



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-2328/15-S

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Říčany
Sídlo	Masarykovo nám. 57, 251 01 Říčany
E-mail právnické osoby	info@zusricany.cz
IČ	67774792
Identifikátor	600052419
Právní forma	příspěvková organizace
Zastoupená	Mgr. Ivetou Sinkulovou, ředitelkou školy
Zřizovatel	Město Říčany, Masarykovo nám. 53, 251 01 Říčany
Místo inspekční činnosti	Masarykovo nám. 57, 251 01 Říčany Pod Školou 1110, 251 01 Říčany Revoluční 170, 251 63 Strančice
Termín inspekční činnosti	6. 10. 2015 - 8. 10. 2015

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů; zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

Hodnoceným obdobím byly školní roky 2013/2014, 2014/2015 a 2015/2016 k termínu inspekce.



Charakteristika

Základní umělecká škola Říčany (dále též ZUŠ nebo „škola“) poskytuje aktuálně vzdělávání v hudebním, výtvarném a tanečním uměleckém oboru; s ohledem na zajištění potřebných podmínek je plánováno také zahájení výuky v oboru literárně dramatickém.

Vzdělávání žáků se uskutečňuje jednak v Říčanech (v hlavní školní budově na Masarykově náměstí a v samostatném objektu v ulici Pod Školou), zčásti také na odloučeném pracovišti ve Strančicích. Další povolené místo vzdělávání v Mnichovicích škola v současné době nevyužívá. Zájem o služby školy je trvalý. Kapacita školy je 518 žáků. K termínu inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo 508 žáků; deset míst ředitelka rezervuje pro předpokládané zahájení výuky v literárně dramatickém oboru.

Vyučuje se podle dvou učebních dokumentů. Přípravné studium a výuka v prvních až čtvrtých ročnících prvního i druhého stupně je realizována podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Říčany s názvem „Stavíme dům od základů“ platného od 1. září 2013, s příslušnými dodatky (dále ŠVP). Zbývající ročníky se vzdělávají podle Učebních plánů pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění (dále „dobíhající učební dokument“.)

Hodnocení podmínek k realizaci vzdělávacích programů

Řízení školy odpovídá její velikosti i struktuře. Vedle ředitelky se na řízení a kontrole podílí zástupkyně ředitele. Funkční je pedagogická rada, účinně ředitelce napomáhá umělecká rada složená z vedoucích jednotlivých nástrojových oddělení a oborů. Ředitelka nastoupila do funkce k 1. září 2007. Splňuje veškeré kvalifikační předpoklady. V oblasti uměleckého školství se značně angažuje. Získala vysokoškolské vzdělání v oboru školského managementu, vykonává funkci předsedkyně Krajské umělecké rady Středočeského kraje, pracuje v Asociaci základních uměleckých škol. Při směřování školy vychází ze zřetelné koncepce, jejíž záměry se daří postupně plnit. Navýšena tak byla celková kapacita školy, zajištěny nové prostory pro výuku, obměněn pedagogický sbor, rozšířen počet souborů, sborů a orchestrů; úspěšně je rozvíjena spolupráce s partnerskými školami i se zahraničními subjekty, do tříd jsou zaváděny prostředky informačních a komunikačních technologií (dále ICT), posílena byla výuka tanečního oboru. V oblasti vedení zaměstnanců ředitelka kontroluje a hodnotí kvalitu výuky jednotlivých učitelů. Pravidelně je prováděna hospitační činnost sledující mj. soulad učiva s platnými učebními dokumenty. Účinně ředitelka působí na růst odborné úrovně vyučujících, rozvíjí jejich vzájemnou spolupráci, organizuje další vzdělávání celého sboru. Sleduje také kvalitu vedení souborů nebo komorní hry, účast žáků na přehlídkách a interních či veřejných koncertech. Hodnotí i veškerou další iniciativu vyučujících směřující ke zvyšování kvality vzdělávání a jejich podíl na reprezentaci školy.

Organizace výuky a dalších činností respektuje školské právní předpisy. Vedena je předepsaná dokumentace. Školní matrika (v listinné podobě) obsahuje všechny požadované údaje. Slouží zatím souběžně s elektronickou verzí. Přístup do matriky pro zápis vyučovaných předmětů, k zapisování prospěchu, zameškaných hodin atd. mají všichni učitelé, kontrolu vedení školní matriky provádí zástupkyně ředitelky. Pro informování širší veřejnosti o životě školy jsou pravidelně využívány výroční zprávy.



Školní vzdělávací program obsahuje informace o všech vyučovaných oborech a svojí strukturou odpovídá Rámcovému vzdělávacímu programu. V časové dotaci výuky dechových a smyčkových nástrojů je přidána jedna hodina navíc, která je využita ve výuce komorní a souborové hry. V případě zavádění výuky nových předmětů je ŠVP doplněn; v posledním uzavřeném školním roce přibyla basová kytara, viola a kontrabas. Zápisy v třídních knihách odpovídají příslušným ročníkovým výstupům, rozepsány jsou ročníkové plány pro každého žáka. Školní řád obsahuje předepsaná ustanovení, byl řádně projednán, zveřejněn a je k dispozici na webových stránkách školy i na všech pracovištích.

Personální podmínky velmi dobře umožňují plnění deklarovaných učebních dokumentů. Ve škole učí 30 učitelů (15 žen a 15 mužů). Věkový průměr pedagogického sboru je přibližně 50 let. Čtyři učitelé jsou důchodci s dlouhodobou pedagogickou praxí. Dva jsou naopak začínající. Kromě jednoho zkušeného učitele, u kterého ředitelka v souladu s právním předpisem upustila od nutnosti splnění předpokladu odborné kvalifikace, je pedagogický sbor plně kvalifikovaný. Začínajícím učitelům poskytují vedoucí příslušných oddělení podporu v oblasti metodiky, ve vedení pedagogické dokumentace apod. Vyučující jsou ve velké většině umělecky aktivní a svojí vysokou profesionální úroveň a praktické zkušenosti uplatňují při poradenské činnosti pro rodiče a žáky.

Ředitelka průběžně plánuje a hodnotí využívání akcí dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Cíle DVPP jsou zaměřeny přednostně na seznamování vyučujících s novými trendy výuky a jejich zavádění do praxe, na prohlubování praktických dovedností v oblasti informačních technologií a na jejich využití při vedení povinné dokumentace. Kromě toho se jednotliví učitelé zúčastňují seminářů a školení, které se týkají jejich oboru. Škola se také na organizování některých vzdělávacích akcí sama podílí. Hostila tak např. klavírní, houslový a violoncellový seminář. Další tematicky zaměřené semináře se týkají prohlubování metodické práce (Suzukiho houslová metoda, semináře komorní hry pro vedení flétnových souborů). Součástí dalšího vzdělávání je pro pedagogy hudebního oboru rovněž samostudium hry na nástroj a sledování oborových soutěží.

Také materiální podmínky a finanční zdroje umožňují škole vykonávat činnost. V hlavní školní budově je dostatek učeben pro individuální či skupinovou výuku i např. kolektivní výuku hudební nauky. K dispozici je i koncertní sál, jehož velikost ale potřebám školy nepostačuje. Využití dostupných prostorů je maximální. Učí se např. i v ředitelně či ve sborovně. Ve shodě se zřizovatelem škola plánuje další rozšíření prostor rekonstrukcí půdy hlavní budovy. Vnitřní prostředí je bezpečné, čisté a podnětně vyzdobené. Velmi pěkné je prostředí na nově získaném a adaptovaném pracovišti (Pod Školou čp. 1110), kde se vzdělávají žáci výtvarného a tanečního oboru. Vnitřní vybavení obou budov odpovídá účelu. Do všech tříd je zaváděno internetové připojení, pořízeny byly nové počítače, interaktivní tabule a další technika. Část výuky probíhá na odloučeném pracovišti v běžné třídě základní školy ve Strančicích. V této budově má ZUŠ k dispozici také některé členité přízemní prostory (výtvarná dílna, skladiště materiálu), které při pobytu žáků vyžadují zvýšený dohled ze strany vyučujících. Učebních pomůcek, kostýmů, textů a notových materiálů je dostatek. Pořízen byl nový nábytek. Hudební nástroje jsou podle potřeby zapůjčovány žákům. Mistrovské nástroje (Pilař, Selmer) jsou zapůjčeny žákům, kteří se zúčastňují soutěží a přehlídek.

Činnost školy je financována z více zdrojů, přičemž nejvýznamnějším je dotace ze státního rozpočtu, která se spolu s příspěvkem poskytovaným zřizovatelem na celkových výnosech podílí z více než 85 %. V rámci normativního financování jsou škole ze státního rozpočtu



poskytnuty finanční prostředky na úhradu platů a ostatních osobních nákladů a dalších nákladů vyplývajících z pracovněprávních vztahů, jako je např. vzdělávání zaměstnanců. K zajištění běžného provozu školy včetně drobnějších oprav slouží především příspěvek od zřizovatele a především tržby z vlastní činnosti, na nichž má největší podíl úplata za poskytované vzdělání – školné. Ředitelka školy se ke zkvalitnění podmínek pro výuku snaží získávat i další finanční prostředky z jiných zdrojů, např. sponzorské dary. V roce 2014 ZUŠ získala účelové finanční prostředky od zřizovatele na nákup hudebních nástrojů a na úhradu nákladů spojených s konáním oslav u příležitosti 60 let založení ZUŠ Říčany. Výše uvedené finanční zdroje škola efektivně a účelně využívá k zajištění vzdělávání v souladu se ŠVP.

Řízení školy a organizace jejích činností odpovídají jejím potřebám i požadavkům školské legislativy. Materiální, personální i finanční podmínky umožňují plnění deklarovaných vzdělávacích programů v zavedených uměleckých oborech. Předností je zejména vysoká profesionální úroveň pedagogického sboru. Chybí větší koncertní sál.

Hodnocení průběhu vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Výuka v hospitovaných hodinách měla celkově velmi dobrou úroveň. Její kvalita se pozitivně promítá do práce školních orchestrů, sboru a souborů a podle dostupných zdrojů i do úrovně veřejných vystoupení a výsledků v řadě soutěží. Ve všech hodinách panovala příjemná pracovní atmosféra a důvěra mezi pedagogy a žáky. Vzdělávací obsah výuky odpovídá platným učebním dokumentům.

Výuka v hudebním oboru probíhá individuálně, skupinovou i kolektivní formou. Škola nabízí výuku hry na klavír, housle, violu, violoncello, kontrabas, zobcovou a příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, pozoun, tubu, klasickou a basovou kytaru, bicí nástroje a dudy. Nárůst zájmu ze strany dětí a rodičů zaznamenala v posledních školních rocích zvláště výuka žesťových dechových nástrojů. Navštívené individuální hodiny měly většinou obdobnou stavbu – rozehrání, případně teoretický rozbor stupnic a akordů, hra instruktivních skladeb nebo etud, v závěru hodiny studium přednesového materiálu. Při hře jednotlivých skladeb byli žáci vedeni k osvojení a zdokonalení instrumentálních dovedností a v teoretické části hodiny ke správnému užívání hudební terminologie. Správně byl kladen důraz na sluchovou kontrolu kvality tónu a intonační čistotu, která je velmi podstatná obzvláště u dechových a smyčcových nástrojů, kde je tón tvořen přímo hráčem. Vyučující věnovali náležitou pozornost výběru přednesové literatury a přihlíželi při tom k formám i stylům, které umožňují zaměření žáka na různorodé žánrové oblasti. V této souvislosti byli žáci poučeni i o historicky správné interpretaci jednotlivých skladeb. Nároky kladené na žáky během výuky zohledňovaly jejich individuální schopnosti a odpovídaly příslušným výstupům uvedeným v platných učebních dokumentech. Respektována byla pravidla psychohygieny, včetně vytváření prostoru pro oddech a relaxaci žáků. Vydávané pokyny byly srozumitelné a terminologicky správné. Třídní dokumentace obsahovala všechny potřebné průkazné údaje o poskytovaném systematickém vzdělávání, i když byly často zapisovány velmi stručně. Hodnocení bylo většinou formativní, prvky sebehodnocení byly patrné jen u starších a hráčsky vyspělých žáků. Celkově se průběh sledovaného vzdělávání vyznačoval příjemnou pracovní atmosférou a vzájemnou důvěrou mezi učiteli a žáky. Patřičný důraz byl kladen na začlenění všech žáků do předmětů komorní nebo souborová hra. Žáci studující hru na klavír jsou zapojováni do korepetic v jiných oborech a do komorních souborů. Pro žáky studující na druhém stupni je souborová hra povinná.



V požadované kvalitě je vedena výuka ve výtvarném oboru. Ve zhlédnutých hodinách věnovaných předmětu plošná tvorba žáci samostatně zpracovávali vybraná témata, rozvíjeli svoje výtvarné cítění, zdokonalovali kreslířské a malířské techniky. Učitelky respektovaly jejich individualitu, ponechávaly jim dostatek prostoru pro vlastní výtvarné cítění. Pomáhaly žákům radou či ukázkou, avšak bez nadbytečné korekce. Pamatováno bylo také na rozvoj teoretických poznatků a orientace ve výtvarném umění. Organizace jednotlivých hodin odpovídala příslušnému dennímu rozvrhu, někteří žáci ale přicházeli opožděně z důvodu kolize rozvrhu s vyučováním na jejich základní či střední škole.

Hospitované hodiny výuky v tanečním oboru byly velmi pečlivě připraveny, jednotlivé činnosti na sebe bezprostředně navazovaly. Učitelka správně dbala na vhodný cvičební úbor a obuv, používala účinnou vstupní motivaci. Po celou dobu výuky dokázala žáky zaujmout a vzbudit u nich přirozenou radost z pohybu. Pozornost byla věnována rytmické složce a konečnému jednotnému výrazu tanečního projevu a doprovodné hudby. Ke kvalitě vyučovaných hodin přispěl i neustálý důraz kladený na pečlivé provádění jednotlivých prvků, průběžné a důsledné opravování chyb. V případě potřeby poskytla učitelka vlastní názornou ukázkou. Celkové hodnocení bylo prováděno citlivě, zohledněny byly individuální dispozice žáků. Úroveň verbální i neverbální komunikace učitelky a žáků byla velmi dobrá. Vhodně byly do výuky zařazovány relaxační složky a uvolňující prvky.

Výuka dosahuje požadované úrovně. Příkladem dobré praxe je zapojování žáků klavírních tříd do komorní a souborové hry, vysoký počet komorních souborů a orchestrů a jejich různorodé zaměření.

Hodnocení výsledků vzdělávání ve vztahu ke vzdělávacím programům

Škola v potřebném rozsahu informuje veřejnost o své vzdělávací nabídce i o způsobu přijímání nových žáků. Vzdělávací nabídka školy je zveřejněna na webových stránkách, na nástěnce ve škole, objevuje se v regionálním tisku. Talentovým zkouškám každoročně předchází koncert s motivačním názvem „Na co budu hrát“ určený především rodičům budoucích žáků přípravné hudební výchovy. Zájemci se mohou seznámit se všemi nástroji, které se na ZUŠ vyučují, což může usnadnit volbu nástroje ke studiu. Každoročně probíhají výběry dětí do ZUŠ v místních mateřských školách, v posledních školních rocích také v MŠ ve Strančicích. O přijímání uchazečů do jednotlivých oborů vede škola potřebnou dokumentaci a postupuje v souladu s platnými školskými předpisy. Zájem o umělecké vzdělávání je vysoký, škola je i přes zvýšení povolené kapacity schopna uspokojit jen asi třetinu ze všech přihlášených.

Celkové výsledky vzdělávání žáků škola eviduje pomocí průběžného hodnocení v jednotlivých hodinách, rozбором výsledků dosahovaných žáky u postupových a závěrečných zkoušek a také sledováním kvality veřejných vystoupení, koncertů nebo výstav. Hodnocení žáka má celkově komplexní charakter, přiměřený důraz je kladen také na přístup žáka ke studiu, jeho aktivitu, docházku apod. Škola dobře přistupuje k případné školní neúspěšnosti žáka. Není nadměrně orientována na výkon, i méně úspěšným žákům se učitelé snaží zprostředkovat prožitek úspěchu. Podle potřeby nabízejí rodičům i dětem poradenství, žákům se věnují individuálně. V krajním případě jim umožní změnu nástroje nebo celého oboru.

V naprosté většině jsou ale výsledky vzdělávání žáků na velmi dobré úrovni. Všichni žáci v uplynulém roce prospěli, z toho 86 % s vyznamenáním. Ve sledovaném období žádný žák nekonal opravné zkoušky. Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami ani žáky



mimořádně nadané škola v současnosti neviduje. Pro sociálně slabé žáky je k dispozici úprava placení školného. Talentovaní žáci a zájemci využívají k prohlubování uměleckých kompetencí celou řadu soutěží, výstav, vystoupení apod. Škola informuje rodiče o výsledcích vzdělávání prostřednictvím žákovských knížek, další informace mohou rodiče získat na třídních schůzkách, na webových stránkách školy, osobním kontaktem s pedagogy ve škole nebo na veřejných koncertech a vystoupeních, telefonicky, pomocí e-mailové pošty a nástěnek. Dílčím nedostatkem je výskyt neúplných či nepřesných zápisů učiva a hodnocení v žákovských knížkách u kolektivních předmětů.

Ve škole pracuje množství souborů širokého nástrojového a žánrového zaměření (Komorní a Taneční orchestr ZUŠ Říčany, soubor bicích nástrojů SAMBABAND, saxofonový soubor SAX&RHYTHM, kytarový soubor, dětský folklórní soubor Mikeš, Houslový soubor ZUŠ Říčany, dechový soubor Říčanská sedma a Komorní pěvecký sbor). Kromě interních a veřejných koncertů ve škole se žáci i školní soubory zúčastňují akcí a koncertů pořádaných městem a přispívají ke kulturnímu životu celého regionu. Vystupují na řadě míst (Konopiště, Olivova dětská léčebna, Kulturní centrum Labuť, Muzeum města Říčany, Betlémská kaple a další). Značná pozornost je věnována účasti na soutěžích pořádaných MŠMT, každoročně jsou žáci školy individuálně oceňováni v ústředních kolech soutěží, velkým úspěchem je účast v ústředním kole a získání Bronzového pásma v soutěži dechových orchestrů. Výtvarný obor prezentuje práce žáků na řadě výstav (Malování na hradě, Čtyři roční období, Čas... jeho podoby a vnímání). Uspořádána byla fotosoutěž Jak žijeme ve škole. Ve školním roce 2013/2014 získaly výtvarné práce žáků Zlatou paletu na mezinárodní výstavě v Makedonii. Taneční obor pořádá každoročně několik akademií, uspořádal přehlídku Den otevřených oken. O kvalitě vzdělávacích výsledků svědčí také výrazná úspěšnost žáků při přijímacích zkouškách na Hudební gymnázium, konzervatoř nebo jiný typ vyšších odborných škol. Velmi dobře probíhá spolupráce s místními i regionálními organizacemi (např. Olivova nadace, galerie Kotelna, Husova knihovna a Městské kulturní středisko v Říčanech), škola se zapojuje do sbírky Pomozte dětem. Kromě partnerství s Mateřskou školou Čtyřlístek a Základní školou Bezručova s rozšířenou hudební výchovou je ZUŠ ve stálém kontaktu se zahraničními partnery (hudební školy v Zittau a v Berkenu v SRN nebo v Mölndal ve Švédsku). S orchestry těchto škol plánuje ZUŠ společné nastudování skladeb a jejich veřejné provedení v Říčanech. V uplynulém školním roce proběhl výměnný koncert s italským orchestrem MABERLINER. Při společných akcích žáci poznávají odlišné postupy při studování a reprodukci hudby. Vedení školy je v kontaktu a připravuje spolupráci s japonskou školou v Ótzu. Pořádány jsou také tematicky zaměřené výlety (Nelahozeves, Litomyšl). Několikrát ročně se mohou žáci zúčastnit generálních zkoušek České filharmonie nebo Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Výborné jsou vztahy a spolupráce školy se zřizovatelem. Město poskytuje škole podporu při provádění koncertů a veřejných vystoupení, poskytlo finanční prostředky na rekonstrukci prostor pro taneční studio a výtvarný ateliér. V rámci projektu Patriot oba partneři společně organizovali pěveckou a výtvarnou soutěž, spolu také usilují o další navýšení kapacity školy.

Účinně jsou uplatňovány zásady bezpečnosti. Žákům se dostává poučení o pravidlech chování ve škole a dodržování zásad bezpečnosti. Podle dokumentace nebyl ve škole dlouhodobě žádný školní úraz. Zaznamenán nebyl ani výskyt sociálně patologických jevů.

Výsledky vzdělávání jsou celkově na velmi dobré úrovni. Vedení školy sleduje úspěšnost žáků ve vzdělávání a získaných informací účinně využívá k motivování vyučujících. Zlepšit je třeba zapisování učiva a hodnocení do žákovských knížek. Příkladná je partnerská spolupráce.



Závěry

a) Silné stránky

Kvalitní personální obsazení školy

Kvalita vzdělávání žáků a jejich velmi dobré výsledky

Široká spolupráce s partnery a reprezentace školy na veřejnosti

Značný počet, vysoká úroveň a různorodost zaměření školních souborů

Zapojení žáků klavírního oboru v předmětu Komorní hra

b) Na místě neodstranitelné nedostatky

Nedostatky v záznamech učiva a hodnocení v žákovských knížkách u některých kolektivních předmětů

c) Návrhy na zlepšení stavu školy

Získat kapacitně vyhovující koncertní sál

Zajistit lepší soulad rozvrhů hodin žáků s reálnými možnostmi jejich včasné docházky do ZUŠ

d) Zhodnocení vývoje školy ve sledovaných oblastech od data poslední inspekční činnosti.

Do výuky byl zaveden ŠVP. Otevřeny byly některé nové předměty v hudebním oboru. Získána byla další školní budova, kde byl vytvořen taneční sál a výtvarný atelier. Zlepšuje se vybavení prostředky ICT. Přetrvává stálý zájem o služby školy.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona požaduje

- do 30 dnů prevenci zjištěných nedostatků podle Závěrů písm. b) a zaslání zprávy o prevenci

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Středočeský inspektorát, Arabská 683, 160 66 Praha 6, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.s@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů a ostatních materiálů, o které se inspekční zjištění opírá

1. Zřizovací listina Základní umělecká škola Říčany číslo 4/2009 ze dne 15. 4. 2013
2. Dodatek č. 1 ke Zřizovací listině č. 4/2009 Základní umělecké školy Říčany
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 6. 10. 2015
4. Rozhodnutí ministra školství, mládeže a tělovýchovy čj. MSMT-49702/2013-3 ze dne 27. 3. 2014 (navýšení kapacity)
5. Výpis správního řízení čj. MSMT-28571/2013-3 ze dne 16. 7. 2013
6. Jmenování do funkce ředitele čj. 48673/2007/OŠK ze dne 28. 6. 2007 s účinností od 1. 9. 2007
7. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2012, 2013 a 2014
8. Zpráva o hospodaření ZUŠ Říčany 2013 a 2014



9. Finanční vypořádání dotací poskytnutých MŠMT ze státního rozpočtu v roce 2013 a 2014, bez uvedení data vyhotovení
10. Hlavní kniha analytické evidence, období: 01. 01. 2013 – 31. 12. 2013 a období: 01. 01. 2014 – 31. 12. 2014
11. Účetní závěrka za rok 2013 a 2014
12. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Říčany „Stavíme dům od základů“ a dodatky, platný od 1. září 2013
13. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku za školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
14. Katalogové listy se záznamy o průběhu vzdělávání
15. Elektronický program Klasifikace
16. Webové stránky školy
17. Žákovské knížky žáků a pracovní sešity – vzorek
18. Výkazy žáků a vyučovaných hodin za školní roky 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016
19. Programy školních a interních koncertů – složka
20. Plán kontrolní činnosti na školní rok 2014/2015
21. Záznamy z hospitací za školní roky 2012/2013 až 2014/2015
22. Protokoly o postupových zkouškách za školní rok 2014/2015
23. Zápisy o přijímání žáků pro školní rok 2014/2015 a 2015/2016
24. Personální dokumentace všech zaměstnanců školy
25. Záznamy z jednání pedagogické rady a provozních porad
26. Plán dalšího školení a DVPP pro školní rok 2014/2015, 2015/2016
27. Vnitřní směrnice – Kritéria pro osobní ohodnocení ze dne 3. září 2012
28. Roční plán práce pro školní rok 2015/2016
29. Koncepce rozvoje ZUŠ Říčany ze dne 30. 9. 2011
30. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2010/2011 až 2014/2015
31. Výroční zprávy školy za školní roky 2011/2012 až 2013/2014
32. Organizační řád Základní umělecké školy ze dne 1. 9. 2014
33. Školní řád platný od 1. 9. 2015
34. Kniha úrazů vedená od školního roku 2010/2011
35. Smlouva o pronájmu nebytových prostor mezi ZŠ Strančice a ZUŠ Říčany ze dne 20. 12. 2013
36. Protokol o kontrolním zjištění KHS Středočeského kraje ze dne 20. 5. 2008
37. Stanovisko Krajské hygienické stanice Středočeského kraje se sídlem v Praze ze dne 10. 4. 2014
38. Záznamy z kontrol a revizí – složka
39. Inspekční zpráva čj. ČŠI 768/09-02 ze dne 19. 5. 2009



Poučení

Podle § 174 odst. 10 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a ve Středočeském inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v.r.

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v.r.

Ing. Dana Drlíková, kontrolní pracovnice

Dana Drlíková v.r.

V Praze 30. října 2015

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Mgr. Iveta Sinkulová, ředitelka školy

Iveta Sinkulová v.r.

V Říčanech 12. listopadu 2015