Barbora Pelikánová
Zřizovatel	Město Dobřichovice
Místo inspekční činnosti	Lomená 159, Dobřichovice
Termín inspekční činnosti	19. – 21. ledna 2022

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků základního uměleckého vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Jedná se o menší základní uměleckou školu (dále ZUŠ nebo „škola“), která vzdělává žáky ve dvou uměleckých oborech – hudebním (dále HO) a výtvarném (VO). Počet žáků povolna narůstá. Nejvyšší povolený počet žáků byl navýšen na 300 a v současnosti je využit z 80 %. Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami škola nevykazuje. Otevřeno je přípravné studium pro HO i VO, základní studium I. a II. stupně a v minimální míře

i studium pro dospělé. Vyučuje se podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Dobřichovice (dále ŠVP).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Současné personální, materiální i finanční podmínky umožňují vzdělávání v celém rozsahu ŠVP.

Ředitelka školy (dále jen „ředitelka“) úspěšně vede školu od roku 2005. Pro výkon své funkce splňuje veškeré potřebné předpoklady. Daří se jí budovat školu, která svým přátelským přístupem i přiměřenou náročností rozvíjí u žáků estetické cítění, fantazii a umělecké i sociální kompetence. Aktuálně zajišťuje vzdělávání 17 odborně kvalifikovaných učitelů. V zájmu dalšího zvyšování odborné úrovně uměleckého vzdělávání vytváří ředitelka vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP). Řady seminářů se sama také aktivně účastní. Spolu s další vyučující se metodicky angažuje v rámci Krajské umělecké rady. Z nabízených akcí si učitelé vybírají vhodné semináře, s přihlédnutím k potřebám školy jsou pak tyto akce zařazovány do plánu DVPP.

Organizační struktura školy odpovídá její velikosti a potřebám. Účinně řízení školy napomáhá delegování části manažerských kompetencí na pozici zástupkyně ředitelky i činnost pedagogické rady, kde jsou v potřebné míře projednávány otázky vzdělávání, organizace činností, výstupy z kontrolní činnosti, vydané dokumenty a další potřebné záležitosti. Při zjištění nedostatků jsou přijímána účinná opatření k jejich minimalizaci. Přenos informací uvnitř školy je pružný a bezprostřední. K informování širší veřejnosti slouží internetové stránky školy, vývěsky a další příležitostné prostředky. Organizace vzdělávání je funkční. Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je transparentní a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Ke své činnosti využívá škola budovu zřizovatele a přilehlou zahradu, prostředí je udržované, čisté a esteticky podnětné. Citelně ale chybí větší vlastní koncertní sál. Příležitostně škola využívá aulu místní základní školy. Od minulé inspekce došlo k výrazné modernizaci a doplnění inventáře hudebních nástrojů. Škola aktivně vyhledává alternativní finanční prostředky ke zlepšení materiálního vybavení. V rámci spolupráce s Nadací manželů Komárkových tak byl např. pořízen nový kvalitní klavír. Zakoupeny byly i varhany, piano, spinet aj. Některé hudební nástroje jsou zdarma půjčovány žákům. V každé učebně je k dispozici klávesový nástroj k podpoře výuky a počítač k její administraci. Vybavení nábytkem či výpočetní technikou je průběžně modernizováno. Dostatek je prostředků audiovizuální techniky, učebních pomůcek, literatury, výtvarného materiálu apod. Služby pro ozvučení některých akcí pořádaných mimo vlastní pracoviště si škola pronajímá.

Všechny disponibilní finanční prostředky jsou využívány účelně k realizaci vzdělávání. Škola v potřebné míře dbá na zajištění bezpečnosti žáků. Budova je po celou dobu výuky uzamčena. Průběžně jsou prováděny potřebné revize zařízení, se kterými žáci přicházejí do kontaktu, každoročně jsou žáci poučováni o zásadách bezpečného chování ve škole a seznamováni s obsahem školního řádu. Díky dodržování nastavených preventivních opatření se ZUŠ dlouhodobě daří udržet nulovou úrazovost žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Výuka ve všech hodinách sledovaných v obou uměleckých oborech splňovala příslušné požadavky ŠVP, realizovala vytýčené vzdělávací cíle a přispívala k rozvoji uměleckých a v různé míře i sociálních kompetencí žáků. Vyučující vždy postupovali s patřičnou

odborností a přátelským přístupem k žákům. Ve všech případech byli žáci k práci účinně pozitivně motivováni, vytvořena byla příjemná a přátelská atmosféra.

V HO je vyučována hra na běžné klávesové, dechové a strunné nástroje a pěvecká výuka. Od data poslední inspekční činnosti je nově vyučována hra na bicí nástroje, trubku, varhany a elektrickou kytaru. Žáci se dále vzdělávají v předmětech souborová hra, hudební nauka a sborový zpěv.

V hospitované instrumentální výuce a výuce zpěvu pedagogové vesměs účelně dbali především na osvojování intonačních a rytmických dovedností, srozumitelně sdělovali pokyny k interpretaci skladeb, často s vlastní demonstrací zpěvu či hry na nástroj. Dbali na dodržování a upevňování základních a správných návyků. Výuka byla stejně jako výběr repertoáru správně přizpůsobena znalostem, dovednostem a individuálním potřebám žáků, vždy včas byly zařazovány chvíle pro relaxační cvičení a oddych.

V naprosté většině hospitovaných hodin učitelé používali celou šíři výukových metod a postupů a dokázali žákům přiblížit abstraktní hudební představy, které jim pomáhaly při hře. Vysvětlovali jim také zvláštnosti historicky poučeného způsobu hry skladeb z období renesance a baroka. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a respektovány. Žáci se neobávali chyb, které byly vždy tolerantním způsobem využívány jako účinný prostředek pro zlepšení následujícího provedení.

Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také studiem v předmětech interpretační seminář a hra na varhany. Svých teoretických i praktických zkušeností využívají někteří učitelé při úpravách skladeb pro různá nástrojová obsazení a tím efektivně zvyšují kvalitu výuky i pestrost využívaného přednesového repertoáru.

Sporadicky byl v hospitovaných hodinách vytvářen prostor pro sebehodnocení žáků, učitelé zpravidla závěr individuální výuky omezili jen na shrnutí probraného učiva, případně na vlastní zhodnocení výkonu žáka.

Odpovídající kvalitu výuky vykazuje práce ve VO. Přípravné studium rozvíjí dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních návyků i sociálních kompetencí. V dalším průběhu základního studia se pak žáci v předmětech plošná tvorba, prostorová tvorba a objektová a akční tvorba zdokonalují v užívání základních i méně tradičních výtvarných technik. Prohlubují svoji schopnost estetického cítění, představivost a zejména tvořivost. Všemi předměty pak prostupuje výtvarná kultura poskytující žákům postupně potřebný historický přehled.

Vyučující žákům vždy srozumitelně vysvětlil cíle lekcí, motivoval žáky řízeným rozhovorem, vyprávěním s ilustracemi, ukázkami prací, promítáním pohádky apod. Pomáhal žákům vybírat a zvládat příslušnou výtvarnou techniku. Podle potřeby jim přispíval radou, ponechával jim ale i dostatečný prostor pro uplatnění jejich vlastní fantazie. Všichni žáci pracovali se značným zaujetím. Na vyučujícího se obraceli bezprostředně a s důvěrou. Viditelně prožívali radost z tvorby a uspokojení z výsledků práce. Vedení byli k sebehodnocení, zařazeno bylo i společné vrstevnické hodnocení prací. Vzhledem k různým rozvrhovým možnostem jednotlivých žáků bylo složení některých skupin věkově různorodé, což vyučující správně zohledňoval uplatňováním individuálního přístupu.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy shromažďuje zprávy od jednotlivých vyučujících a výsledky vzdělávání žáků pravidelně projednává v pedagogické radě. Výsledky vzdělávání žáků jsou školou také průběžně sledovány zejména při hospitacích a při postupových nebo absolventských zkouškách, při třídních koncertech, veřejných vystoupeních a dalších akcích. Škola rovněž registruje úspěšnost žáků v uměleckých soutěžích. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání a o dění ve škole dostatečně informováni pomocí elektronického informačního systému, zápisy v žákovských knížkách, popř. osobním kontaktem.

Získané informace jsou využity s potřebnou účinností. Při hrozícím školním neúspěchu některého žáka škola jedná se zákonnými zástupci, žákem i vyučujícími, podle okolností přijímá vhodná opatření. Nejčastěji přistupuje k rozvolnění učiva, zvýšené individualizaci výuky, popř. změny nástroje, výjimečně i vyučujícího. Celkově jsou výsledky vzdělávání žáků velmi příznivé, v závěru uplynulého školního roku se nevyskytl žádný žák, který by nepostoupil do vyššího ročníku, téměř 93 % ze všech hodnocených žáků prospělo s vyznamenáním. Dobrých výsledků dosahuje škola při přechodu zájemců k uměleckému vzdělávání na vyšších typech škol. Atmosféra ve škole nasvědčuje dobrým vztahům mezi účastníky vzdělávání. Prostředí je zjevně sociálně bezpečné. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy závadového chování žáků.

Pozitivní motivací žáků pro dosahování výborných výsledků ve vzdělávání jsou i umělecké soutěže. Škola se v minulých školních rocích aktivně zapojovala do soutěží základních uměleckých škol vyhlášených MŠMT nebo jinými subjekty. V důsledku hygienických opatření v souvislosti se současnou pandemií škola ve školním roce 2019/2020 zorganizovala pouze první kolo soutěže ZUŠ, další kola soutěží na jaře 2020 a ve školním roce 2020/2021 již neproběhla. V tomto školním roce se žákyně školy úspěšně zúčastnily soutěže „Středočeské pianoforte“. Práce žáků VO byly velmi kladně hodnoceny ve výtvarné soutěži regionu Dolní Berounky a Středočeského kraje.

Účinný rozvoj kompetencí vytýčených v ŠVP žáci prokazují při dalších veřejných vystoupeních a kulturních akcích, které přispívají k obohacení kulturního života města a okolních obcí. Škola při tom spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků, jinými školami a dalšími partnery. Pravidelně se účastní kulturních akcí, které jsou v regionu pořádány, při jejich organizaci často spolupracuje s církvemi (např. Noc kostelů). Činnost instrumentálních souborů školy se účelně zaměřuje především na účinkování na třídních a školních vystoupeních. V období distanční výuky škola organizovala akci „Hraje celá rodina“, kterou společně s výstavou VO umístila na webové stránky školy a Facebook.

Škola také úspěšně napomáhá v přípravě zájemců o studium na středních školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením a rozvíjí sociální a osobnostní kompetence žáků i dalšími činnostmi, např. vzájemnou oborovou spoluprací s dětským divadelním souborem „Kukadýlko“ a pravidelnými tematicky zaměřenými mezioborovými projekty.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předchozí inspekční činnosti byly odstraněny.
- Stavebními úpravami se celkově zlepšily prostorové podmínky v budově školy.
- Nabídka vyučovaných předmětů byla rozšířena o hru na varhany, trubku, elektrickou kytaru a bicí nástroje.
- Došlo k nákupu řady nových hudebních nástrojů, počítačů do tříd, zasíl'ování budovy a převedení informačních systémů do elektronické podoby.
- Byl navýšen počet žáků.
- Vchod do budovy školy je nově zabezpečen proti vniknutí cizích osob.

Silné stránky

- Škola posiluje sociální a občanské kompetence žáků pravidelnou přípravou tematicky zaměřených mezioborových projektů.
- Škola aktivně vyhledává alternativní finanční zdroje a účinně je využívá ke zlepšení materiálního zajištění výuky.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Není věnována dostatečná pozornost sebehodnocení žáků při individuální výuce hudebního oboru.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Využívat více sebehodnocení žáků v hodinách individuální výuky hudebního oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Dobřichovice – úplné znění z 11. března 2020
2. Jmenování ředitelky s účinností od 1. února 2005, Potvrzení ve funkci ředitelky Základní umělecké školy Dobřichovice z 19. června 2012
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení z 19. ledna 2022
4. Personální spisy pedagogických pracovníků (pracovní smlouvy, doklady o dosažené odborné kvalifikaci)

5. Hospodářská dokumentace (Účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2020 a k 30. září 2021, Finanční vypořádání dotací poskytnutých příjemcům prostřednictvím kraje ze státního rozpočtu v roce 2020 a 2021, Hlavní kniha analyticky rok 2020, Smlouva o poskytnutí nadačního příspěvku č. NP/013/2021)
6. Kniha úrazů založena 1. ledna 2015
7. Dokumentace k zajištění BOZ (Doklady o absolvovaném školení k BOZP a PO, Záznamy o poučení žáků o bezpečném chování a o seznámení se školním řádem, Organizační směrnice k zajištění BOZ při práci zaměstnanců, při výchově a vzdělávání žáků v ZUŠ a zásady evidence úrazů z 1. září 2020)
8. Školní matrika k termínu inspekce
9. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Dobřichovice platný od 1. září 2012
10. Školní řád platný k termínu inspekce
11. Záznamy z pedagogické rady ze školních roků 2020/2021 a 2021/2022
12. Přihlášky ke studiu ve školním roce 2021/2022 – výběr
13. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2021/2022
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ve školních rocích 2020/2021, 2021/2022
15. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2021/2022
16. Žákovské knížky pro školní rok 2021/2022 – výběr
17. Protokoly o talentových a přijímacích zkouškách pro školní rok 2021/2022
18. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2020/2021
19. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-2593/14-S z 10. prosince 2014
20. Webové stránky školy <https://zusdobrichovice.com>

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor, vedoucí
inspekčního týmu

Petr Jiroš v. r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Dana Drlíková v. r.

V Praze 10. února 2022

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Barbora Pelikánová,
ředitelka školy

Barbora Pelikánová v. r.

V Dobřichovicích 14. února 2022