



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

# INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠI-420/07-15

**Název školy/školského zařízení:** **Základní umělecká škola Otrokovice**

**Adresa:** Školní 806, 765 02 Otrokovice

**Identifikátor:** 600 001 601

**IČ:** 00 839 311

**Místo inspekce:** Školní 806, 765 02 Otrokovice

**Termín inspekce:** 17. – 19. prosinec 2007

## **Předmět inspekční činnosti:**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v základní umělecké škole.

## **Inspekční zjištění:**

### **I. Základní údaje.**

#### **Vedení školy**

Základní umělecká škola Otrokovice (dále jen škola) má své hlavní sídlo v samostatné budově na ulici Školní 806, 765 02 Otrokovice, která je v majetku zřizovatele školy tj. Zlínského kraje. Škola vyučuje celkem 410 žáků z toho 243 žáků v hudebním oboru (HO), 106 žáků ve výtvarném oboru (VO), 43 žáků v tanečním oboru (TO) a 18 žáků v literárně-dramatickém oboru (LDO). Kapacita školy 625 žáků nebyla překročena.

Místa dalšího poskytovaného vzdělávání:

Hlavní třída 1160, 765 02 Otrokovice

Masarykova 63, 763 62 Tlumačov (HO)

Husova 642, 768 21 Kvasice (HO, VO)

nám. 3. května 1302, 765 02 Otrokovice (TO)

Jana Žižky 1355, 765 02 Otrokovice (VO)

Výuka probíhá většinou v prostorách základních škol.

Škola zahájila výuku jako městské učiliště houslové a klavírní hry v roce 1946 pod názvem Městská hudební škola v Bařově. Od 1. ledna 1992 byla škola příspěvkovou organizací, jejímž zřizovatelem byl Školský úřad Zlín. Od 1. dubna 2001 je škola zřizována Zlínským krajem.

## II. Ekonomické údaje.

Tabulka č. 1

Ukazatel	2004	2005	2006
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu celkem	5 018 300	5 152 846	4 979 000
Mzdové výdaje ze státního rozpočtu celkem	3 645 000	3 723 000	3 623 000
Průměrný počet žáků	452	423	412
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu na 1 žáka za rok	11 807	12 182	12 085
Průměrný přepoč. počet pedagog. zaměstnanců	17,844	14,106	13,534
Průměrný přepoč. počet neped. zaměstnanců	2,253	2,18	1,805
Průměrné měsíční mzd. výdaje na 1 pedagog. zaměstnance	18 629	20 033	20 576
Průměrné měsíční mzd. výdaje na 1 nepedagog. zaměstnance	12 079	12 689	14 051

Ve škole dochází ke každoročnímu poklesu počtu žáků. Úbytek v roce 2006 proti roku 2004 byl 9 %. Z tohoto důvodu došlo i k poklesu počtu zaměstnanců. Vzhledem ke stabilizaci pedagogického sboru a k postupu do vyšších platových tříd došlo však k vyšším měsíčním výdajům na jednoho pedagogického pracovníka.

## III. Hodnocení školy

Cíle i obsah vzdělávání ve škole koresponduje s cíli a posláním tohoto druhu školy. Inovační procesy postupně zaváděné do výuky jsou ve fázi příprav pro tvorbu Školního vzdělávacího programu (ŠVP) po schválení a plošném zavedení Rámcových vzdělávacích programů základního uměleckého vzdělávání (RVP pro ZUV). Vedení školy (ředitelka školy a zástupce ředitele) etapově seznamuje pedagogický sbor s jednotlivými kroky kurikulární reformy a jejich možným dopadem do uměleckého školství.

Plánování ředitelky vychází z Dlouhodobého záměru Zlínského kraje v oblasti uměleckého vzdělávání a v dílčím naplňování těchto cílů jsou respektovány reálné podmínky a možnosti školy.

O případných strategických záměrech je ředitelkou školy informován zřizovatel, rodičovská veřejnost a Město Otrokovice jako partneři školy. Informační systém umožňuje vedení školy reagovat na přicházející podněty z řad rodičů, zřizovatele, případně široké veřejnosti. K informovanosti o činnosti školy slouží přehledné www-stránky.

Vzhledem k velikosti školy ředitelka rozdělila část kompetencí souvisejících s technickým zabezpečením na svého zástupce. Při řízení pedagogického procesu se opírá o pedagogickou radu. V dalších místech poskytovaného vzdělání jsou určeni zkušení učitelé, kteří přenášejí aktuální informace ředitelky školy. Zvolený způsob organizace výchovně vzdělávacího procesu se ukázal jako funkční a umožňuje realizaci obsahu vzdělávání. Z vnitřních dokumentů a jejich obsahu je patrná podpora ředitelky pro realizaci kurikulární reformy v uměleckém školství.

Případné informace získané pro zpracování vlastního hodnocení jsou podkladem k možnému zvyšování kvality vzdělávání a zároveň pro výroční zprávu o činnosti školy, která není pro tento druh škol povinná a současný zřizovatel ji nevyžaduje. Závěry vlastního hodnocení jsou možným podkladem pro případný rozvoj školy. Kontrolní systém ředitelky je zapracován v „Plánu úkolů pro vedoucí pracovníky školy“ a výstupy mohou

být podkladem pro zvyšování kvality školy. Získané informace jsou v obecné rovině projednávány na pravidelných pedagogických radách a jsou individuálně přijímána opatření k nápravě zjištěných nedostatků.

### **Předpoklady školy pro naplnění obsahu vzdělávání**

Personální podmínky pro zajištění výuky umělecky nadaných žáků jsou vzhledem k velikosti školy, počtu zapsaných žáků a realizovaných oborů velmi dobré. Pedagogický sbor, který je cca z 82 % kvalifikovaný se v posledních letech stabilizoval. Obsah vzdělávání ve vyučovaných oborech vychází z platných učebních osnov, nástrojová pestrost výuky je podmíněna odborností učitelů. Výrazně je zastoupena v hudebním oboru výuka hry na klavír, kytaru a zobcovou flétnu, ve výtvarném oboru je výuka rovnoměrně rozdělena do všech výtvarných disciplín. Taneční obor je zaměřen na moderní a scénický tanec, literárně-dramatický obor je spíše zaměřen na dramatiku a slovesnost.

Výhledově se škola chce zaměřit na komorní a souborovou hru a výrazné propojení všech čtyřech oborů. Další vzdělávání učitelů vychází z jejich zájmu a pestrosti nabídky dalšího vzdělávání. Ředitelka koriguje další vzdělávání s ohledem na potřeby školy a jednotlivých oborů a přípravu kurikulární reformy v základním uměleckém vzdělávání.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Skupinová interpretace vytváří v žácích smysl pro týmovou spolupráci a vzájemnou toleranci. Škola podporuje zdravý psychický i fyzický vývoj žáků. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že projevy sociálně patologických jevů nebyly ve škole zjištěny. Právní postavení základních uměleckých škol a jejich existence je reálnou prevencí sociálně patologických jevů.

Školní řád obsahuje závazné pokyny ředitelky pro žáky i učitele o chování, a to nejen při poskytování vzdělávání, ale také při zájezdech a koncertech pořádaných mimo místa poskytovaného vzdělávání.

Rodičovská veřejnost je o vzdělávací nabídce a způsobu přijímání do školy informována v místních médiích. Žáci jsou přijímáni v souladu s vyhláškou o ZUŠ na základě prokázaných předpokladů k uměleckému vzdělávání. Změny uměleckého zaměření žáka se většinou nevyskytují, přesto je vedení školy připraveno takovouto situaci řešit.

### **Partnerství**

Významným partnerem pro další rozvoj školy je rodičovská veřejnost ve všech místech kde škola poskytuje umělecké vzdělávání, Město Otrokovice a Otrokovická Beseda s.r.o., kde škola pořádá významné prezentace výsledků práce svých učitelů a žáků. Informace o výsledcích vzdělávání jsou rodičům poskytovány učiteli jednotlivých nástrojů nebo přímo ředitelkou školy. Podněty veřejnosti jsou vedením školy vyhodnocovány a případně přijímána opatření ke zkvalitnění vzdělávání. Ředitelka školy je metodikem okresní i krajské umělecké rady a také členem ústřední umělecké rady v akordeonové sekci. Učitelka hry na housle je vedoucí okresní sekce smyčcových nástrojů a členka krajské sekce smyčcových nástrojů. Ve svých funkcích jsou schopny ovlivnit kvalitu, eventuálně průběh vzdělávání nejen ve své škole, ale také v rámci své působnosti. Partnerské vztahy se základními školami v dalších obcích, kde je ZUŠ poskytováno umělecké vzdělávání, jsou rovněž na velmi dobré úrovni. Tato skutečnost se pozitivně promítá do organizace výuky.

## **Průběh vzdělávání**

Vnitřní prostředí školy ovlivňuje estetické cítění žáků a pozitivně se projevuje na průběhu vzdělávání.

Vytvořené prostorové a materiální podmínky školy jsou na dobré úrovni. Jejich účelné využívání pozitivně ovlivňuje výuku všech oborů. Notový archiv, ve kterém jsou zastoupeny téměř všechny žánry, je k dispozici jak učitelům tak žákům. Vybavení školy umožňuje nabídnout žákům některé hudební nástroje k pronájmu. Archiv školy také obsahuje řadu studijních materiálů z oblasti různých uměleckých směrů. Rovněž tato literatura je žákům i učitelům k dispozici. Veškeré notové i textové materiály jsou ve výuce uměleckých předmětů účelně využívány stejně jako další informační zdroje podporující estetický rozvoj žáků.

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou stanovena ve školním řádu a jsou dodržována ve všech uměleckých oborech. Hodnocení žáků je zaměřeno na motivaci k uměleckému vzdělávání a vede žáky k dalšímu systematickému učení.

Žákům hudebního oboru je věnována převážně individuální péče a studijní plány jsou postaveny tak, že respektují individuální možnosti a schopnosti žáků. Výuka ve výtvarném oboru je realizována individuální i kolektivní formou. Individuální práce se žáky mimořádně nadanými je v nehumedbních oborech realizována nabídkou návštěvy další vyučovací hodiny, případně specializovaného studia.

Při sledování míry úspěšnosti žáků ve vzdělávacím cyklu škola využívá možností srovnávání výsledků učení v rámci školy, okresu i kraje. Výrazné selhávání žáků při vzdělávání se nevyskytuje. Případné přestupy v rámci uměleckého oboru na podnět učitele jsou projednávány na pedagogických radách a konzultovány s učiteli i rodiči. Škola se zabývá podporou zájmu žáků o studium. Vypracované individuální studijní plány pro jednotlivce nebo skupiny reflektují vzdělávací potřeby žáků jednotlivých ročníků s ohledem na speciální vývojové zvláštnosti určitého věku. Žáci, kteří úspěšně ukončili jednotlivé stupně vzdělávání nebo úspěšně reprezentují školu (město, okres, kraj) na soutěžích ZUŠ jsou oceňováni ředitelkou školy, případně zástupci města. Jedná se o oceňování nejen jednotlivců, ale i skupin a souborů. Míru úspěšnosti ve vzdělávání dokládá skutečnost, že za poslední tři roky úspěšně ukončilo celý první stupeň vzdělávání 31 žáků ve školním roce 2004/2005, 22 žáků ve školním roce 2005/2006 a 24 žáků ve školním roce 2006/2007. K dalšímu vzdělávání ve středních a vysokých uměleckých školách bylo za poslední tři roky přijato celkem 7 žáků.

### **Závěrečné hodnocení:**

*Základní umělecká škola Otrokovice, Školní 806, poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení. Škola v současné době vyučuje podle platných učebních dokumentů a postupně se připravuje na realizaci ŠVP. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je ředitelkou školy korigováno s ohledem na potřeby školy a na aplikaci kurikulární reformy v uměleckém školství.*

*Koncepční kroky vycházejí z reálných možností školy a podmínek ve kterých je prakticky výuka prováděna. Stanovené cíle ředitelky školy jsou srozumitelné a mají podporu pedagogů, zřizovatele i rodičovské veřejnosti. Vlastní hodnocení školy je zpracováno v souladu s příslušnou právní normou. Řízení školy a vnitřní kontrola jsou funkční. Vysoké procento odborně kvalifikovaného a stabilizovaného sboru se pozitivně promítá do kvality vzdělávání. Počet žáků, kteří v posledních letech úspěšně ukončili stupeň vzdělání není vzhledem k celkovému počtu žáků navštěvujících školu v průběhu tří let*

*procentuálně vysoký. V oblasti dlouhodobého udržení zájmu o umělecké vzdělávání má škola rezervy, přestože ve Výroční zprávě za období školních let 2005/2006-2006/2007 určité strategické záměry jsou stanoveny. Jistým rizikem pro vedení školy jsou další místa poskytovaného vzdělávání a to v jejich trvalé, řádné a funkční kontrole. Vytvořené dobré partnerské vztahy a kvalitní spolupráce s významnou kulturní institucí ve městě, Městem Otrokovice a základními školami v obcích, kde je poskytováno umělecké vzdělávání, se pozitivně promítají do organizace výuky. Ve sledovaných oblastech je škola hodnocena jako průměrná, vzdělávání ve všech realizovaných oborech je poskytováno v souladu s právními předpisy.*

#### Hodnotící stupnice

Podprůměr	Průměr	Nadprůměr
Při poskytování vzdělávání/školské služby není postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou velká, pro nápravu jsou nutné zásadní změny	Při poskytování vzdělávání/školské služby je postupováno v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty. Rizika jsou ojedinělá, lze je překonat	Poskytování vzdělávání/školské služby je v souladu s právními předpisy, schválenými učebními dokumenty a je na úrovni, která nevyžaduje zásadní změny. Slouží jako příklad dobré praxe.

#### Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina vydaná Zlínským krajem tř. T. Bati 3792, 761 90 č.j. 267/2001 ze dne 13. června 2001 včetně přílohy č. 1 a dodatku č. 2 ze dne 31. srpna 2005
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích uvedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 33 019/05-21 ze dne 23. února 2006 s účinností od 23. února 2006
3. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu na zápis změny v údajích uvedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 14996/2007-21 ze dne 25. června 2007 s účinností od 1. září 2007
4. Smlouva o pronájmu nebytových prostor č. 157/01/020 se Základní školou Otrokovice, Hlavní 1160 od 1. ledna 2003 na dobu neurčitou
5. Nájemní smlouva o pronájmu nebytových prostor se Základní školou Kvasice, Husova 642, 768 21 Kvasice od 1. ledna 2007 na dobu určitou
6. Smlouva o pronájmu nebytových prostor č. 1/2006 se Základní školou T.G.Masaryka Otrokovice, Jana Žižky 1355, 765 02 Otrokovice, ze dne 27. února 2006 1999 na dobu neurčitou

7. Smlouva o podnájmu místností kulturního domu Otrokovická Beseda, s.r.o., nám. 3. května 1302, 765 02 Otrokovice ze dne 21. května 2007 na dobu určitou od 1.září 2007 do 30. června 2008
8. Smlouva o pronájmu nebytových prostor s Obecním úřadem Tlumačov ze dne 1. září 1995 na dobu neurčitou
9. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy Otrokovice s účinností od 1. ledna 1992 ze dne 30. prosince
10. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 k 30. 9. 2005 ze den 17. října 2005
11. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 k 30. 9. 2005 ze den 13. října 2006
12. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 k 30. 9. 2005 ze den 10. října 2007
13. Koncepční záměry 2005-2008 ze dne 3. ledna 2005
14. Školní řád ZUŠ Otrokovice ze dne 1. ledna 2005 se kterým byli zaměstnanci prokazatelně seznámeni v průběhu měsíce listopadu 2005
15. Organizační řád ze dne 1. ledna 2006
16. Plán úkolů pro vedoucí pracovníky pro školní rok 2007/2008 ze dne 5. září 2007
17. Zpráva z vlastního hodnocení školy ze dne 30. září 2007 zpracovaná v souladu s vyhláškou č. 15/2005 Sb.
18. Výroční zpráva o činnosti základní umělecké školy za školní rok 2006/2007 ze dne 30. října 2007
19. Záznamy z jednání pedagogických a uměleckých rad ve školním roce 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007 a další ke dni inspekce
20. Doklady o přijímacím řízení ve školním roce 2004/2005, 2005/2006
21. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
22. Personální dokumentace pedagogických pracovníků působících ve škole ve školním roce 2007/2008
23. Ekonomické podklady pro údaje v tabulce

## Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
MgA. Libor Buchta	Libor buchta v. r.
MgA. Stanislava Juchelková	Stanislava Juchelková v. r.
Mgr. Jan Vodák Ph.D.	Jan Vodák v. r.
Jana Mičolová	Jana Mičolová . r.

*Dle § 174 odst. 13 školského zákona, ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P.O.Box. 225, 760 01 Zlín.*

*Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná.*

**Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

(razítko)

Titul, jméno a příjmení	Podpis
Milada Grimová	Milada Grimová v. r.

Otrokovice 31. 1. 2008