

ČESKÁ ŠKOLNÍ INSPEKCE

Čj.: 155-117/99-11121
Signatura: bo2ks202

Oblastní pracoviště č. 15 Zlín
Okresní pracoviště Zlín

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Škola:	Základní umělecká škola, Jánská 31, 767 01 Kroměříž
Identifikátor ředitelství:	IZO: 110 026 128
Ředitel školy:	Jaroslav Prokop
Zřizovatel:	ŠÚ Kroměříž, Moravcova 259, 767 01 Kroměříž
Příslušný školský úřad:	ŠÚ Kroměříž, Moravcova 259, 767 01 Kroměříž
Termín inspekce:	19. - 21. ledna 1999
Inspektoři:	PhDr. Antonín Bařinka, Mgr. Libor Buchta
Předmět inspekce:	Posouzení činnosti školy ve vybraných částech dle § 18 odst. 3, 4 zákona č. 564/1990 Sb., ve znění pozdějších předpisů.
	Podmínky a průběh vzdělávání
Označení dokladů a ostatních materiálů, o které se zjištění opírá:	Výkazy žáků a odučených hodin, rozvrhy hodin, třídní knihy, žákovské knížky, výroční zpráva školy, celoroční plán práce na školní rok 1998/99

ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI A JEJICH HODNOCENÍ

1 Hodnocení materiálně technických podmínek výchovně vzdělávací činnosti

Prostorové podmínky na ZUŠ Kroměříž umožňují, vzhledem k počtu žáků, realizovat výchovně vzdělávací program. Učebny všech oborů mají odpovídající velikost, zařízení a vybavení. Ve škole se koná i většina akcí pro veřejnost: v koncertním sále s dostatečnou kapacitou a na nádvoří - v letním období. Jen pro pořady velkého rozsahu ZUŠ pronajímá městské sály (Dům kultury, aulu gymnázia).

Prostorové podmínky školy možno hodnotit jako nadprůměrné

Učitelům i žákům školy slouží knihovna odborné literatury, mediatéka CD, mg kazet, videokazet. Vyhovující je fond učebnic a notového materiálu. O všechny tyto archivy pečují pověřeni pracovníci - především vedoucí odborů a PK - kteří zároveň iniciují jejich obnovu a doplňování. V dostatečném počtu a kvalitě jsou na škole zastoupeny hudební nástroje. Za poplatek (stanovený podle hodnoty nástroje či potřeb školy) jsou žákům ke cvičným účelům zapůjčovány nástroje smyčcové, dechové a strunné (kytary). Také nehudební obory mají k dispozici veškeré potřebné pomůcky a didaktickou techniku. Elektroakustické přístroje a videotechnika (televizory, videorekordéry, kamera) v požadované kvalitě slouží při výuce i při dokumentaci veřejné aktivity. Administrativa školy a propagační úsek využívají dvou počítačů s příslušenstvím, k výukovým účelům výtvarného oboru je určen grafický počítač.

Vybavení školy pomůckami, hudebními nástroji a didaktickou technikou je spíše nadprůměrné

2 Hodnocení psychohygienických podmínek

V rozvrhu hodin jsou mezi jednotlivé lekce začleněny přestávky (pětiminutové a jedna dvacetiminutová), což odpovídá psychohygienickým nárokům žáků i učitelů. Dalšího zlepšení hygienických podmínek bylo dosaženo opravou vnitřních i vnějších omítek na vlhkých zdech, zlepšením zvukové izolace mezi třídami, celkovým odhlučněním třídy bicích nástrojů a výkonnějším osvětlením.

Estetické prostředí interiérů i exteriérů školy je na vysoké úrovni a zcela koresponduje s cíli a posláním školy.

Dodržování psychohygienických podmínek i estetická úroveň prostředí školy se jeví jako nadprůměrné

3 Hodnocení personálních podmínek

Výuka je ve všech oborech a předmětech zabezpečena kvalitními pedagogy. Z celkového počtu učitelů (včetně těch, kteří jsou zaměstnání na základě dohody o pracovní činnosti, tj. externistů) má 70% plnou způsobilost, 8% jen pedagogickou a 22% je bez předepsané způsobilosti (včetně 11 studentů vyšších ročníků konzervatoře - potencionálních interních učitelů). Rovněž věkové složení je příznivé, když jsou zastoupeny všechny kategorie. Početně silná skupina učitelů mladšího a středního věku by měla zajistit bezproblémovou perspektivu budoucích let.

Pedagogičtí pracovníci	Pedagogická a odborná způsobilost								
	Plně způsobilí		Jen odborně		Jen pedagogicky		Bez způsobilosti		
	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	Interní	Externí	
Celkem									
66	38	8	-	-	4	1	2	13	

Personální podmínky výuky lze na této škole hodnotit jako spíše nadprůměrné

4 Plnění učebních osnov

Náplní hospitací ve vyučovacích lekcích byla rovněž kontrola naplňování učebních osnov.

Bylo zjištěno, že ve všech případech byly učební osnovy plněny

5 Hodnocení z hlediska kvality vyučování

Hra na housle

Výuka tomuto předmětu je plně aprobovaná. Předností vyučujících je znalost moderních metodických trendů ověřovaných pedagogickou praxí a tvořivě užívaných ve vyučovacím procesu. Dokladem toho byl i průběh třech hospitovaných lekcí (ve 2. 3. a 5. ročníku 1. stupně): S využitím tradičního materiálu (zejména „Ševčíka“) byla přiměřená pozornost věnována technickému výcviku podmíněnému uvolněným postojem i funkční motorikou obou rukou (důraz na výměnu smyku, spojování poloh, nácvik vibráta a pod.). Při nácviku přednesových skladeb věnována dostatečná pozornost intonaci (ke korekci využíváno klavíru) a dynamice - zejm. ve vyšších ročnících. Důležitým momentem byly instrukce k procvičování obtížných pasáží. Vyučující motivovaly žáky např. předzpíváním, jednoduchým klavírním doprovodem, v menší míře pak ukázkami houslové hry. Ve všech vyučovacích hodinách bylo dosaženo dílčích vytčených cílů. Pozitivem byla klidná, přátelská atmosféra při zachování patřičné míry náročnosti.

Úroveň výuky hry na housle hodnotím jako spíše nadprůměrnou

Výuka hry na dřevěné dechové nástroje

Všechny hospitované hodiny byly vedeny s jasně stanovenými cíli výuky. U žáků nižších ročníků byly upevňovány a rozvíjeny elementární dovednosti. Správné dýchání umožnilo zvládat i náročnější hudební fráze. V jednotlivých lekcích byl patrný individuální přístup k technickým dovednostem a interpretačním schopnostem žáků. Výběr literatury korespondoval s nároky kladenými na žáka v jednotlivých ročnících. Náročné pasáže byly vyučujícími řádně vysvětleny a vzorově zahrány. Tento motivující prvek byl ve výuce zařazen u každého učitele. U žáků vyšších ročníků byl největší důraz kladen na zvládnutí přednesových skladeb, které byly vybrány z různých slohových údobí. Rozdílnost interpretace byla vyučujícími vysvětlena a bezchybně předvedena.

Výuku hry na dřevěné dechové nástroje hodnotím jako nadprůměrnou
Výuka hry na žesťové dechové nástroje

Ve výuce začátečníků hry na žesťové nástroje je kladen důraz na podpůrná dechová cvičení, která byla na této škole vyučujícím zařazena v prvních lekcích. Vytvoření správného nátlaku bylo dalším úkolem pro učitele i žáky. Oba tyto významné faktory byly v elementární podobě u všech žáků zvládnuty. Použitá literatura, která s ohledem na možnosti a schopnosti rozvíjí získané dovednosti, patří mezi běžně užívaný notový materiál na tomto typu škol. Jednoduché melodické skladbičky byly zařazeny do výuky a dávaly možnost zvládnout kratší hudební fráze. Ve všech hospitovaných hodinách byl vyučujícím jasně stanoven cíl hodiny. V dlouhodobé koncepci školy je stanoveno vybudování silného žesťového oddělení.

Dechový orchestr postrádá hráče na hluboké žesťové nástroje (trombony, tuby). Výuka byla vedena s maximální snahou o správnou intonaci a souhru. Tato snaha však nevedla vždy k přijatelnému výsledku. Jednotlivé nástrojové skupiny byly nevyvážené, intonačně nepřesné vedení basové linky v trombonu narušovalo intonaci ostatních nástrojů

Výuku hry na žesťové dechové nástroje hodnotím jako spíše nadprůměrnou

Hudební nauka

Všechny navštívené lekce tohoto předmětu (2x ve 2., 1x ve 3. a 5. ročníku) se vyznačovaly zaujetím vyučujících a jejich snahou o dosažení stanoveného cíle. Volené postupy a formy byly většinou poutavé, zábavné, založené na aktivitě a využití tvořivých schopností žáků - zcela v intencích soudobého názoru na hudební nauku v ZUŠ. Toto pojetí se projevilo zejména ve 2. ročnících. Výuka zde byla komplexní, zahrnovala všechny hlavní složky předmětu: hlasový a intonační výcvik, rytmická cvičení (absolutorium zaslouží zejména ta, ve kterých je tradiční „počítání“ nahrazeno metodami rytmických slabik, „hrou na tělo“, využitím bicích nástrojů a pod.), poslech skladeb s poučením o jejich autorech (účinný byl aktivní poslech se zadanými úkoly) i teoretické poznatky vyvozené z živého hudebního materiálu. Některé z těchto prvků se objevily i ve výuce vyšších ročníků - zde však byla patrná menší zkušenost s problematikou výuky na tomto typu školy (3. ročník) či minimum praxe i odborné průpravy začínající učitelky projevující se některými metodickými či didaktickými nedostatky (5. ročník).

Výuka hudební nauky byla na této škole průměrná

Taneční obor

Tomuto oboru vyučuje učitelka bez příslušné odborné a pedagogické způsobilosti (dálkově studující v Tanečním centru v Praze). V hospitované vyučovací hodině (v 1. ročníku 1. stupně) však projevila pedagogické vlohy i potřebnou odbornou připravenost pro tento předmět. Náplň práce byla taneční průprava formou pohybových her s gymnastickými prvky. Učitelka motivovala děti příkladem i vhodnými slovními komentáři na úrovni jejich chápání. V průběhu celé hodiny byly respektovány zásady bezpečnosti při prováděných cvicích.

Výuka tanečního oboru měla spíše nadprůměrnou úroveň

Výtvarný obor

Výuka tohoto oboru je zajištěna učiteli s odbornou a pedagogickou způsobilostí i dostatečnými praktickými zkušenostmi. Ve sledovaných hodinách byl jasně stanoven cíl, pracovní postup s materiálem (hlínou) byl vyučujícím řádně vysvětlen a demonstrován. K uplatnění dětské fantazie byl vytvořen dostatečný prostor. Po celou dobu výuky byl učitel s žáky v pracovním kontaktu (instrukce, korekce drobných chyb a pod.). Výsledné žákovské práce korespondovaly se záměrem vytčeným vyučujícím na začátku hodiny.

Výuku výtvarného oboru hodnotím jako spíše nadprůměrnou

Výuka na ZUŠ Kroměříž má spíše nadprůměrnou úroveň

6 Hodnocení z hlediska výsledků vyučování

Úroveň výsledků vyučování na ZUŠ Kroměříž je možno posoudit na základě následujících ukazatelů:

- absolventi ZUŠ jsou každoročně přijímáni ke studiu na uměleckých a dalších odborných školách. Počty přijatých ve školním roce 1997/98:

hudební obor: konzervatoře - 8, studium hudební vědy na FFMU v Brně - 1, vysoké školy pedagogického zaměření - 6, SPgŠ - 4

výtvarný obor: Vysoké školy uměleckého směru - 2, vysoké školy pedagogického směru - 3

- úspěchy v soutěžích:

hudební obor: Celostátní rozhlasová soutěž Concerto Bohemia 98 - smyčcový orchestr - 2. místo. Oblastní kola soutěže ZUŠ - 3 první místa (taneční orchestry, komorní zpěv), 7 druhých míst (dechový orchestr, komorní hra smyčcových a dechových nástrojů), 3 třetí místa (sólový zpěv, komorní hra).

výtvarný obor - ocenění a umístění v soutěžích (Celostátní soutěž novoročenek PF 98, výtvarná soutěž Naše město u příležitosti 150. výročí konání sněmu v Kroměříži)

- široce pojatá veřejná aktivita v rámci města i celého regionu, které se účastní velká většina žáků všech oborů. V loňském školním roce uskutečnili žáci a učitelé ZUŠ 49 samostatných koncertů a dalších akcí, na dalších 61 se spolupodíleli, kromě toho bylo uspořádáno 48 školních koncertů a besídek

- rozvoj uměleckých vloh a schopností žáků, obohacování jejich citového života a formování morálně volných vlastností. Tento záměr je - jak vyplývá ze závěrů inspekční činnosti - na ZUŠ Kroměříž naplňován.

Výsledky vyučování jsou na ZUŠ Kroměříž nadprůměrné

7 Hodnocení dalších aktivit, které významně ovlivňují výchovně vzdělávací činnost

Estetické a kulturní potřeby žáků této základní umělecké školy jsou dále rozvíjeny

- spoluprací se zahraničními školami na Slovensku, v Rakousku, Francii, Itálii. Náplní této spolupráce jsou výměnné akce, vzájemné návštěvy žáků a pedagogů
- spoluprací s uměleckými i ostatními školami města a regionu (ZUŠ Luhačovice, Církevní konzervatoř, Konzervatoř P. J. Vejvanovského, Gymnázium aj.)
- společnými návštěvami kulturních akcí
- pořádáním akcí pro veřejnost nad rámec veřejné aktivity (např. Mikuláš v ZUŠ, atd.)
- společnými soustředěními kolektivů o víkendech či v době prázdnin.

Další aktivity ovlivňující výchovně vzdělávací činnost mají na této škole nadprůměrnou úroveň

ZÁVĚRY

ZUŠ v Kroměříži je školou s bohatou tradicí, kterou v současnosti úspěšně rozvíjí. K této činnosti má velmi dobré podmínky materiální - kapacitně dostačující a funkčně vyhovující prostory i vybavení pomůckami, didaktickou technikou, hudebními nástroji a pod. Úroveň výuky bezprostředně ovlivňuje učitelský sbor s vysokou mírou odborné a pedagogické způsobilosti. Spolupráce s oběma konzervatořemi, které sídlí v Kroměříži, tuto skutečnost příznivě ovlivňuje nejen z hlediska současného stavu, ale i další perspektivy. Úspěšnost absolventů v přijímacím řízení na školy vyššího typu i umístění v soutěžích potvrzují kvalitní pedagogickou práci s nadprůměrně nadanými žáky. Důkazem péče o průměrně talentované je pak veřejná prezentace výsledků práce všech oborů. Touto aktivitou získává ZUŠ nezastupitelné postavení v kulturním a společenském životě města a okolí a dostává se jí zaslouženého ocenění veřejnosti i nadřízených orgánů.

Podmínky a průběh vzdělávání na ZUŠ Kroměříž hodnotí ČŠI jako nadprůměrné

razítko

Podpisy inspektorů: vedoucí týmu .Antonín Bařinka v. r.

členové týmu .Libor Buchta v. r.

.....

Ve Zlíně dne 1. února 1999

Přílohy:

Inspekční zprávu jsem převzal dne2. února 1999

razítko

Podpis ředitele školy .Jaroslav Prokop v. r.

Dle § 19 odst. 8 zákona č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy - zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.

Na vědomí

Adresát	Datum předání / odeslání zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Zřizovatel: ŠÚ Kroměříž	9. února 1999	
Školský úřad: ŠÚ Kroměříž	9. února 1999	
Rada školy: ---		

Připomínky ředitele školy

Datum	Čj. ČŠI	Text
4. února 1999	123/99	bez připomínek